

A VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ BESZÁMOLÓJA 2017/2018



APRÓK SZÍNHÁZA
0-3 EVESÉKNEK
MINDEN
SZOMBATON



CINEGE, CINEGE, KISMADÁR

MATINÉ ELŐADÁSOK
GYEREKEKNEK
MINDEN
VASÁRNAP



MUNCHHAUSEN BÁRO KALANDJAI

ELŐADÁSOK
FELNÖTTEKNEK
MINDEN
HÓNAPBAN



LENYIALOM KÉT

GYÖRKÖCFESZTIVÁL
CSALÁDOKNAK
MINDEN
JÚLIUSBAN



BÁBSZÍNHÁZ MINDENKOR MINDENKINEK



TISZTELT BIZOTTSÁGI!

Huszonegyedik éve vagyok a Vaskakas Bábszínház igazgatója, de ilyen elképesztően felgyorsult fejlődést, növekedést, mint ami a 2017/18-as évadot jellemzi, még soha nem tapasztaltam. A bérletesek számának növekedése, a lejátszott előadások országosan is kiugró mennyisége, a megszólított korosztályok széles spektruma, a bevételek alakulása - mind azt jelzi, hogy a harmadik éve színházi körülmények közt működő Vaskakas „csúcsra van járva”, azaz a társulat a maximumon teljesít. Ez egyfelől igen nagy boldogság, hisz a törekvéseink sikerét jelzi, másfelől az igazgatóban megfogalmazódik a félelem is: meddig lehet még fölfelé srófolni a mutatókat, nem terhelem-e meg túlzottan a kollégáimat, nem fárad-e el a kreativitás, a lelkesedés?

A következő éveknek valószínűleg az elért eredmények stabilizálásáról kell szólnia, s nem a mutatók további növeléséről, hisz a 24,25 fő engedélyezett státusszal rendelkező Vaskakas Bábszínház személyzete már így is csak úgy tudja teljesíteni a zavartalan működéshez szükséges feladatokat, hogy még 11 fő rendszeres foglalkoztatásával saját bevételünk terhére kiegészítjük ezt a létszámot.

Hogy érzékeltessem a helyzet komolyságát, íme néhány „apró” példa: 2018 márciusában (31 napos!) 79 előadást tartott ez a meglehetősen kis létszámú társulat. Ráadásul a hónap utolsó hetében a 10 féle (!) saját produkció (20 előadás) mellett 2 vendég s 2 terembérletes előadás is erre a hétre esett. Nem untatnám Önöket a logisztika, a munkaidő, a túlterhelés problémájával, de higgyék el, néha a lehetetlent kell megoldanunk!

Szükségessé vált tehát a létszámbővítés, melyet az alábbi adatok is igazolnak:

ELŐADÁSSZÁMOK

A 2017/18-as évadban lejátszott előadások száma: **512** előadás
ebből a bérletes előadások száma: **201** előadás
bérleten kívüli előadások száma: **311** előadás
(Részletezve: 121 tájelőadás; 25 külföldön játszott előadás; 32 vendégelőadás)

BÉRLETEK, JEGYEK SZÁMA

A 2017/18-as évadban értékesített bérletek száma:	8878 db bérlet
ebből Fészek bérlet (4 alkalomra szóló):	2995 db bérlet
Fészek bérlet (2 alkalomra szóló):	1443 db bérlet
Apró bérlet:	1577 db bérlet
Gyerekszínházi alsós bérlet (4 alkalomra szóló):	1631 db bérlet
Gyerekszínházi alsós bérlet (2 alkalomra szóló):	120 db bérlet
Gyerekszínházi felsős bérlet:	614 db bérlet
Matiné bérlet:	198 db bérlet
Karácsonyi bérlet:	111 db bérlet
Pártoló bérlet:	309 db bérlet

A 2017/18-as évadban értékesített jegyek száma: **15996** db jegy

NÉZŐSZÁM

A 2017/18-as évadban fizető néző összesen:	45102 fő
ebből bérletes néző:	29106 fő
jegyese:	15996 fő

Ezekhez a bábszínházban soha nem látott számokhoz (összehasonlításként: Ciróka Bábszínház Kecskemét - 345 előadás, 39618 néző; Kabóca Bábszínház Veszprém - 267 előadás, 21784 néző) csak annyit szeretnék hozzátenni, hogy Győr város összes előadó-művészeti intézménye közül a Vaskakas Bábszínház saját bevétele a legmagasabb az összköltségvetéshez viszonyítva: 30,2%! Ezzel csak arra szeretném felhívni a Tisztelt Bizottság figyelmét, hogy a társulat erőn felül teljesít.

Tisztelettel:

Kocsis Rozi

Kocsis Rozi



I. A 2017/18. évad bemutatói

FÉSZEK BÉRLET - óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló, négy produkció megtekintésére jogosító belépő. Tulajdonképpen a Vaskakas több mint húsz éves működése alatt felépített „állandó” bábszínházi közönséget, azaz győri és Győr környéki óvodásokat és kisiskolásokat megszólító előadások.

1. Az évadot a **FRAKK, A MACSKÁK RÉME** című produkcióval indítottuk, melyet már a tavalyi évadban bemutatott a Vaskakas, a folyamatos működés érdekében. A tatabányai Jászai Mari Színházzal együttműködve hoztuk létre ezt az előadást is, mely elsősorban azt jelenti, hogy 30-40 előadást megvesz a színház a saját bérleteseinek, jelentősen növelve a Vaskakas bevételét, nézőszámát. A nagy közönségsikerre való tekintettel a produkciót továbbra is műsoron tartjuk.

Bemutató: 2016. november 11.

Bálint Ágnes meséje alapján írta: Nagy Orsolya

Díszlet, jelmez: Miareczky Edit

Zene: Rab Viki

Mozgás: Fitos Dezső (Harangozó Gyula-díjas)

Rendező: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Szereplők:

Irma néni – Rab Viki

Károly bácsi – Szúkenyik Tamás

Lukrécia – Ragán Edit

Szerénke – Gergely Rozália

Frakk – Vitányi-Juhász István

A produkcióból a Beszámoló leadásáig **84** előadást játszottunk.

3





2. MÜNCHAUSEN BÁRÓ KALANDJAI

Nagy szakmai sikerként könyvelheti el a társulat, hogy a nemzetközi ismertségű alkotópárost, a bolgár Biserka Kolevskát és Svila Velichkovát sikerült megnyerni közös munkára. A főleg látványra épülő nagyszínpadi előadást számtalan nemzetközi fesztiválra hívták már meg, s ha az anyagi kondíciók engedik, Szentpétervártól Isztambulig viszi majd városunk hírét a Vaskakas. Az előadásban társulatunk valamennyi színésze közreműködik, így a próbafolyamat workshop-jellege társulatépítő, továbbképző erőt is jelentett. A fent említett együttműködés jegyében a produkciót a tatabányai Jászai Színház a jövő évadban 7 előadásra hívta meg.

Bemutató: 2017. november 5.

Gottfried August Bürger regényét színpadra alkalmazta: Biserka Kolevska
Díszlet, jelmez: Svila Velichkova
Mozgás: Fejes Kitty
Zeneszerző: Nelko Kolarov
Rendező: Biserka Kolevska

Játsszák: Bora Levente, Főglein Fruzsina, Gergely Rozália, Horváth Márk, Kovács Domokos, Markó-Valentyik Anna, Nagy Petra, Rab Viki, Ragán Edit, Szúkenyik Tamás, Vitányi-Juhász István

A produkcióból a Beszámoló leadásáig **22** előadást játszottunk.



3. A HALHATATLANSÁGRA VÁGYÓ KIRÁLYFI

A több változatban élő népmese az emberi élet végső kérdéseit feszegeti. A Vaskakas művészeti vezetésének tudatos vállalása, hogy az úgynevezett probléma-mesékkal, problémafelvető történetekkel is találkozzon a gyerekközönség. Ez az előadás ennek a törekvésnek az idej megvalósulása. Minden egyéb okoskodás helyett, íme egy részlet az előadásról született számos kritika egyikéből:

"A halhatatlanságra vágyó királyfi a Vaskakas Bábszínházban Halhatatlanságra nem csak a királyfik vágnak, hanem az óvodások is. Ezt mindjárt az előadás elején leszögezték néhányan, csatlakozva a királyfi „Édesapám, nem akarok meghalni” kijelentéséhez. Éppen abban a korban vannak, amikor már próbálják megérteni, mit is jelent, hogy valaki nincs többé, és ha nincs, akkor mégis, hol van. Ezek a kérdések egy egész (véges) életre elég gondolkodnivalót adnak, így, ha az alkotók a halandóságról szeretnének beszélni, jó esetben a gyerek- és a felnőtt közönséghez egyszerre kell szólniuk. A Vaskakas Bábszínház bemutatója ebből a szempontból is jó eset, és az is elmondható róla, hogy minden egyes összetevője igényes, átgondolt, a végeredmény pedig egy minőségi előadás ..."

(Szerző: Turbuly Lilla Pannon Tükör| 2018. 04. 25.)

Dráma, Irodalmi tükör, Kritika, Színház, Testvérmúzsák)

Bemutató: 2018. február 18.

Magyar népmese alapján írta: Szálinger Balázs (József Attila-díjas)

Dramaturg: Nagy Orsolya

Diszlettervező: Cziegler Balázs

Jelmez- és bábtervező: Szücs Edit

A jelmeztervező munkatársa: Kecskés Krisztina

Zeneszerző: Tarr Bernadett

Koreográfus: Fitos Dezső (Harangozó Gyula-díjas)

Rendező: Markó Róbert

Játsszák: Főglein Fruzsina, Horváth Márk, Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas), Markó-Valentyik Anna, Szúkenyik Tamás

A produkcióból a Beszámoló leadásáig **37** előadást játszottunk.

5



4. HAMUPIPŐKE

A Vaskakas Bábszínház nagyszínpadi előadása a Grimm testvérek változatát veszi alapul, de Gimesi Dóra adaptációja igazi mai mesévé varázsolja az elárvult lány történetét: itt a királyfi a bolognai egyetemen tanult bölcsészetet, Hamupipőke biciklin suhan el a bálba, szabadidejében legszívesebben Stevenson A kincses sziget című művét olvassa, tánc- és illemtanleckék helyett, és felfedező szeretne lenni, akárcsak az édesapja. Tengely Gábor újragondolt Hamupipőke rendezésében kiemelt szerephez jut a zene és a zeneiség. Az előadást számos dal gazdagítja és színesíti, Tarr Bernadett zeneszerző jóvoltából. Michac Gábor letisztult, árnyakra épülő minimalista díszletét szín- és formagazdag ruhái teszik teljessé.

Bemutató: 2018. május 20.

A Grimm testvérek azonos című meséje alapján írta: Gimesi Dóra

Dramaturg: Nagy Orsolya

Tervező: Michac Gábor

Zeneszerző: Tarr Bernadett

Mozgás: Fejes Kitty

A rendező munkatársa: Bora Levente

Rendező: Tengely Gábor (Blattner Géza-díjas)

Hamupipőke - Nagy Petra

Apa, Hamupipőke édesapja - Szűkenyik Tamás

Mostoha, Apa új felesége - Markó-Valentyik Anna

Amália, a Mostoha idősebbik lánya - Gergely Rozália

Emília, a Mostoha fiatalabbik lánya - Főglein Fruzsina

Királyfi, hamarosan király, név szerint Fülöp - Vitényi-Juhász István

Leopold, a királyfi komornyikja - Kovács Domokos

A produkció bemutatója a Beszámoló utánra esik.



MICHAC GÁBOR JELMEZ- ÉS DÍSZLETTERVEI



APRÓ BÉRLET - BABASZÍNHÁZ

A babaszínház kifejezés abban segít, hogy mindenki számára nyilvánvalóvá teszi: igen, mi a legkisebbekre gondolunk, és igen, ez egy új színházi műfaj.

A jó babaszínházi előadás nem mesejáték. A színpadi cselekvés nem történetet illusztrál, minden művész az általa választott színházi eszközökből teremt új világot. Az előadások témája: maga a világ. A legkisebbek még nem tudnak követni nagy ívű történetet, az ő figyelmük a cselekvésekhez kötődik. Számukra nem a mese, hanem a jól megfigyelhető elemekből álló cselekvések füzére jelenti a színházi előadást. Ha húsz percnél nem sokkal hosszabb a játék, ha nincs teljes sötétség, és az eltotyogó kicsik is visszatálhatnak szüleikhez, ha nincsenek váratlanul erős hang- és fényeffektusok, ha az előadás után a kicsik maguk is kipróbálhatják a látott játékokat, tárgyakat – babaszínházi előadást láttunk.

A Vaskakasban éppen 10 éve indult el a „Művészet a legkisebbeknek” elnevezésű európai projekt hatására a babaszínházi előadások sora. A jelen a műfaj a virágzását hozta el! A rendszeresen heti kétszer műsorra tűzött babaszínházi előadások telt házai, valamint a tény, hogy Győr összes bölcsődéjébe, s nagyon sok óvodai kiscsoportba hívják rendszeresen a babaszínházi produkciókat - jelzik, hogy igen nagy a kereslet a Vaskakas iránt, hogy érdemes volt tíz évvel ezelőtt belevágni az akkor még hitetlenkedve fogadott vállalkozásba. A vidéki meghívások is jórészt a babaszínházat érintik, nem is beszélve a június 11-15-ig tartó felvidéki turnéről, melynek keretében Pozsonytól Kassáig, 20 szlovákiai magyar település legkisebbjeinek játszik a Vaskakas 20 babaszínházi előadást.

1. SÍPPAL-DOBBAL

Bemutató: 2017. szeptember 30.

Dramaturg: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Zene: Rab Viki

Mozgás: Bora Levente

Rendező: Ujvári Janka (Jászai Mari-díjas)

Játsszák: Rab Viki, Vitányi-Juhász István

A produkcióból a Beszámoló leadásáig **57** előadást játszottunk.



2. SÜSS FEL, NAP!

Bemutató: 2018. március 10.

A legkisebb korosztályhoz szóló előadásunkban a nézők játékos formában ismerkedhetnek meg a vízzel, a tóparttal és a tópart élővilágával, miközben megtanulnak néhány alapvető szót angolul és németül is.

Dramaturg, rendező: Markó-Valentyik Anna

Tervező: Molnár Anna

Játsszák: Markó-Valentyik Anna, Szúkenyik Tamás

A produkcióból a Beszámoló leadásáig **21** előadást játszottunk.



3. DÖDÖLLE - felújítás

A 2012-ben bemutatott előadást a költséghatékonyság és az eltelt idő miatt újra műsorra tűztük egy új színésszel, új ötletekkel.

Bemutató: 2018. május 25.

Zeneszerző: Rab Viki

Tervező: Sz. Nagy Mária

Dramaturg és rendező: Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: Gergely Rozália és Horváth Márk

A produkcióból a Beszámoló leadásáig **75** előadást játszottunk.



GYEREKSZÍNHÁZI BÉRLET - alsós

1. **MÜNCHAUSEN BÁRÓ KALANDJAI** (ld. 4. oldal)

2. **CSODA ÉS KÓSSZA**

A budapesti Örkény Színház vendégjátéka

3. **PINOKKIÓ** (ld. fotó)

Bemutató: 2017. február 26.

Író: Veres András (Blattner Géza-díjas)

Dramaturg: Markó Róbert

Díszlet-, jelmez- és bábtervező: Szabó Ottó

Konzulens: Csanádi Judit (Jászai Mari-díjas)

Zeneszerző: Barabás Lőrinc

Koreográfus: Góbi Rita

Rendező: Somogyi Tamás

Játsszák:

Pinokkió - Markó-Valentyik Anna

Dzsepettó - Hannus Zoltán

Bábszínházigazgató - Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas)

Rendőrök - Vitényi-Juhász István, Horváth Márk

Tücsök, Tanító - Rab Viki

Róka, Boglárka, Mutatványos - Nagy Petra

Lujza, Mutatványos - Főglein Fruzsina

Macska, Olivér, Mutatványos - Kovács Domokos

4. **HAMUPIPŐKE** (ld. 7. oldal)



GYEREKSZÍNHÁZI BÉRLET - felsős

1. MÜNCHAUSEN BÁRÓ KALANDJAI

2. IRGALOM! - TÁNCJÁTÉK ARANY JÁNOS BALLADÁIRA

A Fitos Dezső Társulat vendégjátéka

3. MAKRANCOS KATA JUNIOR

A Madách Színház és a Vaskakas Bábszínház közös előadása

Charles és Mary Lamb A makrancos hölgy című

meséje nyomán írta: Nagy Orsolya

Zeneszerző: Rab Viki

Koreográfus: Fejes Kitty

Díszlet: Horváth Márk, Markó Róbert

Jelmez: Bobor Ági

Rendező: Markó Róbert

Játsszák:

Misztér Cellulóz - Szűkenyik Tamás

Miszisz Cellulóz - Nagy Petra

Cellulóz Kata - Markó-Valentyik Anna

Petruchio - Horváth Márk

Dorine - Főglein Fruzsina

Behajtó, Kérő - Bora Levente

Behajtó, Kérő - Vitányi-Juhász István



BÉRLETEN KÍVÜLI BEMUTATÓK

1. MISI MÓKUS KALANDJAI

Bemutató: 2017. december 3.

Író: Tersánszky Józsi Jenő
Bábszínpadra alkalmazta: Nagy Orsolya
Látványtervező: Boráros Szilárd
Zeneszerző: Tarr Bernadett
Koreográfus: Fejes Kitty
Rendező: Markó Róbert

Játsszák:

Misi - Vitányi-Juhász István
Bumba - Szúkenyik Tamás
Muci, kígyó - Nagy Petra
Tasziló, cirkuszigazgató, Rókus mókus, miniszterelnök - Horváth Márk
Hiéna, kígyó, krokodil, mókusikrek - Ragán Edit
Tankréd, Igenmókus - Bora Levente

A győri Vaskakas Bábszínház, a zalaegerszegi Griff Bábszínház és tatabányai Jászai Mari Színház koprodukciója.

Az produkcióból a Beszámoló leadásáig **53** előadást játszottunk.

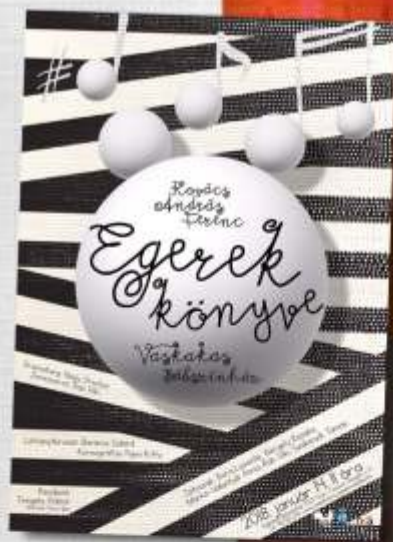
2. EGEREK KÖNYVE

Bemutató: 2018. január 14.

Szerző: Kovács András Ferenc (Kossuth-díjas)
Látványtervező: Boráros Szilárd
Koreográfus: Fejes Kitty
Zeneszerző: Rab Viki
Dramaturg: Nagy Orsolya
Rendező: Tengely Gábor (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: Bora Levente, Gergely Rozália,
Markó-Valentyik Anna, Rab Viki, Szúkenyik Tamás

Az produkcióból a Beszámoló leadásáig **7** előadást játszottunk.



VENDÉGELŐADÁSOK FELNŐTTEKNEK BEFOGADÓ SZÍNHÁZI PROGRAM

1. **A hullaégető** - Vaskakas Bábszínház és az Orlai Produkciós Iroda közös előadása
2. **Az étkezés ártalmasságáról** - Orlai Produkciós Iroda
3. **Családi játszmák** - Orlai Produkciós Iroda
4. **Aranyozás** - Örkény Színház
5. **Párterápia** - Orlai Produkciós Iroda
6. **Kétely** - Orlai Produkciós Iroda
7. **Leszámolás velem** - Orlai Produkciós Iroda
8. **Love love love** - Orlai Produkciós Iroda
9. **Dühöngő ifjúság** - Orlai Produkciós Iroda
10. **Heisenberg** - Orlai Produkciós Iroda
11. **Az oroszlán télen** - Orlai Produkciós Iroda
12. **Élet.történetek.hu 1-2-3.** - Orlai Produkciós Iroda



FÉSZEK BÉRLET (5 éves kortól)

1. MISI MÓKUS KALANDJAI

Író: Tersánszky Józsi Jenő
Bábszínpadra alkalmazta: Nagy Orsolya
Látványtervező: Boráros Szilárd
Zeneszerző: Tarr Bernadett
Koreográfus: Fejes Kitty
Rendező: Markó Róbert
Játsszák: Vitányi-Juhász István, Szúkenyik Tamás,
Nagy Petra, Horváth Márk, Ragán Edit, Bora Levente



2. MEKK ELEK, EZERMESTER

Író: Romhányi József (érdemes művész)
Bábszínpadra alkalmazta: Markó Róbert
Látványtervező: Horváth Mária (Balázs Béla-díjas)
Rendező: Schneider Jankó
Játsszák: Rab Viki, Ragán Edit, Főglein Fruzsina,
Markó-Valentyik Anna, Szúkenyik Tamás, Vitányi-Juhász István



3. ÓZ

Író: L. Frank Baum
Színpadra alkalmazta: Nagy Orsolya
Látványtervező: Svila Velichkova
Zeneszerző: Rab Viki
Rendező: Markó Róbert
Játsszák: Gergely Rozália, Nagy Petra, Markó-Valentyik Anna,
Horváth Márk, Bora Levente, Vitányi-Juhász István



4. ILÓK ÉS MIHÓK

Író: Illyés Gyula
Dramaturg: Nagy Orsolya
Látványtervező: Nagy-Kovács Géza
Zeneszerző: Rab Viki
Bábszínpadra alkalmazta és rendezte:
Kocsis Rozsi (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: Rab Viki, Szúkenyik Tamás



GYEREKSZÍNHÁZI BÉRLET

1. KIRÁLY KIS MIKLÓS

Lázár Ervin és Ámi Lajos meséi nyomán írta: Markó Róbert

Dramaturg: Nagy Orsolya

Díszlettervező: Cziegler Balázs

Báb- és jelmeztervező: Michac Gábor

Zeneszerző: Tarr Bernadett

Koreográfus: Fejes Kitty

Rendező: Tengely Gábor (Blattner Géza-díjas)

Játsszák: Ujvári Janka (Jászai Mari-díjas), Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas), Ragán Edit, Rab Viki, Markó-Valentyik Anna, Nagy Petra, Főglein Fruzsina, Horváth Márk, Gergely Rozália, Szúkenyik Tamás, Kovács Domokos, Bora Levente, Vitányi-Juhász István

2. A HALHATATLANSÁGRA VÁGYÓ KIRÁLYFI

Magyar népmese alapján írta: Szálinger Balázs (József Attila-díjas)

Dramaturg: Nagy Orsolya

Díszlettervező: Cziegler Balázs

Jelmez- és bábtervező: Szűcs Edit

A jelmeztervező munkatársa: Kecskés Krisztina

Zeneszerző: Tarr Bernadett

Koreográfus: Fitos Dezső (Harangozó Gyula-díjas)

Rendező: Markó Róbert

Játsszák: Főglein Fruzsina, Horváth Márk, Kocsis Rozi (Blattner Géza-díjas), Markó-Valentyik Anna, Szúkenyik Tamás

3. ÓZ

Író: L. Frank Baum

Színpadra alkalmazta: Nagy Orsolya

Látványtervező: Svila Velichkova

Zeneszerző: Rab Viki

Rendező: Markó Róbert

Játsszák: Gergely Rozália, Nagy Petra, Markó-Valentyik Anna, Horváth Márk, Bora Levente, Vitányi-Juhász István

4. LÚDAS MATYI

Fazekas Mihály műve alapján írta: Tasnádi István (József Attila-díjas)

Rendező: Znamenák István (Jászai Mari-díjas)

Játsszák: Rab Viki, Nagy Petra, Főglein Fruzsina, Horváth Márk, Szúkenyik Tamás, Vitányi-Juhász István



APRÓ BÉRLET

1. DÖDÖLLE

Zeneszerző: Rab Viki
Tervező: Sz. Nagy Mária
Dramaturg és rendező:
Kocsis Rozi (Blattner Géza-dijas)

Játsszák: Gergely Rozália és Horváth Márk

2. TARKABARKA

Zeneszerző: Rab Viki
Dramaturg és rendező:
Kocsis Rozi (Blattner Géza-dijas)

Játsszák: Főglein Fruzsina és Ragán Edit

BÉRLETEN KÍVÜLI BEMUTATÓK

1. A MANÓGYÁR

Lázár Ervin meséje alapján írta: Pallai Mara
Tervező: Horváth Márk, Nagy Petra
Rendező: Nagy Orsolya
Játsszák: Bora Levente, Gergely Rozália, Horváth Márk, Nagy Petra

2. A HÁROM KISMALAC

Dramaturg: Nagy Orsolya
Tervező: Bartal Kiss Rita (Blattner Géza-dijas)
Zeneszerző: Rab Viki
Rendező: Markó Róbert
Játsszák: Bora Levente,
Gergely Rozália, Markó-Valentyik Anna



III. GYÖRKŐCFESZTIVÁL

2018-ban július 6-8-ig a 11. Györkőcfesztivál megszervezésére kerül sor, melynek előkészületei már gőzerővel folynak a Vaskakasban. Az EKF pályázat évében a Györkőc is ezer szállal kötődik az áramlás motívumához, de az eddigi tradíciót folytatva.

A magyar gyerekszínházi és zenei élet jeles művészeinek, a magyar bábszínházi, utcaszínházi szakma élvonalának meghívásával tovább emelkedik a fesztivál művészi színvonala.



A beszámoló végére kíváncsok, hogy a következő évadot a testvérvárosi kapcsolat kerek évfordulója alkalmából - Somogyi Tivadar alpolgármester úr nagylelkű támogatásával, az NKA segítségével – finnországi, kuopioi turnéval kezdi a Vaskakas Bábszínház társulata.

A segítséget ezúton is köszönjük!

Győr, 2018. május 8.

Kocsis Rozi

Kocsis Rozi

igazgató

