

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2018.

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM
VEZETŐJE: GRÁSZLI BERNADETT FŐMUZEOLÓGUS, MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, MÚZEUMIGAZGATÓ
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2009.11.04.-2020.11.03.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

Az intézmény tevékenységének 2018. évi fejlesztési koncepcióját a Múzeum–Művészet–Közösség hármasság gondolatkeretében – figyelemmel az intézmény megyei hatókörű városi múzeum feladatai ellátására is – határozza meg. E három elem átfogó rendszert képez a múzeum küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal, minőségi szolgáltatásokkal lehet és kell megtölteni. A múzeum számára közszolgáltatásai során – Győr kulturális életben betöltött szerepéből és elért eredményei megőrzéséből fakadóan – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása és
- a kultúrák közötti párbeszéd muzeális szakmai eszközökkel történő elősegítése.

Stratégiai lehetőségek

A megyei hatáskörű múzeumok a fenntartó városok meghatározó kulturális intézményévé válhatnak.

A digitalizáció terjedésével új típusú kapcsolatok jöhetnek létre a múzeumok és a látogatók között a mobil applikációkkal népszerűsíthetők a múzeumi kiállítások és programok, a múzeumi tárgyak digitálisan is hozzáférhetővé válnak.

A megyei hatáskörű múzeumok megyei jogú városi fenntartói körbe kerülése nemcsak nagy felelősséggel járó feladatot, hanem nagy lehetőséget is jelent a helyi közösségek fejlesztésében, szolgáltatások nyújtásában.

A múzeumnak 2018. évben is olyan, társadalmilag nyitott intézményként kell működnie, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a járulékos programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével, és melynek célja, hogy a magyar múzeumok közössége tagjaként szakmai együttműködésével jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése, a Győrött élő alkotóművészek és közösségeik szakmai segítése és új

alkotások létrehozására inspirálásuk, valamint a hagyományápolás. Mindezek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a győri civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és új együttműködési területek feltárására kell törekedni a helyi kulturaközvetítőkkal, kulturális és oktatási intézményekkel. Kiemelt, egyedi kiállítások, különleges hazai és nemzetközi jelentőségű, valamint a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszakos tárlatok kínálatával, továbbá a szolgáltatások színvonalának új infokommunikációs technológiák bevezetésével való növelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres múzeumlátogatók számának növelésére kell törekedni. A város kulturális életében a helyi közösségek aktív megkeresése és a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása 2018. évben is időszerű feladat.

Párbeszéd a helyi közösségeket aktiváló tevékenységek területén.

Győr Megyei Jogú Városa pályázati támogatást nyert a TOP-7.1.1-16 Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösségfejlesztés a városi helyi stratégiákhoz kapcsolódva felhívásra benyújtott, Győri Helyi Közösségi Fejlesztési Stratégia c. projekt megvalósítására. A projekt célja, hogy Győr város hosszú távú közösségi és kulturális tartalmú fejlesztése tudatos módon, a lehető legtöbb városi szereplő egyetértésével, közreműködésével valósuljon meg. Győr legyen a helyi kezdeményezéseken és értékeken alapuló közösségek városa, amely dinamikáját a különböző társadalmi, gazdasági, tudományos és művészeti szereplők közti kölcsönös innovatív kapcsolatokról meríti. A Támogatási szerződés megkötését, a helyi közösségek együttműködését, a kulturális és közösségi terek és szolgáltatások minőségének javítását ösztönző fejlesztések elindítását. A Győri Helyi Akciócsoport Konzorciumi tagja a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum. Megvalósuló infrastrukturális fejlesztések lásd. Intézményi terek.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2018. évi szakmai működése az alábbi prioritások mentén szerveződik:

- klasszikus és kortárs értékek bemutatása,
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése,
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása,
- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése,
- hagyományápolás és értékörzés a népi kultúra területén,
- a különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát múzeum”,
- közösségteremtés és közösségfejlesztés, önkéntesség, diákönkéntességi programok,
- személyiség és közösségfejlesztés a civil közművelődésben/kulturális vidékfejlesztés,
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „életen át tartó tanulás” szellemében,
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel,
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás,
- kultúrák közötti párbeszéd, a hazánkban élő kisebbségekkel való együttműködés,
- határon túli magyar kultúra bemutatása,
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenése, kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése,

- ifjúsági közösségi terek kialakítása, a fiatalok világképéhez igazodó korosztály specifikusszórakozási igények,
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszaki kiállítások létrehozása.

Az intézmény tevékenységét segítő és fejlesztő területek:

Jelentős magyar modern és kortárs képzőművészeti gyűjtemény.

Értékes helytörténeti, régészeti, néprajzi gyűjtemény.

A kortárs képzőművészet és kultúra bemutatása és támogatás (műtárgyvásárlási program, jelentős múltú nemzetközi művésztelep, képgrafikai műhely, alkotóház).

Közművelődési és közönségkapcsolati feladatellátás („látogatóbarát intézmény”).

LLL („Long Life Learning”), azaz az „életen át tartó tanulást” elősegítő múzeumpedagógiai program.

Közösségépítésre és önkéntességre irányuló példaértékű kezdeményezések (16+ korosztály a múzeumban).

Országos ismertség, pozitív imázs az ifjúságnevelési program területén.

Múzeumi terek és programok értékesítése.

Sikeres EU pályázatok, pályázatírói tapasztalatok, referenciák.

Kreatív és művészeti területen járatos szervezőcsapat.

2018. év folyamán kiemelt célok megvalósítására szolgáló intézkedések:

A kiállításokra és szakmai programokra érkező múzeumlátogatók arányának növelése.

Az előző években múzeumpedagógiai és közművelődési programokon elért magas látogatószám megtartása.

A múzeumi gyűjtemény gyarapítása (irányítószervi támogatás, pályázati támogatás, adományozás).

Az állományvédelmi feladatok összehangolása, raktározás helyzetének javítása, új raktárépületek kialakítása.

Új állandó kiállítások létrehozása: történeti, néprajzi, és régészeti területen.

Meglévő állandó kiállítások infrastrukturális fejlesztése.

EKF Győr 2023 városi pályázat múzeumi programjainak kidolgozása.

Külföldi szakmai kapcsolatok fejlesztése (kiállítások, múzeumi szakmai konferenciákon való részvétel. (a múzeumi gyűjtemény bemutatása, szakmai publikációk külföldi megjelentetése)

Városi közterületen felállítandó képzőművészeti alkotások kapcsán felmerülő szakmai feladatok ellátása (kortárs szoborpark projekt).

Raktározási feladatok összehangolása.

Gyűjteményi kezelési feladatok hatékonyabb ellátása. A gyűjteményi revíziókat ütemező, összehangoló tevékenység stratégiai tervezése.

A felújításra váró állandó kiállítások körüli feladatok.

A modern múzeumban való gondolkodást nem követő szemlélet, inaktív cselekvés, a feladatellátást hátráltató magatartás felszámolása.

A szakmai önképzést, a megfelelő nyelvtudást és tudományos fokozat megszerzését ösztönző tevékenység.

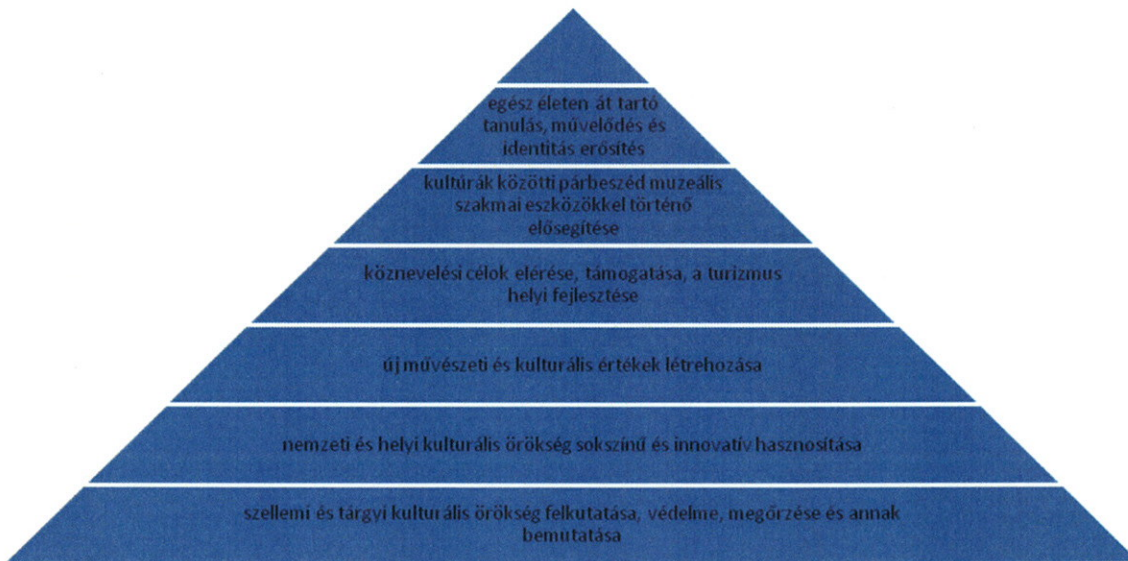
Hiányosságok megszüntetése a digitalizált műtárgyállomány és elektronikus nyilvántartó rendszerben rögzített adatok területén.

A múzeumi közművelődés mind a sikeresen megvalósított, minőségi rendezvények számában, mind a látogatószám tekintetében is produktív tevékenységet folytat. A múzeum az utóbbi években lezajlott dinamikus fejlődésének és a fiatalok igényeinek széleskörűen megfelelő programkínálatának köszönhetően - filmvetítések, színi előadások, koncertek, kortárs irodalmi estek, kortárs kiállítások - az elmúlt évben a város lüktető pontjaként immár bekerült a köztudatba, jelen van számos fórumon/felületen. E tevékenységünket az 1997. évi CXL. törvény 2017. július 8-án hatályba lépett változásának teljes körű figyelembevételével folytatjuk. A 2018. évi célok fókuszba állítása érdekében a közművelődési tevékenységek megtervezésénél és megvalósításánál lényeges a szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvet követni, a hagyomány, a magyar kultúra ápolása mellett. A törzsközönség célzott megállapításával, a múzeumi/közművelődési közösségek kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte és a program minőség fenntartásával, hosszú távú programsorozatok tudunk megvalósítani, elkerülvén a fluktuációs ráta. Szakmai munkánk alapját képezi a helyi kultúra, a helyi társadalom kultúrája, a létkultúra és az önkifejezés/kreativitás kultúrájának területei. A közművelődésben elért pozitív eredmények, többek között köszönhetőek kiváló partneri együttműködéseinknek is. Nagy hangsúlyt fektetünk kapcsolataink megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A város civil szervezeteivel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is jó partneri kapcsolatot ápolunk, a helyi társintézményi kapcsolatok mellett. A köznevelési hasznosítás területén intézményünk 2018. évben is művészeti és történeti témájú programokkal várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy múzeumunk az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. Célunk, hogy a foglalkozások résztvevői játékosan, élményszerűen, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy megismerjék és értsék a művészet nyelvét, önálló alkotásra ösztönözzük őket, hogy képesek legyenek a műtárgyak önálló értelmezésére, mindezek által múzeumunk aktív használói legyenek a későbbiekben is.

Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozásaink nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

Hiszünk abban, hogy intézményünk – gyűjteményei, tudományos tevékenysége, rendezvényei és múzeumpedagógiai programjai révén – kiemelten fontos helyszíne a magyar nemzeti és az egyetemes értékek áthagyományozásának, megőrzésének és nagy szerepet játszik a műveltség kialakításában, bővítésében.

A szervezet célhierarchiája:



A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum az elmúlt három év során a tudatos és karakteres intézményi arculatformálás jegyében jelentős eredményeket ért el az egyesített közgyűjtemény dinamikusabb pályára helyezése kapcsán. A kiemelten minőségi kultúrák közvetítés, a művészeti és kulturális szolgáltatások hozzáféréseinek arányos növekedése az alábbi tevékenységi területeken valósult meg:

Közösségteremtés / közönségfejlesztés

Új ifjúságnevelési program megvalósítása a múzeumban (Rómer-ház – ifjúsági klub), helyi alkotó és kultúrák közvetítő közösségek megszólítása, a kreativitás támogatása, a tehetségek kibontakozása és bemutatása.

Hagyományörzés / értékteremtés

Új gyűjteménygondozási, feldolgozási és digitalizálási program bevezetése, a múzeum műemléképületeinek kiemelt gondozása, várostopográfiai program, múzeumlogisztikai fejlesztések a raktározás és a műtárgyszállítás területén, országos és nemzetközi jelentőségű időszaki kiállítások megvalósítása (pl. gróf Batthyány Gyula életmű feldolgozás, 85 éves a magyar hangosfilm), a magyar kortárs művészetet támogató kezdeményezések (műalkotás vásárlás, workshop-ok, nemzetközi művésztelep, grafikai biennálé, köztéri szobrászati szimpózium).

Ismeretközvetítés / ismeretátadás

Új múzeumpedagógiai programok az „életen át tartó tanulás” jegyében, a generációk között a különböző korosztályi igények összehangolt kezelése (16+ korosztály, családok, „szépkorú” múzeumlátogatók), a középfokú művészetoktatás támogatása.

Az elmúlt évek eredményei szerint az intézmény kollégáiból álló csapat összetartó munkája az új feladatkörben is kiteljesedett. A kiemelkedő fenntartói támogatás mellett megvalósult az egységes intézményben gondolkodás, a csapatmunka és az őszinte kommunikáció jegyében megalapozódott a jelentős tárgyi és szellemi potenciállal rendelkező győri közgyűjtemény pozitív jövőképe.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2018-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2016. december 15.	igen	igen
Stratégiai terv	igen	2017. június 14.	igen	igen
Állományvédelmi terv	igen	2018. február 23.	igen	igen, a február 22-én megrendezésre kerülő állományvédelmi konferencián elhangzottak figyelembevételével
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2017. május 15.	nem	igen
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017. március 9.	igen	igen. Kiegészítés szükséges

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	68	67	69,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	11	10	10
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	45,25	47,1	49,6
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	22,75	19,9	19,9

a) 2018. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A Szervezeti és Működési Szabályzat módosítását tervezzük 2018. első félévében, amely egyes esetekben az intézményben dolgozók munkakörét is érinti. Ennek fő oka a feladatalapú munkaszervezésre való törekvés, amely értelmében folyamatosan figyeljük és értékeljük az

előző év tapasztalatai alapján az egyes munkakörök tartalmát. Külön figyelmet fordítunk az állományban dolgozó munkatársak helyettesítésére, pl. tartós távolléten lévők esetében (betegség, GYES).

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

2018. év folyamán az előző évben is nálunk tevékenykedő 2 fő közfoglalkoztatott munkatárs foglalkoztatását tervezzük az intézményi gyűjtemény digitalizálása területén. Terveink ellenére a létszámbővítést idén sem tudjuk megvalósítani. Ennek fő oka, hogy Győr városában és vonzaskörzetében meglehetősen alacsony a munkanélküliek száma, a potenciális jelöltek többsége a versenyképesebb bérezést kínáló lehetőségeket keresi.

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Folyamatosan ellenőrizzük ezt a területet az új információkat bevezetjük. Hangsúlyt fektetünk az ÁSZ ellenőrzés e területen megfogalmazott javaslatainak teljesítésére.

- d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok:

Bkr. 7.§ (2) bekezdésének előírásai szerint a múzeumigazgató a kockázatkezelési rendszert a 2018. év folyamán az aktuális intézményi kockázatkezelési szabályzat szerint működteti. Az intézmény a vagyonyilatkozat-tételi kötelezettséget a 2016. január 26-án kelt és 2016. január 27-én hatályba lépett módosított SZMSZ 1. számú melléklet szabályozása szerint biztosítja. Az intézmény 2018. évben megfelelő tanúsítvánnyal rendelkező iktatási rendszert használ. Az elektronikus közzétételi kötelezettség jogszabályi előírásnak megfelelő teljesítése 2018. évben is az intézmény honlapján folyamatosan történik. A kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendje és a közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek intézésének rendje a belső szabályzatban foglaltak alapján történik. Az operatív tevékenységek keretében megvalósuló folyamatos és eseti nyomon követéssel kapcsolatban az SZMSZ-ben foglalt múzeumi fórumok, vezetői értekezletek jegyzőkönyvei vezetve és elektronikus úton iktatásra kerülnek. 2018. évtől ismét bevezetésre kerül belső ellenőr alkalmazása Győr megyei Jogú Város Önkormányzata utasítása alapján. A múzeumi helyiségek bérleti díjának önköltségszámítással való alátámasztására az aktuális kalkulációs sémát használunk.

A régészeti tevékenységek díjának meghatározása hatóság által szabott árak szerint történik a 39/2015. (III. 11.) Korm. rend. alapján, amelyet a múzeum honlapján hoztunk nyilvánosságra. A szabályszerű vagyongazdálkodás érdekében a szabályszerűen iktatott, dokumentált és a gyűjteménykezelő által rögzített műtárgykölcsönzések mellett 2018-ban is az intézmény gondoskodik a kölcsönvett tárgyak naplója és a kölcsönadott tárgyak naplója folyamatos vezetéséről. 2015. év során az intézmény átvizsgálta és megfelelő módon szabályozta a kulturális javak kölcsönzését a jogszabályban előírtak betartásával. Új kölcsönbérleti

szerződés minta került bevezetésre, amely minden esetben tartalmazza a kölcsönadott műtárgy restaurátor által kiadott szakszerű állapot leírását és aktuális fotóját. Az intézmény a kölcsönadott műtárgyak kapcsán minden alkalommal gondoskodik az esetleges minisztériumi engedélyek beszerzéséről, ezzel biztosítva az állami tulajdonú műtárgyak szakszerű megőrzését. Az Alaptörvény kimondja, hogy a kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége. A Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum feladatellátásának, pénzügyi és vagyongazdálkodásának alapvető rendeltetése a kulturális örökséghez tartozó javak védelme, őrzése és a nyilvánosság számára történő hozzáférhetővé tétele.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézményi közművelődési munkaterv alapvető funkciója – a szaktörvényben foglalt törvényi kötelezettségnek való megfelelésen túl – az, hogy a kulturális koncepciókban, stratégiákban megfogalmazott általános célokhoz az adott évre vonatkozóan konkrét és komplex szakmai programként jelenjen meg.

A Rómer Múzeum a 2018. évi közművelődési tervét, a megvalósítandó célokat a tavalyi évben megfogalmazott és bevált elvek, minták alapján kívánja folytatni. Az óvodás kortól kezdve, a 16+ korosztály számára szervezett új típusú múzeumi programok – a már bevált programtípusok mellett – egyik legfontosabb alapja, hogy az óvodai, iskolai keretekben megszervezett múzeumlátogatások mellett, a hivatalos oktatáson kívül eső tematika kidolgozása is előtérbe kerüljön. Ebben az esetben a múzeum a közvetlen kezdeményező és nem az oktatási intézmény. Ez alapján folytatódik többek között az Utazó Múzeum projekt nagy sikerrel és a fiatalokat megszólító Egészség-piac rendezvény – ahol adott egészségi téma egy művészeti tevékenységben is jelen van –, is ezen célt kívánjuk szolgálni, a folytonos művészeti nevelés mellett, ám az élményszerűséget szem előtt tartva.

Közösségfejlesztő funkcióink keretében nagyobb hangsúlyt kívánunk fektetni a helyi civil társadalom fejlődése, fejlesztése terén, közös programok megvalósítása által vagy akár szakmai tanácsadás keretében (nyugdíjas klubok, játékonysági szervezetek, művészeti csoportok, szakmai szövegségek, Kisalföld Kultúrájáért Egyesület).

A fiatalokat több fórumon és program által szólítottuk meg eddig is, ám a 2018-as évben közvetlenebb és hatékonyabban tudjuk felvenni/folytatni a kapcsolatot az Új Nemzedék Újratöltve projekt Győr Városi képviselőjével, mivel intézményünk biztosít teret munkásságuknak. Így közös közösségteremtő céljainkat, a fiatalok művészetek felé való inspirálásában együttes erővel teremthetjük meg, fejlesztve tudásukat, a közösség révén szociális tőkéjüket.

A mára már elfogadott és elvárt múzeumi szemléletváltás (élményszerű ismeretátadás, vendégbarát, változatos, dinamikus) okán, a látogatók elégedettségét előtérbe helyezve, ebben az évben megvalósításra kerül az eddig csak tervezett, frontszemélyzeti kollégák számára, hagyományteremtő és újító szándékkal megvalósuló továbbképzés, ahol a munkájuk során felmerülő feladatkörökön túlmenően, széleskörű ismereteket szerezhetnek mind etikett, protokoll, műtárgyvédelem, kommunikációs készségfejlesztés témakörökben is.

Múzeumunk Győr város polgárai, valamint a megye valamennyi lakosa szolgálatában a nemzeti és helyi kulturális örökség sokszínű és innovatív hasznosítására törekszik: tevékenységünkkel támogatjuk a köznevelési célok elérését, a turizmus helyi fejlesztését, segítjük és szervezzük az itt élők egész életen át tartó tanulását, művelődését és identitásának erősítését.

Közönségkapcsolati tevékenység, 2018. év:

Múzeumi szakmai programok előkészítése (pl.: megnyitó, szakmai előadás, bemutató, workshop, stb.)

- a. Múzeumi egyéb programok előkészítése (pl.: egyéb előadás, bemutató, egyéb tematikus rendezvény, stb.).
- b. Múzeumi szakmai programok koordinálása/lebonyolítása (pl.: megnyitó, szakmai előadás, bemutató, workshop, stb.).
- c. Múzeumi egyéb programok koordinálása/lebonyolítása (pl.: egyéb előadás, bemutató, egyéb tematikus rendezvény, stb.).
- d. A közönségkapcsolati osztály kollégáira vonatkozó feladatok előkészítése, ismertetése, fejlesztése, koordinálása.
- e. A közönségkapcsolati feladatok rendszerezése, hatékonnyá tétele, rendszerező naplók bevezetése és alkalmazási területeinek meghatározása.
- f. Iskolai Közösségi Szolgálat szervezése, fejlesztése, koordinálása.
- g. Önkéntes program szervezett keretek közé szabályozása, koordinálása.
- h. Kapcsolattartás és programszervezés az Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény Gondozási Központja Idősek klubjai számára.
- i. Kapcsolattartás és programszervezés a Múzeum Baráti Kör számára.
- j. Utazó Múzeum programsorozat menedzselése és abszolválása.
- k. Módszertani továbbképzések kapcsán javaslat tétel, kidolgozás és fogantatás közművelődési-, frontszemélyzeti-, múzeumpedagógiai tárgykörökre kiterjedően.

Kiállítást támogató programok szervezése, új programtípusok, megemlékezések:

Művészettörténeti, iparművészeti előadások szervezése:

A múzeum művészettörténetészeinek, muzeológusainak előadás témáiból (néprajz, helytörténet, régészet) előadások szervezése diákoknak és felnőtteknek. (Célközönség: 16+)

Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben:

A tavalyi évben sikert aratott előadásorozat folytatódik, mely a gyűjteményben található neves alkotókat és műveiket, sajátos és egyéni látásmód mentén kívánja bemutatni. Egy-egy művész, műalkotás bemutatásával, előadás ill. beszélgetés keretén belül a résztvevőkkel

feltérképezzük azt a gondolati-érzelmi mezőt, amely a műveket körülveszi. (Célközönség: 30-70 évesek)

Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó művész-közönségtalálkozók, beszélgetések szervezése elsősorban diákoknak (Célközönség: 14-18 évesek).

Évfordulókhoz kötődő/köthető közművelődési, művészeti programok, témák/tervek:

170 éve tört ki az 1848-49-es forradalom és szabadságharc

2018. év Mátyás király emlékév

2018. Wass Albert emlékév

100 éve ért véget az I. világháború (1914-1918)

175 éve zenésítette meg Egressy Béni a Szózatot

Tehetséges fiatalok a múzeumban:

Bemutatói lehetőség az oktatási intézmények tehetséges fiataljainak.

Pl. Liszt Ferenc Zeneiskola növendékeinek hangversenye múzeumi programhoz kötődően

Utazó Múzeum – A Nagy Háború:

Folytatódik a 2016-ban elindult, az I. világháborús emlékeket bemutató vándorkiállításunk, mely alkalmával a befogadó középiskoláknak a kort megidéző katonaládák, a bennük elhelyezett tárgyi emlékek kapcsán nyújtanak átfogó képet az első nagy háborúról. A tárlat kiegészül rendhagyó történelem órával, melyet a múzeum történész kollégái tartanak.

Iskolai Közösségi Szolgálat – Tervek, célok 2018-ban:

Az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében intézményünkben foglalkoztatott tanulók számára, az eddigi lehetőségeket kiszélesítve új feladattípusokat kínálunk, szem előtt tartva az élményen keresztüli tanulás-, a fenntarthatóság-, kölcsönösség- és a változatosság elvét.

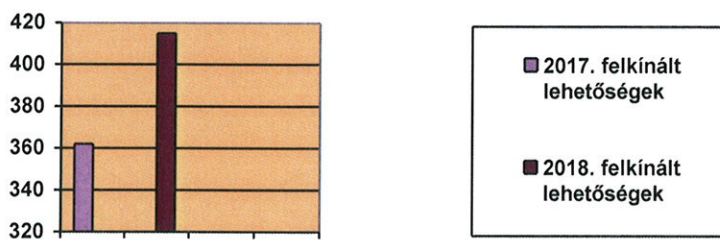
Az iskolák és a múzeum mint fogadó intézmény között, szorosabb kapcsolatot kívánunk kialakítani, hogy visszacsatolást kapjunk a küldő intézmény (iskola) felől a foglalkoztatás hatékonyságáról, miként a diákok szolgálati tevékenysége magasabb színvonalú, motiváltabb legyen. A közeljövőben célunk, hogy a Rómer Múzeumban új és még hatékonyabb impulzusokkal, lehetőségekkel érvényesüljön az iskolai közösségi szolgálat. 2018-ban megvalósul azon célkitűzésünk, hogy intézményünk honlapján saját linket/felületet hozunk létre. Itt naprakészen elérhető minden információ a diákok számára e témában (dokumentumok, jogszabályok, intézményi szabályozás/elvárások, aktuális feladatkörök, a jelentkezés mikéntje, az iskolákkal való együttműködések), majd a későbbiekben, mikor mind a diákokkal és az iskolákkal történt visszacsatolások is már bevált gyakorlat lesznek, mindezen élménybeszámolók, fotódokumentációk, videospotok is felkerülhessenek a honlapra.

A 2017-es évben 732 főnek kínáltunk Iskolai Közösségi Szolgálati lehetőséget, melyre 150 főt nyert meg intézményünk, tudható ez a Győr Város számos intézményének, civil szervezetének bőséges közösségi szolgálatra kínált lehetőségeknél. Tavaly 362 alkalmat kínáltunk a diákoknak, idén terveink szerint 415 alkalommal tudjuk őket fogadni.

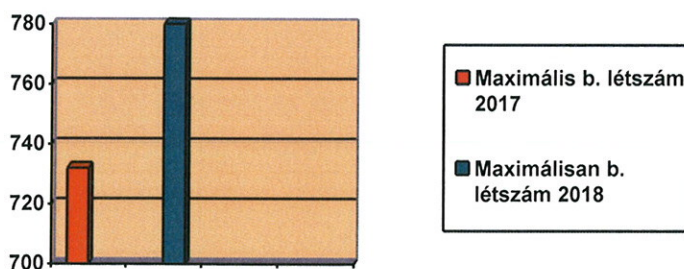
Az idei évben legkevesebb 780 főnek tudunk lehetőséget kínálni, a maximum létszámot nem fogjuk elérni, de szeretnénk legalább a tavalyi adatokat megduplázni. Ehhez szeretnénk még több győri középiskolával együttműködési megállapodást kötni. A nagyobb létszám eléréséhez emellett több hirdetési felületen kell megjelenítenünk, hogy a Rómer Múzeum kínál Iskolai Közösségi Szolgálati lehetőséget is. Valamint szeretnénk közvetlenebb kapcsolatot kialakítani az a középiskolákkal. Ehhez egy nyílt nap megszervezését készítjük elő, ahol a Múzeum bemutatja, nem csak az Iskolai Közösségi Szolgálati feladatköröket, hanem a múzeumpedagógiai-, Rómer Múzeum kiállításai-, Csikóca Művészeti Műhely és kiállítótér tehetséggondozási kínálatát is. Így lehetőségünk lenne az iskolai kapcsolattartókkal személyesen megismerkedni, fórumot teremteni a közös érdekek felismerésére és tapasztalatcserére.

2017-2018. évi Iskolai Közösségi Szolgálat adatainak (felkínált alkalmak, maximális létszám összevetése:

Felkínált alkalmak 2017-2018



Maximálisan befogadható létszám 2017-2018



Múzeumi programok az Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény Gondozási Központja Idősek klubjai számára – Tervek, célok 2018-ban:

Az Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény (EESZI) és a Rómer Múzeum együttműködése 2009-ig nyúlik vissza, azóta szervezünk az EESZI Idősek klubjai számára programokat. A programokat félévente küldjük ki számukra, havonta vagy kéthavonta invitáljuk őket kiállítás látogatásra vagy a kiállításához kapcsolódó előadásokra.

2017-es év végén a ESSZI Idősek klubjai vezetőivel tartott értekezlet során, megállapításra kerültek a 2018-as évi célok, melyek a már hagyománnyá vált programokat is felölelik: művészettörténeti séták, ünnepekhez kötődő manuális foglalkozások, muzeológus kollégák

h

előadásai, művész-közönség találkozók, és Művészeti Rajzszakkör munkáiból időszaki kiállítás a Kálóczy téri Idősek Otthonának előterében. Ennek megfelelően állt össze tárgyév programterve, mely összeállításánál természetesen figyelembe vesszük, összevetjük a Rómer Múzeum éves kiállítástervével.

Programterv:

Február 23. (péntek), 10 óra

Az otthon melege. Tárlatvezetés a Cserépkályha-történeti kiállításban.

Helyszín: Fruhmann-ház (Győr, Kiss J. u. 9.)

Tárlatvezető: Heitter Péterné

Március 23. (péntek), 9.30-11.00-ig

Húsvéti kézműves foglalkozás a Rómer Múzeumban.

Foglalkozás vezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna

Helyszín: Váczy Péter-gyűjtemény (Győr, Nefelejcs köz 3.)

Április 26. (csütörtök), 10 óra

„Drága Szerelmem...” Andrassy Ilona grófnő portréja című kiállításban tárlatvezetés.

Helyszín: Váczy Péter-gyűjtemény (Győr, Nefelejcs köz 3.)

Tárlatvezető: Fülöp Szabolcs

Május 16. (szerda), 9.30 óra

Séta az épületek között. A belvárosi séta során kollégánk bemutatja a Rómer Múzeum épületeit, és az azokban szereplő kiállításokról is mesél.

Tárlatvezető: Fülöp Szabolcs

Szeptember 19. (szerda), 10 óra

Tárlatvezetés az Ihlet és Ideál című kiállításban.

Tárlatvezető: Hargitainé Bartha Annamária

Helyszín: Esterházy-palota

Október 25. (csütörtök), 10 óra

“A kék csónakos”- 100 éve hunyt el Csáth Géza, ismerkedés a művész munkásságával.

Helyszín: Magyar Ispita

Tárlatvezető: Fülöp Szabolcs

November 30. (péntek), 9.30-11.00 óra

Adventi kézműves foglalkozás

Foglalkozás vezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna

Helyszín: Püspöki Udvarbíróház

2018. évi eseménynaptár

Közönségkapcsolati osztály szervezésében/részvételével/közreműködésével:

Program neve	Program időpont	Program helyszín

Egészség-piac	2018. május 03., 13 óra	Rómer-ház
Emlékhelyek napja	2018. május 12., 10 óra	Városháza, Kőtár, Püspökvár
Múzeumok Majálisa	2018. május 13.	Magyar Nemzeti Múzeum
Város Gyereknep	2018. május 27.	Aranypart I.
Ünnepi Könyvhét	2018. június 7-8-9.	Baross út
Múzeumok Éjszakája	2018. június 22-23-24.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
XI. Győrköc Fesztivál	2018. július 6-7-8.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Art Piknik	2018. augusztus 18-19.	Radó-sziget
Múzeumok Őszi Fesztiválja	2018. szeptember 24 – november 11.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
XVIII. Győri Könyvszalon	2018. november 16-17-18.	Győri Nemzeti Színház
Jön a Mikulás!	2018. december 8.	Püspöki Udvarbíróház
Adventi készülődés a Rómer Múzeumban	2018. december 8.	Esterházy-palota
Csikóca Műhelyfoglalkozás	Havi 2 alkalom (szombat)	Püspöki Udvarbíróház
EESZI programok	Havi 1 alkalom	Rómer Múzeum kiállítóhelyei és külső helyszín
Utazó Múzeum	Fogadó tanintézmény igénye szerint	Tanintézmény székhelyén
Múzeum Baráti Kör programok	alkalmanként	Rómer Múzeum kiállítóhelyei és külső helyszín

Allandó kiállításokhoz kötődő tárlatvezetések	rendszeresen	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Időszaki kiállításokhoz kapcsolódó megnyitó és finiszázs programok	rendszeresen	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Művészeti táborok	2018. június-augusztus	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Terembérletes és társintézményi rendezvények	alkalmanként	Rómer Múzeum kiállítóhelyei és külső helyszín

Az Európai Kulturális Fővárosa Győr 2023 projekt közművelődési feladatai 2018. Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

Személyes utak. Múzeumunk kiállításainak, művészeti rendezvényeinek szervezésekor folyamatosan változó, széles körű igényekkel találkozunk. Az elmúlt években egyik fő célunkká vált, hogy alternatívaként az igényes programválasztás lehetőségét kínáljunk a kulturális pezsgést vagy a belső lecsendesedést keresők számára. A programok útja két irányba visz: hangos vagy csendes, gyors vagy lassú, hosszú vagy rövid, a népszerű kifejezésekkel élve „Flow” vagy „Slow”. A helyi és a városunkba érkező kultúrafogyasztók folyamatosan keresik a változatosságot, a gazdag programkínálatot, igénylik az élmények gyors áramlását, de esetenként több időt és energiát fordítanak önmagukra is. Ehhez nyújtanak segítséget múzeumi szervezésű, a helyi, cselekvő közösségek együttműködését is aktiváló, hiánypótló programsorozataink. Célunk, hogy Győr Megyei Jogú Város EKF pályázatának gondolatiságát rendezvényeink kapcsán minden tekintetben előtérbe helyezzük.

„Enjoy the Flow!” Fesztivál karakterű múzeumi nagyrendezvények Múzeumok Éjszakája (2018. június 22-23-24.) Az országos nagyrendezvény programjaként Győrben az idei évben is 11 múzeumépületünk várja a művészetkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket. Gazdag kínálatunkkal arra szeretnénk ösztönözni látogatóinkat, hogy összművészeti kulturális fesztiválunk résztvevőjeként megismerjék az aktuális időszaki és állandó tárlatokat, az unikális zenei és táncprodukciók mellett a gasztronómiai különlegességek és a kreatív alkotás örömeit is. Múzeumok Őszi Fesztiválja (2018. október – november) Október a múzeumlátogatás hónapja. Ez évek óta az országos programsorozatnak, a Múzeumok Őszi Fesztiváljának köszönhető, amelyhez idén is csatlakozott a győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum. Az egész évszakot behálózó rendezvénysorozat alkalmával a látogatók széles spektrumon ismerkedhetnek meg az intézmény kínálta programlehetőségekkel, legyen szó irodalmi, múzeumpedagógiai, kulturális vagy éppen könnyűzenei programról.

Kortárs zenei és előadóművészeti irányzatok népszerűsítése Rómer Jazzklub 2017 őszén indítottuk el a RómerJAZZ klub programsorozatot azzal a szándékkal, hogy teret adjunk a hazai jazzélet szakmai eseményeinek, a fellépési lehetőséget biztosítsunk a fiatal nemzedék számára, továbbá, hogy minél szélesebb körben sikerüljön népszerűsíteni és megkedveltetni a műfajt a szórakozni vágyó és érdeklődő közönséggel. A hagyományteremtő céllal útjára indított és havi rendszerességgel tervezett sorozatban tehetséges és fiatal művészek

mutatkoztak be, akiket még nem biztos, hogy ismertek a győri közönség előtt, ugyanakkor kvalitásukkal és tehetségükkel méltó módon mutatták meg tudásukat a RómerJAZZ klub sorozatban. Űtősmaraton. Győr városában nagy hagyománya van az űtős zenei képzésnek. Erre a tradícióra és a nagy múltú, - immáron négy évtizede működő Győri Űtőegyüttes hazai és nemzetközi sikereire alapozódik a rendezvény. A város polgárai nyitottak és szeretik ezt a zenei világot és szívesen kapcsolódnak be a legkülönbözőbb programokba. Az Űtősmaraton célja, hogy az űtős muzsika népszerűsítésén túl lehetőséget kínáljon a helyi tehetségek, űtős növendékek bemutatkozására. A rendezvény egyediségét reprezentálta az is hogy a fiatal nemzedék képviselői személyesen találkozhattak, és "egy színpadon" zenélhettek a szakma hazai és nemzetközi sztárjaival. A program tematikájában megjelenik a klasszikus zene, a jazz, a világzene és a kortárs űtőhangszeres játék egy-egy darabja. Az Űtősmaraton eseményihez szervesen kapcsolódik az űtőhangszeres kiállítás, ahol gyártó és forgalmazó cégek hazai képviselői mutatták be termékeiket, de a közönség ki is próbálhatta a legkülönbözőbb ritmus és űtőhangszereket.

Bárzezene 2018. februárjától induló új sorozat a Rómer-házban, amely lehetőséget kínál a városban élő tehetséges fiatal zenészeknek a bemutatkozásra.

Elektronikus zenei fellépések A kortárs elektronikus zene legújabb irányzatai a Rómer-házban: Kitschi, Theramin Klub, Szerdák, The Future Sound of Győr.

RómerKvella koncertek Magyar kortárs élőzenei koncertek a Rómer-házban. Az NKA Hangfoglaló programjának kiemelten támogatott rendezvénysorozata.

RómerKvella Fesztivál (2018. április 27-28.) A tavasz kiemelkedő kortárs zenei nagyrendezvénye a negyedik alkalommal megrendezésre kerülő RómerKvella Fesztivál. Az egyedülálló, európai színvonalú rendezvénysorozat fiatal közönséget célzó kortárs művészeti fesztiváljának helyszíne ezúttal is az újult erővel működő Rómer-ház lesz, valamint a mellette lévő Nefelejcs közben felállított szabadtéri színpad.

Import Impró Társulat és a RÉV színház előadásai

Látogatóbarát fejlesztések: „FoodBoom” Gasztronómiai újdonságok bemutatása a múzeumi nagyrendezvényeken: Food Truck Show, Stílusos Art Piknik a Radó-szigeten. „Quiznight” – országos műveltségi vetélkedő a közösségépítés jegyében hétfőnként a Rómer-házban.

Alkotóművészet centrikus programok

Art Positions / Művészek és műtermek, Mesterek és műhelyek (2018. október). Egy hétvége, ahol megnyílnak Győr város galériái, műteremházai. Bemutatkoznak a művek és alkotók, képet kaphatunk a művészi inspirációról és a műalkotás témaválasztásától egészen egy galériában való helyének megtalálásáig. Látogatást tehetünk a Győri Grafikai Műhelybe is, ahol a győri alkotók munkájába is bepillantást nyerhetünk workshopok folyamán.

50 éves a Győri Művésztelep. 2018-ban kortárs képzőművészeti kiállításokkal és új nemzetközi együttműködésekkel ünnepli alapításának 50. évfordulóját a Győri Művésztelep.

Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (kreatív gyermekprogramok a tehetséggondozás jegyében).

Design Hét Győrben (2018. október).

Plastr Design Workshop sorozat – alkoss együtt ismert tervezőkkel, iparművészekkel!

Rómer Pop-Up, az első győri designvásár, Late Night Pop-Up (esti időszakban megvalósuló vásár).

Personal Gardens 2016 óta magyar virágkötők és iparművészek közreműködésével megvalósuló, múzeumi nagyrendezvényekhez kapcsolódó installációkészítő és bemutató program (Múzeumok Majálisa, Budapest, Múzeumok Éjszakája).

„Slow Down!”

Maradj kapcsolatban! - Művészetterápiás programsorozat. Az érintett célközönség bevonását célzó akciók sorozata, mely magába foglalja a közösségfejlesztést, az önismeret fejlesztését művészetterápiás módszerekkel és elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését. A művészetterápia olyan nonverbális módszer, amely segít a verbálisan nehezen kifejezhető lelki tartalmak megjelenítésében, feldolgozásában, ezáltal hozzájárul az önismeret fejlesztéséhez. A módszer alkalmazása során a biztonságos és bizalmas környezetre, a szabad önkifejezésre és a kreativitásra helyezük a hangsúlyt. Maga az alkotás folyamata egy felszabadító, relaxálást segítő, és katarzishoz vezető élmény. Célunk olyan nyitott, elfogadó, közös érdeklődésre és értékekre alapuló csoportmunka megvalósítása, mely az alkotófolyamatban önmagunkkal és egymással történő interakciók révén nyilvánul meg, továbbá fejleszti a résztvevők kreativitását, szociális kompetenciáit, személyiségét, és megtapasztalhatják a csoporthoz tartozás élményét is.

Lelki Egészség Világnapja. Az októberi Lelki egészség világnapjához kötődő rendezvényünkön több korosztály számára kínálunk programot. A múzeum, mint a „lecsendesedés helye”, megfelelő helyszínt nyújt a lelki lecsendesüléshez, új elhatározások meghozatalához vagy éppen a művészet maga nyújthat megnyugvást számunkra. Interaktív tárlatvezetésen és művészetterápiás foglalkozáson vehetnek részt az általános és középiskolás diákok, míg a felnőttek a művek mögött rejlő művészek lelki életébe pillanthatnak be.

Egészség piac a belvárosban /Az egészség trendi, „Futókalandok”/ Rómer-ház, Közösségépítő sportprogram a Rómer-ház szervezésében.

I love MOZI klubmozi, kertmozi, pincemozi..., vetítések nem szokványos helyszíneken.

Rómer Könyvklub – A közös olvasás öröme. Minden hónap utolsó csütörtökén Könyvklub a Rómer-ház pincéjében.

Kulturális Kalandozás sorozat 2018.

Helyszín: Esterházy-palota

Belépés: díjtalan

A havonta jelentkező sorozatba olyan hobby utazókat, hosszabb időt más országokban alkotó, vagy dolgozó személyeket hívtunk meg, akik egyéni látásmódjukkal élményeiket megosztva, bepillantást adtak egy adott ország, vagy város kulturális életének hétköznapijaiba.

A közönség számára mindig új és érdekes ismeretek kerülnek bemutatásra, a magyar hagyományainktól és szokásainktól akár nagyon eltérő közösségek, kultúrák fókuszba állításával. Az utazók színes és fotókkal gazdagon illusztrált úti élmény beszámolóit olyan különleges világokat, eltérő kultúrákat, messzi civilizációkat tártak elénk, ahol esetleg már mi magunk is jártunk, vagy tervezett úti célként motivációt kínál az utazáshoz, a kalandhoz és a felfedezéshez.

Programok:

2018. január 23. Szentpétervár a „legek„ városa. Görcsné Dr. Muzsai Viktória úti élménybeszámolója

2018. február 20. El Camino. Varga Filippa élménybeszámolója.

2018. március 20. New York-Boston. Iván Csaba úti élménybeszámolója.

2018. április 24. Istenek és vulkánok Balin. Istvánffy Zita előadása.

2018. május 15. Stoppal Oroszországon keresztül. Mayer Márton élménybeszámolója.

Programok				
cím	helyszín	dátum és időpont	program címe és előadó	látogató
Kulturális kalandozások	Esterházy-palota	2018. január 23. 17:00	Szentpétervár a „legek„ városa Görcsné Dr. Muzsai Viktória úti élménybeszámolója	110
		2018. február 20. 17:00	El Camino Varga Filippa élménybeszámolója	110
		2018. március 20. 17:00	New York-Boston Iván Csaba úti élménybeszámolója	110
		2018. április 24. 17:00	Istenek és vulkánok Balin Istvánffy Zita előadása	110
		2018. május 15. 17:00	Stoppal Oroszországon keresztül Mayer Márton élménybeszámolója	110

Győri Ütősmaraton

Helyszín: Győri Zsinagóga, Baross út

Dátum: 2018.05.18-19.

Programok:

2018. május 18. péntek Baross út - Csónakos szobor

15:00 Örömszene a Győri Ütőegyüttessel

2018. május 19. szombat

Helyszín: Baross út

15 óra Az Ataru Taikó japán dobosok koncertje

Helyszín: Győri Zsinagóga

16 óra Nebojsa Jovan Zivkovitc Workshop (Ausztria)

17:00 Hangszerbemutató

Koncertek

18 óra megnyitó

Moderátor: Fejérvári Boldizsár

18.05 A Cadences Ütőegyüttes koncertje

18 óra 25 perc

Elsa Vale és afrikai dobosok

19 óra 20 perc

Dés András trió, vendég Grzegorz Karnas ének (Lengyelország)

20 óra Győri Ütőegyüttes, vendég Nebojsa Jovan Zivkovitc

2018. RómerJAZZ sorozat Rómer-ház

2017. őszén indítottuk el a RómerJAZZ klub programsorozatot azzal a szándékkal, hogy teret adjunk a hazai jazzélet szakmai eseményeinek, a fellépési lehetőséget biztosítsunk a fiatal nemzedék számára, továbbá, hogy minél szélesebb körben sikerüljön népszerűsíteni és megkedveltetni a műfajt a szórakozni vágyó és érdeklődő közönséggel.

A hagyományteremtő céllal újtára indított és havi rendszerességgel tervezett sorozatban tehetséges és fiatal művészek mutatkoztak be, akiket még nem biztos, hogy ismertek a győri közönség előtt, ugyanakkor kvalitásukkal és tehetségükkel méltó módon mutatták meg tudásukat a RómerJAZZ klub sorozatban. A sorozat tematikájának összeállításánál továbbra is az volt a legfontosabb szempont számunkra, hogy a jazz zene sokszínűsége kerüljön fókuszba, és jellemzően fiatal magyar jazz zenészek és zenekarok, különböző formációk kapjanak bemutatkozási lehetőséget.

Programok				
cím	helyszín	dátum és időpont	műsor címe és fellépők	látogató
RómerJAZZ klub	Rómer-ház	2018.01.24. 19:00	Dresch Mihály -Lukács Miklós duó	120
		2018.02.14 19:00	Kozma Orsi Cseke Gábor duó	120
		2018.02.21. 19:00	Stummer Márton trió és László Attila koncert	120
		2018.03.07. 19:00	Malek Andrea – Jáger Bandi duó	120
		2018.03.21. 19:00	Szakcsi Lakatos Béla-Pocsai Kriszta duó	120
		2018.04.11. 19:00	Sárik Péter trió, vendég: Falusi Mariann	120
		2018.04.25. 19:00	Syrius Legacy koncert	120

		2018.05.09. 19:00	Borbély Műhely koncertje	120
--	--	-------------------	--------------------------	-----

Feladat	Felelős	Határidő
Közönségkapcsolati osztály által szervezett programok koordinálása	Ráth Katalin	Folyamatos
Közművelődési osztály által szervezett programok koordinálása	Csurák Erzsébet	Folyamatos
Győr EKF 2023 projekt koordinálása	Grászli Bernadett	Folyamatos
Ifjúsági programok, 16+ generáció a múzeumban	Takács Krisztián	Folyamatos

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	486 / 38718	672 / 41156	675 / 42000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	29 / 449	14/214 +71 kísérő	6 / 120 roma 20 / 200 fogy.élő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	12 / 1595	4 / 554	4 / 400
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	38 / 1585	48 / 2128	52 / 2500
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	-	-	-
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	1 / 18	5 / 49	6 / 55

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési programok bevétele	800	1.000	1.550

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Feladat Múzeumpedagógiai feladatellátás	Felelős Turzai Erika Anna	Határidő Folyamatos
---	------------------------------	------------------------

I. A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

Intézményünk művészeti és történeti témájú programokkal várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy múzeumunk az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. Célunk, hogy a foglalkozások résztvevői játékosan, élményszerűen, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy megismerjék és értsék a művészet nyelvét, önálló alkotásra ösztönözzük őket, hogy képesek legyenek a műtárgyak önálló értelmezésére, mindezek által múzeumunk aktív használói legyenek felnőttként is.

Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozásaink nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

2018-ban is ehhez a küldetéshez igazodva határozzuk meg múzeumpedagógiai feladatainkat, melyek az alábbiak:

1. A fenntartási időszakban lévő TÁMOP/TIOP projektjeinkben vállalt múzeumpedagógiai programok megvalósítása az együttműködő intézmények számára. /Pályázatok lásd: Pályázati tevékenység pontban./
2. Új kompetenciafejlesztést célzó projekt megvalósítása, ezek tartalmi szakmai kidolgozása:

EFOP-3.3.2-16 - Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért

A tervezett fejlesztés 2018. február 1.– 2020. január 31. között valósul meg, és a szakmai programok a követő öt év során (2025. február 1-ig) teljessé válnak ki. Elnyert támogatás: 30 millió Ft (100%).

Az EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt a múzeum több kiállítására (Patkó-gyűjtemény, Cserépkályha-történeti Kiállítás, Radnai-gyűjtemény, Borsos Miklós és Kovács Margit Állandó Kiállítás, Várkazamata- Kőtár, Vasilescu-gyűjtemény) építve 9 féle tanórán kívüli múzeumpedagógiai programot biztosít 12 együttműködő intézmény (3 óvoda, 7 általános iskola és gyógypedagógiai intézmény, 2 középiskola) számára.

Együttműködő oktatási-nevelési intézmények:

- Radó Tibor Ált. Isk. és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény

- Bárczi Gusztáv Óvoda, Ált. Isk., Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Kollégium és Különleges Gyermekotthon
- Bakonyszentlászlói Szent László Általános Iskola
- Győri Gárdonyi Géza Általános Iskola
- Vörösmarty Mihály Általános és Alapfokú Művészetoktatási Iskola Vámosszabadi Tagiskola
- Győri Kossuth Lajos Általános Iskola
- Győri Radnóti Miklós Általános Iskola
- Kazinczy Ferenc Gimnázium
- Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium
- Tarjánpusztai Napsugár Óvoda
- Bartók Óvoda, Győr
- Bisinger Óvoda, Győr

A NAT, az együttműködő intézmények pedagógiai programjai és az előzetesen elvégzett igényfelmérés alapján kidolgozott szakmai programok biztosítják, hogy a résztvevők képző-, és iparművészeti, helytörténeti, néprajzi ismereteket szerezzenek, és lehetővé teszik az iskolán kívüli helyszínen történő komplex kompetenciafejlesztést.

A program céljai illeszkednek küldetésünk és jelen felhívás céljához: lehetőséget teremteni a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók, továbbá a fogyatékkal élő tanulók felzárkóztatására, tudásgyarapítás és az élethosszig tartó tanulás elősegítése a résztvevő gyermekek egyéni képességeihez megfelelően a tehetség kibontakoztatása és a komplex személyiség- és kompetenciafejlesztés. erősíteni az együttműködést a partner intézményekkel, lehetőséget teremteni a távolabbi kisebb települések tanulóinak a múzeumi foglalkozásokon való részvételre.

A projekt során a következő tanórán kívüli foglalkozásokat valósítjuk meg (összesen 324 alkalom) a két iskolai tanév alatt:

- havi szakkör (35 db)
- speciális havi szakkör fogyatékkal élőknek (40 db)
- témanap (48 db)
- témahét (1 db)
- Média-Animáció művészeti csoport (60 db)
- néprajzi foglalkozássorozat (20 db)
- drámapedagógiai foglalkozások (30 db)
- MOZAIK-klub foglalkozás (20 db)
- versenyek, vetélkedők (38 db)
- tehetséggondozás (30 db)
- tábor (2 db)

Tartalmi fejlesztések a fent nevezett programok kapcsán:

Új kezdeményezés intézményünkben a néprajzi témájú drámapedagógiai foglalkozás, melyet óvodások számára valósítunk meg. A legkisebbek a drámajáték, a drámapedagógiai

módszerek segítségével ismerhetik meg és élhetik át, tapasztalhatják meg az egyes népi szokásokat. Innovatív programot biztosítunk a középiskolásoknak a témahét keretében. A fogyatékkal élő tanulók számára speciális havi szakköröket tervezünk, melynek keretében fejlettségi szintjüknek megfelelően játékosan, ritmushangszerekkel, zenével, az érzékszervek bevonásával fejlesztjük őket.

Új kezdeményezés gyakorlatunkban a fogyatékkal élők számára szervezett nyári tábor is, melynek keretében helytörténeti, művészeti ismereteket szereznek élményszerű módon. Témájában újszerű a helytörténeti-városismereti táborunk, melyet általános iskolások számára valósítunk meg, és mely városunk múltjával, fellelhető emlékeivel ismerteti meg a gyerekeket.

Újra kerül bevezetésre a MOZAIK-klub, melynek elsődleges célja – az ismeretközvetítésen túl – a személyiség- és csoportfejlesztés, és amely a hagyományos múzeumpedagógiai módszerek helyett kooperatív technikák alkalmazásával, tevékenységre építve fejleszt.

Digitális kompetencia fejlesztését biztosítja a Média-Animáció művészeti csoport, ahol a középiskolások filmrendező vezetésével sajátítják el a média-alapú technikákat, képi (film, animáció, fotó) anyagok szerkesztését, vágását, stb. Versenyek, vetélkedők keretében a kisebbeknek és speciális csoportoknak rajzversenyeket és játékos vetélkedőket nyújtunk, a középiskolásoknak a kiállításban zajló vetélkedők mellett online vetélkedőt készítünk. A résztvevők jutalmazásban részesülnek. Témnapjaink keretében néprajzi/művészeti ismereteket szerezhetnek a diákok. A középiskolások képzőművészek vezetésével a grafikai műhelyben sajátítják el az egyedi és sokszorosító grafikai eljárásokat.

Szeretnénk megvalósítani a Patkó-gyűjteményt feldolgozó, 10-14 éveseknek szóló színes foglalkoztató füzetet, és egy tanulást segítő foglalkoztató kártya elkészítését, melyeket a foglalkozások során tudunk hasznosítani a gyerekekkel. A fogyatékkal élő tanulók számára a speciális szakkörök ismeretanyagát képes Prezi-előadás formájában is elkészítjük, és online hozzáférhetővé tesszük. Lehetővé tesszük a szülők részvételét a foglalkozásokon, két alkalommal (témnap, tábor) aktív bevonódásukat biztosítjuk. A más településről érkező és helyi gyógypedagógiai intézmények számára személyszállítást biztosítunk, elősegítve a hátrányos helyzetű gyermekek eljutását a múzeumba. A témnapok és a két tábor alatt étkeztetést biztosítunk a résztvevőknek.

Az 5 éves fenntartási időszakban mind a 12 együttműködő intézmény számára évente 1 Versenyek, vetélkedő (2db) programot biztosítunk.

3. Múzeumpedagógiai foglalkozások szervezése és megvalósítása állandó és időszaki kiállításokhoz az azokat igénylő csoportok számára. Múzeumpedagógiai rendezvények (családi programok, szakkörök, műhelyfoglalkozások, táborok, szakmai programok, stb.) szervezése, megvalósítása 2018-ban.

A fent nevezett múzeumpedagógiai feladatokat a háromtagú múzeumpedagógiai csoport végzi. A szakmai rendezvényeket a megyei múzeumpedagógiai koordinátorral együttműködve dolgozza ki a csoport. A múzeumpedagógiai területhez tartozó különféle rendezvényeket a csoport a közönségkapcsolati, a gyűjteményi és a kommunikációs-

közművelődési osztály szakalkalmazottjaival, munkatársaival szoros együttműködésben végzi.

I. Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.

A múzeum állandó kiállításainak feldolgozására, hasznosítására, bemutatására tematikus művészeti foglalkozásokat valósítunk meg az azokat igénylő csoportok számára.

A programok során egy-egy kiállítás adott téma köré csoportosuló műtárgyainak feldolgozása történik – mely témák kapcsolódnak a Nemzeti Alaptantervhez – majd azok kapcsán egy-egy művészeti alkotótevékenység következik, mely biztosítja a résztvevő gyermekek, diákok képességeinek, készségeinek sokoldalú fejlesztését.

Jelenleg nem tudjuk bemutatni a helytörténeti, néprajzi gyűjteményeinket, így ilyen témájú foglalkozásokat múzeumi helyszínen nem tudunk megvalósítani, csak az Utazó Múzeum programok keretében.

A/ Múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések az állandó kiállításokban

1. Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum

(Apor V. püspök tere 2.)

"Nálatok laknak-e állatok?"

A gyerekek állatokat ábrázoló műveket keresnek a múzeumban. A madár, ló, bika szobránál versekkel is megidézik ezeket az állatokat, majd viaszkarcot készítenek róluk.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok számára

Vonaljátékok

A grafikai alapelemek, a pont, vonal, folt játékos megismerése után Vonalországrol hallgatnak mesét a gyerekek, majd monotípiát készítenek a szereplőkről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

„Pegazus szárnyán” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzetrel

A tanulók színes foglalkoztató füzetrel járnak körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznék, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

Érem-történetek

A tanulók Borsos Miklós plakettjeivel és érmeivel, valamint a műfajok technikai és tematikai jellemzőivel ismerkednek meg. A foglalkozás végén minden kisgyermek megtervezi és gipszöntéssel elkészíti saját plakettjét.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Mesés mitológia

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, mesés történeteivel. A történetek szereplőit Borsos Miklós szobrai között megtalálhatják a gyerekek, majd fémdomborművet készítenek legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

A múzsák és Pegazus

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, híres történeteivel Borsos Miklós művein keresztül. A tanulók agyagszobrot mintázhatnak legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat számára

„A márvány bűvöletében” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel

A tanulók színes foglalkoztató füzetel járnak körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznak, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és a 9-10. évfolyam számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

2. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház (Apáca u.1.)

Mese a múzeumban

A kiállításban szereplő kerámiákat népmesei szituációban ismerhetik meg a gyerekek, majd domborművet készítenek a mese szereplőiről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az alsó tagozat számára

"Korong Matyi álma"

A résztvevők megismerkednek az agyagművességgel, a keramikusművész munkaeszközeivel, majd ők maguk is fazekassá válhatnak, kis kerámiatálat készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

„Kerámia-történetek”- tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzetel

A résztvevők megismerkedhetnek a fazekasmesterséggel, a népi világgal, népszokásokkal és biblikus történetekkel az alsó és felső tagozat számára külön-külön összeállított foglalkoztató füzet feladatai és Kovács Margit művei segítségével.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

3. Radnai-gyűjtemény, Esterházy-palota (Király u. 17.)

1. Kirándulás Szivárványországba

Tanulságos történetet hallgatnak a gyerekek a Szitakötőről, a színekről és a Napról, majd megismerik Egry József Szivárvány c. alkotását. Befejezésül megfestik Szivárványország házait, lakóit.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

2. Színek és évszakok

A gyerekek játékosan, versek segítségével ismerkednek meg a színek és az évszakok tulajdonságaival. Nagy István, Egry József és Szőnyi István festményeinek színvilágáról beszélgetnek, majd nyomdatechnikával évszaktündéreket „öltöztetnek” fel.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

3. Egry József a Balaton festője

Interaktív tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók Egry József műveivel, majd pasztellképet készítenek a művész stílusában.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

4. Kukoricás

A foglalkozás során a tanulók Rippl-Rónai József Maszkos csendélete című művével és festői stílusával foglalkoznak, majd csendéletet festenek a művész „kukoricás” stílusában.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

4. Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita (Nefelejcs köz 3.)

1. A kabinetszekrény meséje

Egy különleges szekrényt ismerhetnek meg a résztvevők, megfejthetik a titkát. Meghallgatják a szekrény meséjét, majd dobozszínházat készítenek a történet alapján.

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

2. Játék Mátyás király udvarában

Mátyás királyról hallgatnak a gyerekek mesét, megismerkednek udvartartásával, palotájával. Kiválasztják a kiállítóterben azokat a tárgyakat (bútor, használati tárgy, dísz tárgy), melyek Mátyás udvarában is előfordulhattak. Illusztrációt készítenek Mátyás meséjéhez.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata számára

3. Fantáziaállatok

Olyan ókori, középkori, reneszánsz és barokk alkotásokat ismerhetnek meg a tanulók, melyek különleges, kitalált állatfigurákat ábrázolnak. Meghallgatják a figurához tartozó mitológiai, néprajzi történetet is, majd agyagból vagy fémdomborításos képen mintázzák meg saját fantáziaállatukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata, és az 5-6. évfolyam számára

4. Ókori tárgyak bűvöletében

Feladatlapos tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók a gyűjtemény ókori tárgyaival. A műtárgyak részletes elemzése után mécses tartót készítenek agyagból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

5. Tárgyak históriája

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók reneszánsz bútorokat, képeket és szobrokat, majolika tálakat és velencei üveg poharakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében fémdomborításos képet készítenek reneszánsz motívumok felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

6. Barokk káprázat

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók barokk bútorokat, képeket és szobrokat, porcelán és üveg tárgyakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében grafikai nyomatot készítenek barokk díszítőelemek felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

5.Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház (Kiss János u.9.)

Tüzezske meséje

A Cserépkályha múzeum foglalkozása óvodásoknak. A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Mesélő régiségek

A kiállítás egyik szekrényéből előkerülő tárgyak sokat mesélnek a régészeti ásatásokról, a régi emberek életmódjáról. A Cserépkályha-történeti kiállítás új foglalkozása során a kézbe vehető régiségek segítenek megismerkedni a múzeum világával.

Korcsoport: 1-4 osztály

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás alsó tagozat részére

A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Műtárgymesék

Mi olvasható ki egy-egy műtárgyból? A kiállítás egyik szekrényéből előkerülő tárgyak sokat mesélnek a múltból, életmódról, történelemtől. Minden ma használt tárgyunknak történelme van, a világító eszközöktől az időmérőig. A Cserépkályha-történeti kiállítás új foglalkozása megismerteti a múzeum szakágaival, a régészet, néprajz, helytörténet és művészettörténet tárgyi emlékein keresztül.

Korcsoport: 5-8 osztályos gyerekek részére

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténeti betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténeti betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás középiskolásoknak

A cserépkályhák, a mesterség tárgyi világán keresztül megismerhetővé válik egy nagy múltú szakma, mely a stílustörténetre, a művészetekre és energiahordozókra is kiterjedő ismereteket közvetít.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

6. Patkó Imre Gyűjtemény, Vastuskós-ház (Széchenyi tér 4.)

1. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Patkó Imre újságíró, művészettörténész gyűjteménye az ország egyik kiemelkedő fontosságú művészeti kollektívája. A rendkívül gazdag, több mint 1000 műtárgyat magába foglaló gyűjtemény túlnyomó részét a képzőművészeti alkotások teszik ki. Ezek között fontos helyet foglalnak el a festmények, illetve az egyedi és sokszorosított grafikák.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

A foglalkozás időtartama alkotótevékenységgel: 90-120 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok és főiskolások/egyetemisták részére

A múzeumi órához manuális tevékenység is kérhető: lavírozott tusrajz/grafikai nyomatok készítése (monotípiák, papírdúcról nyomat, papírmetszetről nyomat készítése) / linóleummetszet készítése

2. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény

A Vastuskós-ház tetőterében a gyűjteményt csak töredékében bemutató távol-keleti anyag nagy része kultikus szertartások és a mindennapi élet kellékei. A ma is használatos régi és új tárgyak között néhány ritkaság is előfordul. Így a XVIII. századi tibeti imazászló, kínai mérleg, bronz edények, a XVIII. századi selyembrokát Mandarin-négyzet.

A törzsi művészet tárgyai –követve az egyes régiók földrajzi-etnikai határait –Afrika, Ausztrália és Óceánia népeinek hagyományos tárgyformáló és díszítőművészetének keresztmetszetét adják.

A kiállítást érintőképernyős információs pultok egészítik ki.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata középiskolai csoportok és főiskolások / egyetemisták részére

7. Várkazamata - Kötár

Nyitva tartás: 2016. április-október

A tanév további részében az áprilisi nyitáshoz előzetes bejelentkezéssel és az időjárás függvényében látogatható.

Bécsi kapu tér 5.

1. A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem

A győri vár Sforza-félbástyájában lévő kötárban a török időkben épült vár történetét, a várkapuk kömlékeit, a fehérvári kapu épen maradt szárnyát is megismerhetik a diákok. A foglalkozás kitér egy török történetíró beszámolójára, és a várat visszavevő hősök bemutatására.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozat és középiskolások csoportok számára

2. Arrabona sírkövei

A várkazamatában kiállított római köemlékek, Arrabona katonai táborának világát tárják elénk. Fogadalmi oltárköveket, római mérföldköveket, köszarkofágokat ismerhetnek meg a diákok.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és középiskolás csoportok számára

8. Zsinagóga – Vasilescu-gyűjtemény (Kossuth Lajos út 5.)

1. Rózsaablak

A gyerekek a színekről hallgatnak mesét, színpárokat keresnek a bemutatott festményeken, majd színes „ólomüveg” ablakot terveznek a Zsinagóga rózsablakát mintázó keretbe.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

2. A historizmus bővületében

A séta során a résztvevők megismerkedhetnek a Zsinagóga építéstörténetével.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

3. A Vasilescu-gyűjtemény

A tárlatvezetés során bemutatjuk Országh Lili és többek között az Európai Iskola képviselőinek, Anna Margit, Korniss Dezső, Bálint Endre, Gyarmathy Tihamér és Martyn Ferenc munkásságát.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

9. Ünnepi ajánlatunk:

1. Angyalok a művészetekben és a hétköznapiakban

Angyalfigurákkal ismerkednek meg a gyerekek a gyűjteményben, beszélgetnek a "valódi", hétköznapi angyalokról, majd elkészítik saját angyalfigurájukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.) vagy Váczy Péter Gyűjtemény (Nefelejcs köz 3.)

2. Betlehemes

A gyönyörű reneszánsz betlehem megismerése után beszélgetés a betlehemezésről és a népi pásztorjátékokról. A történetet mondókákkal, dalokkal elevenítik fel a gyerekek, majd közös betlehemet készítenek papírból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Kovács Margit Kiállítás (Apáca u.1.)

3. Tavasz

Mi történik tavasszal a természetben? Milyen szokások kapcsolódnak ehhez az időszakhoz? Megtudhatjuk Kovács Margit gyönyörű kerámiái segítségével. A foglalkozás keretében a kerámiákról is sok mindent megtudhatnak a gyerekek és tavaszi gyűrt képet is készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.)

4. Húsvétváró

A Tavasz művészi ábrázolásait keressük meg a Borsos Miklós Állandó Kiállítás szobrászati alkotásain. Beszélgetünk az évszak mellett a húsvéti népszokásokról is. A foglalkozás végén a Tavaszt ábrázoló gipszöntvényt készítjük el.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Apor V. püspök tere 2.)

Anya gyermekével

A családi élet pillanatait megörökítő alkotásokról beszélgetve a tanulók megfigyelhetik, milyen művészi eszközökkel fejezi ki a keramikus a szereplők érzelmeit. A foglalkozás második felében szobrot készítenek a gyerekek saját családjukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Vetélkedő:

Detektívek kerestetnek

Vajon melyek egy jó detektív legfontosabb tulajdonságai? A több feladatból álló csapatversenyben a gyerekeknek apró részletekből kell a festményeket összerakni, az alkotások adataira emlékezni és megfejteni a keresztrejtvényt minél rövidebb idő alatt. A foglalkozás legnagyobb értéke, hogy a gyerekek játék közben számos remekművel ismerkednek meg.

Választható helyszínek: Borsos Miklós Állandó Kiállítás; Kovács Margit Állandó Kiállítás, Váczy Péter Gyűjtemény

Tárlatvezetések diákoknak az állandó kiállításokban

1. Pegazus nyomában - Mitológiai történetek Borsos Miklós művészetében

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás

2. A historizmus bővületében - Séta a győri Zsinagóga épületében

Helyszín: Vasilescu-gyűjtemény, Zsinagóga

3. Székfoglaló - Kedvenc tárgyunk története a reneszánsztól a rokokóig

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita

4. A kerámia titkai - Szimbólumok Kovács Margit művészetében

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház

5. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Vastuskós-ház

6. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény

Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Vastuskós-ház

7. Az otthon melege

Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház

B/ Múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések az időszak kiállításokban

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó művészeti foglalkozások mellett a múzeum időszak kiállításaihoz is kidolgoztunk múzeumpedagógiai programokat. Célcsoportjaink az óvodai, általános és középiskolai csoportok, így ezen programok elsősorban a Csikóca Művészeti

Műhely és Kiállítótér időszakai tárlataihoz és az intézmény (múzeumpedagógiai is) kiemelt kiállításaihoz kapcsolódtak.

a) Múzeumpedagógiai foglalkozások tervezése az alábbi időszaki kiállításokhoz

Felelős: múzeumpedagógiai csoport

2017. december 8. – 2018. március 25. Mesék fénye – Szulyovszky Sarolta illusztrátor kiállítása. Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér

2018. szeptember 13. – november 11. (Munkacím:) Kép-ZENE-művészet – kortárs képzőművészeti kiállítás a zeneművészet világáról. Kiállító művészek: Pásztóhy Panka, Szimonidesz Kovács Hajnalka, Szert-Szabó Dorottya, Schall Eszter, Gyöngyösi Adrienn. Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér

2018. november 16. – 2019. március 3. (Munkacím:) Pihe-puha világ – Szegedi Katalin illusztrátor kiállítása. Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér

„Iloncsi” - Andrássy Ilona grófnő portréja

Magyar Ispita, Győr, Nefelejcs köz 3.

2018. április 12 – 2018. június 27.

Ihlet és Ideál – Az inspiráló szépség

Esterházy-palota, Győr Király utca 17.

2018. június 14 – 2018. szeptember 30.

„A kék csónak” – 100 éve hunyt el Csáth Géza

Esterházy-palota, Győr Király utca 17.

2018. október 18 - 2019. február 28.

b) Tárlatvezetés diákoknak az alábbi időszaki kiállításokban

Felelős: tárlatvezető munkatársak (közművelődési osztályvezető)

Tárlatvezetéseket minden időszaki tárlathoz tervezünk.

C/ Iskolai helyszínen tartott múzeumpedagógiai foglalkozások – az „UTAZÓ MÚZEUM”-programcsomag

A programcsomag célja, hogy a múzeum egyik főépületének – az Apátúr háznak – kiállításait (a régészeti, történeti, helytörténeti, néprajzi kiállítási anyag illetve a Madách-gyűjtemény) az épület felújítása alatt is be tudjuk mutatni, és fel tudjuk dolgozni iskolai környezetben. Ezen programokat a 2017. évben is folytatni szeretnénk, illetve a tapasztalatok alapján folyamatosan átdolgozzuk, fejlesztjük őket.

Az Utazó Múzeum programcsomag tartalma és beköszönő szövege:

„Íme egy program, amelynél át sem kell lépnünk az épület kapuját! A Múzeum házhoz megy! Az „Utazó Múzeum” című programcsomag keretében múzeumpedagógus, muzeológus vagy művész kollégák vezetésével a résztvevők virtuális sétát tehetnek kiállításainkban. A felnőtt- és diákcsoporthoz szóló, vetített filmes és képes, 45-120 perces történeti, irodalmi és művészeti programok során lehetőség nyílik műtárgymásolatok kézbe vételére vagy akár eredeti műtárgyak megtekintésére, de a bemutatott képzőművészek és a történelem is megelevenedik a vásznon.

A felnőttek számára is kínált interaktív előadásokat képzőművészeti szakmai bemutatóval színesítjük, melyek formabontó részei lehetnek szakmai napoknak, rendezvényeknek, klubdélutánoknak.

A diákok számára rejtvények, feladatlapok, művészeti játékok, alkotótevékenység gazdagítja a programot iskolai környezetben, akár tanórákhoz kapcsolódva, akár az iskolai témanapok, projekthetek alkalmával.

Várjuk azon pedagógusok / programszervezők / klubvezetők jelentkezését, akik izgalmas, mégis ismeretekben gazdag programot szeretnének biztosítani diákjaiknak, csoportjaiknak!”

A/ „SZALAGON A TÖRTÉNELEM”- régészeti, történeti, helytörténeti órák és foglalkozások

1. MESTERSÉGEM CÍMERE - RÉGÉSZ

Foglalkozás időtartama: 45 perc

Ajánlott korosztály: 1-4 osztály

Az Utazó régész foglalkozás bemutatja az ásatások világát, a régész eszközeit, a leletek feldolgozását. A régész munkája feltárja a földben lévő régiségek titkait, melyek több ezer évvel ezelőtti világba röpítenek vissza minket.

2. VÁROS és LAKÓI filmsorozat

GYŐR, AZ ERŐDVÁROS TÖRTÉNETE A 16-19. SZÁZADBAN

Az órák időtartama: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, művelődéstörténet, művészettörténet

A tananyaghoz illeszkedő órák mellett, Győr történetének megismerése a honismereti szakkörök anyagát is gazdagíthatja. A filmélmény elősegítheti a tanultak hatékony rögzítését. A filmek sorozatban és egyenként is megtekinthetők, a filmekhez kapcsolódó feladatlapok segítik az információk megértését.

Választható témák:

1. Győr török kori vára

Ajánlott korosztály: 4-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A filmsorozat első részében a győri vár keletkezése, annak történelmi háttere bontakozik ki. Az európai jelentőségű erőd 1529-1809-ig fennálló időszaka a múzeumban őrzött tárgyak, metszetek és dokumentumok felhasználásával elevenedik meg és nyújt igazi filmélményt.

2. Győr a végvári harcok idején

Ajánlott korosztály: 7-8; 9-12 évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A filmben bemutatásra kerül az oszmán és keresztény hadak fegyverzete, harcmódora, valamint az e korban használt tűzfegyverek különböző fajtái.

3. A vár élete békeidőben

Ajánlott korosztály: 5-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A film a céhes időket eleveníti fel. A program lehetőséget ad a céhek eszmeiségének, felépítésének, feladatainak, szerepének megértésére, feldolgozására.

4. A barokk Győr templomai

Ajánlott korosztály: 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A program során bemutatjuk és feldolgozzuk Győr barokk templomait, kolostorait és kápolnáit, valamint barokk szobrait, szobor-együtteseit történeti és művészettörténeti szempontból is.

Kultúra

Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A barokk Győr kulturális életének, a felekezetek és a szerzetesrendek iskola-alapító szerepének bemutatása mellett a program a könyvnyomtatást és az egészségügy emlékeit is feldolgozza.

5. Jogtörténet

Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A film, a foglalkozás az 1743-ban szabad királyi város rangra emelkedett Győr város rendjét, a bírót, az esküdteket, a jegyző választásának módját, a polgárok esküjét dolgozza fel és elősegíti a győri polgárok mindennapjait meghatározó rendeletek, adók megértését.

6. Élet a város otthonaiban

Ajánlott korosztály: 4-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A program a 18. századi városunk családjainak mindennapjaival, ház körüli teendőivel, lakáskultúrájával ismerteti meg a résztvevőket.

7. Gyermekélet

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A gyermek megszületésétől felnőtté válásáig, azaz házasságkötéséig mutatjuk be a korabeli érzelmentes nevelési szokásokat, gyermekéletet.

8. Közigazgatás, jogszolgáltatás

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

Bemutatjuk városunk jogszolgáltatási eseteit, a bűnöket, bűnösöket és büntetéseket, egy-egy eset, pör fényében, köztük a *lőcsei fehér asszonyét* is. Kiderül az is, hol álltak Győrben a büntetés-végrehajtás eszközei, a pellengér és a bitófa.

9. A franciák Győrben

Ajánlott korosztály: 8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A látványos animációk bemutatják az 1809-es győri ostromot, a csata lefolyását. A filmsorozat záró darabja is hangsúlyozza a győri vár fennállásának időszakát, a vár születését és pusztulását.

3. A GYŐRI VASKAKAS

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-8., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, rajz- és vizuális kultúra

A *Győr török kori vára* vagy a *Győr a végvári harcok idején* című film vetítése, feldolgozása után Győr várának metszeteit hasonlítjuk össze a mai Győrrel.

4. MESTEREK, LEGÉNYEK, INASOK...

Ajánlott korosztály: 5-8., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, néprajz, rajz- és vizuális kultúra

A vár élete békeidőben című film vetítése, feldolgozása után a céhek életéhez kapcsolódóan vándorleveleket olvasunk, készítünk, és az osztály játékosan megalapítja a „saját céhét” melyhez elkészülhet a szegődtető könyv, persely, pecsétnyomó, céhzászló, céhlada, és legfőképp a céh szabályzata (artikulus).

Bejelentkezés: Csillag Veronika; varga.veronika@romer.hu; +36-30/304-6635

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám mindegyik program esetén: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.

B/ „GYŐRI KARCOLATOK” - Helytörténeti előadások

1. NAGY IDŐK NAGYSZERŰ VÁROSA – GYŐR A 19. SZÁZAD ELSŐ FELÉBEN

Ajánlott korosztály: 7-8., 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Ismerjük meg a reformkori Győrt, a jelentős kalmárvárost! Betekintést nyújtunk a korabeli gazdasági és mindennapi életbe. Bemutatjuk, miként vette ki a részét városunk az 1848-49-es szabadság harcból.

2. GYŐR, A MODELLVÁLTÓ VÁROS – AVAGY EGY IPAROSODÓ VÁROS SZÜLETÉSE

Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Megmutatjuk, miként hanyatlott le a nagy kalmárváros, és hogyan tűnt el végleg a céhes ipar. Bepillantást nyújtunk a modern iparosodás kezdeteibe, ismertetjük Győr első és legjelentősebb gyárait.

3. AZ ELSŐ HÁBORÚ, AMI MEGRÁZTA a VILÁGOT

Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Az emberiség első legborzasztóbb háborújába utazunk vissza gondolatban. Milyen hatása volt ennek hazánkra és városunkra? A szörnyű veszteségek mellett milyen haszna származott Győrnek mindebből? Mi a közös egy grófné naplójában és egy katona keresztfájában?

4. A MÚZEUMALAPÍTÓ RÓMER FLÓRIS

Ajánlott korosztály: 5-8. évfolyam és 9-11. évfolyam

Időtartam: 40 perc (általános iskoláknak kézműves foglalkozással)

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet és osztályfőnöki órák alkalmával is kérhető (pályaválasztási orientáció céljából a 9-11. évfolyam számára)

A 19. század jeles tudósa, Rómer Flóris bencés szerzetes széleskörű érdeklődése révén a természettudományokban, a történelemben, a régészetben és a művészettörténetben-műemlékvédelemben egyaránt korszakos jelentőségű tevékenységet folytatott; megalapította többek között a győri múzeumot is. Hogyan jutott el egy pozsonyi származású, német és szlovák anyanyelvű fiú oda, hogy ma a magyar régészet és műemlékvédelem atyjának hívjuk?

Bejelentkezés: Major Lilla; simoncsics.lilla@romer.hu; +36-20/5060-408

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.

C/ „TOLLAL-TINTÁVAL”- irodalmi témájú programok

1. Szabó József Madách-gyűjteménye

Ajánlott korosztály: 10-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: irodalom

Az előadás a szenvedélyes Madách-gyűjtő, irodalomtörténész, evangélikus püspök Szabó József életéről és életművéről, a győri Madách-gyűjteményről és különleges értékeiről szól, egy-egy érdekesebb tárgy kiragadásával. A mára közel tízezer tételt számláló gyűjtemény olyan ritkaságokat tartalmaz, mint Madách Imre eredeti levele, Az ember tragédiájának első kiadása a szerző saját kezű ajánlásával, a Lant-virágok első kiadása, vagy a cserepoveci hadifogolytáborban előadott Tragédia rendezői példánya 1946-ból.

2. Madách Imre, az ember

Ajánlott korosztály: 10., 12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: irodalom

Madách Imrét többnyire komor hangulatú, visszafogott személyiségként ismeri a közvélemény, kinek magánélete két nő – anyja és felesége, Majthényi Anna és Fráter Erzsébet – közti vívódásban telt, és akinek legnagyobb műve Az ember tragédiája. Azt azonban már kevesen tudják róla, hogy családfáját egészen az Árpád-korig lehet visszavezetni, Zrínyi Miklós vér szerinti leszármazottja, magánéletében pedig „hölgyalakok egész sorozata: Etelka, Mária, Luiza, Amália, Ida, Erzsike szorítja ki egymást a költő sovár, eszményszomjas szivéből”. (Palágyi Menyhért: Madách Imre élete és költészete, 1900)

Bejelentkezés: Kácsor Zoltán; kacsor.zoltan@romer.hu; +36-20/362-9174

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.

D/ „BŐRÖNDBEN A MŰVÉSZET”- művészeti programok

1. CSIKÓCA A HÁTIZSÁKBAN

Ajánlott korosztály: alsó tagozat

Időtartam: 90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra

Mi az, ami egy gyerekszobában és a múzeumban is megtalálható? Hogyan alakultak ezek a tárgyak és mire használták őket? Hozzá szabad nyúlni egy porcelánbabához? Merre vándorolnak a léggömbök, talán meglátogatják az éjjeli portyára induló zsiráfokat? Mesével egybekötött vetítés, játék és a Gyerekszoba című kiállításról szóló füzet segítségével elevenednek meg a gyermekkor régi és új emlékei a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér kínálatában. Igény szerint a program pop-up-könyv készítésével egészíthető ki.

Bejelentkezés: Turzai Erika, turzai.erika@romer.hu; +36-20/532-2644

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is); szakmai anyagköltség: 150 Ft/fő

Létszám: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeiről és a manuális tevékenységek megvalósításához előzetes egyeztetés szükséges.

2. „ÁLLATI JÓ” MÚZEUM

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-6. évfolyam

Időtartam: 90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra

Virtuális kalandozás a Rómer Múzeum több kiállításának állatábrázolásai között, mely program során a résztvevő gyerekek ismereteket szerezhetnek az állatokról, a műtárgyak történetéről, a műfajok sokféleségéről, műtárgymásolatokat tapinthatnak és fémdomborítást készíthetnek. Az 5-6. évfolyam tanulói ókori mitológiai lényekkel és történetükkel ismerkedhetnek.

Bejelentkezés: Turzai Erika, turzai.erika@romer.hu ; +36-20/532-2644

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is); szakmai anyagköltség: 150 Ft/fő

Létszám: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeiről és a manuális tevékenységek megvalósításához előzetes egyeztetés szükséges.

3. Lapozzunk a művészetben! – A művészkönyv

Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam és hallgatók, felnőtt csoportok részére

Időtartam: 60 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra, képzőművészet

Könyvet lapozgatni nem csak a könyvtárban lehet! Előfordulhat, hogy kevesebb a betű, de több a fém, a kő, a gyapjú, a fonál... mindez egy könyvben. Szívesen megmutatjuk! A program során a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum ritkán látott, raktárban őrzött kortárs műtárgyai mutatkoznak be vetített képes előadás segítségével.

Bejelentkezés: Szabadvári-Farkas Zsuzsanna, farkas.zsuzsa@romer.hu; +36-20/508-5929

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.

4. „EGY MŰVÉSZ - EGY TÖRTÉNET”

Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam és hallgatók, felnőtt csoportok részére

Időtartam: 60-90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra, képzőművészet

Hajdan volt művészek – újszerű megközelítések. A Rómer Múzeum gyűjteményeinek neves művészeit egy-egy műtárgy helyszínen történő bemutatásával, elemzésével közelíti meg az utazó múzeum programja, mely nemcsak az életművet, hanem a művészeti technikákat is ismerteti.

Választható témák:

1. Kincs a szivárvány lábánál – Egry József és az olajpasztell

Igen, az olajpasztell egy kréta. Egry József pedig tudta, hogy milyen gyönyörűen lehet vele festeni. Különösen akkor, ha olyan szép ihlető tájra talál, mint a Balaton. Ezt most mi is megmutatjuk, hogyan oldható fel egy ilyen ellentmondás a 20. század egyik meghatározó alkotójának életművében.

2. Vésővel, kalapáccsal szelíd galambot – Borsos Miklós és a szobrászati technikák
Milyen puha és kedves állat egy fehér galamb – még akkor is, ha éppen márványból faragták? Mi kell ahhoz, hogy valaki így meg tudjon puhítani egy kemény anyagot? Mindenképp erő, kitartás, szorgalom és lélek. Borsos Miklós sokrétű életművén keresztül tárul elénk, hogyan lehet megannyi művészeti technikának mesterévé válni.

Bejelentkezés: Farkas Zsuzsanna, farkas.zsuzsa@romer.hu; +36-20/508-5929

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.

A bérletes iskolai kedvezmény az Utazó Múzeum programok esetén nem vehető igénybe.

D/ MÚZEUMI SZAKKÖRÖK

	Feladat	Felelős	Határidő
1	<p>MŰVÉSZETI RAJZKÖR – felnőtteknek, nyugdíjasoknak</p> <p>A foglalkozások során a résztvevők megismerkedhetnek a vázlatkészítés, rajz különféle lehetőségeivel, a különböző grafikai és festészeti technikákkal és az ezekhez köthető anyagokkal és eszközökkel – mindezt gyakorlati feladatokon keresztül. Ezeken kívül lehetőség van saját téma- és technikaválasztás után szakmai konzultációval egybekötött képalkotásra is – akár egyedi igények szerint.</p> <p>1. alkalom – 2018. február 1. 2. alkalom – 2018. február 15. 3. alkalom – 2018. március 1. 4. alkalom – 2018. március 22. 5. alkalom – 2018. április 12. 6. alkalom – 2018. április 26. 7. alkalom – 2018. május 10. 8. alkalom – 2018. május 24. (ZÁRÓRENDEZVÉNY - INGYENES)</p> <p>Az őszi félév időpontjai:</p> <p>október 4. október 18. november 8. november 22. december 6.</p>	<p>Szerv.: Bódis Beatrix</p> <p>Szakmai vezető: Szabadvári-Farkas Zsuzsa</p>	<p>2018. 12.15.</p> <p>Egész évben kétheti rendszerességgel</p>

	Helyszín: Magyar Ispita (9021 Győr, Nefelejcs köz 3.) Belépődíj: 500 Ft/fő		
2	<p>Magas hőfokon</p> <p>Hogyan születik a dombormű? Hogyan lesz egy korongolt edényből dekoratív szobor? Alkossunk mi is Kovács Margit szemlélete szerint! Az ismeretterjesztő programsorozat során megismerkedhetsz a kerámiaművészet anyagával, annak formálhatóságával, díszíthetőségével, kipróbálhatsz számos fazekas-technikát, dolgozhatsz és megtudhatod azt is, hogyan születtek a művész szecessziós díszítettű bájos, derűs művei.</p> <p>Szakmai vezető: Boda Ildikó keramikus, fazekas-oktató</p> <p>Időpont: 2018. január 16-tól minden kedden, 16.00 – 18.00 óra között</p> <p>Majd szeptember-december között folytatódik.</p> <p>Helyszín: Magyar Ispita, Váczy Péter Gyűjtemény (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)</p> <p>Részvételi díj: 700 Ft / fő / alkalom 10 alkalmas bérlet: 6000 Ft / fő / félév</p> <p>Korosztály: a 7-18 éves korosztály részére</p>	<p>Szerv.: Turzai Erika Anna</p> <p>Szakmai vezető: Boda Ildikó keramikus</p>	<p>2018.12.15.</p> <p>Egész évben heti rendszerességgel</p>
3	<p>Agyagművés IPARKodás</p> <p>Szakkörünk Fruhmann Antal néhai kályhászmester lakóházában és műhelyében működő kályhamúzeumban indul, a gyönyörű cserépkályhák között. Megismerkedünk az agyag edény készítés különféle technikáival, az öntött, illetve sík kerámia készítésével. Lehetőség nyílik a korongolt mázas edények készítésére, mintázására. A Fruhmann-ház páratlan értékű csempe minta gyűjteménye lehetőséget teremt különleges kerámia tárgyak alkotására.</p> <p>Az alkotóműhelyben folyó munka mellett a megőrzött és restaurált egykori fűtőberendezések – a letűnt idők művészettörténeti stíluskorszakainak lenyomataiként – a kályhás és fazekas mesterség szépségét, egyúttal azok – napjainkban is időszerű – környezettudatos használhatóságát bizonyítják.</p> <p>Szakmai vezető: Gyarmathi Zsuzsa keramikus, fazekas-oktató</p> <p>Időpont: 2018. január 17-től, minden szerdán 15.00-17.00 óra között</p> <p>Majd szeptember-december között folytatódik.</p> <p>Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás (9022</p>	<p>Szerv.: Turzai Erika Anna</p> <p>Szakmai vezető: Gyarmathi Zsuzsa keramikus</p>	<p>2018.12.15.</p> <p>Egész évben heti rendszerességgel</p>

	Győr, Kiss János u. 9.) Részvételi díj: 800 Ft / fő / alkalom 10 alkalmas bérlet: 7000 Ft / fő / félév Korosztály: felnőttek, nyugdíjasok, szépkorúak részére		
4	TűzSzelence Ékszerkészítő tűzzománc workshop A programsorozat során megismerkedhetsz a különféle tűzzománc technikákkal, ékszereket tervezhetsz és kedvedre alkothatsz! Az itt készült mives ékszerek biztosan nem kerülnek az ékszerdoboz aljára! Szakmai vezető: Mészáros Eszter, tűzzománc oktató Időpontok: február 17., március 24., április 14., május 12., június 9., szombatonként 14.00-18.00 óra között Majd szeptember-december között havi 1 alkalommal folytatódik. Helyszín: Magyar Ispita, Váczy Péter Gyűjtemény (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) Korosztály: 16 + Részvételi díj: 1000 Ft / fő / alkalom Regisztráció: tuzszelence.reg@gmail.com	Szerv.: Turzai Erika Anna Szakmai vezető: Mészáros Eszter tűzzománc oktató	2018.12.15 Egész évben havi rendszerességgel
5	Győri Képzőművészeti Szakkör Grafika, festészet, szobrászat, iparművészet – e területek oktatását tűzte ki célul a több mint 30 éve működő szakkör, mely a résztvevőket a tehetség kibontakoztatása mellett a szakirányú közép-, és felsőfokú felvételre is felkészíti.	Szervező, vezető: Szabadvári Attila, Hefter László	2018.12.15 Egész évben hetente több alkalom

E/ SPECIÁLIS CSOPORTOK A MÚZEUMBAN

Speciális múzeumpedagógiai programok és fogyatékkal élők a múzeumban

Intézményünk kiemelt feladatának tartja, hogy hozzáférhetővé tegye tárlatait, kulturális javait a fogyatékkal élők számára. 2018-ben is folytatjuk és fejlesztjük speciális foglalkozásainkat, de fontos lenne új kapcsolatokat is teremteni más hasonló célú intézményekkel is. Már működő kapcsolatainkat megtartva tovább folytatjuk programjainkat. Ingyenes foglalkozásokat, tárlatvezetéseket biztosítunk a Vakok és Gyengénlátók Egyesülete, az ÉFOÉSZ, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat csoportjai számára, továbbá pályázati együttműködések keretében a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézmény, a Radó Tibor Készségfejlesztő iskola fogyatékkal élő csoportja számára. Az új, elnyert EFOP pályázatban több fejlesztést tervezünk e célcsoport számára.

F/ TÁBOROK – állandó és időszakos kiállításainkra építve

2017 nyarára is tervezünk képző-, és iparművészeti, illetve drámatábor. A táborok tematikája az állandó és időszakos tárlataira épül majd. Fő céljuk, hogy a résztvevők megismerkedhessenek adott képző- vagy iparművészeti ág, vagy művészettörténeti korszak,

technika jellegzetességeivel; elmélyedjenek az alkotótevékenységekben, fejlesszék készségeiket, képességeiket és közelebb jussanak a művészetek megértéséhez. Fontos számunkra, hogy hasznos és szórakoztató programokkal járjunk hozzá a szabadidő eltöltéséhez.

A táborok célcsoportjai: a gyermekek, a fiatalok illetve az idősek. A táborok napközis jellegűre tervezzük, így reggeltől délutánig foglalkoztatjuk a résztvevőket. A táborokat minden esetben megfelelő szakismerettel rendelkező kollégák és külsős oktatók vezetik.

	Feladat	Felelős	Határ-idő
1	KIS MUZEOLÓGUSOK TÁBORA 2017. június 25-29., 8.00-16.00 Helyszín: Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás, Fruhmann-ház (9022 Győr, Kiss János u. 9.) Táborvezető: Csillag Veronika	Csillag Veronika	2018.09.01.
2	2018. június 26-29. Művészeti, helytörténeti tábor fogyatékkal élő tanulóknak. A tábor során a résztvevők városunk és a győri vár történetével, jellegzetes építményeivel, természeti környezetével és népi emlékekkel ismerkednek. Felhívjuk figyelmüket környezetünk megóvásának fontosságára. Megszerzett ismereteiket alkotótevékenységek során mélyítjük el. EFOP-3.3.2-16-2016-00273 projekt keretében ingyenes	Turzai Erika Anna, Major Lilla	2018.09.01.
3	MŰVÉSZETI Életkor: 10-15 éveseknek 2018.július 2-6., 9.00-13.00 Helyszín. Esterházy-palota és Váczy Péter Gyűjtemény foglalkoztató tér A tábor célja egy adott téma körüljárása, feldolgozása a résztvevőkkel a képzőművészet, a zene és tánc segítségével. Táborvezetők: Farnadi Tamara zenetanár, Dubi Árpád képzőművész, tanár és Tárnoki Tamás balettművész	ABC Szabadvár i-Farkas Zsuzsanna	2018.09.01.
4	Alkotótábor nyugdíjasoknak 2018. augusztus 6-10. (hétfő-péntek) 10.00 – 18.00 felnőtt/nyugdíjas alkotótábor – téma: sokszorosított grafika és könyvkötés Táborvezető: Farkas Zsuzsa képzőművész	Szabadvár i-Farkas Zsuzsanna	2018.09.01.
3	Alkotótábor 7-10 éves gyerekeknek 2018. aug.13-17., 8.00-16.00 Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Váczy Péter Gyűjtemény foglalkoztató tér Táborvezetők: Turzai Erika Anna, Major Lilla múzeumpedagógusok	Turzai Erika Anna	2018.09.01.

G/ CSIKÓCA-műhelyfoglalkozások

A műhelyfoglalkozások a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszakai kiállításait dolgozza fel műhelymunka módszerével. A 2010-ben Gyermekmúzeumként megnyílt kiállítótér elsősorban a 6-12 éves korosztály számára mutatja be ma élő művészek műveit, munkásságát. A művészeti, múzeumpedagógiai hasznosítás fő elemei a havi rendszerességgel megvalósításra kerülő műhelyfoglalkozások, melyek során a kiállításához szorosan kapcsolódó alkotótevékenység kerül előtérbe.

A kiállítások kurátori feladataiért, koncepciójáért, a Csikóca-web, a műhely vezetéséért felelős: Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor, képzőművész. A múzeumpedagógiai felelős: Turzai Erika Anna műhelyvezető, múzeumpedagógus.

Web: <http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>

<https://hu-hu.facebook.com/csikocaesbaratai/>

2018. január 27. (szombat) 15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – Mesék fénye – Menjünk bálba! – farsangi öltöztetős babák készítése A belépés INGYENES.

2018. február 24. (szombat) 15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – Mesék fénye – Tavaszra fordul – tavaszi ajtódísz készítése Belépő: 500 Ft/fő

2018. február 26. – szeptember 12. között a kiállítótér az Borsos Múzeum épület felújítási/átalakítási munkálatai miatt zárva. Tervezett nyitás: 2018. szeptember 13. (csütörtök)

A műhelyfoglalkozások más múzeumi helyszínen kerülnek megvalósításra:

Március 24. 15:00-17:00

Győr, Kiss János utca 9.

Fruhmann-ház | Rómer Múzeum

Csikóca Barangoló – Csempéről csempére

Műhelyfoglalkozás

Csikóca Manói a tavaszi időszakban a Rómer Múzeum kiállítóhelyei közt kalandoznak, és invitálnak mindenkit erre a barangolásra! A Csikóca Művészeti Műhely márciusi kézműves foglalkozásán az érdeklődők megismerkedhetnek a Cserépkályha-történeti Kiállítás alkotásaival, majd e minták alapján gipsztárgyakat készítünk.

Belépő: 500 Ft/fő

Április 7. 15:00-17:00

Győr, Nefelejcs köz 3.

Magyar Ispita | Rómer Múzeum

Csikóca Barangoló – Levelezzünk!

Műhelyfoglalkozás

Csikóca Manói a tavaszi időszakban a Rómer Múzeum kiállítóhelyei közt kalandoznak, és invitálnak mindenkit erre a barangolásra! A Csikóca Művészeti Műhely áprilisi kézműves foglalkozásán az érdeklődők megismerkedhetnek a Magyar Ispita aktuális időszak kiállításával, majd elkészítjük saját levelező szettünket.

Belépő: 500 Ft/fő

Május 19. 15:00-17:00

Győr, Széchenyi tér 4.

Vastuskós ház | Rómer Múzeum

Csikóca Barangoló – Micsoda arcok!

Műhelyfoglalkozás

Csikóca Manói a tavaszi időszakban a Rómer Múzeum kiállítóhelyei közt kalandoznak, és invitálnak mindenkit erre a barangolásra! A Csikóca Művészeti Műhely májusi kézműves foglalkozásán az érdeklődők megismerkedhetnek a Patkó Imre Gyűjtemény alkotásaival, majd e minták alapján kirakójátékot készítünk.

Belépő: 500 Ft/fő

További rendezvények:

Június 23. 18:00-24.00

Győr, Király utca 17.

Esterházy-palota | Rómer Múzeum

Csikóca Manók Éjszakája – Múzeumok Éjszakája

Egész estés családi program az Ihlet és ideál kiállításhoz kapcsolódóan

Július 7-8. 10:00-17.00

Győr, Király utca 17.

Esterházy-palota | Rómer Múzeum / Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.

Püspöki Udvarbíróház | Rómer Múzeum

Csikóca Manók a Györkőcön – Györkőcfesztivál

2018. szeptember 22. (szombat) 15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás

2018. október 3. (szerda) 16.30 – 18.30 Kis Könyves Workshop I.

Helyszín: Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) Belépő: 1000 Ft/fő

2018. október 10. (szerda) 16.30 – 18.30 Kis Könyves Workshop II.

Helyszín: Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) Belépő: 1000 Ft/fő

2018. október 17. (szerda) 16.30 – 18.30 Kis Könyves Workshop III. Helyszín: Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) Belépő: 1000 Ft/fő

2018. október 27. (szombat) 13.00 – 18.00 Óvodapedagógusok napja: tárlatvezetés, műhelyfoglalkozás, előadás.

2018. december 8. (szombat) 15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – MIKULÁS/ADVENT

További szakmai program

Gondolatok mindenKÉPpen

Műélvezeti foglalkozások a Patkó Imre Gyűjteményben

Valahogy meg kell tudnunk, meg kell értenünk, miért lesz csodálatos egy első pillantásra nem szépnek látott festmény. Mi az üzenet, ami a képben elrejtve van, s mi a nyilvánvaló amit elmesél. Valahogy meg kellene tudnom, vagy csak megéreznem... de, talán nem is fontos. A legfontosabb az, ami nekem eszembe jut róla, mert én vagyok az egyik főszereplő. Minden csoda itt, e játszóban zajlik, a kép és nézője között, amely a legizgalmasabb utak egyike... Valahogy érdemes lenne nézni egy-egy festményt és csak úgy, beszélgetni róla, miatta, mellette... Beszélgetés vezető: Csillag Veronika drámapedagógus

2018. március 20. 17.00; 2018. április 17. 17.00; 2018. május 8. 17.00

Helyszín: Vastuskós-ház (Győr, Széchenyi tér 4.)

H / Szakmai rendezvények

Az elmúlt évhez hasonlóan 2018-ban is tervezünk olyan szakmai alkalmakat, melyek a múzeumpedagógiai témájúak, továbbá melyeken a helyi és megyei pedagógusok részvételére, együttműködésére is számítunk. Ezen alkalmakon kívül megyei múzeumpedagógiai koordinátor kollégánk szervezésében szakmai tapasztalatcserére várjuk majd a megyében és az országban található múzeumok kollégáik – akár több alkalommal.

Folyamatosan várjuk a győri és Győr környéki óvodák és iskolák munkatársait olyan szakmai alkalmakra, melyeken kiállításainkat is megismerhetik, illetve bepillantást nyerhetnek egy-egy művészeti alkotótevékenység folyamatába, és szakmai vitát folytathatnak a múzeumban történő oktatás-nevelés lehetőségeiről, helyzetéről.

A tervezett szakmai rendezvényeket a táblázat tartalmazza.

I. A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása

Múzeum és iskola

2018-ban legfontosabb feladatunk, célunk, hogy az új elnyert EFOP-3.3.2-16-2016-00273 projektet megvalósítsuk. Ennek keretében több új intézményt szólítottunk meg, vontunk be a múzeumpedagógiai munkába. Célunk e kapcsolatok kialakítása, elmélyítése.

A helyi és városkörnyéki oktatási-nevelési intézményekkel évek óta sikeresen működünk együtt, a pedagógusokat, óvodapedagógusokat és sok esetben az intézményvezetőket is személyesen ismerik múzeumpedagógus munkatársaink. A sok éve óta tartó szoros kapcsolat és múzeumpedagógiai szakmai tevékenységünk elismertsége biztosítja és megalapozza a további sikeres együttműködést, programjaink keresettségét.

Az oktatási-nevelési intézményekkel folyamatos a kapcsolattartás és a tájékoztatás; ez személyesen, elektronikus vagy a telekommunikáció útján, és természetesen szóróanyagok, plakátok segítségével történik. Fontos lenne azonban az aktívabb személyes kapcsolattartás, az intézmények személyes felkeresése az új tanév megkezdése előtt (akár a tanévnitó értekezleteken való részvétel), amit az eddigiekben szoros munkabeosztásunk miatt nagyon nehezen tudtunk kivitelezni.

Programjaink hozzáférhetősége

Múzeumpedagógiai tevékenységünk sikeressége nagyban függ attól, hogy az oktatási-nevelési intézmények mennyire tájékozottak rendezvényeinkről. A beszámolóban kifejtett felületeket 2018-ban is működtetni, fejleszteni kívánjuk, továbbá a bevált útvonalakat a továbbiakban is használni kívánjuk:

Állandó kínálatunkat tartalmazó füzetet személyes kontakt esetén (nyomtatva, vagy e-mailben) juttatjuk el a pedagógusok részére, továbbá megjelentetjük múzeumunk honlapján

(<http://romer.hu/muzeumpedagogia/>;

http://romer.hu/wp-content/uploads/2016/09/allando_fogl_2016.pdf) ahonnan egy kattintással elérhetők és letölthetők.

További rendezvényeink (pl. szakkörök, táborok, stb.) egyedi reklámanyagokon jelennek meg, melyeket eljuttatunk a KLIK-központba, ahonnan az oktatási-nevelési intézményekhez kerül; és természetesen megjelennek kiállítóhelyeinken, foglalkoztató tereinkben, és a hozzánk foglalkozásra érkezők számára folyamatosan biztosítjuk.

A 2016 júliusában elindult múzeumpedagógiai tevékenységünket bemutató, dokumentáló új közösségi felület (<https://www.facebook.com/MuzeumpedagogiaGyor/>), melyen folyamatosan elérhető legaktuálisabb foglalkozásaink, múzeumpedagógiai rendezvényeink, táboraink, szakmai rendezvények. Jelenleg 226 követője van az oldalnak, melyet szeretnénk bővíteni, amennyiben lehetőségünk lesz fizetett hirdetést igénybe venni.

Új weboldalra költözött a gyerekeknek szóló kiállításokat bemutató Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér korábbi blogja (<http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>), melyen az aktuális kiállítások, műhelyfoglalkozások és az utazó múzeum programjaink is elérhetőek.

Munkánk eredményességének legfontosabb komponense az a szakmai felkészültség (kiállításaink, gyűjteményeink beható ismerete, pedagógia-pszichológiai ismeretek, sok éves gyakorlati tapasztalat, kreativitás, képesség a megújulásra, tervezési-szervezési képességek, stb.) mely által képesek vagyunk az egyes korosztályok számára a megfelelő életkori sajátosságok figyelembe vételével múzeumpedagógiai tartalmakat, foglalkozásokat kidolgozni és magas szinten megvalósítani azokat.

Fontosnak tartjuk a megújulást, így működő foglalkozásaik tartalmát, metodikáját folyamatosan javítjuk, korrigáljuk, fejlesztjük, így a visszatérő csoportok is új tartalmakhoz jutnak egy már látott, megismert kiállításban.

2018-ban a megvalósítani kívánt két éves EFOP-projekt keretében új szakmai tartalmak kidolgozását tűzzük ki célul.

Fontosnak tartjuk új hazai és külföldi múzeumpedagógiai módszerek, tevékenységek megismerését, melynek érdekében múzeumpedagógusaink 2018-ban is részt vesznek majd szakmai napokon, képzéseken, melyeket az év során folyamatosan figyelemmel kísérünk.

II. Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai

A múzeum kiterjedt kapcsolatrendszerrel bír az oktatási-nevelési intézmények terén, az elmúlt évek múzeumpedagógiai tevékenységének köszönhetően. A 2017. év számszerűsített múzeumpedagógiai kapcsolatrendszere oktatási-nevelési intézményekkel: óvodák - 14 db, általános iskolák - 27 db, középiskolák - 8 db, felsőfokú oktatási intézmények 1 db, összesen 50 intézmény.

2018-ban szeretnénk ezen intézményekkel tovább folytatni a közös munkát, és szeretnénk bővíteni e kört. Ehhez jó alkalmat biztosíthat számunkra az elnyert Efp-pályázat, melynek keretében új intézményeket szólítottunk meg együttműködési megállapodások keretében.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	198/4494	230/5018	165 / 3000 (az elnyert Efp-pályázat keretében) 40 / 800 (Támop) 25 / 600 (bejelentkezés útján)
A honlapon elérhető	65	65	70

múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)			
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	2 félé 150-150 db (az elnyert Efp-pály keretében)
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	29 / 145	25 / 120 10 / 50 (Efp)
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	3/50	3/60 (Efp)
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	66 fő 225 óra össz.	16 db 150 fő 2,5 óra/fő	19 db 200 fő 2,5 óra/ fő

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	743	887	1.370

i. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	2
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	2
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	-	-	-

ii. Hozzáférés:

Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A helytörténeti kutatással foglalkozó érdeklődők szakmai tájékoztatása és adatszolgáltatás a gyűjtemény állományából	Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2018. december 31.	folyamatos
Képzőművészeti adattárban kutatók fogadása	Ritly Jenő	2018. december 31.	folyamatos
Régészeti adattárban kutatók fogadása	Herbályné Káplár Ildikó	2018. december 31.	folyamatos
Néprajzi adattárban kutatók fogadása	Hegedüs Mónika	2018. december 31.	folyamatos

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Nemzetközi és belföldi csere lebonyolítása	Schererné Csécs Teréz	2018. május 1.
Dokumentum (könyv, folyóirat) beszerzés	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.
Az új dokumentumok főlvitele leltározás után a KisTéka katalógusba	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.
Könyvtárközi kiadványcsere ellátása	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.
Könyv revízió folytatása	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.
A revízióval egyidejűleg a még a KisTéka katalógusba föl nem vett könyvek katalógizálása	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.
Orgona utcai átmeneti raktár rendezése	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot	Múzeumi	15 fő, 32	15 fő, 30

igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	munkatársak a könyvtár költözés miatt	alkalom/helytörténet	alkalom/helytörténet
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	54 fő 201 látogatás	27 fő 311 db	35 fő 400 db
Honlap-látogatások száma	59401	62000	63000

iii. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	Összesen: 24 5 /64 (Múzeumpedagógia) 4 (Múzeumi könyvtár) 15 (Műtárgyvédelem)	12/műtárgyvédelem 9/múzeumi könyvtár	12/műtárgyvédelem 12
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	Összesen: 9 5/76 (Múz.ped) 1 (Múzeumi könyvtár) 3 (Műtárgyvédelem)	1/műtárgyvédelem 5 / 137 (Múzeumpedagógia) 9/múzeumi könyvtár	2/műtárgyvédelem 3 (Múz.ped.) 2

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2018. május	RFMTM	Állományvédelem	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
2	2018. november	RFMTM	Biológiai kártevők elleni védekezés	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős
3	2018. január	Nagybácsai Óvoda Kisbácsai Tagóvodája Helyszín: Rómer Flóris Múzeum, Zsinagóga	Óvodapedagógusok részére szakmai bemutató és konzultáció. A Győri Zsinagóga és a Vasilescu-gyűjtemény pedagógiai hasznosítási lehetőségei.	Major Lilla tárlatvezető, Turzai Erika Anna múzeumpedagógus, Pápai Emese művészettörténész
4	2017. március	Kossuth Lajos Általános Iskola /iskolai helyszín/	Kossuth nyomában - A Győri Kossuth Lajos Általános Iskola városi vetélkedőjében szakmai előkészítés és zsűriben való részvétel	Csillag Veronika múzeumpedagógus
5	2018. október	Óvodapedagógusok Napja (Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében) Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér	Időszaki kiállítások pedagógiai hasznosítása. Szakmai előadás és bemutatók, műhelymunka.	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor
6	2018. február 22.	Soproni Múzeum	Megyei múzeumpedagógiai szakmai nap	Bartusek András Megyei múzeumi koordinátor
7	2018. augusztus	Győr, Esterházy-palota	Szakmai nap pedagógusok	Bartusek András Megyei múzeumi

			számára	koordinátor
8	2018. október	Győr, Magyar Ispita	Tanárok Éjszakája – szakiskolák és a múzeum	Bartusek András Megyei múzeumi koordinátor

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Sipeki Zoltán	20/6255199 sipeki.zoltan@romer.hu	Tárgyrestaurátor művész	igen	restaurátor, állományvédelmi felelős

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2018. évben	GyMSm muzeális intézményei, kiállítóhelyei (40 helyszín)	állományvédelmi bejárás	Sipeki Zoltán restaurátor, állományvédelmi felelős	-

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	8 db / 43632	8 / 54540	8 / 56000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	34 db / 13661	38 / 12351	15 / 16000
Vándorkiállítások száma és	-	1 / 420	1 / 500

látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)			
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1 / létező de honlapon nem szerepelte tett	1 / létező de honlapon nem szerepeltetett	1 / 600 honlapon hozzáférhető
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	59734 430	Teljes műtárgyállomán y: 9011 db/irodalomtörté net Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 45 db/irodalomtörté net Teljes műtárgyállomán y: 59.992/helytörté net Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 550/helytörténet 0,05% /helytörténet	Teljes műtárgyállomány: 9020 db/irodalomtörténe t Teljes műtárgyállomány: 60.100/helytörténet Kiállításban bemutatott tárgyak száma: 600 0,1% /helytörténet

A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	-	-	-
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	17	20	8

a) *Az intézmény 2018. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum középtávú kiállítási stratégiája szerint az egyik legfőbb célkitűzésünk a „Modern Városok” programban is szereplő, új, kiállítás technikai- és logisztikai szempontból is megfelelően kiállítótér létrehozása. Az új épület az átalakult múzeumlátogatói igénye tükrében, nagyszabású időszak kiállítások, tematikus rendezvények és konferenciák helyszínéül működne. Jelenlegi műemléképületekben kialakított időszak kiállítótereink szűkösek és technikailag is fejlesztésre szorulnak. Az új múzeumi telephelyként működő kiállítótér tehermentesíthetné a műemléképületek kiállítótereit. Az új épület megfelelő helyszíne lehetne az országos viszonylatban is egyedinek számító, jó felszereltséggel rendelkező győri képzőművészeti műhelynek is, amely nemzetközi „workshopok” és képzőművészeti rezidens programok számára biztosíthatna helyet. A győri középiskolai és egyetemi szintű művészeti képzés tanműhelyeként elősegítené a képzőművészeti pályaorientációt. Az új múzeumépületben kialakításra kerülhetnének a hazai és nemzetközi képzőművészeti rezidens programok számára fenntartott műtermek (festőműhely, fotóműterem, papírműhely) és szálláshelyek. A múzeumépület kertjében megvalósulhatna a győri szobrászati művésztelepeken készült alkotások felállítása, szoborpark létrehozása (Új kiállítótér – nagyszabású időszak kiállítások létrehozására alkalmas épület „Modern Városok” Program, Győr 2023 Európa kulturális fővárosa projekt). 2018-tól kezdve szeretnénk koncentráltabb, éves tematika szerint, adott téma köré rendezett, különböző gyűjtőkörök értékeinek felhasználásával megvalósuló időszak kiállítás sorozatokat megvalósítani. Múzeumunk új kiállítás sorozatának első tárlata az egykori női életképek, példaképek színes világába nyújt különleges betekintést. Az „*Iloncsi – Andrássy Ilona (1886-1967) grófnő portréja*” című kiállításunk a Magyar Ispitában 2018. áprilisától várja az érdeklődőket. Az I. világháború mindennapjai Szarajevótól Trianonig és a boldog békeidők története a neves magyar arisztokrata családból származó Andrássy Ilona grófnő (Iloncsi) levelezése és naplója alapján. Az Esterházy-palota kiállítótereiben a nyári hónapokban kerül megrendezésre „*Ihlet és Ideál – Az inspiráló szépség*” címmel gyűjteményes kiállításunk, amely az *ihlet* és az *ideál* két útján elindulva meséli el az inspiráló női erő és szépség változásának történetét. A tárlaton bemutatásra kerülnek többek között

Barabás Miklós, Borsos József, Munkácsy Mihály, Szinyei Merse Pál, Székely Bertalan, Benczúr Gyula, Rippl-Rónai József, Ferenczy Károly és Vaszary János alkotásai. Ősszel és 2019. telén a neves író, Csáth Géza (1887–1919) halálának 100. évfordulójára emlékezünk. „A kék csónak” elnevezésű tárlatunk a neves író női nemhez kötődő érzéki és drámai viszonyát a hagyatékából összeállított rendhagyó dokumentumválogatáson keresztül mutatja be. 2018. évben új kezdeményezéssel gazdagodott az EKF pályázat megvalósításában szakmai partnerként résztvevő Győr-Moson-Sopron Megyei Iparkamara és a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kapcsolata. Az iparkamara székhelyén működő galériatérben 2018. február 7-től április 30-ig bemutatásra kerül az „Útmutató jelképek” című időszaki tárlat, amely a múzeum tárgyi anyagából mutat be rendhagyó válogatást a 19-20. századi szálláshely jelvények és cégér reklámok kapcsán.

Az év folyamán az egyik kiemelt évforduló az 1848/49 évi forradalom és szabadságharc, amely helyi tárgyi emlékeinek bemutatása intézményünk fontos feladata. Történeti, néprajzi és irodalomtörténeti tematikákat feldolgozó időszaki tárlataink lehetőséget kínálnak egy-egy ismert vagy még feldolgozásra váró gyűjteményi téma felfedezésére. Az év során létrehozott kiállítások egy része a 2021-ben megnyitásra kerülő új várostörténeti állandó kiállítás témáit dolgozza fel, igyekszik pótolni az állandó várostörténeti kiállítás átmeneti hiányát, előkészítve a tárgyak állandó kiállítás keretében történő bemutatását. "Mert e napon kezdődik szabadsága!" - Győr, 1948. 1848. tavaszán a modern, polgári Magyarország alapjai teremtődtek meg. A kivívott értékeket a magyarság kész volt fegyverrel is megvédeni az azt veszélyeztető bécsi udvarral szemben. Az országos események városunkat is érintették, hisz hadszíntéren fekvő város volt. A győri nemzetőrök pozsonyi parádéja után Győr elnyerte a "magyar Marseille" címet, haladó szellemű polgárságunk lelkesen ünnepelte a toborzó Kossuthot. A tárlaton a 170 éve történt események számtalan győri relikviája lesz megtekinthető.

A kortárs magyar művészet elismert nagymestereinek szentelt sorozatunk Maurer Dóra filmalkotásait mutatja be. A neves képzőművész korai filmjei irányadók voltak a Balázs Béla Stúdió „Filmnyelvi sorozata” számára, amelyet Bódy Gábor kezdeményezett azzal a céllal, hogy különböző művészeti ágak avantgárdista alkotóit a film számára összehozza, és ez sikerült is a kor számos fontos írójával, költőjével, zeneszerzőjével és nem utolsósorban képzőművészeivel. Az elmúlt 10-15 évben egyre több vetítésre került sor nemzetközi és hazai kiállításokon. Ebből a szempontból egy önmagában is különösen fontos esemény - Maurer Dóra filmretrospektív kiállítása - sajátos megvilágításba kerülhetne. A tárlaton Maurer Dóra 12 filmje kerülne bemutatásra (loopolva), konceptuális fotók, film állóképanalízisek.

Intézményünk feladata a helyi kortárs képzőművészek kiállításainak bemutatása. Az idei évben Balogh István festőművésznak, Lakatos Gy. László tervezőgrafikusnak, Szabó Béla fotográfusnak és Babos Ágnes festőművésznak rendezünk önálló tárlatot.

A Győri Grafikai Műhelynek helyet adó Napóleon-ház galéria terében a Kovács Margit Iparművészeti Szakiskola és Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakgimnázium tanárainak és diákjainak alkotásaival találkozhat a közönség.

2018. évi kiállítás tematika megtervezésekor fontos feladatnak tartottuk, hogy a korábbi évek jelentős számú időszaki tárlatát a felére csökkentsük és meghatározott tematika mentén haladva hosszabb ideig nyitva tartó több szakmai- és társművészeti rendezvényének helyet kínáló kiállításokat szervezzünk, növelve az intézmény 2017. évi látogatószámát. Az időszaki

kiállítások mellett egyik legfőbb feladatunk az „Apátúr-ház” kiállítóhelyünkön 2021-ben megnyitásra kerülő új várostörténeti állandó kiállításunk létrehozása, amely a múzeumi gyűjteményeket kezelő szakalkalmazottak közös munkája révén valósul meg.

Feladat	Felelős	Határidő
Képzőművészeti tematikájú kiállítások koordinálása	Grászli Bernadett	Folyamatos
Schima Bandi utazókiállítás koordinálása, Pozsony	Pápai Emese	Folyamatos
Várostörténeti tematikájú kiállítások koordinálása	Cserhalmi Zoltán	Folyamatos
Néprajzi tematikájú időszak kiállítások előkészítése 2019. évre	Tanainé Városi Ágnes	Folyamatos
Régészeti tematikájú időszak kiállítások előkészítése 2019. évre	Nagy Andrea	Folyamatos
Új várostörténeti állandó kiállítás előkészítése 2021. évre	Grászli Bernadett koordináció, szakáganként az intézmény minden szakalkalmazottja	Folyamatos
Csikóca Művészeti Műhely tematikus kiállításai	Szabadvári-Farkas Zsuzsanna	Folyamatos

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Esterházy-palota	9548	11901	12000
Radnai-gyűjtemény			
Magyar Ispita	5287	6882	8000
Váczy Péter Gyűjtemény			
Püspöki Udvarbíróház	2958	2909	3500
Borsos Miklós Állandó Kiállítás			
Kreszta-ház	3315	4436	4600

Kovács Margit Állandó Kiállítás			
Zsinagóga	16497	18530	18700
Vasilescu-gyűjtemény			
Apátúr-ház (Felújítás miatt nem látogatható)	-	-	-
Győr és környékének története az őskortól a II.világháború végéig	-	-	-
A Petz család hagyatéka	-	-	-
Jelenleg nem látogatható: Magyar Postabélyegek – az első kibocsátástól az 1980-as évekig	-	-	-
Az Abád-Hauser család hagyatéka	-	-	-
Tapintható kiállítás: A fogyatékkal élők számára (régészet)	-	-	-
A pusztulás képei c. állandó kiállítás és emlékhely	-	-	-
„150 éves Az ember tragédiája” Madách-kiállítás	-	-	-
Patkó-gyűjtemény	1505	1503	1600
XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti gyűjtemény			
Tibeti, délkelet-ázsiai, ausztráliai, óceániai és afrikai néprajzi és iparművészeti gyűjtemény			
Fruhmann-ház	2588	2430	2600
Cserépkályha-történeti állandó kiállítás			
Alkotó műhely			
Várkazamata – Kőtár	1109	2125	2300
Római kőtár			
Újkori kőtár			
Horváth József téglagyűjteménye			

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
Radosza Attila képzőművész önálló kiállítása	-	801	250	Grászli Bernadett

MESEK FÉNYE. Szulyovszky Sarolta illusztrátor kiállítása	-	27	60	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna
Schima A. Bandi iparművész aranykoszorús mester gyűjteményes kiállítása	-	1650	528	Pápai Emese

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Esterházy-palota	-		
Alternatív valóság. Balogh István festőművész önálló kiállítása		600	Grászli Bernadett
Babos Ágnes festőművész önálló életmű kiállítása		600	Ráth Katalin, Ritly Jenő
"Mert e napon kezdődik szabadsága!" - Győr, 1848		1500	Cserhalmi Zoltán
drMáriás: Kisüt a Nap! Máriás Béla önálló kiállítása		1500	Grászli Bernadett, Major István
Ihlet és Ideál – Az inspiráló szépség		5000	Grászli Bernadett, Ráth Katalin
„A kék csónak” – 100 éve hunyt el Csáth Géza		4000	Grászli Bernadett, Ráth Katalin
Magyar Ispita	-		
„Lakatos Gy. 75”. Lakatos Gy. László grafikusművész kiállítása		1200	Szabadvári Attila
Iloncsi – Andrássy Ilona (1886- 1967) grófnő portréja		2000	Kovács Lajos
Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér	-		
Kép-ZENE-művészet – kortárs képzőművészeti kiállítás a zeneművészet világáról		300	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna
Pihe-puha világ – Szegedi Katalin illusztrátor kiállítása		300	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna
Napóleon-ház	-		
A Kovács Margit Iparművészeti Szakgimnázium és Szakközépiskola alkotó tanárainak kiállítása		300	Szabadvári- Farkas Zsuzsanna
Lenyomatok. A Kovács Margit Iparművészeti Középiskola és az Általános Iskola rajztagozatának hagyományos éves kiállítása		300	Ráth Katalin

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
-	-	-	-	-

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
Schima Bandi kiállítás	Pozsony Városi Múzeum	-	-	1000	Pápai Emese
Radnai-gyűjtemény	Biblia Múzeum	-	-	3500	Grászli Bernadett

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
-	-	-	-	-

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	60580	67311	70000
ebből: teljes árat fizető látogató	16552	19767	20000
kedvezményes árat fizető	35616	43340	43340
ingyenes	8412	4204	6660
ebből diák látogatók	22503	12477	15000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	8 %	1%	4%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban.***

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban díjtalanul látogathatja az intézmény állandó kiállításait az EGT-állampolgár **minden hónap utolsó vasárnapján**, amennyiben a látogató 26. életévét még nem töltötte be, vagy aki 18 év alatti személyt kísér, és annak a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő).

e) *Nyitva tartás: 355 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

2018. évi nyitva tartás – Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum

január 1., hétfő (Újév):	minden kiállítóhely zárva tart
március 15., csütörtök (Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc emléknapja):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
március 30., április 1-2., péntek, vasárnap-hétfő (Nagypéntek, Húsvét.):	minden kiállítóhely zárva tart
március 31., szombat	minden kiállítóhely nyitva tart
május 1., kedd (A munka ünnepe):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
május 20-21., vasárnap-hétfő (Pünkösöd):	minden kiállítóhely zárva tart
augusztus 20., hétfő (Az államalapítás ünnepe):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
október 23., kedd (Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja):	minden kiállítóhely nyitva tart, az állandó- és időszakos kiállítások díjmentesen látogathatóak
november 1-2., csütörtök-péntek (Mindenszentek):	minden kiállítóhely zárva tart
december 20-23., csütörtök-vasárnap (Karácsonyi nyitva tartás):	3 épület tart nyitva: Esterházy-palota, Kreszta-ház, Magyar Ispita
december 24-26., hétfő-szerda (Karácsony):	minden kiállítóhely zárva tart
december 27-30., csütörtök-vasárnap (Karácsonyi nyitva tartás):	3 épület tart nyitva: Esterházy-palota, Kreszta-ház, Magyar Ispita
december 31 – 2018. január 1., hétfő-kedd (Újév):	minden kiállítóhely zárva tart
2019. január 2-6., szerda-vasárnap:	3 épület tart nyitva: Esterházy-palota, Kreszta-ház, Magyar Ispita
2019. január 8., keddtől:	minden kiállítóhely nyitva tart

f) *Látogatói kedvezmények*

Díjtanul látogathatja a muzeális intézmények állandó és időszakos kiállításait az Európai Gazdasági Térségről szóló megállapodásban részes állam állampolgára (a továbbiakban: EGT-állampolgár), amennyiben:

- a) 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- b) a fogyatékos személyek jogairól és esélyegyenlőségük biztosításáról szóló 1998. évi XXVI. törvény 4. § a) pontja szerinti fogyatékos személy (a továbbiakban: fogyatékos személy),
- c) fogyatékos személyt kísér (legfeljebb 1 fő),
- d) a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkezik,
- e) legalább 400 fős taglétszámmal rendelkező, országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szervezet tagja,
- f) közoktatásban dolgozó pedagógus,
- g) a 70. életévét betöltötte.

A muzeális intézmények állandó és időszakos kiállításait 50%-os kedvezményes belépődíj fizetésével látogathatja az EGT-állampolgár:

- a) a 6. életévének betöltésétől 26. életévének betöltéséig,
- b) 62 év felett,
- c) amennyiben legalább két, 18 év alatti személyt kísér, és azok Ptk. szerinti közeli hozzátartozója (legfeljebb 2 fő), a (2) bekezdés b) pontjában foglalt eset kivételével,
- d) amennyiben a társadalombiztosítási nyugellátásról szóló 1997. évi LXXXI. törvény 18. § (2a) bekezdése szerint öregségi teljes nyugellátásban részesül.

Továbbá az Alaptörvény J) cikk (1) bekezdésében meghatározott nemzeti ünnepeken, állampolgárságra való tekintet nélkül a muzeális intézmények kiállításai díjtalanul látogathatók.

A muzeális intézmény vezetője egyes kiállítások látogatóinak, illetve a látogatók meghatározott körének további kedvezményeket is adhat. Így különösen a helyi nevelési-oktatási intézményekbe járó tanulóknak és gyermekeknek, valamint pedagógusainak a muzeális intézmény és a nevelési-oktatási intézmény között - a kulturális örökség megismertetésének a nevelési, illetve pedagógiai programba történő beépítése céljából - létrejött megállapodás alapján.

- g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

2018. évtől kezdődően a múzeum aktívan részt vesz Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által létrehozott új „Győr Kártya” rendszerben, amely lehetővé teszi, hogy más turisztikai attrakciókkal együtt reklámozva elősegítse a kedvezményes múzeumlátogatást.

- h) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement). A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése.

A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és kétirányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. A múzeumi ifjúsági klub gondozásában működő társulatok és műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettünk ki más tevékeny csoportokkal. E

kapcsolati tőke a múzeumi látogatószámot növelő törekvéseink szolgálatába is állítható. Továbbá a múzeum tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenlétet és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt. A látogatószám növelésének főbb területei: 16 + generáció, „Szépkorú” látogatók (együttműködés a helyi nyugdíjas otthonokat és klubokat fenntartó szervezetekkel).

i) *Az épületen belüli információs eszközök*

Cél a meglévő infokommunikációs eszközökön bemutatott tartalmak fejlesztése. Az Esterházy-palotában és a Rómer-házban felszerelt LCD kijelzők folyamatos tartalmi és műszaki karbantartása.

j) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

2016 év decemberétől kezdve megnyitott első múzeumi kávézónk, külső üzemeltető közreműködésével. A jelentős önkormányzati támogatásból felújított múzeumi helyiségek hiánypótló vendéglátóhelyként, igényes kínálatával egyaránt ellátja a büfé és a kávézó feladatát. (Rómer-ház, Győr, Teleki u. 21.) Az idei évben felújításra kerül a múzeumi kávézó fogyasztóterhez tartozó összes illemhely. 2018 évben látogatóbarát fejlesztésként tervezzük az Esterházy-palotában üzemelő múzeumi bolt kínálatának fejlesztését (múzeumi termékek, kiadványok árusítása, fiatal győri iparművészek termékeinek forgalmazása, könyv és folyóirat olvasó rész kialakítása).

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

Az intézményi terek jelentős része műemlék épületben működik, így néhány eset kivételével nem valósítható meg a teljes akadálymentesítés. Teljesen akadálymentes épület: Esterházy-palota, Magyar Ispita. Az intézmény törekszik arra, hogy a korábban kialakított akadálymentesítést fenntartsa, illetve a Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Együttműködés a Camelot Fiatal Mozgássérültek Egyesületével.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

A korábbi EU-pályázatokon beszerzett akadálymentesítési eszközök fenntartása: Esterházy-palota, Magyar Ispita. A Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Ingyenes múzeumi programkínálat a speciális igényű látogatóknak. Együttműködés a látás- és hallássérültek helyi szervezeteivel.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Schima A. Bandi levelezés	múzeumi saját bevételből	Pápai Emese, Cserhalmi Zoltán	2018. év	
Győr helytörténetével és ipartörténetével kapcsolatos tárgyak és dokumentumok gyűjtése		Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2017. december 31.	folyamatos
Rómer Flóris Múzeumi Könyvtár	vétel, csere, ajándékozás	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.	
Botos Péter: Fibonacci szobor (iparművészeti gyűjtemény)	NKA pályázat (megnyert)	Tóthné Nagy Andrea	2018. április 30.	
Szűj Kamilla papíralapú rajz (grafikai gyűjtemény)	NKA pályázat (megnyert)	Grászli Bernadett	2018. március 31.	
Szabó Dezső silver gelatin print 3 db (képzőművészeti gyűjtemény)	NKA pályázat (megnyert)	Bognár Tibor	2018. március 31.	
Ősz Gábor fotóművészeti alkotás 4 db (képzőművészeti gyűjtemény)	NKA pályázat (megnyert)	Grászli Bernadett	2018. március 31.	

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

Öveges József teljes életmű hagyatéka	Grászli Bernadett Ritly Jenő	2018. március 31.
--	---------------------------------	-------------------

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)	33 db feltárás (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, tervásatást illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 147 316 m2 (7208 db régészeti jelenség került feltárásra) 102 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	31 db különböző beruházáshoz kapcsolódó feltárás elvégzése 68 régészeti lelőhelyen (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 178 481 m2 (3191 db régészeti jelenség került feltárásra) 107 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	Beruházói igényeknek megfelelően változik, nem tervezhető adat
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	-	-	-
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2016. évben: 9721 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is	2017. évben: 6952 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani	A régészeti feltárások számától függ, nem tervezhető adat

	van. A darabot nem tudjuk megmondani.		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	-	-	-
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	9721 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani	6952 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani	A régészeti feltárások számától függ, nem tervezhető adat
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	-	10/irodalomtörténet 35/helytörténet	50/helytörténet
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	-	12/irodalomtörténet 74/helytörténet	8/irodalomtörténet 60/helytörténet
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	-	-	-

2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Az új műtárgygyarapodás folyamatos leltározása. A Huntéka nyilvántartási rendszer meghonosítása.	Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2018. december 31.
Adatbázis akkreditálása, HUNTEKÁBAN	Szalai Zsolt	2018. április 30.

gyarapodási napló vezetésének elindítása		
---	--	--

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Részletes anyagáttekintés I. fázis	Herbályné Káplár Ildikó Nagy Andrea	2018. október 30.	Folyamatos

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
A múzeumi raktárba grafikatrólók szerzeményezése és a mappákban tárolt grafikák elhelyezése	Pápai Emese Cserhalmi Zoltán	2018. december 31.
A kb. 3 szekrénynyi dokumentum és adattári anyag folyamatos, utólagos leltározása	Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2018. december 31.
A Madách-gyűjteményben található Szabó József levelezés feltárása Kb. 15 év levelezése, több száz levél feldolgozása	Kácsor Zoltán	2018. október 30.

Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
A tárgyak raktározásának állapota megfelelő, kivétel a céházslók szakszerű elhelyezése, amelyhez egy nagyméretű fiókos szekrény volna szükséges.	Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2018. december 31.

d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása

A múzeum gyűjtőköréi: régészet, történeti muzeológia, képzőművészet, néprajz, iparművészet és építészet, irodalom-, színház- és zenetörténet.

A Múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális örökség fogalomkörébe tartozó javak, az ezekre vonatkozó forrásanyag és dokumentáció felkutatása, gyűjtése.

Gyűjtőterülete kiterjed Győr-Moson-Sopron megye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Gyűjtőterülete megyei.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjtőterülete a néprajzi szakág tekintetében kiterjed Győr-Moson-Sopron megye egykori Győri, Pannonhalmi és Téti járásának területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalomkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékeire, ezek írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára.

A Madách-gyűjtemény gyűjtőkörébe tartozik minden kéziratos anyag, illetve nyomtatott kiadvány: levél, könyv, fotó- és más dokumentum, illetve egyéb írásos emlékek, színházi plakát, színlap, színházi előadások felvételei vagy más CD-DVD dokumentumok, továbbá tárgy és műtárgy, mely Madách Imrével (1823-1864) és családjával, az irodalomtörténeti korszakkal, illetve Madách Imre műveivel, elsősorban Az ember tragédiájával kapcsolatba hozható. A gyűjtőkörbe tartozik továbbá minden egyéb írásos és tárgyi emlék is, mely a gyűjtemény alapítójával, Szabó Józseffel kapcsolatos.

Képző-és iparművészeti gyűjtőterülete országos, valamint a nemzetközi művésztelep és a grafikai biennálé megrendezése és köteles példányai kapcsán nemzetközi.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum **középtávú nyilvántartási, revíziós, selejtezési terve tematikája szerint** az intézmény gyűjteményi struktúráját követi. A terv összeállításakor figyelembe vett szempontok:

- a nyilvántartás módja (hagyományos és/vagy számítógépes), többféle esetén a gyűjteményi megoszlás mértéke,
- a nyilvántartási formák (alapleltárak, külön nyilvántartások, letéti naplók) számbavétele, szakszerű és következetes vezetésük ellenőrzése,
- az intézmény gyűjteményi struktúrájának átláthatósága, a nyilvántartási formáknak való megfeleltetése (egy gyűjtemény - egy leltárkönyv elve),
- a már nyilvántartásba vett műtárgyállomány nagysága, a számítógépes nyilvántartásban való áttemelésének ütemezése,
- a még nyilvántartásba nem vett műtárgyállomány nagysága, a nyilvántartásba vétel ütemezése és módja,
- az intézmény szerzeményezési tevékenységének módja, az éves gyarapodás várható mértéke, nyilvántartásba vétel ütemezése és módja,
- a teljes körű számítógépes nyilvántartásra való átállás (auditálás) ütemezése.

A középtávú nyilvántartási, revíziós, selejtezési tervet a szakági muzeológusok állították össze a vonatkozó miniszteri rendeletek alapján. A revízió végrehajtásáért a gyűjteményért felelős muzeológusok felelősek. Minden revíziót jegyzőkönyv kiállításával kell leadni az irattárba, egy példány a szakmai irattárba is kerüljön. A revíziós jegyzőkönyvhöz a törvényi szabályozás szerinti mintát alkalmazzuk.

A gyűjteményi revízió

A revízió a múzeumi gyűjtemények módszeres felülvizsgálata, a tárgyi anyag ellenőrzése a leltárkönyvek és más nyilvántartások adataival való egyeztetés alapján.

A revíziót legalább két szakalkalmazott végzi, egyikük minden esetben szakirányú végzettségű muzeológus.

A muzeális tárgyi anyag revízióját az utolsó revízió befejezésétől számított tíz éven belül újra el kell kezdeni. A kötelezően előírt revízió mellett a múzeumigazgató vagy a felügyeleti szerv más időpontban is elrendelhet részleges vagy teljes körű revíziót.

A gyűjteményért felelős vezető a gyűjteményi revízió megkezdése előtt a gyűjtemény sajátosságait figyelembe vevő revíziós tervet készít, mely tartalmazza a munka menetét, a felelősöket, az időbeli ütemezést.

Az adattárak revíziójára szükség szerint kerül sor a gyűjteményért felelős vezető megítélése alapján.

Szakanyag selejtezése

A Múzeum anyagából a tudományos kutatás és közművelődés szempontjából érdektelen vagy értéktelenné vált tárgyakat selejtezési eljárás útján lehet eltávolítani.

Nem lehet kiselejtezni azokat a tárgyakat, amelyeknek tudománytörténeti jelentőségük van. A selejtezési eljárás lefolytatása leltározott és leltározatlan anyag eltávolításánál egyformán kötelező.

A Múzeumba került tárgyak közül selejtezni csak azokat lehet, amelyek meghatározását, illetve azonosítását a muzeológus már elvégezte.

Mind az egyes tárgyak, mind a tárgycsoportok selejtezését selejtező bizottság közreműködésével kell elvégezni. A bizottság legalább három, az érintett szakterülettel foglalkozó muzeológusból áll, tagjait és a jegyzőkönyvvezetőt a múzeumigazgató jelöli ki.

A selejtező bizottság az eljárásról jegyzőkönyvet vesz fel, amely tartalmazza: a selejtezésre kijelölt tárgyak darabszámát, mennyiségét, leltári számát, rövid leírását, a selejtezés indokát, a kiselejtezett tárgyak további sorsát, és annak közlését, hogy a bizottság véleménye egyhangú-e. Eltérő esetben a kisebbség véleményét ismertetni kell.

A kiselejtezett tárgyak további sorsára vonatkozóan a következő javaslatok merülhetnek fel: fogyóeszközként való felhasználás, értékesítés, csereanyagként való kezelés, tanulmányi vagy kísérleti célra való átadás (restaurátor műhely számára), iskolai szemléltetési célra való átadás, megsemmisítés.

A selejtezési jegyzőkönyvet a múzeumigazgató az illetékes miniszterhez terjeszti fel jóváhagyásra. A selejtezésre kijelölt tárgyakat csak az engedély után lehet a gyűjteményből eltávolítani.

Kiselejtezett tárgyak múzeumi dolgozók birtokába nem kerülhetnek, még akkor sem, ha a selejtezési bizottság a megsemmisítésüket javasolta.

A kiselejtezett tárgyak esetén az egyes tételek sorsára vonatkozó ügyiratokat, számviteli bizonylatokat, megsemmisítésük esetén az erről felvett jegyzőkönyvet a selejtezési bizottság jegyzőkönyvéhez kell csatolni és azt a Múzeum Központi Irattárában és az érintett gyűjteményi-adattárában kell elhelyezni.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Fotótár

A fotótár gyűjteménye visszamenőleg felhalmozódott anyag feldolgozása a cél, elkövetkezendő évekre vonatkozóan középtávú terveinkben is, csakúgy, mint az éves munkatervünkben foglaltak szerint a feldolgozását és nyilvántartásba vételét tervezzük.

A fotótár revíziója 2015 óta a nyilvántartásban (alapleltárban) szereplő gyűjteményi törzsanyag digitalizálásával párhuzamosan történik.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Könyvtára

2016 és 2017-ben a könyvtár költözése (Apátúr-házból a közgyűjteményi raktárba) valósult meg. 2017-2019 között az intézmény muzeális könyvtári anyagának teljes revíziójára kerül sor.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Madách – gyűjtemény

A gyűjtemény leltározatlan állományának feldolgozása folyamatosan zajlik, várható befejezése: 2020. december 31. Az állami, illetve önkormányzati tulajdonban lévő, leltározott anyag revíziója 2017-2018 évben valósul meg.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Képző-és iparművészeti gyűjtemény

A legutolsó revízió időpontja: 2012-2013 év. a Városi Művészeti Múzeum vonatkozásában, 2014-2015 év. a Xántus János Múzeum anyagának vonatkozásában. A Rómer Múzeum egyesített képzőművészeti gyűjteményének teljes revízióját 2018-2019 évre tervezzük. Az iparművészeti gyűjtemény revíziója 2016 évben kezdődött, jelenleg folyamatban van. Ennek lezárása még nem történt meg, a személyi feltételek hiánya miatt lelassult a revízió ideje. Várható befejezése 2017. december 31. A gyűjteményből kiadott, letéti műtárgyak revíziója az éves önkormányzati leltár ellenőrzéssel párhuzamosan, évente zajlik.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Néprajzi gyűjtemény

A nyilvántartás jól vezetett, digitalizált állománya mellett legfontosabb az elmaradások pótlása, ezzel párhuzamosan az újonnan bekerülő tárgyak és dokumentumok nyilvántartásba vétele folyamatos feladatot jelent. 2017. év folyamán az Apátúr-ház területén őrzött néprajzi tárgyak állományvédelmi átvizsgálása, raktárba szállítása és revíziója. A néprajzi gyűjteménybe bekerült tárgyak selejtezését csak abban az esetben tartjuk indokoltnak, ha a tárgy állapota restaurálás útján nem állítható helyre, a fizikai megsemmisülés határán áll, illetve akkor, ha olyan fertőzés tapasztalható rajta, amely a többi tárgy továbbfertőzésével fenyeget. Az előzetes felméréseink szerint az Apátúr-ház területéről a raktárainkba bekerülő egyes tárgyak esetében megvizsgálásra kerül a selejtezés lehetősége.

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Régészeti gyűjtemény

A Régészeti Gyűjtemény kapcsán egyaránt figyelembe vesszük az aktuális gyarapodásából évente bekerülő és a korábban felhalmozódott leltározatlan állomány feldolgozását. Mindkét munka esetében a bekerült nagy mennyiségű leletanyagot a leltározás előtt előválogatjuk, a kutatás számára nem értékelhető töredékeke szakmai felügyelet mellett selejtezzük.

A Numizmatikai Gyűjtemény újabb tárgyainak szakleltárkönyvbe vétele numizmatikai szakértő bevonásával történik. A Régészeti Adattár nyilvántartását folyamatosan végezzük, a beérkező dokumentumok az adott év végéig mindig leltározásra kerülnek.

A Régészeti Gyűjtemény leltározatlan állományának nagysága elhúzódó munka átnyúlik majd a következő évekre is. Tervezett befejezése 2020. december 31.

A régészeti aranytárgyak utolsó ellenőrzését a páncélszekrények költöztetése kapcsán, 2015-ben végeztük. A dokumentált revízió elvégzését 2017-től évente tervezzük.

A Régészeti Adattár utolsó teljes revíziójáról nem rendelkezünk pontos adatokkal, így 2018. évre ütemezzük. A Régészeti Gyűjtemény leltározott állományából selejtezést nem tervezünk.

Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum, Történelmi gyűjtemény

A történelmi gyűjtemény anyagának revíziója folyamatosan történik, melynek ütemezése és felelőse a tárgyévi munkatervben kerül meghatározásra. Digitalizálásra a dokumentumok felhasználásakor /kutatói munkák, kiállításban való szerepeltetés, kölcsönzések, média megjelenés/ során adódik lehetőség, tematikus digitalizálásra, technikai eszközök hiányában nincs lehetőség.

A Történelmi gyűjtemény tárgyi anyagának revíziója tematikusan tárgycsoporti bontásban zajlik, melynek ütemezése és felelőse a tárgyévi munkatervben kerül meghatározásra. A tárgyi anyag digitalizálása egyfelől a használat /ld. fent/, illetve az újonnan bekerülő tételeknél a leltározás során történik.

A Történelmi gyűjtemény által kezelt kulturális javak selejtezése az 51/2015. (XI.13.) EMMI rendeletben meghatározottak alapján történik.

Feladat	Felelős	Határidő
A dokumentumanyag és az elmaradt tárgyi anyag folyamatos revíziója	Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2018. dec. 31.
2017-ről áthúzódó könyvtári könyvrevízió	Schererné Csécs Teréz	2018. december 31.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> 483 Közgyűjt.: 8	0/helytörténet	10/helytörténet
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> Timaffy: + 0	310/384/helytörténet	400/500/helytörténet

	<p>tétel Össz.:1756 tétel</p> <p>Tárgyi: + 195 tétel Össz.:8981 tétel</p> <p>Adattári: 26 tétel Össz.:2004 tétel</p> <p>Fotó: + 262 tétel Össz.:6890 tétel</p> <p>Hangzó: + 0 tétel Össz.:79 tétel (5513 perc)</p> <p>Film: + 0 tétel Össz.:5 tétel (40 perc)</p> <p>Közgyűjt.: 492</p>		
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	-	0/helytörténet	0/helytörténet
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	<u>Néprajzi</u> <u>gyűjtemény:</u> 2902db	4338/helytörténet	4500/helytörténet

	közraktári revízió átesett tárgy.		
	Közgyűjt.: 4535		
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Közgyűjt.: 492/0,75%	59.992 db/helytörténet	60.100 db/helytörténet

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A 2013-ban a Városi Művészeti Múzeum és a Xántus János Megyei Hatókörű Városi Múzeum egyesülésével létrejött Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum műtárgyállománya mintegy 166.000 tárgy, 20.000 forrásértékű dokumentum, 32.000 fénykép, 3000 adattári dokumentum és fotó, 9000 percnyi videó, 5500 percnyi hangzó dokumentum, valamint 46.000 könyvtári tétel. Ennek digitalizálása és elektronikus nyilvántartásának minél teljesebb megvalósulása az elkövetkező évek legfontosabb feladatai közé tartozik. Az európai kulturális örökség előtt álló egyik legnagyobb kihívás az analóg formában lévő dokumentumok digitalizálása, a digitálisan született dokumentumok hosszú távú megőrzésének biztosítása és e tartalmak felhasználóbarát szolgáltatása. A múzeum ennek megvalósítása érdekében elkészítette digitalizálási stratégiáját.

2018. évi digitalizálási terv

1. A digitalizálandó állomány

A digitalizálni kívánt szöveges tartalom száma: 1000 db

(A részben már digitalizált céhes dokumentumok digitalizálásának folytatása, illetve a könyvtárban található Rómer Flóris kéziratok, illetve A Streibig nyomda kiadványainak szkennelése, fotózása)

- A digitalizálni kívánt képi tartalom száma: 2000 db
(A helytörténeti és néprajzi fotótár szkennelése)
- A digitalizálni kívánt hang tartalom száma: 1000 perc
(beszélgetések, interjúk)
- A digitalizálni kívánt AV tartalom száma: 8
(20. sz. 30-as éveiből származó, városi eseményekről készült felvételek)
- A digitalizálni kívánt 3D tartalom száma: 1680
(Kályhacsempék digitalizálása)

2. A digitalizálási munka ütemezése:

2018: HUNTEKA-M-ből importálás a MUSEUMAP felületére, az OPAC nyilvánossá tétele. Egyéb, korábbi nyilvántartó rendszerek (MARS, LAPODA) adatbázisainak importálás. Áttérés a KISTÉKÁ-ról a könyvtári HUNTEKA rendszerre.

Elektronikus leltárkönyv akkreditáltatása, helytörténeti fotótár digitalizálása, szöveges dokumentumok, fotók, adatári tételek digitalizálása, AV-tartalmak digitalizálása, tárgyfotózás, szerkesztés, metaadatolás, feltöltés.

3. Meglévő adatbázisok importálása gyűjteménykezelő, nyilvántartó és publikáló rendszerbe:

A múzeum 2017-től a HUNTEKA-M nyilvántartó rendszer rendszert használja. A publikálás a MUSEUMAP, illetve az EUROPENA felületein történik.

Tervezett határidők:

2018. március 1.: HUNTEKA-M-ből importálás a MUSEUMAP felületére, az OPAC nyilvánossá tétele.

2018. április 1.: Egyéb, korábbi nyilvántartó rendszerek (MARS, LAPODA) adatbázisainak importálása.

2018. június 1-től: Áttérés a KISTÉKÁ-ról a könyvtári HUNTEKA rendszerre.

4. Hiányzó tárgyfotók elkészítésének számszerűsített tervezése gyűjteményenként:

Helytörténeti gyűjtemény: színházi plakátok, fényképek, oklevelek, iratok 2000 tétel digitalizálása (tárgyfotózás, szkennelés)

Néprajzi gyűjtemény: fotótár, adattár 500 tétel

Képzőművészeti gyűjtemény: Történelmi festmények, arcképek, városképek, grafikák 250 tétel

Iparművészeti gyűjtemény: Cziráky-gyűjtemény 250 tétel

Könyvtár 10 tétel

5. Kézi rekord adatbevitel számszerűsített meghatározása gyűjteményenként

Helytörténeti gyűjtemény (tárgy és dokumentum): 2000 tétel

Néprajzi gyűjtemény: fotótár, adattár: 500 tétel

Képzőművészeti gyűjtemény: 250 tétel

Iparművészeti gyűjtemény: 250 tétel

Madách-gyűjtemény: 500 tétel

6. Tömeges adatimport revíziók, adatgazdagítások számszerűsített tervezése

Helytörténeti fotótár revíziója, adatszegény tételek gazdagítása (2000 tétel)

Helytörténeti tárgyi gyűjtemény (2000 tétel)

Néprajzi fotótár revíziója, adatszegény tételek gazdagítása (500 tétel)

Képzőművészeti gyűjtemény (1000 tétel)

7. A házon belüli digitalizációval kapcsolatos struktúrák, felelősök, vezetők kijelölése, projektek létrehozásával, a meglévő erőforrások felhasználásával

Közfoglalkoztatási program keretében (Magyar Nemzeti Múzeummal való együttműködés) a néprajzi adattár, helytörténeti fotó- és dokumentumtár digitalizálása. (Felelős: Szalai Zsolt)

Schima A. Bandi iparművész virtuális kiállítása (Felelős: Pápai Emese)

Rómer Flóris-kötetek, Streibig-nyomda (Csécs Teréz)

8. Weben publikált rekordok:

A weben publikált adatok számának várható alakulása:

Museumap: 4000 tétel

HUNTEKA OPAC: 61. 500 tétel

9. Oktatási szempontból releváns témakörök/ tárgycsoportok:

Római kor

Honfoglalás kor

Török kor

Újkor (napóleoni háborúk, reformkor, 1848-49-es szabadságharc)

XIX. sz- végi iparfejlődés története

I. és II. világháború

10. A múzeum webes kommunikációja:

A múzeum a különböző online adatbázisokat, mediális felületeket használja a digitalizált műtárgyak közönségnek való bemutatása, illetve a programok népszerűsítése céljából

Honlap (kiállítások, programok):

Adatbázis nyilvános felülete (OPAC)

Museumap (műtárgyak, virtuális kiállítások programok)

Közösségi oldalakon

Online média

11. A digitalizált adatvagyon hosszútávú tárolásának kidolgozása

Az adatvagyon tárolása hálózati tárolókon történjen (NAS+2 winchester)

NAS Synology DS216+II (2HDD) HU, 2x, +5V or 2,5, SATA, 1xGLAN, 2xUSB 2.0, 1xUSB 3.0, 1xeSATA + Hálózati tároló (2db) WD RED 2 TB HDD WD20EFRX 2x, +5V or 2,5, SATA, 1xGLAN, 2xUSB 2.0, 1xUSB 3.0, 1xeSATA, Összeépítéssel

	2016. tény	2017. tény	2018. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	7876/fotótár	5277 (néprajz kivételével)/fotótár	3000/fotótár

Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	37948/fotótár	43225/fotótár	46225/fotótár
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	64906/fotótár	64906 /fotótár	70000/fotótár
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	0/fotótár	5/765/fotótár	8/1500/fotótár
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	234/fotótár	0/helytörténet 0/fotótár	234/helytörténet
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4023/fotótár	0/helytörténet 4313/fotótár	0/helytörténet 6000/fotótár

IV. Tudományos kutatás

a) *A 2018. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

A 2018. évi tudományos munka fő irányai

Stratégiai célok:

- az intézmény tudományos kutatóműhellyé formálása, kutatóhely státusának megtartása, a tudományos, kutatói és oktatói teljesítmény fejlesztése;
- az Arrabona periodika fejlesztése;
- a gyűjtemény feldolgozásán alapuló monográfiák, katalógusok megjelentetése;
- a megyei- és a várostörténeti kutatások folytatása, illetve élénkítése;
- munkatársaink hazai és nemzetközi kutatásokban való részvételének növelése;
- részvétel a felsőoktatás és a tudományos minősítés munkájában;
- a gyűjtemények revíziós munkáinak folyamatos elvégzése;
- a gyűjtemény gyarapítási koncepció kidolgozása;
- a gyűjtemény gyarapítás ügyének pályázati és szponzorációs segítséggel való támogatása.

A célok megvalósítása:

- intézményen belüli életpályamodellel megfogalmazása;
- ösztönző-rendszer kidolgozása a tudományos teljesítmény fokozására;
- a gyűjteményi feldolgozás hátterének biztosítása;
- a tudományos kutató- és feldolgozó munka, valamint a publikálási lehetőségek folyamatos biztosítása.

Tudományos területen 2015-2021 közötti időszak legfőbb feladata az Apátúr-ház (Széchenyi tér 5.) felújítási programjába illeszkedve az új állandó kiállítás létrehozás lesz, amely olyan széleskörű muzeológiai szakmunkát is igényel, ami az intézmény gyűjteményében őrzött műtárgyak kutatását is magába foglalja. Az állandó kiállítás előkészítésére írt sikeres Kubinyi pályázatunkat az alábbi tematikus vázlat alapján nyertük. Az új állandó kiállítás tematikájának részletes kidolgozását az intézmény munkatársai végzik esetenként külső szakértő bevonásával. A program kidolgozását és a feladatok megvalósítását az intézmény vezetője fogja össze.

„Városmozaik - Győr az itt élők szemével” munkacímű új állandó kiállítás tematikus vázlata, a kutatás során kidolgozásra kerülő részmunkák felsorolásával.

Az intézmény tudományos feladatainak ellátása területén feltétlenül szükségünk lesz megújulásra. Az új állandó kiállítás készítése, illetve a múzeum gyűjteményéhez köthető egyéni kutatási témák mellett szükségesnek érzem kutatócsoportok létrehozását, amely Győr múltjának és művészeti értékeinek kutatását kiszélesítik. Mindez az intézmény szakalkalmazottjainak közreműködésével külső szakértők és pályázati lehetőségek bevonásával történne. Tervezett területek: várostopográfia, néprajz, orvoslás történet, régi könyvek és iratok, művészettörténet. A kutatócsoportok létrehozása és működtetése jó alternatívát kínál az elkövetkező 5 évre a múzeum tudományos kutatásainak kiszélesítésére.

A Helytörténeti Gyűjteményhez kapcsolódóan indult el Győr város és az egykori Győr vármegye építészeti és helytörténeti topográfiai programja. A topográfiai program célja, hogy tudományos alapossággal feldolgozza és minél szélesebb közönséggel megismertesse Győr város és Győr-Moson-Sopron megye építészeti örökségét, helytörténeti tárgyi emlékeit, településtörténeti értékeit. A szakemberek által történő tudományos adatfelvételen és – feldolgozáson alapuló munka végeredményként egy nagyközönség számára is érdekes, adat gazdag, jól használható és látványos internetes adatbázist szeretnénk létrehozni, melynek folyamatos fenntartása és bővítése hosszútávon biztosítható.

Az építészeti és helytörténeti programot a 20. század második felének műemléki topográfiai szakmunkái, és a műemléki szakemberek által az elmúlt évtizedekben tervezett, részlegesen megvalósított építészeti-műemléki topográfiai szakmai tanulságai alapján terveztük meg a közreműködő szakemberekkel. 2013. év végén megkezdődött a feldolgozandó szakirodalmi és levéltári anyag meghatározásának és konkrét kiválasztásának folyamata, az alapvető szakirodalmi adatok adatbázisban való rögzítése folyamatban van. A feldolgozandó források tekintetében a program során elsősorban a múzeumban megtalálható, településtörténeti vonatkozású gyűjteményi anyagra célszerű támaszkodni, de ennek kiegészítéseképpen számos más közintézménnyel válik szükségessé majd az együttműködés (Győr Megyei Jogú Város Levéltára, Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár, Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ gyűjteményei, Magyar Országos Levéltár, Magyar Országos Levéltár Győr-Moson-Sopron Megyei Levéltára stb.).

Az építészeti-településtörténeti adatok térinformatikai adatbázisban kerülnek feldolgozásra, ahol a történeti térképek és adatok mind vizuálisan (térképes kereső), mind adatszinten (cím szerint, tárgyszó szerint) kereshetőek lesznek. Az adatokon, írásos és képi forrásokon kívül a múzeum Helytörténeti Gyűjteményének épületekhez kapcsolódó tárgyai is helyt kapnak az adatbázisban, ezzel hozzájárulva egy-egy épület történetének alaposabb megismeréséhez. A topográfiai munka Győr városával kezdődött meg, 2014-2015 folyamán a város alapadatbázisának elkészítése történik meg, és megkezdődik az egyes településrészenként egyedi épületekre vonatkozó adatok feltöltése.

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. 2015-2021 az Apátúr-ház felújításáról is szól, ezért ezekben az években a közönségprogramok a Széchenyi tér 5. számú épület kutatásához, felújításához, illetve a barokk építészetéhez kapcsolódnak majd. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

Győr város építészeti topográfiája (5 éves ütemezés 2015-2020 között)

1-2. évben

Alapadatbázis létrehozása: adatbázisprogram elkészítése, alapadatok és szakirodalmi alapművek adatainak feldolgozása, levéltári alapadatok összegyűjtése (térképek, tervek), történeti térképek és alaptérkép térinformatikai feldolgozása, helyszíni fotózás és adatgyűjtés. Kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: az épületkutatás forrásai (előadássorozat), épületkutató műhelymunka, építészeti séták, műemléki felújítások Győrben (előadássorozat, beszélgetés).

3-4. évben

Alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése): egykori Győr vármegyei városok és községek adatbázisának létrehozása; kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: ki lakott a házamban? (épületek-emberek – az épületkutatás szociológiai oldala), műhelymunka és előadássorozat (neves lakók, tervezők, kivitelezők, üzletek stb.), épületrestaurálás – restaurátori munka műemlékekben (előadássorozat), építészeti séták; interaktív adatgyűjtés: városlakók fényképei, iratai és történetei befogadása, feldolgozása.

5. évben

Alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése): tudományos feldolgozás, digitális és nyomdai kiadványok készítése; kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: Győr építészete – tematikus előadássorozat, építészeti séták.

Az intézményben dolgozó muzeológusok egyéni kutatási területei:

Schaller István életműve, munkássága, családja, soproni tartózkodása, soproni mesterkapcsolatai – kutatás a Soproni Levéltárban (ehhez kapcsolódó feldolgozómunka – a Dorffmaisterek és a Schallerek művészetének szétválasztása;

Lukas Schram és Andreas Sedelmayr soproni és győri tevékenysége és kapcsolata Schallerrel)
Schaller István szlovákiai tevékenysége: Schaller kapcsolata Daniel Grannal, Martino Altomontéval, Trogerrel, Berglivel és Mildorferrel (N. Mészáros Júlia, művészettörténész nyugdíjasként segíti az intézmény munkáját).

Győr modern kori képzőművészeti élete. (Történetének vizsgáló, bemutató kutatás és ennek publikálása, nyilvánosságra hozása.), (Almási Tibor, művészettörténész nyugdíjasként segíti az intézmény munkáját).

Éremtár. A Rómer Múzeum képzőművészeti gyűjtemény érem kollekciójának tudományos feldolgozása és publikálása. (Almási Tibor, művészettörténész nyugdíjasként segíti az intézmény munkáját).

Műemlékvédelemi törekvések a historizmus korszakában. (Rómer Flóris kezdeményezései). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

Id. Storno Ferenc életművének feldolgozása. (Freskófelmérések és stílszerű helyreállítási tervek). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

Az első világháború győri vonatkozásai (Cserhalmi Zoltán, történész)

Győri kályhások (Mágner, Dachauer, Magyarai, stb.) (Tanai Péter, néprajzkutató)

Nyalka község helytörténeti vizsgálata (Tanai Péter, néprajzkutató)

Az Andrássy család levelezése (a múzeum gyűjteményében őrzött iratanyag feldolgozása, 2. ütem) (Kovács Lajos, történész)

Schima Bandi életművének további feldolgozása (Pápai Emese, művészettörténész)

A Schima Bandi múzeumi adatbázis elindítása, gondozása a többi szakterület munkatársaival együttműködve (Pápai Emese, művészettörténész)

Az 50 éves a Győri Művésztelep kiadvány előkészítő munkálatai (Pápai Emese, művészettörténész)

Zászlós István szobrászművész születésének 125. évfordulója tiszteletére rendezett gyűjteményes kiállítás előkészítése (Pápai Emese, művészettörténész)

Együttműködési területek az I. Világháborús Centenárium Emlékbizottság munkájában 2015-2018

„Évről-évre. Fejezetek Győr képzőművészeti életéből. 1896-1918” kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció

Cél: Győr városának újkori művészettörténetének összefoglalása és értékelése. Aktualitása okán kiemelt része e kutató- és múltfeltáró munkának az első világháború, tehát az 1914-1918 közötti időszak győri képzőművészetének feldolgozása és dokumentálása, bemutatása korabeli információs források felhasználásával.

Szakmai megvalósító: Almási Tibor művészettörténész.

Arrabona – folyóirat tematikus száma: I. Világháború történeti és művészeti vonatkozásai Győr városában

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Major Lilla, történész.

Könyvkiadás/forráskiadvány: Gróf Andrássy Ilona levelezése. Szarajevótól Trianonig I-II. A Rómer Múzeumban őrzött levelezés első kiadása.

Várostörténet-helytörténet:

Petz Aladár első világháborús naplójának szerkesztésére és kiadásra való előkészítésére (Cserhalmi Zoltán történész)

Andrássyné Zichy Eleonóra grófnő naplójának kiadásra való előkészítését (Kovács Lajos történész)

Madách-gyűjtemény feldolgozásának folytatása (Kácsor Zoltán muzeológus)

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása

A múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak tudományos feldolgozása, publikálása, állandó és időszakos kiállítások rendezése, közművelődési és múzeumpedagógia programok biztosítása. Feladatai teljesítése érdekében a múzeum közalkalmazotti szakmai munkakörben dolgozó munkatársai (munkatársak) tudományos kutatómunkát végeznek. A tudományos kutatás elsődlegesen a tudományos munkakörben dolgozók feladata. A múzeum munkatársainak tudományos kutatómunkája elsődlegesen a múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak megóvására, feldolgozására, publikálására és bemutatására, illetve közművelődési és múzeumpedagógiai hasznosítására irányul. Külső kutatásnak minősül a más tudományos intézményben, illetve bármely külső helyszínen végzett kutatómunka és tudományos célú adat- és információgyűjtés. A kutatási tevékenységet folytató munkatársak a külső kutatást kutatónap keretében végzik. A kutatónap a heti munkaidőnek az a része, amelyet a munkatársak nem kötelesek a munkahelyen tölteni.

A kutatónapok engedélyezése

Kutatónapot a munkatárs a munkahelyi felettesének benyújtott kérelemmel kérvenyezhet. A kérelemnek tartalmaznia kell:

- a) a munkatárs nevét, munkakörét és beosztását
- b) a kutatás témájának megnevezését;
- c) a kutatási téma általános bemutatását;
- d) a kutatás időtartamát és a külső kutatás ütemtervét napi bontásban;
- e) a kutatás várható eredményeinek bemutatását.
- f) a munkatárs nyilatkozatát arról, hogy a kutatónapi szabályzatot ismeri és betartja.

A kutatónapi kérelmek leadásának határideje minden év november 15.

A múzeum éves munkatervével kapcsolatban felmerülő rendkívüli, előre nem látott esetekben, továbbá év közben belépő munkatárs esetében kutatónapi kérelem év közben is beadható.

Kutatónapok elbírálása

A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a) a kutatási téma és a múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;

- b) a kutatási terv megalapozottsága;
- c) a kutatás várható eredménye;
- d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

Az engedélyezett kutatónapok számát a kutatási téma ütemterve alapján a kérelmet benyújtó munkatárs munkahelyi felettese véleményének figyelembe vételével az igazgató határozza meg.

A kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje az adott év november 30. Az év közben beadott kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje a kérelem benyújtásától számított 10. munkanap.

A kutatónappal járó kötelezettségek

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható.

Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő.

A kutatónapot kapott munkatárs köteles.

- a) a kutatásnak a kutatási tervben megjelölt végéig a kutatási témában egy legalább 1 ív terjedelmű publikációt vagy lektorált kéziratot vagy egy kiállítási forgatókönyvet benyújtani;
- b) a kutatás eredményeit elsősorban a Múzeum kiadványaiban publikálni;
- c) a Múzeum éves tudományos konferenciáján előadást tartani;
- d) negyedévente (április 15., július 15., október 15., január 15.) a kutatás keretében végzett munkáról napi bontásban részletes beszámolót benyújtani.

Kutatónapok kiadása

Az engedélyezést követően a munkahelyi vezető az érintett munkatárssal együttműködve éves ütemtervet készít heti bontásban a kutatónapok igénybeviteléről. A kutatónapok kiadásáról az éves ütemterv alapján a munkahelyi vezető dönt. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása a munkahelyi vezető feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20 %-át. A kiszámításhoz: az adott év rendes munkanapjainak számából le kell vonni a munkatárs éves szabadságos napjainak számát. A fennmaradó tényleges munkanapok 20%-át az engedélyezett kutatónapok száma nem haladhatja meg. Ha tehát egy évben 254 munkanap van, s a kérelmező szabadságnapjainak száma 21, akkor számára a kerekítés szabályai szerint legfeljebb 47 kutatónap adható.

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

2018. év folyamán részletes létár készül a raktározott és az intézményi gazdasági kimutatásban szereplő könyv és folyóirat állományról. Ezt követően a fenntartóval egyeztetett módon intézkedünk a megőrzésre és hasznosításra szánt állományról. Utóbbi kapcsán fontos a térítésmentes átadás (iskolák, közintézmények számára) áfa vonzatának vizsgálata.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kiadvány raktározás saját és bizományba vett kiadványok leltározása	Szakács Róbertné, Váradi Mirella	2018. december 15.	Állományba vett

c) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő
Folyamatban van Andrassy Ilona grófnő I. világháborús naplójának szlovák nyelvű fordítása és kiadása. Ehhez kapcsolódóan részt vesz a könyvbemutató.	Kovács Lajos	2018. szeptember
Képzőművészeti gyűjtemény fotóművészeti alkotásaiból tervezett művészeti album megjelentetése a svájci Kodoji Press kiadóval együttműködve a Paris Photo 2018. múzeumi katalógus pályázatára	Grászli Bernadett	2018. május
Schima Bandi gyűjteményes kiállítás Pozsony	Pápai Emese	2018. november

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	Múzeumi könyvtár: 1 Helytört.: 2+2	6/művészettörténet 2/irodalomtörténet 2+2/helytörténet	8/művészettörténet 2/irodalomtörténet 2+2/helytörténet

		1/múzeumi könyvtár	1/múzeumi könyvtár
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	-	-	-
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	Helytört.: 1	1/múzeumpedagógia 1/helytörténet	1/múzeumpedagógia 1/helytörténet 1/művészettörténet
Konferencián tartott előadások száma	-	2/irodalomtörténet 1/múzeumi könyvtár 4/fotótár 2/múzeumpedagógia 2/helytörténet	4/művészettörténet 1/múzeumi könyvtár 2/fotótár 2/múzeumpedagógia 2/helytörténet
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	Múzeumi könyvtár: 1	2/helytörténet 1/múzeumi könyvtár	1/irodalomtörténet 3/helytörténet 1/múzeumi könyvtár 1/fotótár
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a	Múzeumi könyvtár: 1 megjelenés az	3/múzeumi könyvtár	4/művészettörténet 3/múzeumi könyvtár 2/fotótár

nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyenként)	Arrabona 52. évkönyvbe n Helytört.: 2		
Kiállítási forgatókönyvek száma	Helytört.: 1	3/ művészettörténet 2/helytörténet	4/ művészettörténet 2/helytörténet

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő
A grafikai állomány átvizsgálása, szükség szerint, ütemezett restaurálása	Pápai Emese	2020. december
Apátúr-házban lévő műtárgyak elszállítása raktári elhelyezése	Sipeki Zoltán	egész évben
Raktárak, kiállítások műtárgyvédelmi felügyelete, környezeti változások nyomonkövetése	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős	egész évben
Műtrárgyak raktározási körülményeinek javítása megfelelő tárolóanyagok felhasználásával	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős	egész évben

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok

Restaurátori munkaterv 2018

Sipeki Zoltán

Gyűjteményi osztályvezető, restaurátor, állományvédelmi felelős

2018-ban az Apátúr-házban teljes kiürítését meg kell valósítani. Az előző évben a nagyméretű műtárgyak átszállítása megtörtént a csipkegyári bérelt raktárba. Az épületben maradt cserépkályha-gyűjtemény elemeit tisztítani kell, mielőtt a Fruhmann-ház tetőterében kialakított raktárba kerülnek. Kényes feladat lesz a hátsó udvaron, illetve padláson lévő tárgyak átválogatása, selejtezése, majd átszállításuk előtti tisztítása.

Az Apátúr-házban működött restaurátor műhely költöztetésének befejezéséhez szükséges egy külön vegyszerraktár kialakítása, melyet a legutóbbi kormányrendelet is előír a módszertani központként működő restaurátorműhelyek mellé. Erre jelenleg a földszinti, lift melletti helyiség lenne a legalkalmasabb, melyet azonban jelenleg a levéltár használ. Az költöztetés során a vegyszerek selejtezését is el kell végezni, majd elszállíttatni a veszélyes hulladéknak számító maradékokat.

A munkavédelmi felelősökkel folytatni kell az egyeztetést a műhely rendjére, használatára vonatkozó előírások tisztázására, belső szabályzatok elkészítésére.

Folytatni kell az Esterházy-palotában lévő restaurátor műhely átköltöztetésének előkészítése, melynek során ki kell alakítani a megfelelő gépészeti feltételeket. Ennek következményeként át kell költöztetni a fotóraktárat és digitalizáló műhelyt a 22-esben kialakítandó új helyiségbe, melyet a nyári időszakban klimatizálni kell. Az átalakítással lehetővé válik egy közösségi hely, étkező előkészítése is, mely szintén jogszabályi feltétel.

Restaurálási feladatok:

Kiállítási tárgyak bemutatásra alkalmassá tétele:

'48-as kiállítás – 2018. március

„Iloncsi” kiállítás – 2018. április

„Szegény ember vízzel főz” néprajzi kiállítás – 2019. január

Tervezett tárgyrestaurálási feladatok:

Dunakapu téri ásatás bõrleleteinek konzerválása

Ménfõcsanak-Eperfõldek ásatási kerámiáinak, féMLELETEINEK restaurálása, konzerválása

Intézményen belüli állományvédelmi feladatok ellátása, úgymint kiállítások, raktárak rendszeres ellenõrzése, szükséges beavatkozások megtétele. Műtárgyak raktározási körülmények javítása műtárgybarát tárolóeszközök beszerzésével, tárgyak átcsomagolásával. Raktárhelyiségek kihasználásának javítása korszerű tároló rendszerek kialakításával lehetséges, melyhez el kell végezni a felméréseket, árajánlatok beszerzését.

A megyei állományvédelmi feladatok ellátása, bejárások, szaktanácsadások, módszertani nap megtartása mellett a MÁB műszerprogramja keretében 6 helyszínen lesz lehetőség a műtárgyvédelmi paraméterek folyamatos monitorozására.

A korábbi felmérések, beszámolók kiegészítéseiként el kell készíteni az Állományvédelmi tervet, műtárgykezelési eljárásrendet, mérési szabályzatot, szellõztetési utasítást.

Feladat	Felelős	Határidő
'48-as kiállítás tárgyaitak bemutatásra	Sipeki Zoltán	2018. március

alkalmassá tétele:		
„Iloncsi” kiállítás kiállítás tárgyainak bemutatásra alkalmassá tétele	Sipeki Zoltán	2018. április
„Szegény ember vízzel főz” néprajzi kiállítás kiállítás tárgyainak bemutatásra alkalmassá tétele	Sipeki Zoltán	2018. december
Dunakapu téri ásatás bőrleleteinek konzerválása	Sipeki Zoltán	egész évben
Ménfőcsanak- Eperföldek ásatási kerámiáinak, fémleleteinek restaurálása, konzerválása	Sipeki Zoltán	egész évben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	8000 /gyűjtemé nyi osztály	8000 /gyűjteményi osztály	9000/gyűjteményi osztály 220
Tárgyévben állományvéde lmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	782 /közraktár	343/közraktár 9256/tisztított/régészet 2351/konzervált/régészet 21058/restaurált/régészet 236/tisztított/történet 12/konzervált/történet 48/tisztított/numizmatika 2/tisztított/néprajz 4/tisztított/képzőművészet 58/restaurált/képzőművészet 2/tisztított/iparművészet	300/közraktár 60/tisztított/képzőművészet, iparművészet 60/restaurált/képzőművészet

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Könnyűzenei koncertek megrendezése a Győri Rómer- házban 779131/00251.sz. pályázati azonosító NKA pályázat	4 000 000 Ft	4 000 000 Ft	Tóthné Nagy Andrea
Botos Péter: Fibonacci reggel című művének megvásárlása 104109/00188.sz. pályázati azonosító NKA pályázat	1 600 000 Ft	1 000 000 Ft	Ludvigné Méhes Zsuzsanna
Fotográfiai technikákkal készült kortárs műalkotások megvásárlása 103109/00131.sz. pályázati azonosító NKA pályázat	4 000 000 Ft	1 200 000 Ft	Grászli Bernadett
Egyedi rajz és fotográfiai technikákkal készült műalkotások megvásárlása a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménye számára 105109/00460 sz. pályázati azonosító NKA pályázat	2 550 000 Ft	2 550 000 Ft	Bognár Tibor
Rómer Filmklub megrendezése 102173/00108.sz. pályázati azonosító NKA pályázat	800 000 Ft	Bírálat alatt	Tóthné Nagy Andrea
EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban	30 000 000 Ft Benyújtva 2016.nov. Elnyert: 2018.jan.	30 000 000 Ft Megvalósítási időszak: 2018.02.01.- 2020.01.31.	Grászli Bernadett projektmenedzser
EFOP-4.1.9-16-2017-00035 „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban”	30 000 000 Ft Benyújtva 2017. febr. Elnyert: 2017.dec.vége	28 290 433 Megvalósítási időszak: 2018.01.01.- 2018.12.31.	Bognár Tibor projektmenedzser
TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0038 Muzsikáló történelem a Xántus János Múzeumban 2012.11.01.-2013.12.30. 2018.12.30.	8 900 000 Ft	8 900 000 Ft	Csillag Veronika
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0002 Az IKT infrastruktúrával feltáruló Patkó Imre Gyűjtemény 2012.09.01.-2013.06.30	11 654 000 Ft	11 654 000 Ft	Tanai Péter

2018.12.30.			
MŰVÉSZETI NEVELÉS A GYŐRI VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNYBEN – TÁMOP – 3.2.13-12/1-2012-0133 2014. 09.01. – 2019. 11.24.	28 069 620 Ft	28 069 620 Ft	Turzai Erika Anna
"EGYSZERVOLT, HOL NEM VOLT" – Művészeti nevelés a győri Borsos-házban - TÁMOP – 3.2.13.-12/1-2012-0327 2014. 09.01. – 2019. 11.24.	19 198 054 Ft	19 198 054 Ft	Turzai Erika Anna
“Oktatómúzeum virtuális pontokkal a győri Váczy Péter Gyűjteményben” című projekt - TIOP-1.2.2-11/1-2012-0024 2014.04.26. – 2019.04.27.	49 975 348 Ft	49 975 348 Ft	Grászli Bernadett

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
-	-	-	-

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

A múzeum célja Győr Megyei Jogú Város, továbbá Győr-Moson-Sopron megye szellemi és tárgyi kulturális örökségének felkutatása, védelme, megőrzése és – a helyi közösségekkel együttműködve – annak bemutatása. Múzeumunk Győr város polgárai, valamint a megye valamennyi lakosa szolgálatában a nemzeti és helyi kulturális örökség sokszínű és innovatív hasznosítására törekszik: tevékenységünkkel támogatjuk a köznevelési célok elérését, a turizmus helyi fejlesztését, segítjük és szervezzük az itt élők egész életen át tartó tanulását, művelődését és identitásának erősítését.

1. Célkitűzések meghatározása

Az intézmény tevékenységének fejlesztési koncepcióját a Múzeum–Művészet–Közösség hármasság gondolatkeretében – figyelemmel az intézmény megyei hatókörű városi múzeum feladatai ellátására is – határozta meg. E három elem átfogó rendszert képez a múzeum küldetésének teljesítéséhez, melyet szakmai tartalommal, minőségi szolgáltatásokkal lehet és kell megtölteni. A múzeum számára közszolgáltatásai során – Győr kulturális életben betöltött szerepéből és elért eredményei megőrzéséből fakadóan – elsődleges követelmény:

- a minőségi kulturális értékek közvetítése,
- a társintézményekkel történő kooperatív együttműködés,
- a nyitottság a társadalmi változások és piaci hatások összhangjának megteremtésében,
- az új művészeti és kulturális értékek létrehozása és
- a kultúrák közötti párbeszéd muzeális szakmai eszközökkel történő elősegítése.

A múzeumnak a jövőben is olyan, társadalmilag nyitott intézményként kell működnie, ahol a hagyományos művelődési lehetőségeken túl mind a kiállítások tartalma, mind a járulékos programok esetében érvényesül az interaktív látásmód, ahol a művész és alkotása találkozhat közönségével, és melynek célja, hogy a magyar múzeumok közössége tagjaként szakmai együttműködésével jó példaként szerepeljen a kulturális szervezetek és a közvélemény előtt. E vállalás során elsődleges feladat a meglévő helyi kulturális értékek gyűjtése és megőrzése, a klasszikus és kortárs művészeti értékek bemutatása, az egyetemes és magyar kultúra széles körű közvetítése, a Győrött élő alkotóművészek és közösségeik szakmai segítése és új alkotások létrehozására inspirálásuk, valamint a hagyományápolás.

Mindezek érdekében fokozott figyelmet kell fordítani a győri civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és új együttműködési területek feltárására kell törekedni a helyi kultúrák közvetítőikkel, kulturális és oktatási intézményekkel. Kiemelt, egyedi kiállítások, különleges hazai és nemzetközi jelentőségű, valamint a saját muzeális gyűjteményekből rendezett időszakos tárlatok kínálatával, továbbá a szolgáltatások színvonalának új infokommunikációs technológiák bevezetésével való növelésével, karakteres arculattal szervezett marketing tevékenységgel a képzőművészet-barát, rendszeres múzeumlátogatók számának növelésére kell törekedni. A város kulturális életében a helyi közösségek aktív megkeresése és a közönséggel való folyamatos kapcsolatépítés, a közönségfejlesztés és a helyi közösségekkel való együttműködés, az azokban rejlő lehetőségek feltárása és intézményszintű alkalmazása időszerű feladat.

További célok:

- fogyatékkal élők rendszeres múzeumlátogatásának elősegítése,
- a múzeum kezelésében lévő műemléképületek állagmegóvása,
- „oktató múzeumi programok”,
- ifjúságnevelési koncepció és programmegvalósítása,
- nemzetközi együttműködések fejlesztése a közös kutatási programok és pályázatok területén.

2. Célcsoportok

A múzeum munkatársai: vezetői (magasabb vezetők, osztály és csoportvezetők) és nem vezető szinteken.

3. Rendelkezésre álló eszközök és alkalmazásuk

A) Múzeumi fórumok

- vezetői értekezlet (havonta kétszer)
- osztály- és csoportvezetői értekezletek (havonta kétszer)
- összmunkatársi értekezlet (félévente)

B) Közalkalmazotti tanács vezetőjével és tanácstagjaival való együttműködések

C) Kommunikációt segítő marketing eszközök:

- intézményi honlap
- Social media használata (facebook)

h

D) Írásos utasítások (igazgatói utasítás)

E) Új dolgozók belépésekor alkalmazott beillesztési lépések:

- helyismereti támogatás
- munkatársak bemutatása
- intézményi célkitűzések, belső szabályzat, etikai kódex megismerése,
- saját munkacsoport szabályrendszerének megismerése

F) Az intézmény fenntartója, Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által kért különböző időszakokra vonatkozó együttműködések és elvárások (EYOF 2017, Európa Kulturális Fővárosa 2023 projekt) kommunikációja a munkatársak felé.

4. Értékelés

A kommunikáció eredményességét folyamatosan értékelni kell:

- a felügyeleti szervek által adott visszajelzések elemzése,
- az intézmény fenntartói elvárások folyamatokban történő beépítése,
- látogatói visszajelzések elemzése,
- munkatársak személyes és a közalkalmazotti tanácson keresztül érkezett észrevételek hasznosítása,
- sajtófigyelés és elemzés az intézményre vonatkozó pozitív és negatív kritikák kezelése.

Mindez az intézményvezető és vezető beosztású munkatársainak feladata.

A kommunikációs trendeket figyelembe véve 2018-ban további eltolódást várunk az offline média irányából az on-line irányba, ezen belül is egyre nagyobb szerep jut a *Social Médianak*. Intézményünk az elmúlt években is folyamatosan kereste és építette ki az új kommunikációs csatornákat (Facebook, Intsagram, Youtube, SoundCloud, Frappé, blogok stb.). Az ifjúsági klubunk mintájára idén szeretnénk elindítani a múzeum saját Instagram oldalát melyen az új korcsoportok megszólítása mellett újfajta tartalmak közvetítésére is lehetőségünk lesz. Tovább szeretnénk bővíteni a Frappé tartalmainkat is karöltve az új városi programtérkép alkalmazással. Visszakanyarodva a *Social Media* területére, nagyobb hangsúlyt kívánunk idén fordítani rendezvényeink e téren történő promotálására. Jól látszik, hogy az offline média már csak az idősebb korosztályok elérésében és a presztízs marketing terén tud versenyezni az on-line-al. Több, informatívabb Facebook esemény, melyek megfelelő „content marketing” tartalommal és folyamatos nyomon követéssel rendelkeznek. A rendezvények kommunikációs utógondozása is kiemelt feladat lesz az idén (fotóalbumok, hangulatvideók formájában).

A 2017-ben elindult újfajta együttműködés (Frappé) révén erősebb jelenléteket szeretnénk elérni megyei napilapunkban. Tovább kívánjuk folytatni remek szakmai együttműködésünket a Győr Plusz Média Zrt.-vel.

• *Arculatépítés tervezett lépései*

Az idén kiemelt figyelmet kap intézményünkben az arculatépítés, egy „Rómer” brand kialakítása. Ezt imázsvideókkal, új merchandising tárgyak bevezetésével (táska, sapka, póló, kitűző, felvarró stb.) és minden eddiginél egységesebb, beazonosíthatóbb grafikai megjelenéssel kívánjuk elérni.

• *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

Szeretnénk, ha idén elkészülne a honlap mobiloptimalizált verziója, így az egyre bővülő okostelefon felhasználók is problémamentesen tudják használni oldalunkat. Tovább

egyszerűsíténénk a honlapot a kezelhetőség érdekében. A 2018-as grafikai trendekhez igazodva alakítanánk ki bannereinket.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

Igyekszünk további kapcsolatokat kialakítani az országos vagy akár európai szintű szakmai lapokkal, magazinokkal, hogy minél szélesebb körben tudjuk bemutatni intézményünk tevékenységét.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	4	27	30
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8	19	20
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	238	312	330
E-sajtó	170	356	390
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	140	140	155

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A Rómer-múzeum 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, ezért különösen fontos számunkra, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között rendszeresen elvégezzük az épületeket fedő cserepek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Rendszeresen konzultálunk a helyi műemlék felügyelővel, akivel folyamatosan egyeztetve alakítottuk ki az intézmény épületeinek állagmegóvási ütemtervét.

Az intézményi tereket fejlesztését 2018 év során érintő egyik fő feladatuk az ún. Apátúr-ház (9021 Győr Széchenyi tér 4.) kiemelt műemléki védettséggel rendelkező épületének a teljes körű műemléki felújítása és az új várostörténeti kiállítás létrehozása. Az idei év júliusáig elkészül az épület kiviteli terve. Terveink szerint március és április hónapokban megvalósul a műemlék felmérési feladatok utolsó szakasza és elkészül az épületben tervezett festő és fa restaurátori feladatok ütemezésének a munkarendje. Július – augusztus hónapokban a régészeti szakfelügyelő által előírt régészeti megfigyelést végezzük el az épület udvarán. 2018. márciustól októberig tovább folytatódik az épület pince és padlás tereiben korábban elhelyezett javak összegyűjtése és szelektálása.

Április hónaptól elindulnak az új állandó kiállítás belsőépítészeti tervezési folyamatai. A kivitelezett tervek alapján 2021 májusában, Győr város alapításának 750. évfordulóján tervezzük az új várostörténeti állandó kiállítás megnyitását. A beruházás a Modern Városok Program és Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának és a Kubinyi Program anyagi támogatásával valósul meg. A felújított épület fenntartását az önkormányzati támogatás mellett az épületben kialakított, a kiállító terektől független rendezvénytér, azaz épület üvegtetővel lefedésre kerülő, nagyméretű, belső udvarának bérleményként történő teljes körű hasznosításával tervezzük.

A Püspöki Udvarbíróház épületünk az EFOP-4.1.9-16-2017-00035 pályázat kapcsán újul meg. A tervezett beruházás önrész nélküli Európai Uniósi pályázat segítségével valósul meg. A megvalósítására megítélt összeg 28.290.433,- forint. A „Új interaktív oktatóterek a győri Borsos Miklós Állandó Kiállításban” projekt a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületében új tereket valósít meg, melyek biztosítják az egész életen át tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák erősítését célzó programok infrastrukturális feltételeit. A tervezett fejlesztés 2018. január 1. – 2018. december 31. között valósul meg, és a szakmai programok a megvalósítást követő öt év során teljessé válnak. A fent nevezett múzeumépület mai formáját az 1970-es években végzett káptalandombi műemléki rekonstrukciós munkák során kapta. Azóta az épületben nem történt felújítás, átépítés. A Borsos Miklós Állandó Kiállítás épületének kamaratermeiben 2010-ben új időszaki kiállítótér is nyílt, mely a 6-12 éves korosztály számára mutat be kortárs művészeti tárlatokat, és mely jelenleg a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér nevet viseli. E két kiállítás nagy számban vonzza a diákcsoportokat, így szükség van a megfelelő infrastrukturális háttér biztosítására, hogy a szakmai programokat megfelelő színvonalon valósíthassuk meg.

2018 év során, szeptember hónaptól kezdődően elindul a Magyar Ispita kiállítóhelyünk homlokzat felújítása valamint a Rómer-ház épületünk nyílászáró és energetikai felújítása, teljes körű vizesblokk cseréje. A pinchhelyiség átalakítása 100 fő feletti, rendezvények megvalósítása érdekében. A nevezett beruházások a TOP-7.1.1-16 Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösségfejlesztés a városi helyi stratégiákhoz kapcsolódva felhívásra benyújtott, Győri Helyi Közösségi Fejlesztési Stratégia c. projekt keretében és finanszírozásában kerülnek megvalósításra.

A Fruhmann-ház kiállítóhelyünk fejlesztése kapcsán 2018. február és március hónapban korszerűsítjük az elavulttá vált fűtési rendszert valamint a tetőjavítás, cserepek pótlása, ablakfülkék festése valósul meg az intézmény saját bevételeinek terhére.

Az Esterházy-palota esetében tervezzük a belső udvarán található tetőablakok szigetelését, javítását, cseréphullás megakadályozása érdekében az intézmény saját bevételeinek terhére.

IX. Intézményi (saját) bevételek tervezése

	2016. tény (eFt)	2017. tény (eFt)	2018. terv (eFt)
Jegybevétel	14.292	22.468	34.622
Közművelődési programok bevétele	800	1.000	1.550
Múzeumpedagógiai programok bevétele	743	887	1.370
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	470	829	1.000
Intézményi terek hasznosítása	7.929	12.004	22.522
Régészetből származó bevétel	534.886	545.517	492.465
Szponzoráció	0	0	0
Egyéb (...)	14.980	66.094	51.722
Összesen:	574.100	648.799	605.251

Győr, 2018. február 21.



Grászli Bernadett
múzeumigazgató