

Szakmai beszámoló


A Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézmény tanulói, középsúlyos értelmi fogyatékosok. A sérült gyermeket nevelő családok nehéz helyzetben vannak, a szülők többsége rossz egzisztenciájú, munkanélküli ember. A napi megélhetés biztosítása is problémát okoz számukra. Tanulóink évek óta – kizárólag szociális körülmények miatt –nem jutnak el színházba, bábszínházba.

Az értelmi sérült gyerekek rajonganak a színpadi játék minden formájáért. A sérült gyerekeknél színjátszás közben, a lelki folyamatok egyfajta harmonizálódása történik meg. A játszó bábszínész pszichés állapotát a felszabadultság és az öröm jellemzi, ami átragad a sérült gyerekekre, és cselekvésre ösztönzi őket. A gyerekeknek ez komoly munka, megnyílási, önkifejezési lehetőség.

A bábszínház az, ami sűríti mindazt, ami egy sérült gyerek figyelmét lekölti (szín, mozgás, látvány, hangok, zene). A bábszínház megjeleníti sérült tanulóink számára a gyermeki lét két nagy örömforrását: a játékot és a mesét. A bábjátékban a lehetetlen a gyermek szeme előtt válik valósággá. A báb nemcsak a különböző személyek megjelenítésére alkalmas, hanem arra is, hogy a nekik szóló indulatait, vele kapcsolatos érzéseit a bábra kivetítse. A bábszínház segítségével sajátos formában tudjuk megnyugtatni a sérült gyerekeket. A konfliktusok, indulatok levezetésére és kezelésére is alkalmas a bábszínház. Ezért is tartjuk fontos gyógypedagógiai eszköznek a bábjátékot.

Jelen pályázat támogatásával „Az értelmi fogyatékosok fejlesztéséért” Közhasznú Alapítvány 28db, 4 alkalomra szóló Vaskakas Bábszínház bérletet tudott vásárolni.

Köszönjük támogatásukat.


Borsfai László
igazgató, kuratóriumi elnök