



GYŐRI  
FILHARMONIKUS  
ZENEKAR 1968-2018

A

Győri Filharmonikus Zenekar  
2017. évi szakmai beszámolója

Győr, 2018. április 9.

Fúke Géza  
igazgató



A Győri Filharmonikus Zenekar a 2017. évben is meghatározó szerepet töltött be Győr, a régió és az ország kulturális életében. A Zenekar igényes szakmai munkájának eredményeként nem csak a város zenei programjaiban vesz részt, hanem egyre több meghívást kap az ország színvonalas zenei eseményeire és külföldi pódiumokon is nagy sikerrel szerepel.

A mögöttünk álló évet a meglévő feladatok további erősítése, megtartása, bővítése és fejlesztése jellemezte, illetve a nemzetközi zenei színpadokon való markánsabb megjelenés.

A Zenekar művészeti feladatainak alapját elsősorban a meghirdetett bérletes hangversenyek adják, ezáltal havonta több alkalommal komolyzenei hangversenyt tartunk koncerttermünkben és öt közeli városban (Sopron, Mosonmagyaróvár, Tatabánya és Veszprém), valamint a határon túli Dunaszerdahelyen – (Pápán új, 2017/2018-as évadunkban már nem indítottuk el sorozatunkat). Bár Veszprémben korábbi éveinkben nem bérletsorozattal szerepeltünk, de a négy előadásból álló sorozatokat nagy siker övezte, és meghatározói lettünk a Királynék városának kulturális programkínálatában. Ennek eredményeként a 2016/2017-es évadunkban már négy koncertből álló bérletsorozatot kínáltunk, viszont egyéb technikai okok miatt a 2017/2018-as évadban újból „csak” különálló hangversenyekkel szolgálhattunk közönségünknek.

Sopronban folytattuk a Liszt Ferenc hangversenysorozatunkat, amely meghatározó programja Sopron kulturális életének.

A 2014-ben elindított tatabányai hangversenysorozatot 2017-ben is folytattuk, és az eredmények azt mutatják, hogy érdemes volt együttműködést kötni a Vértes Agorájával, amely kiváló helyszíne hangversenyeinknek. Ennek eredményeként már hat hangversennyel szolgáljuk a helyi kulturális igényeket. Mosonmagyaróváron is folytatódott hangversenysorozatunk, és 2017-ben már szintén hat koncerttel vártuk bérleteseinket. Pápán befejeztük hangversenysorozatunkat, a városban legnagyobb erőfeszítéseink ellenére sem sikerült növelni a nézőszámunkat, így új 2017/2018-as évadunkban már nem indítottuk el bérletünket.

Bővítve a régióban zenekarunk jelenlét, fontos megemlíteni a Pannonhalmi Apátsággal közösen létrehozott produkciókat. 2017 során – szemben az előző évvel – már négy hangversennyel szerepeltünk az Apátság kulturális kínálatában. A nyár folyamán, Pannonhalmi Klasszikus Esték elnevezéssel vártuk közönségünket, amelyhez a Pannonhalmi Apátsági Múzeum belső kertje nyújtott impozáns helyszínt. Úgy tűnik, hogy a különleges helyszín és zenekarunk nagyszerű hangversenyei izgalmas elemei lettek a régió nyári programkínálatának. 2017-ben még Szent Márton napon és az advent folyamán is felléptünk a Pannonhalmi Apátságban.

Jegyértékesítő számítógépes rendszert üzemeltetünk, működik az online értékesítés is, ezzel az értékesítés hatékonyabbá, informatívabbá vált.

A Nikisch bérlet a klasszikus komolyzenét kedvelő hallgatóság körében nagy népszerűségnek örvend, hiszen műsorkínálata hagyományosan a zeneirodalom klasszikus darabjaiból áll, az előadók rendre elismert művészek.

A Varga bérlet kínálatában ár/érték aránya alapján az egyik legjobban „teljesítő” sorozat, amelynek kihasználtsága szinte 92% feletti. A bérlet kínálatában nagyszerű koncertekkel vártuk közönségünket, úgymint közös hangversenyünk Gilbert Vargával, Kelemen Barnabással, stb.

Az együttes alapító karnagyáról, Sándor Jánosról elnevezett bérletsorozat négy hangversenyt kínál az érdeklődőknek, népszerű klasszikus darabok, ismert előadók találhatók a repertoáron, illetve elmúlt évadunkban ebben a sorozatban volt vendégünk a Nemzeti Filharmonikus Zenekar is.

A Flesch Károly hangversenybérlet a kamarazene gyöngyszemeit kínálja a hallgatóságnak. A Zenekar a bérletes előadásokra olyan műsort állít össze, amelyre minden ínyenc zenebarát felkapja a

fejét. A hangversenyek során minden alkalommal felcsendül egy klasszikus darab, valamint egy 20. századi magyar komponista műve is. A koncerteket különlegessé teszi még, hogy vasárnaponként 16 órától csendülnek fel a muzsika hangjai, mintegy 1 óra időtartamban az Egyetemi Hangversenyterem (volt Zsinagóga) falai közt.

A 2017/2018-as évadunkban második alkalommal indítottuk el legújabb, Istvánffy Benedekről elnevezett bérletsorozatunkat, amely – kapcsolódva a nagyobb egyházi ünnepekhez – az egyházi zene kiváló műveit kínálja az érdeklődőknek.

A 2017 év egyik legfontosabb újdonsága a szezon közepén indított „17:18”-as bérletsorozat. Az elnevezés egyszerűen utal az évad „sorszámára”, de igazából a bérletben szereplő koncertek pontos kezdési időpontját jelöli. Az új sorozattal Győr agglomerációjában élők szeretnének elérni, akik a munka után, de még a hazatérés előtt egy rövid, de igazán tartalmas hangversenyen részt kívánnak venni. A bérletes koncertek időtartama kb. 50-60 perc, az előadások alkalmával gyermekmegőrző működik a Richter Teremben. Az egyes koncerteket szakértő bevezető vezeti fel, illetve ügyelünk arra, hogy ezek az előadások sokkal oldottabb hangulatúak legyenek.

Az évad összeállítása úgy tűnik sikeres volt, hiszen rendszeresen teltházak a hangversenyeink, s olyan emberek is eljönnek, akik eddig nem voltak rendszeres koncertlátogatók.

2017/2018 évad bérletezésének mutatói

Előadások száma	Bérlet neve	Eladott bérlet	Változás előző évhez
6	Nikisch	391	94,7%
5	Richter	390	90,7%
4	Varga	431	101,7%
4	Sándor	350	124,5%
5	Flesch	142	104%
4	Istvánffy	223	86%
4	„17:18”	108	-
6	Mosonmagyaróvár	256	96,2%
6	Sopron – Liszt bérlet	263	98,5%
6	Tatabánya	156	98,7%
4	Veszprém	270	203%-
4	Dunaszerdahely	147	100%
<b>összes felnőtt bérlet</b>		<b>3127</b>	<b>109 %</b>

<b>Fizető nézőszám</b>	<b>47652</b>
Nézőszámból bérlet	35923
Nézőszámból jegy	11729



2017. év előadásainak megoszlása

Megnevezés	Győr	Vidék	Külföld	Előadások száma
Hangversenyek	63	25	11	<b>99</b>
Felnőtt	30	25	11	66
Ifjúsági	33			33
Befogadott/kamara produkciók	33	9		42
Ebből befogadott felnőtt	12	9		21
Ebből befogadott ifjúsági	21			21
<b>Saját+befogadott előadás</b>	<b>96</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>141</b>
Összesen Felnőtt+kamara	87			
Összesen ifjúsági	54			

A Győri Filharmonikus Zenekar fontos feladata a fiatalok, az ifjúság megszólítása, és szeretnénk a hangversenyre járók új nemzedékét kinevelni és a Richter Terembe szoktatni.

Az új évadban 3,4%-kal több ifjúsági bérletes látogatóknak nyújtottunk zenei élményt, amely a korábbi bérletesek számánál több mint 300 új fiatal koncertlátogatót jelent. A Zenebirodalom sorozatban az előadásaink nézőszáma 1473 fő. Az ifjúsági hangversenysorozat keretében nemcsak zenekarunk szerepel, de felkért művészek, karmesterek közreműködésével is színesítjük az ifjúság részére nyújtott zenei kínálatot. 2017-ben ifjúsági koncerten szerepelt Hámori Máté karmester, Saxophone Quartett és Rácz Márton karmester.

Ifjúsági hangversenyek

Előadások száma	Bérlet neve	Eladott bérlet		Változás előző évhez
		db	megoszlás	
4	Ifjúsági koncertek	6076	80,5%	100,3%
4	Zenebirodalom	1473	19,5%	118%
összes bérlet		7298	100,00%	103,4%

A 2017. év januárjában egy igazi szuperprodukcióval vártuk nézőközönségüket, Miklósa Erika és Ramón Vargas voltak vendégeink egy nagyszerű előadáson az Egyetemi Csarnokban.

Az év művészi sokszínűségét jól mutatja, hogy milyen sok neves zenész tett eleget felkérésünknek, hogy fellépésükkel gazdagítsák előadásainkat. Vendégünk volt többek között Gilbert Varga, Rácz Márton, Ramón Vargas, Miklósa Erika, Alastair Willis, Kobayashi Ken-ichiro, Bogányi Gergely, Bényi Tibor, stb.

2017 márciusában 8. alkalommal rendeztük meg az Európai Borlovagrend győri szervezetével és a helyi Rotary és Lions Klubokkal közösen a Kantharosz gálát. A régió egyik legjelentősebb jótékonyági rendezvényén a szervezők az árverésből befolyt összeggel fiatal rászoruló tehetségeket és gyermekekkel foglalkozó civil szervezeteket támogatnak.

2017. április 29-én első alkalommal koncerteztünk Bécs második legfontosabb koncerttermében, a szintén világhírű Konzerthausban, ahol Bogányi Gergellyel együtt adtunk közös hangversenyt. Az előadás számos bérletsorozatunk része volt, így Győrből, Sopronból, Mosonmagyaróvárról is utaztak velünk bérleteseink.

Évadunk utolsó koncertjén Burkali Theodor művének ősbemutatója volt a Richter Teremben, amelyet Varga Gábor klarinétművésznek és a Győri Filharmonikus Zenekarnak ajánlott a zeneszerző.

2017 nyarán is számos fontos eseményen vett részt a Zenekar, így az EYOF megnyitó rendezvényén szerepelt, mint rezidens zenekar lépett fel a VOICES koncerten a Széchenyi téren, de ott volt az Eszterházi Vigasságok rendezvényén is.

A 2017/2018-as évad első felében a Győri Filharmonikus Zenekar felkért közreműködő zenekarként részt vett a Maestro Solti Nemzetközi Karmesterverseny elő- és középdöntőjében, illetve Berkes Kálmán művészeti vezetőnk a zsűri tagjaként működött közre a rendezvényen.

A Zenekar nemzetközi jelenlétének egy kimagasló eseménye volt a 2016. év végi kínai koncertturné, amelyről zenekarunk az év elején utazott haza. A turné során az ázsiai ország legfontosabb koncerttermeiben, városaiban mutatkozott be 11 hangversenyen. A kínai szervezők tájékoztatása szerint az interneten közvetített Újévi koncertet egy milliárd néző is nyomon követhette Kínában.

A művészeti munka mellett természetesen nagy hangsúlyt fektetünk a technikai fejlesztésekre is. A Richter Terem épületében több átalakítás is történt a 2017-es évben. A földszinten, a korábbi két művészöltözőből egy nagyméretű, minden igényt kiszolgáló öltözőt alakítottunk ki, amelyben a vendégművészeknek, karmestereknek tudunk megfelelő körülményeket biztosítani. Ugyanezen a szinten egy vizesblokk került kialakításra. Az első emeleten, az igazgató-helyettesi iroda is felújításra került. Ezt a három beruházást saját erőből oldottuk meg, mintegy bruttó 2.825 eFt értékben.

A Richter Terem földszinti aulájában korszerűsítésre kerültek a közönség, a látogatók részére fenntartott vizesblokkok is, amelyek felújítása régi tervünk volt. A teljes beruházási költség bruttó 9.027 eFt volt, amelyhez Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata bruttó 6.465 eFt összegű támogatással járult hozzá.

Jelentős beruházás történt a Győri Filharmonikus Zenekar hangszerparkjának fejlesztésében is. A 2017-es évben 43.312.882 Ft-ot tudtunk költeni erre a kiemelkedően fontos feladatra. Ebből az összegből egyedi állami támogatás keretében 30 mFt-ot biztosított a Magyar Nemzeti Művelődési Intézet, a fennmaradó, összeget, 13.312.880- Ft-ot saját bevételből tudtunk finanszírozni. A beruházás keretében a cselló szólam két mesterhangszerrel, míg a hegedű, brácsa és nagybőgő szólamok is egy-egy új mesterhangszerrel bővültek. A rézfúvós hangszerek fejlesztése során két harsona és egy új trombita beszerzése valósult meg. Sikerült felújítanunk az egyik nagybőgőnket is.

A hangszerbeszerzés mellett jelentős összeget, bruttó 710.000- Ft összegben bővítettük vagyonvédelmi rendszerünket, amelynek fejlesztése már szükséges volt.

Adminisztratív kollégáink munkakörülményeit is fejlesztve három személyi számítógéppel bővítettük eszközparkunkat.

Természetesen itt nem tudom felsorolni az összes hangversenyt, a zenekar egyéb programjait, de összegzésképpen megállapítható, hogy a Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt évben is magas művészi színvonalon valósította meg kitűzött feladatait.

A visszajelzések azt mutatják, hogy az a fajta minőségi munka, amit zászlajára tűzött a zenekar, eredményes, ezt a koncertek visszhangja és a felkérések egyre nagyobb száma is jól mutatja. Éves kitűzött feladatainkat a közönség bizalmát élvezve teljesítettük, mind az előadások száma, mind a színvonala tekintetében. Ehhez a forrásokat a 2017. évi költségvetésben rendelkezésünkre bocsátott felügyeleti szervei támogatási előirányzatok, illetve pótelőirányzatok, valamint saját bevételeink, átvett pénzeszközök biztosították.

Győr, 2018. április 9.

Fűke Géza  
igazgató

