

C. 12.02.05.

Tárgy: Győr Megyei Jogú Város Közgyűlésének
„Társadalmi szervezetek, alapítványok, stb.” 2011. évi önkormányzati pályázata
Ikt. sz.: 42656-3/2011

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

„Amadeus”

TISZTELT POLGÁRMESTER ÚR, ALPOLGÁRMESTER ÚR!
TISZTELT KÖZGYŰLÉS!

Társaságunk
pályázatának szakmai beszámolóját tisztelettel terjeszti Önök elé.

A PRO ARRABONA ARTIS Művészeti Nonprofit Kft. ismételten
tiszteletteljesen köszöni GYŐR városának támogatását pályázatának megvalósításához!

Wolfgang Amadeus MOZART miséje december 12.-én a
győri BENCÉS TEMPLOMBAN a Czuczor Gergely Bencés Gimnázium Collegium
Musicum Jaurinense leánykara és a
bécsi RUDOLFSHEIM templomi kórusainak közös muzsikálásával szólalhatott meg.

A gimnáziumi kórus karnagyát, *Kelemen Áron* személyében köszönet illeti a lányok felkészítéséért, a december 11.-ei szombati próba előkészítéséért. A karnagy úr a diáklányokkal egy klasszikus stílusú misét ismertetett meg. Ez egy felettébb izgalmas feladatnak bizonyult.

A magyarországi ének és zeneoktatás kultúrájának megalapozása *Kodály Zoltán* nevéhez fűződik. Eme örökség eredményeként büszkén lehet elmondani, hogy a magyar kóruséneklés színvonala mind a mai napig nagyon magas szinten van. A mostani, nagy tapasztalattal rendelkező zenetanárok eme szellemben adják át tudásukat a mai fiatal nemzedéknek. *Kelemen Áron*, mint "fiatal" kórusvezető is e vonalat viszi tovább. Érdekességként említeném meg, hogy az ő egykori énektanára *Balogh Eszter* és jómagam is eme *Kodály-módszer* segítségével egy nagyon alapos és biztos módszert mondhatunk magunknak. Magyarország énekoktatása nagy mértékben járul hozzá nemzeti kultúránk biztos és tartós megőrzéséhez. Ez a kórus-mise is nagyszerű lehetőséget biztosított erre. Öröm reá gondolni, hogy a mai világban az ifjúság körében a komolyzene is fontos szerepet játszik. A szombati közös próbán ismételten bebizonyosodott, hogy a zene nyelvét minden korosztály és nemzet egyformán érti. Tulajdonképpen a magyar és német nyelven vezetett próbán minden nagyon gördülékenyen ment. Mivel a mise szövege latinul volt, a kiejtéssel nem volt nagyobb gond. A diáklányok két szólamban a szopránt és az altot énekelték. Fialat hangszínükkel meglepték a bécsi kórus énekeseit. Általuk a kórushangzás csengőbb, fényesebb, mondhatni "fiatalosabb" lett. Egy nagyon jó hangulatú próba kerekedett ki a "kezdeti ismerkedés" után. Mivel *Balogh Eszter*, *Dobi Kiss Vera* és *Köszegi Németh József* énekes szólistánként kezdettől fogva a kórus-szólamokat is énekelték, az *Il Suono Armonico* zenekar zenészeinek figyelmes kíséretével már a próbán is nagyon szépen megszólalt a mise. A misét megelőző reggeli főpróba biztonságával nagyon szépen, magas színvonalon és lelkesen énekelték a közös kórus tagjai a templomi szertartáson.

A résztvevők és a misén jelenlevők is egy nagyon szép élménnyel lettek gazdagabbak.

A templom teljesen tele volt, sokan ülőhelyet nem kapván álltak. Örülünk, hogy városunk polgárainak muzsikálásunkkal a zene iránti szeretetét ezáltal is erősíthettük.

Győr, 2011. február 7.

Tisztelettel

