

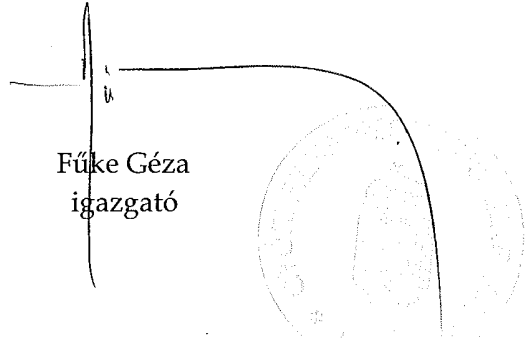


A

Győri Filharmonikus Zenekar
2018. évi szakmai beszámolója

Győr, 2019. április 2.

Fűke Géza
igazgató



A Győri Filharmonikus Zenekar a 2018. évben is meghatározó szerepet töltött be Győr, a régió és az ország kulturális életében. A Zenekar igényes szakmai munkájának eredményeként nem csak a város zenei programjaiban vesz részt, hanem egyre több meghívást kap az ország színvonalas zenei eseményeire és külföldi pódiumokon is nagy sikerrel szerepel.

A mögöttünk álló évet a meglévő feladatok további erősítése, megtartása, bővítése és fejlesztése jellemezte, de emellett, és ennek részeként kiemelkedő helyet foglalt el a zenekar jubileumi eseményeinek megszervezése.

A zenekar 2018-ban ünnepelte hivatásos zenekarrá válásának 50. évfordulóját. Ez a jeles esemény az együttes történetében meghatározó időszakot ölel át, és mind a 2017/2018-as évad, mind a 2018/2019-es szezon zenei kínálatát, bérletstruktúráját meghatározta, amelynek központi eseményeit a 2018-as év kínálta.

Jubileumi Év eseményei

Számos olyan alkalom, rendezvény és hangverseny volt az év folyamán, amelyek a jubileumi évforduló kiemelkedő szerepét voltak hivatva ünnepelni. A jubileum fontosságát a zenekar nemcsak szellemiségében, üzenetében fogalmazta meg, de külső megjelenésében is hirdette. Az évfordulóra külön logó készült, amely az összes zenekari reklámanyagon megjelent, a honlapon, a levélpapírokon, a plakátokon, internetes megjelenéseken, a facebook-on, stb. Mindenhol az 50 éves jubileumi logó használatával is hirdettük a félévszázados évfordulót.

Maga a logó, a már jól ismert zenekari embléma alkalomhoz illő áttervezése, megtartva az eredeti, alapvető gondolatiságot. Az új logóban a szín és új grafikai kellékek megfelelően reprezentálták az évfordulót:



Az egységes kreatív alkalmazása mellett a kiemelt év legfőképp a zenekar programjaiban, művészeti tevékenységében volt mérhető, amely az alábbi elemeket, programokat jelentette:

Március 1-jei rendezvény

Március elsején szűk körű rendezvényen emlékeztünk meg az 50 évvel ezelőtti jeles eseményről. A protokoll eseményen Győr város vezetősége, a zenekar társulata mellett az aktív munkától visszavonult kollégák, és korábbi karmesterek is velünk ünnepeltek. Erre az alkalomra készült el a Lebó Ferenc szobrászművész által tervezett emlékérem is.

CD kiadvány

A jubileumi emlékévre a klasszikus zene világhírű lemezkiadója, a Naxos gondozásában megjelent a zenekar három CD-ből álló gyűjteménye. A kiadványon Brahms összes szimfóniája mellett két nyitánya is meghallgatható. Az együttest zenekarunk művészeti vezetője, Berkes Kálmán vezényli a felvételeken. A hangrögzítés 2017-ben történt a Richter Teremben, az utómunka, illetve a kiadóval történt egyeztetések eredményeként 2018 nyarától került forgalomba a CD box. Nagy örömünkre - és a kiadvány különleges minőségét jelzi - a 2018-as év Gramofon-díjra jelöltek listáján szerepelt kiadványunk.

Pro Orchestra-díj

A 2018-as évben a Győri Filharmonikus Zenekar megalapította a Pro Orchestra-díjat, amelyet azon szervezeteknek, cégeknek, magánszemélynek adományozza, amelyek/akik támogatásukkal nagyban hozzájárulnak a zenekar működéséhez, és ezzel segítik az együttes céljainak megvalósítását. A november 14-i jubileumi gálahangverseny keretében, a díj alapításának évében – tekintettel az 50 éves évfordulóra – három elismerés került átadásra. A díjazottak: Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a zenekar főszponzora, az Audi Hungaria Zrt. A díj egy üvegplakettből és elismerő oklevélből áll. A 2019-es évtől kezdve évenként csak egy elismerés kerül kiosztásra.

Budapesti Richter János hangversenysorozat

A jubileumi év programjai nemcsak Győrben jelentek meg, hanem Budapesten, a nemzetközi szinten is magasan jegyzett művészek közreműködésével elindított Richter János Hangversenysorozatban is. A négy előadásból álló bérlet igazi kuriózuma volt a budapesti klasszikus zenei életnek. A négy hangversenyen olyan világsztárok voltak partnereink mint Pasztircsák Polina, Dovlet Nurgeldiyev, Sergei Nakariakov, napjaink egyik legmagasabban jegyzett trombitaművésze, Dmitry Masleev, a 2015-ös Csajkovszkij verseny győztese, és a záró koncerten a világ egyik legkiemelkedőbb hegedűművésze, Sarah Chang.

Nagyon fontos volt, hogy Budapesten is megfelelően reprezentáljuk a zenekart, az egyes koncertekről írott kritikák elismerően cikkeztek a zenekar művészeti tevékenységéről, munkájáról.

Jubileumi Gálakoncert – 2018. november 14.

Az Emlékév, illetve a 2018-as év legjelentősebb hangversenye a jubileumi gálaestünk volt 2018. november 14-én. Mint új helyszínként, az Olimpiai Sportparkban tartott teltházás rendezvényen közönségünkkel együtt ünnepeltük meg évfordulónkat. A nagysikerű előadáson vendégünk volt a szintén 50 éves fennállását ünneplő világhírű The King's Singers énekegyüttes is. Az előadáson felidéztek az elmúlt öt évtized fontos eseményeit, fogadtuk partnereink jókívánásait, illetve megfogalmaztuk a jövőre vonatkozó terveinket. A rendezvény utáni visszajelzések mind-mind azt mutatják, hogy méltó ünnepséget sikerült megszerveznünk a 2018-as évben.

A jubileumi feladatok mellett természetesen a „szokásos” teendők elvégzése alkotják mindennapi munkánk legnagyobb részét. A Zenekar művészeti feladatainak alapját elsősorban a meghirdetett bérletes hangversenyek adják, ezáltal havonta több alkalommal komolyzenei hangversenyt tartunk koncerttermünkben és öt közeli városban, Sopronban, Mosonmagyaróváron, Tatabányán és Veszprémben, valamint a határon túli Dunaszerdahelyen.

Sopronban folytattuk a Liszt Ferenc hangversenysorozatunkat, amely meghatározó programja Sopron kulturális életének. A 2018/2019-es évadban hat hangversenyt kínálunk soproni közönségünknek.

A 2014-ben elindított **tatabányai** hangversenysorozatot 2018-ban is folytattuk, és az eredmények azt mutatják, hogy érdemes volt együttműködést kötni a Vértess Agorájával, amely kiváló helyszíne hangversenyeinknek. Fontos eleme hangversenykínálatunknak a helyi zenei élet képviselőinek bevonása koncertsorozatunkba. Az elmúlt időszakban a Tatabányai Szimfonikus Zenekar, illetve helyi művészek szerepeltek a zenei kínálatban.

Mosonmagyaróváron is folytatódott bérletsorozatunk, és 2018-ban öt koncerttel vártuk bérleteseinket a Flesch Károly Kulturális Központban. A bérletben egy budapesti, illetve egy győri koncert szerepel.

Tavalyelőtti évadunkban, **Veszprémben** még bérletsorozattal szerepeltünk, de technikai okok miatt a 2017/2018-as évadtól kezdve újból csak hangversenyek sorozatát tudjuk kínálni veszprémi közönségünknek. Egy jól átgondolt kedvezményrendszert biztosítunk Veszprémben, amely arra ösztönzi nézőinket, hogy a szezon minden előadására ellátogassanak.

Bővítve a régióban zenekarunk jelenlétét, fontos megemlíteni a **Pannonhalmi Apátsággal** közösen létrehozott produkciókat. 2018 során három hangversennyel szerepeltünk az Apátság kulturális kínálatában. A nyár folyamán, Pannonhalmi Klasszikus Esték elnevezéssel vártuk közönségünket, amelyhez a Pannonhalmi Apátsági Múzeum belső kertje nyújtott impozáns helyszínt. Úgy tűnik, hogy a különleges helyszín és zenekarunk nagyszerű hangversenyei izgalmas elemei lettek a régió nyári programkínálatának.

A **Nikisch Artur** bérlet a klasszikus komolyzenét kedvelő hallgatóság körében nagy népszerűségnek örvend, hiszen műsorkínálata hagyományosan a zeneirodalom klasszikus darabjaiból áll, az előadók rendre elismert művészek.

A Nikisch bérlet mellett, a **Richter János** hangversenybérlet az egyik legkeresettebb kínálatunkban. A bérlet a második legtöbb hangversenyt kínáló sorozatunk, amelyben öt kiváló koncertet nyújtunk az érdeklődőknek. A bérlet fontosságát jelzi, hogy nyitóhangversenye mindig a zene világnapján, október 1-jén vagy ahhoz közel eső időpontban kerül megrendezésre.

A **Varga bérlet** kínálatában ár/érték aránya alapján az egyik legkedveltebb sorozat. A bérlet kínálatában nagyszerű koncertekkel vártuk közönségünket, úgymint közös hangversenyünk Dmitry Masleev zongoraművésszel, Kobayashi Ken-Ichiro karmesterrel, stb.

Az együttes alapító karnagyáról, **Sándor Jánosról** elnevezett bérletsorozat négy hangversenyt kínál az érdeklődőknek, népszerű klasszikus darabok, ismert előadók találhatók a repertoáron.

A 2018/2019-es évadunkban harmadik alkalommal indítottuk el az **Istvánffy Benedek**ről elnevezett bérletsorozatunkat, amely – kapcsolódva a nagyobb egyházi ünnepekhez – az egyházi zene kiváló műveit kínálja az érdeklődőknek. Új, 2018/2019-es évadunk egyik legfontosabb előadását is a sorozat kínálja, amelyen partnerünk lesz a Grammy-díjas **Arnold Schoenberg** Kórus és a szintén Grammy-díjas **Erwin Ortner**.

A **Flesch Károly** hangversenybérlet a kamarazene gyöngyszemeit kínálja a hallgatóságnak. A Zenekar erre a bérletes előadásokra olyan műsort állít össze, amelyre minden ínyenc zenebarát felkapja a fejét. A hangversenyek során minden alkalommal felcsendül egy klasszikus darab, valamint egy 20. századi magyar komponista műve is. A koncerteket különlegessé teszi még, hogy vasárnaponként 16 órától csendülnek fel a muzsika hangjai, mintegy 1 óra időtartamban az Egyetemi Hangversenyterem (volt Zsinagóga) falai közt.

Előző évadunkban bevezetett „17:18”-as hangversenysorozat különleges színfoltja hangversenykínálatunknak. Egyre többen ismerik fel a sorozat adta értékeit. Úgy gondolom, hogy ebben a sorozatban nagyon sok tartalék van, és a kiemelt zenei sorozataink mellett nagyon fontos szerepet fog betölteni nemcsak a zenei kínálatban, hanem a klasszikus zene jövőbeni közönségének nevelésében is.

A 2018-as év fontos egyik fontos újdonsága a **Kamarazenekari** bérletsorozat bevezetése, amelyben a Zenekar művészeiből alapított kamarazenekari együttes szerepel a bérletben. Az előadások helyszíne az Evangélikus Öregtemplom. Érdekes, hogy az egyes koncertek alkalmával más-más a zenei életben kimagasló szaktekintély működik közre az együttes felkészítésében. Első alkalommal Rolla János, második alkalommal Berkes Kálmán, míg a záró koncertre, Bényi Tibor készíti fel az együttest. Szólistaként a Zenekar művészei szerepelnek.

Fontos megemlíteni, hogy bővült a zenekar **győri játszóhelyeinek** „listája”. A Richter Terem, illetve az Egyetemi Hangversenyterem mellett eddig az Egyetemi Csarnok, az Audi Aréna, illetve a Széchenyi Egyetem aulája jöhetett szóba, mint koncerthelyszín. 2018-ban az Olimpiai Sportpakkal, illetve a farsangi koncertünk helyszínéül az Aqua Sportközponttal bővültek a helyi játszóhelyeink. Mind a két új helyszínen több mint 1100 fő tud helyet foglalni, a technikai körülmények megfelelőek nagyobb hangversenyek megtartására, illetve mind a két helyszín akusztikája kiváló. Úgy gondoljuk, hogy a 2018/2019-es évad mottójaként megfogalmazott Tradíció és Innováció filozófiáját jól tükrözi e két új helyszín is. Nemcsak a helyszínek újdonsága, hanem az ott megtartott „bevezető” előadások is újdonsággal tudtak szolgálni. Míg az első helyszínen egy vetítéssel egybekötött, Olasz filmzenei koncertet szerveztünk, addig az uszodában tartott farsangi koncertünk igazán különleges eleme volt kínálatunknak, megújítva a mindig népszerű farsangi hangversenyek hangulatát.

Legfontosabb történések a 2018-as évben

A 2018. év januárjában egy igazi szuperprodukciónal vártuk nézőközönségüket az Audi Arénában. Bizet Carmen című művét vittük színpadra a nemzetközi zenei élet kiválóságaival. A koncertszerű előadás rendezője Nina Dudek volt Németországból, vezényelt Attilio Tommasello olasz karmester. A hazai énekesek mellett külföldi, orosz, olasz művészek szerepeltek a produkcióban, illetve helyi gyermekkórus közreműködésével színesítettük az előadást.

A 2018. év sokszínűségét jól mutatja, hogy milyen sok neves zenész tett eleget felkérésünknek, hogy fellépésükkel gazdagítsák előadásainkat. Vendégünk volt többek között Gilbert Varga, Wolf Kati, Vastag Tamás, Zalai Antal, Bényi Tibor, The King's Singers énekegyüttes, a világhírű Sarah Chang hegedűművész, a 2015. évi Csajkovszkij verseny győztese, Dmitry Masleev zongoraművész, Czifra János a salzburgi dóm dómkarnagya és a dóm kamara- és ifjúsági kórusa, Kelemen Barnabás, Vásáry Tamás, Ránki Dezső, Nyári Károly, Bényi Tibor, stb.

2018-ban 9. alkalommal rendeztük meg az Európai Borlovagrend győri szervezetével és a helyi Rotary és Lions Klubokkal közösen a **Kantharosz Gálát**. A régió egyik legjelentősebb jótékonyági rendezvényén a szervezők az árverésből befolyt összeggel fiatal rászoruló tehetségeket és gyermekekkel foglalkozó civil szervezeteket támogatnak.

Jelentős eseménye volt az évnak az augusztus végén első alkalommal Győrben megrendezett **Európai Klarinét Fesztivál**. A négynapos rendezvénynek szervezője és házigazdája volt a Győri Filharmonikus Zenekar, amelyen nemcsak Európa legkiválóbb klarinétművészeit köszönthettük városunkban, de számos vendég érkezett a tengerentúrról is. A fesztivál ideje alatt klarinétverseny, recitálok, előadások, szakmai és gálakoncertek színesítették a programot. A Richter Terem mellett kiemelt helyszíne volt az eseménysorozatnak az Egyetemi Hangversenysterem is, ahol a klarinétverseny és a recitálok mellett a szakmai kiállítás is megrendezésre került. A bemutatón több mint 14 kiállító vett részt, amely nagyban hozzájárult a rendezvény sikeréhez. A fesztivál művészeti vezetője Varga Gábor volt, aki meghatározó szereplője a klarinét „életnek”. Terveink szerint a két évente megrendezésre kerülő fesztiválnak 2020-ban újból a Győri Filharmonikus Zenekar lesz a házigazdája. Az elmúlt alkalommal összegyűjtött tapasztalatok alapján egy magasabb színvonalú fesztivált fogunk tudni megszervezni. A fesztivál fontos tanulsága, hogy egy ilyen léptékű rendezvény megszervezéséhez elengedhetetlen a megfelelő infrastruktúra, amelyet az újonnan építendő hangversenysterem tudna megfelelően biztosítani. Ennek megléte biztosíték lenne nemcsak az Európai Klarinét Fesztivál magas színvonalú megrendezéséhez, de lehetőséget adna a Nemzetközi Klarinét Fesztivál lebonyolításához.

Nemzetközi kapcsolatok

2018-ban is számos nagyszerű külföldi koncertet tudhatunk magunk mögött, illetve nagynevű szólistával, karmesterrel dolgozhattunk együtt az év során. Igazi nemzetközi együttműködés eredménye volt a fentebb már említett január 5-i Carmen előadásunk, de nemcsak Győrbe hoztuk el a nemzetközi zenei élet kiválóságait, de külföldi szerepléseinkkel elvittük Győr város jó hírnevét is. A zenekar legfontosabb külföldi, teltházás szereplése az augusztus 7-i koncertje volt a hamburgi Elbphilharmonie-ban. A világ egyik legújabb és legimpozánsabb koncerttermében a magyarországi szimfonikus zenekarok közül elsőként mutatkozhatott be a Győri Filharmonikus Zenekar a Schleswig-Holstein Zenei Fesztivál keretében. Emellett meghívott zenekarként közreműködtünk a klagenfurti Wörthersee Classics fesztivál nyitókoncertjén. Júliusban a Győri Filharmonikus Zenekar Kamarazenekara Salzburgban, a Salzburgi Ünnepi Játékok előestjén, a Salzburgi Dómban muzsikált.

2018-ban két fontos felkérésnek is eleget tettünk. Május elején, a világhírű fantasy sorozat, a Trónok Harca európai filmzene koncertjének öt állomásán szerepeltünk. Így Berlin, Lodz, Brno, Budapest és Bécs arénáiban mutatkozhattunk be. Az öt előadáson több mint 20.000 ember előtt zenélt együttesünk. 2018 decemberében, a szintén világhírű Il Volo produkcióban szerepeltünk Budapesten, Pozsonyban, Ljubljanában és Zágrábban.

Ifjúsági koncertek

A Győri Filharmonikus Zenekar fontos feladata a fiatalok, az ifjúság megszólítása, illetve a hangversenyre járók új nemzedékét kinevelése és a Richter Terembe szoktatása. A korábbi évekhez hasonló, jól működő rendszert folytattuk 2018-ban is. Az óvodások, és kisiskolások részére a Zenebirodalom Alapítvánnyal együtt szervezünk előadássorozatot, míg az általános iskola felső-tagozatos, illetve a középiskolai diákok részére az ifjúsági hangversenyeket biztosítjuk.

A **Zenebirodalom** előadássorozatban februártól decemberig négy előadás valósult meg. A nyitó sorozatban Sosztakovics: Ünnepi nyitány és Dukas: A bűvészinás művek szerepeltek. A második sorozatban Kövi Szabolcs segítségével a kortárs zenei hangulatba kaptak betekintést a gyermekek. A harmadik előadáson Bartók műve került bemutatásra, míg a sorozat decemberi előadásán Muszorgszkij: Egy kiállítás képei című alkotását ismerhették meg az érdeklődők.

Az **ifjúsági** hangversenyek januári előadásán Lakatos György fagottművész és művészkollégái közreműködésével került megrendezésre a „Vivalditól napjainkig” című koncertsorozat. Az év második sorozatában Hollerung Gábor karmester vezetésével színes zenei utazáson vehettek részt a diákok. Áprilisban Litkai Gergely humorista közreműködésével tettük emlékezetessé az előadásokat. Október folyamán Rákász Gergely orgonaművész tartott beavató előadást „Gladiátor viadalok, császárok és királyok, Hollywood hangszere – az Orgona” címmel. A decemberi sorozatban Hámori Máté vezetésével rövid zenetörténeti betekintést kaptak a fiatalok „A zene rövid története kr.e. 100.000-től napjainkig” elnevezésű koncertekkel.

Az új évadban csökkent az ifjúsági bérletesek száma. Ennek okai főleg technikai jellegűek. Több iskola is jelezte, hogy nem tudja megoldani a diákok szállítását, illetve a tervezett időpontokban ütközés volt az iskolai programokban. Bízunk benne, hogy következő évadunkban el tudjuk hárítani ezeket a technikai problémákat, és újból több diák részére tudjuk biztosítani ifjúsági előadásainkat.

Természetesen itt nem tudom felsorolni az összes hangversenyt, a zenekar egyéb programjait, de összegzésképpen megállapítható, hogy a Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt évben is magas művészi színvonalon valósította meg kítűzött feladatait.

A visszajelzések azt mutatják, hogy az a fajta minőségi munka, amit zászlajára tűzött a zenekar, eredményes, ezt a koncertek visszhangja és a felkérések egyre nagyobb száma is jól mutatja. Éves kítűzött feladatainkat a közönség bizalmát élvezve teljesítettük, mind az előadások száma, mind a színvonala tekintetében. Ehhez a forrásokat a 2018. évi költségvetésben rendelkezésünkre bocsátott felügyeleti szervei támogatási előirányzatok, illetve pótelőirányzatok, valamint saját bevételeink, átvett pénzeszközök biztosították.

Győr, 2019. április 2.

Fűke Géza
igazgató

