

BESZÁMOLÓ

2016.

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

VEZETŐJE: GRÁSZLI BERNADETT MÚZEUMIGAZGATÓ

Intézményi stratégia

1. **Az intézmény írott küldetésnyilatkozattal:** rendelkezik / nem rendelkezik.

A küldetésnyilatkozat elérési helye, közzététele:

<http://romer.hu/wp-content/uploads/2014/12/K%C3%BCldet%C3%A9snyilatkozat.pdf>

Kérjük a küldetésnyilatkozatot a beszámoló mellékleteként benyújtani.

2. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok megvalósulásának szöveges bemutatása

Szakpolitikai cél 2016. évben

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében
- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum elsődleges feladata Győr és Győr-Moson-Sopron Megye kulturális értékeinek kutatása, feldolgozása, megőrzése és bemutatása. Ezen kívül intézményünk nagy hangsúlyt fektet az iskolán kívüli képzésre, az ismeretterjesztésre és a helyi közösségek aktív bevonására a múzeumi életbe. Ismeretterjesztő előadásainkon, vetélkedőinken nagy hangsúlyt kapnak a helyi és megyei valamint magyar értékek. Célunk a múzeum élő, befogadó kulturális közösségi térként való megjelenítése a helyi egyének és közösségek számára. Múzeumpedagógiai foglalkozásainkon valamint „workshop” jellegű foglalkozásainkon igyekszünk a helyi alkotók bevonásával élő és aktív közösségeket létrehozni és a meglévő közösségeket minél nagyobb számban összekötni egymással és a múzeummal. Fontos helye ennek, idén megnyílt vendéglátóhellyel is rendelkező múzeumi klubhelység ahol teret adunk színjátzó, irodalmi, képzőművészeti és zenei közösségeknek. Ezáltal létrejön egy városi, megyei kulturális találkozási pont mely lehetőséget ad a helyi közösségek és a múzeum közti gyümölcsöző párbeszédnek. Ez erősíti a helyi civil szférát, valamint segíti a tudatos lokálpatrióta és kultúrapártoló egyének és közösségek születését. Az erős helyi közösségek pedig az erős nemzet alapját képezik.

Konkrét példák:

- Múzeumpedagógia foglalkozások diákok számára
- Rock a Rómer körül (beszélgetéssorozat a magyar rockzene kiemelkedő alakjaival)
- „Design workshop” (helyi ruha, ékszer és egyéb kiegészítő tervezők kapnak lehetőséget a bemutatkozásra és a foglalkozáson résztvevőkkel közösen készítenek el egy-egy alkotást)
- „Theremin Klub” (A Theremin Klub egy olyan kulturális programsorozat Győrben, melynek keretein belül élő performanszokkal, workshopokkal, kiállításokkal és installációkkal igyekszünk bemutatni Magyarország legkiválóbb elektronikus zenei producereit, művészeit, kreatívjait és a kompozíciók mögötti technikát. Lehetővé tesszük, hogy a program kezdetén a rendezvény látogatói akár ki is próbáljanak bizonyos kísérleteket, elsősorban akusztika, hangok keletkezése és terjedése témában. Ezt követően a magyar underground elektronikus zenei szcéna három képviselője élő, csendes-ülős koncertjei következnek).
- Múzeumi klubhelységünkben lehetőséget biztosítunk kortárs helyi művészeknek, fotósoknak munkásságuk bemutatására.
- Régi tájak, új ösvények című programunk koncepciójával a hazai folk –és világzenei szcéna egyik fontos vidéki bázisát kívánjuk megalapozni. A cím egyrészt utal az évszázados kárpát-medencei népzenei hagyományra, mint origóra és egyben arra is, hogy ez az örökség organikusan fejlődik, s ma kortárs kultúra szerves része. A kínálatban egyszerre szerepel a hagyomány és a modernitás, az úttörő és a fiatal népzenei generáció, az előadók között megtaláljuk az autentikus megszólalás képviselőit és azokat is, akiket a folk arra inspirál, hogy azt saját felfogásukban szólaltassák meg. Tematikus táncházainkban megjelenítjük a helyi rábaközi, valamint a felvidéki és az erdélyi népzenei hagyományt egyaránt.

- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése

Múzeumunk gyakran szervez közös kiállításokat Győr testvérvárosainak kulturális intézményeivel. Megrendezzük a Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálét valamint részt veszünk a Nemzetközi Textilművészeti Trienálén ahol művészeink a nemzetközi porondon is bemutathatják munkásságukat. Régészeink a római kor területén nemzetközi projekteken vesznek részt.

Prioritások az intézményünkben megvalósuló szakmai feladatellátás kapcsán:

- klasszikus és kortárs értékek bemutatása
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása
- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése
- hagyományápolás és értékörzés a népi kultúra területén

- a különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát múzeum”
- közösségteremtés és közösségfejlesztés, önkéntesség, diákönkéntességi programok
- személyiség és közösségfejlesztés a civil közművelődésben/kulturális vidékfejlesztés
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „életen át tartó tanulás” szellemében
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás
- kultúrák közötti párbeszéd, a hazánkban élő kisebbségekkel való együttműködés
- határon túli magyar kultúra bemutatása
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenése, kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése
- ifjúsági közösségi terek kialakítása, a fiatalok világképéhez igazodó korosztály specifikus szórakozási igények
- hazai és nemzetközi jelentőségű időszaki kiállítások létrehozása

Szervezeti kérdések

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	69	69,5	68
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	2	2	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	44,1	45,1	45,25
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	24,9	24,4	22,75

- a) 2016. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Intézményünk közművelődési feladatainak bővülése szükségessé tette a Közművelődési és kommunikációs osztály és azon belül a Kommunikációs és marketing csoport létrehozását.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

Nem releváns.

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az elektronikus közzétételi kötelezettség teljesítése 2016. évtől a jogszabályi előírásnak megfelelően a Közadattár által és az intézmény honlapján folyamatosan történik.

A közzététel tartalmi aktualizálásának és határidőben történő teljesítésének ellenőrzése folyamatban van.

Felelős: Grászli Bernadett igazgató, Herczig Zoltán számítástechnikai programozó

Határidő: folyamatban lévő ellenőrzésre 2017. március 31. nap, illetve folyamatos.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

KÖZMŰVELŐDÉSI ÉVÉRTÉKELÉS – 2016.

Az intézmény közművelődési tevékenysége a múzeum által feldolgozott, rendszerezett, közzétett műtárgyak, művészettörténeti és művészeti ismeretek, tudományos és módszertani eredmények közzététele, köztudatba emelése, megértetése, elfogadtatása, terjesztése, a múzeumi gyűjtemények, kiállítások, a gyűjteményekben szereplő művészek munkásságának a megismertetése, a művekben megtestesülő korok, stílusok, műfajok, technikák, szellemiség, tudás széles körben való továbbadása, tematikus, szakirányú, speciális és általános múzeumpedagógia és közművelés, a múzeum komplex tevékenységének és tárgyanyagának tudományos, oktató, fejlesztő és közművelő célú hasznosítása.

A múzeum általános közművelődési tevékenysége: minden korosztály számára képzőművészeti, társművészeti előadások, rendezvények (Magyar Kultúra Hete, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Kulturális örökség Napjai, Múzeumok Majálisa, Zsinagógajazz, Kulturális Kalandozás, Rock a Rómer körül, Ütősmaraton, Stílusok és izmusok a Patkó Imre Gyűjteményben stb.), klubok (Múzeum Baráti Köre), szakkörök (nyugdíjas rajzsakkör, kerámia szakkör, tűzománc szakkör), kreatívfejlesztő foglalkozások (nyitott műhelyek), múzeumi táborok, családi szabadidős programok (pl. Egészség-piac, Adventi családi nap, Gyereknapi) szervezése.

A 2016-os évben a múzeumi közművelődés mind a sikeresen megvalósított, minőségi rendezvények számában, mind a látogatószámában is ismét produktív évet zárt.

A látogatók a már várva-várt programok mellett (a megszokott országos- és helyi nagyrendezvényekhez való csatlakozás, a Múzeumi Világnap, Műemléki Világnap,

könyvbemutatók és kerekasztal beszélgetések mellett) olyan hagyománnyá vált programokon is részt vehettek, mint például az Egészség-piac vagy a 2016-os évben újragondolt, interaktív felületen zajló Mozaik Múzeumtúra.

A Rómer-ház az utóbbi években lezajlott dinamikus fejlődésének és a fiatalok igényeinek széleskörűen megfelelő programkínálatának köszönhetően - filmvetítések, színi előadások, koncertek, kortárs irodalmi estek, kortárs kiállítások - az elmúlt évben a város lüktető pontjaként immár bekerült a köztudatba, jelen van számos fórumon/felületen.

Közművelődési stratégia eredményessége; Múzeumok Őszi Fesztiválja értékelése:

A 2016. évre kitűzött közművelődési irányvonalat sikerült egész évben megtartani és a kitűzött célokat megvalósítani. A vállalt tevékenységeket, rendezvényeket magas színvonalon és a szakmai elvárásoknak megfelelően hoztuk létre, az intézményen belül is évről-évre jobban megvalósuló osztályok közti koprodukcióban. A szakmai munka így hatékonyabbá vált, a partnereink elégedettebbek, szervezetünk gazdasági mutatói pozitívan zártak (látogatószám, jegybevétel stb.).

Intézményünk minden látogatói kör, célközönség kulturális igényeinek kínált programot, figyelembe véve a demográfiai-, pszichológiai- (hobby, érdeklődés), társadalmi- (végzettség) és szociális (családi állapot) szempontokat. Mindemellett megvalósult azon célkitűzésünk is, miszerint sikerült több közösséget létrehozni programjaink révén, többek között a Rómer-házban egy állandó közösségi színteret a fiatalok számára.

A középkorosztály részére több programsorozatot indítottunk mind művészeti- (Stílusok és izmusok a Patkó Imre Gyűjteményben című előadás sorozat), mind zenei témában (Zsinagógajazz sorozat). Újító és hagyományteremtő szándékkal, kilépve a múzeum falain kívülre valósult meg a 2016-os évben először a Nádtető és szüreti hangulat Tápon című programunk. A tápi tájház a múzeum szakellenőrzése alatt áll, s a szépen gondozott és autentikus környezet adta magát a rendezvény megvalósulásához.

A tematika minden korosztálynak megfelelően lett kialakítva, így kitűnő eseménynek bizonyult – a látogatói összetétel alapján – a kisgyermekes családoknak, akik több esetben a nagyszülők kíséretében érkeztek, így több generáció találkozási színterévé is vált a rendezvény.

Népi kultúránk értékeit és építészeti stílusát hiteles környezetben, kézzelfogható tárgyak körében ismerhették meg a résztvevők, a helyi civil önszerveződésnek köszönhetően szüreti népdalokat hallgatván, szórakoztató jelleggel. A kreatív kézműves foglalkozások vagy éppen a szüreti hagyományaink (szőlőpréselés) megismertetése a közönség bevonásával valósultak meg.

Ezen rendezvény a 2016-os Múzeumok Őszi Fesztiválja (MÖF, 2016. szeptember 26 – november 13.) egyik kiemelt eseménye volt.

A MÖF az év második legnagyobb programsorozata a Múzeumok Éjszaka mellett. Tárgyévben félszáz eseményt valósítottunk meg, több mint 10 helyszínen, kimerítve a kulturális szféra szinte minden ágát, a rendezvény 7 héten át tartó időintervalluma alatt.

Régész kollégáink egy interaktív és ismeretterjesztő előadás keretében mutatták be a farádi ásatásuk munkásságát teltházas eseményük alkalmával, ahol kulturális örökségünk védelméről is átfogóan képet kaphattak a jelenlévők.

Az Őszi Fesztivál keretében kiemelten foglalkoztunk több esemény kapcsán a 110 éve született és intézményünk egyik gyűjteményének nevét is viselő Borsos Miklósról. Előtérbe helyeztük a művész irodalmi munkásságát is, ahol Borsos barátja, Czigány György költő emlékezett kapcsolatukra és magára a korszakra.

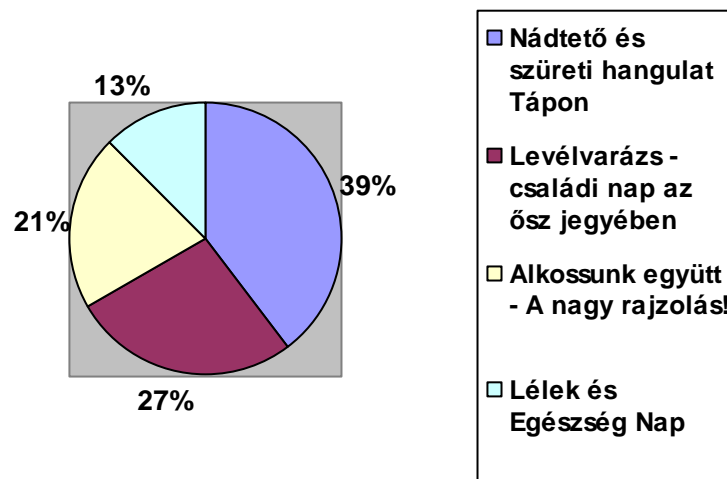
Szakmai program is tarkította a programkínálatot, mely a pedagógusokat, múzeumpedagógusokat szólította meg, Tanárok éjszakája – A lámpás én vagyok címmel. Ezen fórum már a korábbi években is megvalósult, s a visszajelzésekből arról is képet kaptunk, miszerint a szakmai előadások mellett a pedagógusok a tapasztalatcserének lehetőségét és fórumát emelik ki pozitívumként.

Az igényes zenét kedvelők teltházas programokon, két kuriózum koncert részesei is lettek, a Trio Sepcial koncerten (Charlie –ének, Tzumo Árpád – zongora, Egri János – bőgő) míg a Falusi Mariann és Sárík Péter duó koncert alkalmával is a jazz világába kalauzolták el a vendégeket.

A Múzeumok Őszi Fesztiválján a családoknak szóló, regisztráció nélküli kiemelt programok voltak:

Nádtető és szüreti hangulat Tápon; Levélvarázs – családi nap az ősz jegyében; Alkossunk együtt – A nagy rajzolás!; Lélek és Egészség Nap

A reprezentatív felmérésből – elégedettségi kérdőív – kiderül ezen programok közül, melyek voltak a legsikeresebbek a résztvevők létszáma szempontjából, 100 db kérdőív kiértékelése alapján:



A 2016. évi Múzeumok Őszi Fesztiválja összesen résztvevői létszáma:
1253 fő/félszáz esemény/ 7 héten keresztül

Önreflexió, jövőbeli célok:

Ahogy a 2016-os évben, úgy 2017-re vonatkozóan is több szempontot kívánunk fókuszba állítani a közművelődési tevékenységek megtervezésénél és megvalósításánál. Tárgyévben sikerült a szabadidő minőségi és hasznos eltöltése elvet követni, a hagyomány, a magyar kultúra ápolása mellett. A törzsközönség célzott megállapításával, a múzeumi/közművelődési közösségek kialakítása és megtartása a cél, hiszen adott közösség megléte és a program minőség fenntartásával, hosszú távú programsorozatokat tudunk megvalósítani, elkerülvén a fluktuációs rátát. Szakmai munkánk alapját képezi a helyi kultúra, a helyi társadalom kultúrája, a létkultúra és az önkifejezés/kreativitás kultúrájának területei.

Egy fontos területet kell új alapokra helyezni, élményszerűvé tenni, attrakcióval ellátni, ez az ünnepi kultúra ápolásának területe (például Történelmi Emlékhelyek Napja).

A közművelődésben elért pozitív eredmények, többek között köszönhetőek kiváló partneri együttműködéseinknek is. Nagy hangsúlyt fektetünk kapcsolataink megőrzésére és folyamatos fejlesztésére, a közös célok megvalósítására. A város civil szervezeteivel, művészeti csoportokkal és vállalkozásokkal is jó partneri kapcsolatot ápolunk, a helyi társintézményi kapcsolatok mellett.

A Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum együttműködő partnerei a közművelődésben (múzeumpedagógiában), 2016-ban:

- Győri Művészeti és Fesztiválközpont
- Generációk Háza
- Vaskakas Bábszínház
- Szent László Látogatóközpont
- Győr Megyei Jogú Város Levéltára
- Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér
- Szabadtéri Néprajzi Múzeum Oktatási és Képzési Központ, Szentendre
- Széchenyi István Egyetem Építész Kar
- Egyesített Egészségügyi és Szociális Intézmény
- Táp Község Önkormányzata
- Mobilis Interaktív Kiállítási Központ
- Kisalföld Kultúrájáért Egyesület
- Klebelsberg Központ – Győri Tankerületi Központ
- Győri Látogatóközpont, Tourinform Iroda
- Original Balance Kft.
- Együttműködés közoktatási- és szociális intézményekkel tanórán kívüli nevelési és oktatási feladatok ellátásában (pl.: Krúdy Gyula Gimnázium, Két Tanítási Nyelvű Középiskola, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola; Öveges Kálmán Gyakorló Iskola; Kossuth Lajos Általános Iskola; Belvárosi Családsegítő Szolgálat; Máltai Szeretetszolgálat Gondviselés Háza Fogyatékosok Napközi Otthona).

A Rómer Múzeum megvalósult időszak kiállításai a 2016-os évben:

Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

1. Hackeld a múltad! / Hack your past! – Katharina Roters és Szolnoki József kiállítása
2016. január 23 – február 28.
2. A World Art Games Egyesület 12 kortárs képzőművészeti kiállítása
2016. március 5 – március 27.
3. ĀRATI – Szarka Fedor Guido önálló kiállítása
2016. április 1 – május 1.
4. Nyugatra/Nyugatról nézve. A Grüner gyűjtemény
2016. május 6 – június 5.
5. Dinamikus struktúrák – Halmi-Horváth István kiállítása
2016. május 8 - június 5.
6. Modern Mecénások – Gyűjtők. Gyűjtemények. Múzeumok.
2016. június 16 – szeptember 25.
7. Kortárs textilművészet – Textile Art of Today
2016. szeptember 17 – október 16.
8. Ötvenéves. Kiállítás az 1956-os forradalom emlékére
2016. október 20 – december 31.
9. OP-Remix. Bullás József egyéni kiállítása
2016. október 22 – december 5.
10. „A gép forog, az alkotó pihen.” Harminc éve hunyt el Szabó József Madách-gyűjtő
2016. december 8 - 2017. január 29.
11. Nyolc évtized otthonai. Győr-Moson-Sopron megye lakóépületei 1910–1990
2016. december 17 – 2017. január 22.

Püspöki Udvarbíróság, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

1. Kő, papír, olló – Design (nem csak) gyerekeknek
2016. március 10 – május 22.
2. Sötétben settenkedők – Makhult Gabriella grafikusművész kiállítása
2016. május 28 – szeptember 11.
3. „Mindenkinek minden nap...” Pap Kata illusztrátor kiállítása
2016. szeptember 15 – november 27.
4. Boruljunk fehérbe! Rofusz Kinga illusztrátor kiállítása
2016. december 2 - 2017. február 26.

Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

1. „Kijáratok” – Dr. Nagy Miklós önálló kiállítása
2016. január 24 – február 29.
2. Zilia, Hamlet, Szindbád – Ruttkai Éva Gábor Miklós, Latinovits Zoltán
2016. március 19 – május 15.
3. Három történet – Lukácsi Ákos kiállítása
2016. május 28 – június 19.
4. Kreációk a tűzből – A Rómer Múzeum Magas hőfokon; TűzSzelence és Agyagműves
Iparkodás szakkör munkák kiállítása
2016. június 15 – július 8.
5. tone in tone – Fehér József iparművész kiállítása
2016. június 25 – július 31.
6. A 48. Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása
2016. augusztus 8 – augusztus 31.
7. A magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944
2016. november 4 – 2017. március 31.

Napóleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítótér (Győr, Király u. 4.)

1. Határokon át – A Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület kiállítása
2016. január 30 – február 28.

2. Kipakolás – A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium növendékeinek éves kiállítása

2016. április 22 – május 8.

3. A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium 13. évfolyam vizsgakiállítása

2016. június 6 – június 12.

4. Paperspace – Farkas Zsuzsa és Szabadvári Attila grafikusművészek kiállítása

2016. június 23 – 2016. július 27.

5. Farsang Sándor emlékkiállítása

2016. szeptember 10 – október 9.

6. Kísérő jelenségek – Kovács Róbert fotografikus montázsok

2016. november 26 – december 31.

Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

1. Streetphoto - Nagy Péter kiállítása

2016. márc. 18. - ápr. 10.

2. Urban Exploration – Szellemvárosok Magyarországon blog kiállítása

2016. április 15 – május 15.

3. Gofri képkeretben – Csigó Zita gasztrofotó kiállítása

2016. május 20 – június 20.

4. Pillanat! – Luka Péter fotókiállítása

2016. december 2 – 31.

Apátúr-ház (Győr, Széchenyi tér 5.) – **felújítás miatt zárva tart**

nincs időszaki kiállítás

Közgyűjteményi raktár (Győr, Vasvári Pál u. 1.)

1. A nagy háború. A győri vadászlaktanya története

2016. október 28 – november 30.

B55 Galéria (1055 Budapest, Balaton u. 4.)

1. Reflexiók síkban, térben – A 48. Győri Művésztelep kiállítása
2016. december 8 – december 22.

Összesen: 34 db időszaki kiállítás.

A Rómer Múzeum megvalósult közművelődési nagyrendezvényei a 2016-os évben

1. Kulturális kalandozás Balin

2016. január 14.

Helyszín: Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum,
Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

2. Magyar Kultúra Hete a Rómer Múzeumban

2016. január 18-22.

január 19. 16.30 óra

„Az igazi gyűjtő nemcsak becsüli a műveket, hanem szereti is.”

Tárlatvezetés a megújult Radnai-gyűjteményben

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

január 20. 16.30 óra

Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben

Helyszín: Patkó Imre-gyűjtemény (Győr, Széchenyi tér 4.)

január 22. 18.00 óra

HACKeld a MÚLTat! Katharina Roters és Szolnoki József képzőművészek kiállítás megnyitója.

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

január 22.

Tudósok koncert

Helyszín: Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

január 23. 17.00 óra

Kijáratok – dr. Nagy Miklós fotókiállítás

Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

3. I. Jóság Süti jótékonyági gyermekkoncert

2016. január 10.

Helyszín: Zsinagóga (Győr, Kossuth L. u. 5.)

4. Művészeti szakkörök

Magas hőfokon:

2016. január 20-tól szerdánként 15.00-17.00 óra között

Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

Tűzselence:

2016. január 22-től minden pénteken 15.00-18.00 óra között

Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

Agyagműves iparkodás:

2016. január 20-tól szerdánként 15.00-17.00 óra között

Helyszín: Fruhmann-ház (Győr, Kiss J. u. 9.)

5. Kulturális kalandozás: Vietnam Hanoitól Saigonig

2016. március 23. 17.00 óra

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

6. Megemlékezés Győr bombázásáról

2016. április 13. 16.30 óra

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

7. Egészség-piac a Rómer-házban

2016. április 14.

Helyszín: Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

8. Műemléki világnap

2016. április 19.

16.00 Műemléki séta a Belváros épületei, szobrai között

Találkozó: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

17.00 A Várkazamata-Kőtár műemléki jelentősége, és a római kor katonai köemlékei

Helyszín: Várkazamata-Kőtár (Győr, Bécsi kapu tér 5.)

9. Kulturális kalandozás: 80 nap alatt Thaiföld körül

2016. április 27. 17.00 óra

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

10. Emlékhelyek Napja 2016

2016. május 14.

Helyszínek: Várkazamata – Kötár (Győr, Bécsi kapu tér 5.), Esterházy-palota (Győr, Király utca 17.), Szent László Látogatóközpont, Püspökvár – Toronykilátó, Bazilika Múzeum (Győr, Káptalandomb 1.)

11. Múzeumi világnap

2016. május 18.

Helyszín: Apátúr-ház (Győr, Széchenyi tér 5.), Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

12. Ütősmaraton 2016.

2016. május 21.

Helyszín: Zsinagóga (Győr, Kossuth L. u. 5.)

13. Kulturális kalandozás: Cuba Libre – dr. Kónya Ildikó útibeszámolója

2016. május 24.

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

14. Múzeumok Éjszakája

2016. június 24 -25.

2016.06.24. Apátúr-ház – (Győr, Széchenyi tér 5.)

- 2000 Bohemian Betyars
- 2200 Péterffy Bori & Love Band

2016.06.24. Rómer-ház (Győr, Teleki László u. 21.)

- 1900 Dr. Mária kiállításának megnyitója és előadása
- 2400 KORAI TRANCEMISSION

Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér (9022 Győr, Hermann Ottó u. 22.) Győr az olimpiákon sporttörténeti állandó kiállítás

(2016.06.25.)

- 17⁰⁰ – 18⁰⁰ Magyar Válogatott az Olimpiákon: Fülöp Szabolcs tárlatvezetése

Napóleon-ház (Győr, Király u. 4.) Grafikai Műhely

(2016.06.25.)

- 17³⁰ Időszaki kiállítás: Paperspace Farkas Zsuzsanna grafikusművész és Szabadvári Attila Imre grafikusművész kiállítása
- 18⁰⁰ – 20⁰⁰ Képgrafikai bemutatók Szabadvári Attila Imre grafikusművész vezetésével
- 20⁰⁰ – 23⁰⁰ Kék Trió: Pápai Bori, Radosza Attila és Selényi Károly István képzőművészek zenélnek

Esterházy-palota (9021 Győr, Király u. 17.) Radnai Béla-gyűjtemény

(2016.06.25.)

- Időszaki kiállítás: Modern mecénások „Gyűjtők, gyűjtemények, múzeumok”
- 18⁰⁰–19⁰⁰ Előadás a Modern mecénások „Gyűjtők, gyűjtemények, múzeumok” című időszaki kiállításhoz kapcsolódóan.
- 19⁰⁰ – 22⁰⁰ Fényképezd le magad a múzeum velocipédjével az Esterházy-palota emeletén
- 19⁰⁰–24⁰⁰ Dj Prof.I.T. (Illés Tamás) zenél a Borteraszon
- 19⁰⁰ Borterasz, kóstoló a Bortársaság boraiból (folyamatosan a teraszon)
- 20⁰⁰ Mezőffy Tamás Európa bajnok virágkötő bemutatója a Borteraszon
- 20⁴⁰ – 21⁰⁰ Ketten az északi partról – Egry József és Borsos Miklós életutak és műveik
- 21⁰⁰ Kozma Orsi - Cseke Gábor Duo koncertje
- 22³⁰ – 23³⁰ Művészek és találkozások – Modern mecénások „Gyűjtők, gyűjtemények, múzeumok” kiállítás

Rómer ház (Győr, Teleki László u. 21.)

(2016.06.25)

- 19⁰⁰ Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan című film vetítése a mozi teremben
- 20³⁰ – 22⁰⁰ Hollywood Hírügynökség – közönségtalálkozó Szirmai Gergellyel

A www.sikztah.com bemutatja: AFTER JÚNIUS 25-ÉN

- 23⁵⁹ – 1⁰⁰ iamyank Live Band Koncert
- 1⁰⁰ – 2²⁰ Volkova Sisters Live
- 2³⁰ – 5⁰⁰ Selected Sounds w/ Subotage, Bergi, Spacemonkei

Vastuskós ház (Győr, Széchenyi tér 4.) Patkó Imre-gyűjtemény

(2016.06.25.)

- 18⁰⁰ – 21⁰⁰ „Törzsi gyűlés” gyerekfoglalkozás Csermák Zsuzska és Szarka Fedor Guido képzőművészek vezetésével
- 18⁰⁰–22⁰⁰ „Törzsi színek” arc- és testfestés
- 20⁰⁰ – 21⁰⁰ és 22⁰⁰ – 23⁰⁰ Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben: Magyarok külföldön, avagy külföldi magyarok (Czóbel Béla, Perlrott Csaba Vilmos és Scheiber Hugó, Kádár Béla) Előadó: Pápai Emese művészettörténész

Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.) Váczy Péter-gyűjtemény

(2016.06.25.)

- 18⁰⁰ Bourdon Trio régizene együttes „Ezeréves muzsika” című reneszánsz koncertje
- 18⁰⁰ Asszem a lélek tükre// kiállítás megnyitó a Magyar Ispita földszintjén.
Kókai Szilárd, a Theremin Klub, Alphakommander és számos más helyi kezdeményezés arculatáért felelős grafikusának első önálló kiállítása.
- 19⁰⁰ Fehér József iparművész kiállításának megnyitója
- 19⁰⁰–24⁰⁰ Theremin Klub kortárs zenei- és művészeti eseménysorozat a Magyar Ispita pincéjében

- 20⁰⁰–21⁰⁰: Kultúrák találkozása – a Váczy-gyűjtemény sokszínű kincsei
- 22⁰⁰ – 23⁰⁰: Megelevenedő történelem – a reneszánsz műtárgyak

Fruhmann-ház (Győr, Kiss János. u. 9.) Cserépkályha-történeti kiállítás

(2016.06.25.)

- 18⁰⁰ Új látványtár bemutatása, köszöntőt mond Tanai Péter muzeológus
- 18⁰⁰ – 20⁰⁰ „Iparkodás – Mesterkedés” Kézműves foglalkozás: kályhacsempe készítés, agyagozás
- 19⁰⁰ – 20⁰⁰ és 22⁰⁰ – 23⁰⁰ „Induljunk el a kályhától”
- 20⁰⁰ Örkény István: Az ember melegségre vágyik. Jáger András színművész zenés felolvasó estje
- 20³⁰ – 21³⁰ Cserefa Együttes koncertje és táncház

Kreszta-ház (Győr, Apáca u. 1.) Kovács Margit Állandó Kiállítás

(2016.06.25.)

- 18⁰⁰ Az agyag poétája című portréfilm vetítése (folyamatosan)
- 18⁰⁰ – 24⁰⁰ „Paripám csodaszép pejko” – mozgatható lovas figura készítése papírból
- 19⁰⁰ – 20⁰⁰ „Kovács Margit művészete egy néprajzos szemével” Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna néprajzkutató tárlatvezetése

Püspöki Udvarbíróház (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.) Borsos Miklós Állandó Kiállítás - Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér

(2016.06.25.)

- Időszaki kiállítás: Az éjszaka világa – Csikóca Kiállítótér
- 18⁰⁰ – 19⁰⁰ Csikóca Manók éjszakája – művészeti műhelyfoglalkozások
- 18⁰⁰–20⁰⁰ Magas Hőfokon
- 19⁰⁰ – 20⁰⁰ Eltűnt hangok meséje - Bábrakadabra Bábszínház előadása
- 20⁰⁰ – 21⁰⁰ 110 éve született Borsos Miklós. Kő és tinta – Borsos Miklós szobrászművész irodalmi kapcsolatai.
- 20⁰⁰ – 21³⁰ TűzSzelence – kiscsoportos tűzzománc foglalkozás
- 20⁰⁰ – 22⁰⁰ Csikóca Manók éjszakája – művészeti műhelyfoglalkozások
- 21⁰⁰ – 22³⁰ „Borsos Miklós az ezerarcú művész” Turzai Erika Anna múzeum- és drámapedagógus interaktív tárlatvezetése játékos feladatokkal.
- 22⁰⁰ – 23³⁰ TűzSzelence – kiscsoportos tűzzománc foglalkozás

Várkazamata (Győr, Bécsi kapu tér 5.) Kőtár

(2016.06.25.)

- 18⁰⁰ és 20⁰⁰ Római (élet) utakon címmel Czigány Dávid régész tárlatvezetése a kazamatában
- 20⁰⁰ Drone Travolta & Tigrics
- 20⁴⁰ Urenga
- 21⁰⁰ Modeo Live
- 22⁴⁰ Odum

- 23⁰⁰ In: Form

Zsinagóga (Győr, Kossuth Lajos u. 5.) Vasilescu – gyűjtemény

(2016.06.25.)

- 18⁰⁰ – 19⁰⁰ A kettős kupola megtekintése a Zsinagóga padlásterében, Kottmayer Tibor egyetemi adjunktus vezetésével
- 19⁰⁰ – 21⁰⁰ EastWing Group Jazz koncertje
- 21⁰⁰ – 22⁰⁰ A kettős kupola megtekintése a Zsinagóga padlásterében, Kottmayer Tibor egyetemi adjunktus vezetésével
- 22⁰⁰ –és 23⁰⁰ Szám, szín, szimbolika a győri Zsinagógában

Belváros

(2016.06.25.)

- 19⁰⁰ – 21⁰⁰ Import Impro egyesület improvizációs színháza: Impró Hősök Éjszakája

Apátúr-ház – (Győr, Széchenyi tér 5.)

(2016.06.25.)

- 20⁰⁰ Kistehén zenekar
- 22⁰⁰ Cloud9+

Múzeumok Éjszakája

A Szent László Látogatóközpontban

(2016.06.25.)

Győr, Káptalandomb 11.

Múzeumok Éjszakája Győr Város Levéltárában

(2016.06.25.)

9024 Győr, Rákóczi F. u. 1.

15. Nyári táborok 2016

KIS MUZEOLÓGUSOK TÁBORA

június 27.– július 8. 8.00–16.00 óráig

Helyszín: Fruhmann-ház (Győr, Kiss János u. 9.)

MŰVÉSZETI ABC – Időkerék

július 4–8. 9.00–13.00 óráig

Helyszín: Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

AGAMEMNON ÉS IPHIGENIA – Drámatábor

augusztus 1–5. 8.00–16.00 óráig

Helyszín: Püspöki udvarbíróság (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

„FESTÉKFÜRDŐ – ECSETTÁNC” Olaj a konyhában? Olaj a vásznon!

Festőtábor nyugdíjasoknak

augusztus 8–12. 10.00–18.00 óráig

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

RÓZSAABLAK

augusztus 15–19. 8.00–16.00 óráig

Helyszín: Zsinagóga és a Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

TÚZSELENCE – Tűzzománc alkotótábor felnőtteknek

augusztus 15–19. 9.00–14.00 óráig

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

16. 48. Nemzetközi Művésztelep, Győr

2016. július 18 – augusztus 9.

Helyszínek: a Rómer Múzeum épületei

17. Felfedező nyári programok

2016. július 26-27.

Helyszín: Várkazamata – Kötár (Győr, Bécsi kapu tér 5.)

18. Kulturális kalandozás: San Francisco utcái – Sásdi Lilla útibeszámolója

2016. szeptember 20. 17.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

19. Rock a Rómer körül: Schuster Lóránt

2016. szeptember 21. 18.00

Helyszín: Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

20. Múzeumok Őszi Fesztiválja: HIDAK A FOLYÓK VÁROSÁBAN

Szeptember 30., 17-19 óra

Helyszín: Zátony Étterem és Kikötő

21. Múzeumok Őszi Fesztiválja: Kis könyves workshop

2016. október 5, 12, 19. 16.30-18.30

Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

22. Múzeumok Őszi Fesztiválja: Szám, szín, szimbólika és a kettős kupola

2016. október 6. 17.00-18.30

Helyszín: Zsinagóga (Győr, Kossuth L. u. 5.)

23. Múzeumok Őszi Fesztiválja: Alkossunk együtt – 2016

2016. október 7. 12.00-18.00

Helyszín: Mobilis Interaktív Kiállítási Központ (Győr, Vásárhelyi Pál u. 66.)

24. Mozaik Múzeumtúra Roadshow

2016. október 14.

Helyszínek: a Rómer Múzeum épületei

25. Kulturális kalandozás: Tálibok földjén

2016. október 18. 17.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

26. Rock a Rómer körül: Török Ádám

2016. október 19. 18.00

Helyszín: Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

27. Trio Special – Jazzkoncert

2016. október 21. 19.00

Helyszín: Zsinagóga (Győr, Kossuth L. u. 5.)

28. Múzeumok Őszi Fesztiválja: A lámpás én vagyok! – Tanárok éjszakája

2016. október 28. 16.00-21.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

29. Zsinagógajazz: „Slágerek jazz-ben” est

2016. november 5. 19.00

Helyszín: Zsinagóga (Győr, Kossuth L. u. 5.)

30. „TÖBBET ÉSSZEL, MINT CSOMAGOLÁSSAL”

Újrahasznosító kézműves foglalkozás az Európai Hulladékcsökkentési Hét keretében

2016. november 25., 15.00-18.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

31. Kulturális kalandozás: Japán téli vadvilága

2016. november 22. 17.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

32. Rock a Rómer körül: Frenreisz Károly

2016. november 23. 18.00

Helyszín: Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

33. Advent a múzeumban

2016. december 3., 10.

Helyszínek: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.), Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

34. Zsinagógajazz: Harcsa Veronika – Gyémánt Bálint koncert

2016. december 6. 19.00

Helyszín: Zsinagóga (Győr, Kossuth L. u. 5.)

35. A teremtő idő – könyvbemutató

2016. december 12. 17.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

36. „A tudást emberközelbe vinni...” A 100 éve született dr. Timaffy László néprajztudós emlékévének záró programja

2016. december 13.

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

37. Csurák Erzsébet – Selymek-sejtelmek című képzőművészeti album bemutatója

2016. december 14. 16.00

Helyszín: Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

38. Rock a Rómer körül: Benkő László

2016. december 21. 18.00

Helyszín: Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

2016. Zsinagógajazz sorozat-Győri Zsinagóga

Győr város közönsége nyitott minden olyan kezdeményezésre, amely a művészetek világából mutat fel klasszikus és kortárs értékeket, de különösen szívesen látogatja a különböző zenei eseményeket. A jazz zenei világa rendkívül színes stílusok tekintetében, ám mindet összeköti a közös múlt, a helyi hagyomány, a tradíció, tehát széles rétegeket képes megmozgatni.

2016 őszén ezekre az értékre alapozva indítottuk útjára a Zsinagógajazz programsorozatot azzal a szándékkal, hogy a jazz zenét minél szélesebb körben sikerüljön népszerűsíteni és megkedveltetni a műfaj iránt érdeklődő, ismerkedő, közönséggel. Külön öröm volt számunkra, hogy a koncert közönsége több korosztályból került ki. Idősebbek, fiatalabbak és

gyermekes családok is érdeklődtek az esemény iránt, ami alátámasztja azt a felvetést, hogy a városban van egy jelentős létszámú jazz zenét szerető és értő közönség. Ez a jövőre nézve is fontos, hiszen a mostani fiatalokból nevelődhet ki egy értő közönség, aki tovább viszi a műfaj iránti elkötelezettséget és érdeklődést.

A programoknak a kiváló akusztikájú és építészeti is különös szépségű Győri Zsinagógaépülete adott otthont. A sorozat tematikájának összeállításánál az volt a legfontosabb szakmai szempontunk, hogy jellemzően fiatal magyar jazz zenészek és formációk kapjanak bemutatkozási lehetőséget.

A hagyományteremtő céllal újtára indított és havi rendszerességgel tervezett sorozatot jól fogadta a közönség, a koncertek nagy érdeklődés mellett, sikeresen megvalósultak.

cím	helyszín	dátum és időpont	műsor címe és fellépők	látogató
Zsinagógajazz	Győri Zsinagóga	2016.11.05. 19:00	„Slágerek jazz-ben” Falusi Mariann - Sárík Péter duó	262 fő
		2016.12.06. 19:00	„Tell Her” Harcsa Veronika – Gyémánt Bálint duó	273 fő

Kulturális Kalandozás- sorozat 2016. értékelés

A világot járni jó, a világot látni jó és ezt másokkal is megosztani páratlan élmény!

2016. januárban új ismeretterjesztő és közösség építő sorozatot indítottunk, amelynek az Esterházy-palota adott otthont. A havonta jelentkező sorozatba olyan hobby utazókat, hosszabb időt más országokban alkotó, vagy dolgozó személyeket hívtunk meg, akik egyéni látásmódjukkal élményeiket megosztva, bepillantást adtak egy adott ország, vagy város kulturális életének hétköznapijaiba.

A közönség számára mindig új és érdekes ismeretek kerültek bemutatásra, a mi hagyományainktól és szokásainktól akár nagyon eltérő közösségek, kultúrák fókuszba állításával. Az utazók színes és fotókkal gazdagon illusztrált úti élmény beszámolóit olyan különleges világokat, eltérő kultúrákat, messzi civilizációkat tártak elénk, ahol esetleg már mi magunk is jártunk, vagy tervezett úti célként motivációt kínál az utazáshoz, a kalandhoz és a felfedezéshez. A program sikerességéhez hozzájárult az erős promóció, több csatornán keresztül (újság, rádió, plakát, szórólap).

A sorozatban érdekes és különleges témák kerültek fókuszba, az előadók mindenkor felkészültek voltak és látványos prezentációkat tartottak. Az előadásra több korosztály is ellátogatott. A program sorozat díjtalanul volt látogatható.

cím	helyszín	dátum és időpont	program címe és előadó	látogató
Kulturális kalandozások	Esterházy-palota	2016.01.14. 17:00	Kulturális kalandozás Balin Csurák Erzsébet előadása	104 fő
		2016.03.23. 17:00	Vietnam Hanoitól Saigonig Lachout Noémi előadása	38 fő
		2016.04.27. 17:00	80 nap alatt Thaiföld körül Dr. Csóka Géza előadása	54 fő
		2016.05.24. 17:00	Cuba Libre Dr. Kónya Ildikó útibeszámolója	87 fő
		2016.09.20. 17:00	San Fransisco utcái Sásdi Lilla útibeszámolója	73 fő
		2016.10.18. 17:00	Tálibok földjén Dr. Pellek Sándor útibeszámolója	139 fő
		2016.11.22. 17:00	Japán téli vadvilága Kércz Tibor EFIAP természetfotós vetített képes előadás	58 fő

Győri Ütősmaraton Győri Zsinagóga

2016. május 21. értékelés

Győr városában nagy hagyománya van az ütős zenei képzésnek. Erre a tradícióra és a nagy múltú,- immáron négy évtizede működő - Győri Ütőegyüttes hazai és nemzetközi sikereire alapoztuk a rendezvényt, amely az eladott jegyek és a visszajelzések alapján sikeresen megvalósult. A város polgárai nyitottak és szeretik ezt a zenei világot és szívesen kapcsolódtak be a sokszínű programba. A rendezvény legfontosabb célja az igényes szórakoztatás, minőségi érték közvetítés, a különböző társadalmi rétegek megszólítása, valamint, hogy a programok közösségformáló és identitáserősítő szerepe legyen.

A Győri Ütősmaraton tematikájában olyan kínálatot sikerült összeállítani, amely kortól függetlenül képes volt szólni a nézőkhöz, idősökhöz és fiatalokhoz egyaránt.

Az Ütősmaraton célja az volt, hogy az ütős muzsika népszerűsítésén túl lehetőséget kínáljon a helyi tehetségek, ütős növendékek bemutatkozására. A rendezvény egyediségét reprezentálta az is hogy a fiatal nemzedék képviselői személyesen találkozhattak, és "egy színpadon" zenélhettek a szakma hazai sztárjaival. Ezek a találkozások és beszélgetések olyan életre szóló motivációt adhatnak a fiataloknak, amely segíti, meghatározhatja ütőszenei karrierjüket.

A Zsinagóga különleges szépsége és páratlan akusztikája nagyban hozzájárult, ahhoz, hogy az esemény közönsége felejthetetlen élményben részesüljön.

Cadences Ütőegyüttes:

A Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskolájának együttese 2013-ban felvette a „Cadence Ütőegyüttes” nevet., vezetőjük Felsmann Adrienn.

Repertoárjuk nagyon színes, a kifejezetten ütőhangszerre írt darabok mellett nagyon sok átiratot játszanak a klasszikus zeneirodalomból, valamint különleges „hangszeres” (festékes vödörök, zacskók), és hangszernélküli testzenét adnak elő koncertjeiken.

Győri Ütőegyüttes:

Az 1974-ben alapított Győri Ütőegyüttes állandó résztvevője a győri zenei életnek. Repertoárjukban afrikai, balkáni és modern művek mellett az együttestől már megszokott magyar népzenei feldolgozás is hallható lesz. Művészeti vezető: Papp Balázs.

Dés László – Dés András:

"Egy Aegon-esten szerepeltünk együtt a Katona József Színházban, a család volt a téma. A közös produkciójuk után én jöttem. Alig tudtam megszólalni. Én akkor voltam utoljára ilyen önfeledt az apámmal, amikor az gyerekként a levegőbe dobált. Irigyeltem őket."

/GreCsó Krisztián/

Szendőfi Péter és a Fusio Group:

Szendőfi Péter kétszeres Arany Dobverő, Artisjus, Fonogram, és EMERTON Díjas művész. Rendszeresen koncertezik, mesterkurzusokat tart világszerte. Az amerikai Percussive Arts Society Drum Set Committee tagja. Vendégtanár a legendás New yorki The Collective School of Music-ban, 2014 óta a Kodolányi Főiskola tanára.

A Fusio Group zenekara Magyarország élvonalbeli Jazz zenészeiből álló igazi szupergroup.

cím	helyszín	dátum	Időpont	program címe
Ütős- maraton	Győri Zsinagóga	2016.05.21.	18 óra	Cadences Ütőegyüttes koncert
			18 óra 20 perc	Győri Ütőegyüttes koncertje
			szünet	
			19 óra 40 perc	Dés László – Dés András koncertje
			20 óra 30 perc	Szendőfi Péter-Fusio Group koncertje

Múzeumok éjszakája 2016. június 24-26. Győr

Szakmai beszámoló

„Hősök, felfedezők, újítók”, Múzeumok Éjszakája 2016

1 Múzeum, 11 helyszín, 101 program

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum ebben az évben is színes programokkal csatlakozott a Múzeumok éjszakája 2016.országos rendezvényeihez, amely nagy érdeklődés mellett sikeresen megvalósult.

A rendezvény látogatói száma jelentős emelkedést mutatott, összesen 5664 résztvevővel, tehát a program 20% -al több érdeklődőt vonzott, mint a 2015. évben. A hosszú hétvége jegyében 11 múzeumépületünk várta a műkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket, akik legnagyobb részt helyi és hazai látogatók voltak, de szép számmal érkeztek turisták a határokon túlról is.

(Helyszíneink: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállítóhelyei: Esterházy-palota (*akadálymentesített épület*) 9021 Győr, Király u. 17., Radnai Gyűjtemény, Magyar Ispita (*akadálymentesített épület*)9022 Győr, Nefelejcs köz 3., Váczy Péter Gyűjtemény, Püspöki udvarbíróház (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2. Borsos Miklós Állandó Kiállítás, Csikóca Gyermekműhely, Napóleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítótér (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Király u. Időszaki kiállítóhely, Kreszta-ház (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Apáca u. 1. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Zsinagóga (*nem akadálymentesített épület*), 9025 Győr, Kossuth L. u. 5. Vasilescu-gyűjtemény, Apátúr-ház (*nem akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Széchenyi tér 5. Fruhmann-ház (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr, Kiss János u. 9. Cserépkályha-történeti kiállítás, Vastuskós ház (*nem akadálymentesített épület*), 9022, Győr Széchenyi tér 4., Patkó Imre Gyűjtemény, Várkazamata – Kötár (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr, Bécsi kapu tér 5. Római kori kötár, Újkori kötár, Horváth József téglagyűjteménye. Rómer-terem (múzeumi ifjúsági klub, *részben akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Teleki L. u. 21. Időszaki kiállítótér.)

„Nyitott, színes, eleven”

A Múzeumok éjszakája 2016. programsorozat szervezéskor prioritást élvezett a közönség igényeinek megismerése és a látogató kör minél közvetlenebb elérése. Ennek okán a tematika összeállításánál nagy hangsúlyt kapott a Győr város eltérő társadalmi rétegeihez tartozó látogató igény kielégítése. Különös hangsúllyal törekedtünk arra, hogy a fiatal felnőttek, az egyedülállók és családalapító fiatalok kulturális és szórakozási igényeinek egyaránt megfeleljünk. Tudatosan kerestünk megoldást arra, hogy a nevezett rétegek többé már ne számítsanak a közgyűjtemények közművelődési stratégiájában „küzdelem nélkül” elhanyagolt perifériának.

A több mint 100 eseményből álló program ajánlatunk jelentős aktivitást generált a látogatók körében, minden korosztály számára tartogatott meglepetéseket. A Múzeumok éjszakája fókuszközönsége: 16+ generáció, fiatal felnőttek, családok, fogyatékkal élők közösségei, és a nyugdíjas generáció egyaránt jól szórakozott, élményeket gyűjtött, és új ismeretekre tehetett szert.

A célzott és tudatosan felépített programstruktúra, az off line -online marketing-kommunikáció hatékonynak bizonyult, hiszen a látogatói arány statisztikai eredménye egyértelműen

visszaigazolta a résztvevők növekedő számát, az pedig nagyon fontos eredmény, hogy a fiatal nemzedék számára szervezett programok, koncertek látogatottsága volt a legmagasabb.

A Múzeumok Éjszakája 2016 főbb programtípusai

Igazi kuriózumnak számított a *Modern Mecénások. Gyűjtők. Gyűjtemények. Múzeumok - kiállítás*, amely megszervezésével 4 jelentős magyar magángyűjtő anya (Deák Dénes, Mihályfi Ernő, Petró Sándor, Radnai Béla) által támogatott 4 vidéki múzeum képzőművészeti alkotásaiból rendeztünk, kiegészítve mai magángyűjtemények kiemelkedő darabjaival. A győri Esterházy-palota 5 kiállítóterében Gulácsy Lajos, Rippl - Rónai József, Bortnyik Sándor, Kassák Lajos, Orbán Dezső, Czóbel Béla, Derkovits Gyula, Dési-Huber István, Borsos Miklós, Egry József műveit alkotóként tematikusan „párba állítva” mutattuk be.

A „Modern mecénások” kiállítás kapcsán tematikus előadások és tárlatvezetések várták az érdeklődőket, muzeológusaink és tárlatvezetőink közreműködésével. Nagy sikert aratott Fehér József iparművész önálló tárlatának megnyitőünnepsége a Magyar Ispita kiállítóterében, ahol Csonka Zsuzsanna a Magyar Operaház magánénekes opera áriákból állított össze nagyszerű bemutatót.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum minden épülete nyitva állt a látogatók előtt, ahol a szakmai kollégák bemutató vezetések keretében ismertették az adott épület és gyűjtemény jellegzetességeit, - kőtár és kazamata, zsinagóga, reneszánsz ispita, barokk palota, fókuszban az épített környezet értékeinek megismertetésével és műemlékvédelmi szempontjaival.

Igazi turista vonzerőt képviselt és nagy érdeklődéssel, helyi idegenvezetők közreműködésével sikeresen lezajlott a Városnéző séta a barokk belvárosában programunk.

A múzeum állandó kiállításainak tematikus tárlatvezetéseit folyamatos és jelentős érdeklődés kísérte a közönség aktív közreműködésével.

Könyvbemutató keretében bemutatkozott a múzeum saját kiadású legújabb forráskiadványa, a Kovács Lajos a múzeum történész kollégája által gondozott és sajtó alá rendezett múzeumi forrásanyag publikálása. Andrassy Ilona grófnő irathagyatéka I-II. Szarajevótól Trianonig, Boldog békeidők címmel.

Számos Művész-közönségtalálkozóra is sor került, amely a kiállító, és a művésztelepen, biennálén részt vevő, valamint a városban élő művészek megismerését volt hivatott bemutatni, továbbá műveik megértését segítő/szolgáló beszélgetések zajlottak. Ilyen volt többek között a *40 éves a PUNK program* Dr. Máriás képzőművésszel, a 30 éves Tudósok zenekar frontemberével.

A múzeumi műhelyfoglalkozások több képző, vagy iparművészeti műfaj köré szerveződtek, egy-egy alkotói technika fogásainak, sajátosságainak a megismertetése és alkalmi elsajátíttatása céljából.

Izgalmas és nagyon látogatott volt az I love MOZI programja. A múzeumi ifjúsági klubban működő filmklub különkiadása. „VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan” c. film

vetítését követően a filmről Szirmai Gergő a Hollywood Hírügynökség videobloggere beszélgetett a népes közönséggel.

Különböző zenei stílusokat bemutató események és koncertek is helyet kaptak a Múzeumok éjszakája programsorozat repertoárján. Az underground elektromos zenei életből ismert Szilágyi Norbert (Sikztah) a Petőfi Rádió rezidens dj által válogatott zenei kínálata új helyszíneken - Kötár-kazamata, Rómer-ház - került bemutatásra. A könnyűzenei koncertek helyszíne az Apátúr- ház udvara volt, amely szintén új szintéreként debütált.

Természetesen gasztronómiai események és a magyar / borkultúra bemutatói is emelték a MÚZÉJ 2016. rendezvényünk színvonalát. A Bortársaság győri csapata rendhagyó, jazz zenés borterasszal várta az érdeklődőket az Esterházy-palotában, színvonalas és minőségi környezetben.

A Múzeumok éjszakája 2016. tematikájában hangsúlyos szerepet kaptak a családi programok, a múzeumpedagógiai programok, a fiatalok számára több kísérleti és progresszív törekvést felmutató koncert és interaktív előadás.

Tematikus családi foglalkozások: A családok számára a múzeumi foglalkozások, és a városi és múzeumi nagyrendezvényekhez kapcsolódó művészeti és ismeretterjesztő programok jelentettek tartalmas időtöltést, ismeretbővítést, egyúttal a hasznos kikapcsolódást is szolgálták.

Tematikus kreativitásfejlesztő foglalkozások: Csikóca gyermekműhely - kreativitásfejlesztő gyermekfoglalkozás. Lényege a gondolkodási és alkotókészségek felszabadítása, az önkifejezés lehetőségeinek megismertetése. Ebben a projektben a múzeumpedagógusok mellett helyi képző-és művészek is részt vettek a foglalkozások vezetésében.

Partnerség

A Múzeumok éjszakája 2016. program sikeres megvalósulása érdekében szorosan együttműködtünk Győr város kulturális és művészeti intézményeivel, civil szervezetekkel, a vállalkozói réteg támogatóival, a turisztikai terület kiemelt partnereivel, valamint a városban működő hotelekkel, szállásadó helyekkel. A közös munkában kiemelt partnerünk volt Győr város Levéltára, a Megyei Könyvtár és a Szent László Látogatóközpont. Az általuk delegált programok és látványosságok jól illeszkedtek intézményünk programkínálatához és új elemekkel, különleges helyszíneikkel hozzájárultak a látogatói igények kielégítéséhez. Vállalkozói együttműködésben kiállítóhelyeink között múzeumok éjszakája jeggyel igénybe vehető kisvonat közlekedett.

Össességében fontos cél volt számunkra, hogy a helyi lakosság és a városba érkező turisták az intézmény épületeiben zajló összművészeti rendezvények programjaiba és szolgáltatásaiba minél nagyobb létszámban becsatlakozzanak, a különleges élmények megélése mellett a továbbiakban is legyenek nyitottak a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum eseményeire, váljanak aktív múzeum látogatóvá!

Rock a Rómer körül program sorozat 2016. értékelés

Zenés beszélgetések a magyar rockzene alapító atyjaival

2016. szeptemberben új sorozatot indítottunk a Rómer-házban, azzal a céllal, hogy lehetőséget és teret adjunk a magyar rock hőskorát megidéző legendás, már mátt ikonikus szereplőinek, zenekari tagoknak, hogy találkozzanak az egykori rajongókkal és kötetlen beszélgetés keretében megidézzék a korszak nagy pillanatait, újra átéljék az akkori összetartozás élményét. Fontos cél volt az is, hogy 50-es 60-as, idősebb nemzedék is magáénak érezze a Rómer-házat, azt a színteret, ahol jellemzően a fiatalabb, elsősorban a 16+ korosztály tölti szívesen a szabadidejét.

A Rock a Rómer körül sorozatban minden hónap harmadik szerdáján este 18 órától a magyar rock élet egy-egy legendájával beszélgetett Rozsonits Tamás rockzenei szakíró, a Moby Dick együttes egykori dobosa, a Mobil Rádió Budapest főszerkesztője.

A beszélgetésekben eddig soha nem, vagy csak ritkán látott filmbejátszások, hangfelvételek kerültek bemutatásra sok esetben a vendégeknek is meglepetést okozva.

Szeptember 21-én Schuster Lóránt, a P. Mobil „Főnöke” volt a vendég, aki a magyar rock élet egyik legmeghatározóbb szereplője: 1973. május 1 óta a P. Mobil élén töretlenül teszi a dolgát és megalkuvást, behódolást nem ismerve zenekara ma szinte az egyetlen hiteles rock-csoport a hazai mezőnyben. Súlyos betegségéből felépülve, terveiből, és a közönség szeretetéből merítve erőt kiadványok sorozatával kápráztatta el a zenekar jelentős rajongótáborát: önéletrajzi kötete, a Kaptafa már több kiadásban elfogyott, a P. Mobil: Élve vagy halva című dupla DVD-kiadványán pedig eddig hozzáférhetetlen felvételt tett közkinccsé a közelmúltban.

Október 19-én Török Ádám volt a sorozat vendége. A Mini együttes legendás frontembere színes beszámolója nagyon sok kultúrtörténeti érdekességet mutatott meg a korszak fiataljainak életérzéséből a hivatalos kultúrpolitika hozzáállásából. Török Ádám az értékes beszélgetést követően egy rögtönzött koncerttel kedveskedett a közönségnek, ahol a legendás Mini dalok közül a nagy kedvenceket hallgathatták meg a rajongók. Nem túlzás azt mondani, hogy a közönség ma is ikonként tekint rá és legendás zenekarára.

November 16-án a hazai rockzene egyik alapító atyja, a friss 70 éves Frenreisz Károly beszélt többek között arról, hogy a Metró sikerei után mi motiválta hazánk első szuper grupppja, a Locomotiv GT együttes megalapítására. A nyughatatlan bohém Karez az LGT-ben töltött két év után létrehozta a Skorpiót, azt a zenekart, amelyik a '70-es években hazánk legsikeresebb rock-exportcikkét jelentette: szinte többet játszottak külföldön, mint hazánkban. Zenei kísérletező kedvét mi sem bizonyítja jobban, mint az a tény, hogy 1979-ben trió formációt hozott létre, az Új Skorpiót, amit azóta sem mert rajta kívül megkísérelni senki idehaza. A filmzenéiről is híres Karez bizonyára mesélt testvéreihez, Latinovits Zoltánhoz és Bujtor Istvánhoz fűződő emlékeiről is.

December 21-én Benkő László volt a meghívott vendég, a hazai és nemzetközi szintén is oly elismert és a magyar rock életében máig meghatározó, aktívan koncertező zenekar, az

Omega együttes orgonistája. Az Omega együttes az 1960-as évektől máig fogalom a magyar rock történetében, akik elsőként tudtak igazán nemzetközi turnékon részt venni és zenéjükkel tartós elismertséget szerezni maguknak Európa szerte. Az együttes nem csak hazánk, hanem a világ egyik leghosszabb ideje, megszakítás nélkül működő rock zenekara. Benkő László az együttes kiemelkedő személyisége az est során nemcsak, az Omega együttes sikereiről mesélt, hanem arról is, hogy a magyar rock zenekarok közül az Omega ért legközelebb a világsikerhez, előbb jelent meg nagylemezük Londonban, mint Budapesten, ám az első hazai önálló beat-nagylemez is a nevükhöz fűződik. A végső áttörés miatt nem sikerült, első kézből tudhattuk meg Benkő Lászlótól.

cím	helyszín	dátum és időpont	vendég	látogató
Rock a Rómer körül	Rómer Ház	2016.09.21. 18:00	Schuster Lóránt	73 fő
		2016.10.19. 18:00	Török Ádám	52 fő
		2016.11.23. 18:00	Frenreisz Károly	64 fő
		2016.12.21. 18:00	Benkő László	55 fő

Programok a Rómer Házban – 2016

Galaktika

Galaktika névre keresztelt esemény sorozatunk a 2015-ös múzeumok éjszakája után átkerült véglegesen a Rómer Ház falai közé. A sorozat kifejezetten az analóg szintetizátor és bakelit lemezek sajátos hangzására épül. Egyre nagyobb közönség látogat el a rendezvényre, illetve büszkeséggel tölt el minket, hogy 2016-ban a megújult Rómer Ház első külföldi fellépőjét látta vendégül a sorozat.

2 db esemény volt, melynek az összlétszáma 200 fő.

Általában 100 ember látogat el eseményünkre, de általánosságban teltházzal szokott működni a program, mivel eddig mindig a koncertek után szerveztük.

Theremin Klub

A város egyetlen experimentális zenei programja, ahol igyekszünk bemutatni a magyar underground szcéna legtehetségesebb előadóit.

A múzeumok éjszakája apropójából került át ez a sorozat a múzeum hatáskörébe, mely rengeteg pozitív visszhangot kapott, a helyszín (Magyar Iszita) pedig állandó teltházzal működött az esemény ideje alatt. Ezen kívül szeptemberben volt egy előadással egybekötött eseményünk, melyre 60-80 látogató érkezett.

1 db önálló esemény volt, 75 látogatóval.

Retro számítógép kiállítás

Az egész napos retro számítógép kiállításunk az egyik legegységesebb programunk volt 2016-ban. Az egész napos program rengeteg érdeklődőt vonzott minden korosztályból. Nagyon sok pozitív visszajelzést kaptunk.

1 db esemény volt 300 látogatóval.

Múzeumok Éjszakája

Theremin klub kapta a magyar Ispitában a zenei kulcsszerepet. Olyan előadókat és fellépőket hívtunk, akik meghatározó személyiségnek számítanak a magyar underground zenei szcénában, illetve külföldön is keresett fellépők, illetve hollywoodi (Szárnyas fejvadász 2 a Harrison Ford) film jelmez tervezésében is fontos szerepet töltöttek be.

Az esemény során 150 látogató volt.

Kvíz est

A Rómer Ház egyik legsikeresebb nem zenei programja. A kvízt minden hétfő este 60-80 ember látogatja.

10 esemény volt 750 emberrel.

RómerKvelle programok a Rómer Házban 2016.

JANUÁR

01/09 Balaton Method filmvetítés

01/22 Tudósok 30. Szülinapi koncert

Vendégek: 200 fő

FEBRUÁR

02/05 Járai Márk akusztik

02/06 Ozone Mama, VL 45

02/12 Sikztah

02/19 Ági és Fiúk és egykori Kontroll Cs. tagok: KONTROLL CSOPORT műsor, ef Zámbó HDB: A.E. BIZOTTSÁG műsor

02/20 Cloud 9+, DJ Palotai

02/27 PASO Lemezbeutató, Bazaar Kings

Vendégek száma: 1100 fő

MÁRCIUS

03/05 Kávészünet slam turné + Busa Pista

03/11 Ladánybene 27

03/12 Magashegyi Underground + Kaukázus

03/19 Hiperkarma
03/25 Mary PopKids, The Biebers
03/31 Margaret Island, Soulwave
Vendégek száma: 1500 fő

ÁRILIS

04/01 Esti Kornél, Elefánt
04/02 Margaret Island, Lóci játszik
04/08 Deniz Live
04/09 Muriel, Antonia Vai
04/29-30 RÓMERKVELLE FESZT.
Vendégek száma: 500 fő + RómerKvella feszt 2500 fő

MÁJUS

05/07 Soerii & Poolek
05/28 Barbárfivérek Live, Apey & the Pea
Vendégek száma: 220 fő

JÚNIUS

06/10 Győri zenészek koncertje / livin'in Győr
06/25 Múzeumok Éjszakája
Vendégek száma: 120 fő + Múzej

JÚLIUS

Dunakapu tér
07/23 Halott Pénz, Wellhello / INGYENES!

AUGUSZTUS

08/06 Müller Péter Sziámi
Vendégek száma: 150 fő

SZEPTEMBER

09/17 TáncHáz: Németh Dénes és zenekara
Vendégek száma: 70 fő

OKTÓBER

10/07 Fish!, USEME
10/08 Zagar, iamyank
10/14 TáncHáz: Vizeli Trió
10/15 Pál Utcai Fiúk + DJ
10/22 Deego live / Lemezbemutató

10/28 The Biebers, The Adolescents
10/29 Szabó Benedek és a Galaxisok, Csaknekedkislány
Vendégek száma: 1300 fő

NOVEMBER

11/04 Leander Kills
11/05 Odett
11/11 TáncHáz: Poros Zenekar
11/12 Ivan & The Parazol / Budapest
11/13 Hahó Együttes gyerek műsora
11/18 Konyha / Lemezbemutató
11/19 Lóci Játszik, Bagossy Brothers
11/26 Bohemian Betyars, Ricsárdgír
Vendégek száma: 950 fő

DECEMBER

12/02 Margaret Island
12/03 Margaret Island
12/09 Brains
12/10 Brains
12/16 Alvin és a Mókusok
12/17 Alvin és a Mókusok
12/26 TáncHáz: Németh Dénes és zenekara
12/27 Intim Torna Illegál
12/28 Péterfy Bori & Love Band
12/29 Cloud 9+, Bladerunnaz Night
Vendégek száma: 2400 fő

Összlátogatószám: 11.010 fő

FILMVETÍTÉSEK A RÓMER HÁZBAN

Megvalósult célok: a kortárs nagyjátékfilmek, dokumentumfilmek, rövidfilmek, animációk bemutatásával, közönségtalálkozók beszélgetések szervezésével a Rómer Ház, mint vetítőhely is kedvelt kulturális intézménnyé vált a városban hiánypótló jelleggel alternatívát kínálva a tömegfilmekkel, a blockbusterekkel szemben.

- Nagy sikerrel ment jó néhány magyar és európai film is mint a Saul fia, az Anyám és más futóbolondok a családból, vagy a Mustang.

- 2016-ban többek között vendégünk volt, Fekete Ibolya, Kaszás Géza, Horváth Lili filmrendezők, Thuróczy Szabolcs színész, Szirmai Gergely videoblogger, filmesztéta és Villányi Dániel forgatókönyvíró, filmkritikus.
- Sikerült az évben két országos filmfesztiválnak is győri helyszínt adni, a Frankofón Fimnapoknak és a Mozinet Filmnapoknak, illetve kertmozi vetítésként levetíteni a Friss Hús rövidfilmfesztivál nyertes filmjeit. Ezen kívül pedig a 85 éves a magyar hangosfilm plakátkiállításához, illetve az 1956-os emlékévhöz kapcsolódóan is megvalósultak tematikus előadások.
- Az eddigi tapasztalatok alapján a koncepció, a tematika, játszott filmek elnyerték a közönség tetszését, ugyanakkor a vetítések, megőrizve a klub jelleget, magas látogatottsággal mentek, ez összesen 3500 nézőt jelent.
- Az NKA-hoz benyújtott és nyertes filmklub pályázat nemcsak anyagi forrást jelent, hanem a szakmai döntéshozók elismerését is.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Közönségkapcsolati és közművelődési tevékenység ellátása	Ráth Katalin és Lencsésné Csurák Erzsébet	2017.01.31.	teljesült

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	397 db / 30.647		486 /38718 (Megnyitó, tárlatvez., szakkör, műhely, gyerekprog., koncert)
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	31 / 586	35 db / 600 fő	29/449 (Bárczi, Máltai, ÉFOESZ, Vakok és gyengén látók Egy., Eötvös Iskola, Zöld Major)
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok	3/600	5 db / 650	12 / 1595

részvevőinek száma (db fő)		fő	(Lengyel zenei fesztivál, Orosz-magyar Barátság Egy. Koncertjei, Zsidó hitközség koncertek)
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	28 / 1538	30 db/ 1600 fő	38/1585 (Szakmai előadások és utazó múzeum programok)
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	-	-	-
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	-	-	1 fő 18 óra

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Közművelődési programok bevétele	939	1 000	800

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2016. évi múzeumpedagógiai tevékenységének bemutatása

2.1. A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

Intézményünk művészeti és történeti témájú programokkal várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy múzeumunk az élményközpontú és saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. Célunk, hogy a foglalkozások résztvevői játékosan, élményszerűen, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy megismerjék és értsék a művészet nyelvét, önálló alkotásra ösztönözzük őket, hogy képesek legyenek a műtárgyak önálló értelmezésére, mindezek által múzeumunk aktív használói legyenek a későbbiekben is.

Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozásaink nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

Hiszünk abban, hogy intézményünk – gyűjteményei, tudományos tevékenysége, rendezvényei és múzeumpedagógiai programjai révén – kiemelten fontos helyszíne a magyar nemzeti és az egyetemes értékek áthagyományozásának, megőrzésének és nagy szerepet játszik a műveltség kialakításában, bővítésében.

Az elmúlt év feladatai igazodtak e célokhoz, küldetéshez. Elsődleges feladatunk volt, hogy a korábbi pályázati együttműködések keretében (11 db TÁMOP/TIOP) vállalt múzeumpedagógiai programokat 2016-ban is megszervezzük, megvalósítsuk az együttműködő intézmények számára, mely programok az iskolán kívüli oktatás-nevelés erősítését tűzték ki célul, és melyek keretében múzeumi napot, múzeumi órákat, képző és iparművészeti vetélkedőket, speciális foglalkozásokat tartottunk a résztvevőknek. Fontos volt, hogy a többször visszatérő diákoknak mindig valami új témával, tartalommal találkozzanak, így foglalkozásainkat folyamatosan bővítettük, átdolgoztuk.

Pályázati és azon kívüli múzeumpedagógiai foglalkozások számszerűsítve 2016-ban összesen: 222 db foglalkozás, 4868 részvétellel.

Fontos célunk volt, hogy a hiányzó régészeti, helytörténeti és néprajzi gyűjteményeket, illetve a hozzájuk tartozó tananyagtartalmakat valamilyen módon hozzáférhetővé tegyük az iskolák számára, így az elmúlt évben is folytattuk Utazó Múzeum programjaink megvalósítását. /Ld.részletesen a munkatervben./

Célunk volt a múzeumpedagógiai foglalkozások repertoárjának bővítése. Új programtípusok (pl. drámapedagógiai foglalkozásokat, kooperatív technikákra épülő foglalkozást, stb.) tematikáját dolgoztuk ki, melyet projekt keretében nyújtottunk be az őszi félévben az EFOP-3.3.2-16 - *Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért* című felhívásra a Széchenyi 2020 program keretében. Sikeres elbírálás esetén a tervezett fejlesztés - **a "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt** - 2017. augusztus 1.– 2019. augusztus 31. között valósul meg, és a szakmai programok az azt követő öt év során (2024. augusztus 31-ig) teljeseznek ki.

A projekt múzeum több kiállítására (Cserépkályha-történeti Kiállítás, Patkó-gyűjtemény, Radnai-gyűjtemény, Borsos Miklós és Kovács Margit Állandó Kiállítás, Várkazamata- Kőtár, Vasilescu-gyűjtemény) építve 9 féle tanórán kívüli múzeumpedagógiai programot biztosít 12 együttműködő intézmény (3 óvoda, 7 általános iskola és gyógypedagógiai intézmény, 2 középiskola) számára.

A projekt során a következő tanórán kívüli foglalkozásokat szeretnénk megvalósítani havi szakkör (35 db) és speciális havi szakkör foglalkozással élőknek (40 db), témanap (48 db), témahét (1 db), Média-Animáció művészeti csoport (60 db), néprajzi foglalkozássorozat (20 db), drámapedagógiai foglalkozások (30 db), MOZAIKklub foglalkozás (20 db), versenyek, vetélkedők (38 db), tehetséggondozás (30 db) és tábor (2 db), összesen 324 alkalom.

/A projekt részletes bemutatása ld. Munkaterv./

Az alábbiakban részletezett múzeumpedagógiai programokat és rendezvényeket elsősorban a – közönségkapcsolati osztályon belül működő – múzeumpedagógiai csoport tagjai valósították meg. Részletesen: 3 fő múzeumpedagógusként dolgozó munkatárs, 5 tárlatvezető, továbbá 1 fő múzeumi mediátor, és 1 fő múzeumi menedzser. A különféle rendezvények és programtípusok (pl. utazó múzeum) megvalósításában szorosan együttműködtek vagy vezették azokat: a megyei múzeumpedagógiai koordinátor (1 fő), muzeológusok és képzőművész (5-6 fő) és szükségszerűen a közönségkapcsolati osztály frontszemélyzete.

2.2. Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása

A múzeum állandó kiállításainak feldolgozására, bemutatására tematikus művészeti foglalkozásokat dolgozott ki az elmúlt években. Az elmúlt évben ezt a kínálatot biztosítottuk az oktatási-nevelési intézmények számára.

A programok során egy-egy kiállítás adott téma köré csoportosuló műtárgyainak feldolgozása történik – mely témák szorosan kapcsolódnak a Nemzeti Alaptantervhez – majd azok kapcsán egy-egy művészeti alkotótevékenység következik, mely biztosítja a résztvevő gyermekek, diákok képességeinek, készségeinek sokoldalú fejlesztését.

Fontos részét képezik a múzeumpedagógiának a TÁMOP/TIOP pályázatok fenntartási idejében megvalósított foglalkozások is, melyek keretében díjmentesen biztosítja a múzeum a programokat. */Fenntartási időszakban lévő pályázatok listáját lásd a VI. pontban./*

A múzeumpedagógiai programok kidolgozásáért, megvalósításáért, szervezéséért, és a pályázati foglalkozások koordinálásért felelős kollégák a múzeumpedagógiai csoport tagjai: Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna.

A/ MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK a múzeum állandó kiállításaihoz

1. Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum

(Apor V. püspök tere 2.)

"Nálatok laknak-e állatok?"

A gyerekek állatokat ábrázoló műveket keresnek a múzeumban. A madár, ló, bika szobránál versekkel is megidézik ezeket az állatokat, majd agyagszobrot készítenek róluk.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok számára

Vonaljátékok

A grafikai alapelemek, a pont, vonal, folt játékos megismerése után Vonalországrol hallgatnak mesét a gyerekek, majd monotípiát készítenek a szereplőkről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

„Pegazus szárnyán” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel

A tanulók színes foglalkoztató füzetrel járják körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznak, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

Érem-történetek

A tanulók Borsos Miklós plakettjeivel és érmeivel, valamint a műfajok technikai és tematikai jellemzőivel ismerkednek meg. A foglalkozás végén minden kisgyermek megtervezi és gipszöntéssel elkészíti saját plakettjét.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Mesés mitológia

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, mesés történeteivel. A történetek szereplőit Borsos Miklós szobrai között megtalálhatják a gyerekek, majd agyagszobrot mintáznak legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

A múzsák és Pegazus

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, híres történeteivel Borsos Miklós művein keresztül. A tanulók agyagszobrot vagy fémdomborművet mintázhatnak legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat számára

„A márvány bűvöletében” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel

A tanulók színes foglalkoztató füzetrel járják körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznak, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és a 9-10. évfolyam számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

2. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház

(Apáca u.1.)

Mese a múzeumban

A kiállításban szereplő kerámiákat népmesei szituációban ismerhetik meg a gyerekek, majd agyagszobrokat vagy domborműveket készítenek a mese szereplőiről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az alsó tagozat számára

"Korong Matyi álma"

A résztvevők megismerkednek az agyagművességgel, a keramikusművész munkaeszközeivel, majd ők maguk is fazekassá válhatnak, kis kerámiatálat készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Huszárok a múzeumban

Háry János története elevenedik meg Kovács Margit kedves kerámia figuráiban. A főhős zenei, irodalmi, képzőművészeti ábrázolásának megismerése után minden tanuló elkészíti papírból saját Háry - figuráját.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Családi körben

A családi élet pillanatait megörökítő alkotásokról beszélgetve a tanulók megfigyelhetik, milyen művészi eszközökkel fejezi ki a keramikus a szereplők érzelmeit. A foglalkozás második felében domborművet készítenek a gyerekek saját családjukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

„Kerámia-történetek”- tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel

A résztvevők megismerkedhetnek a fazekasmesterséggel, a népi világgal, népszokásokkal és biblikus történetekkel az alsó és felső tagozat számára külön-külön összeállított foglalkoztató füzet feladatai és Kovács Margit művei segítségével.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

3. Radnai-gyűjtemény, Esterházy-palota

(Király u. 17.)

1. Kirándulás Szivárványországba

Tanulságos történetet hallgatnak a gyerekek a Szitakötőről, a színekről és a Napról, majd megismerik Egry József Szivárvány c. alkotását. Befejezésül megfestik Szivárványország házait, lakóit.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

2. Színek és évszakok

A gyerekek játékosan, versek segítségével ismerkednek meg a színek és az évszakok tulajdonságaival. Nagy István, Egry József és Szőnyi István festményeinek színvilágáról beszélgetnek, majd évszaknaptárt festenek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

3. Egry József a Balaton festője

Feladatlapos tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók Egry József műveivel, majd pasztellképet készítenek a művész stílusában.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

4. A művész és modellje

A portré, az emberi alak ábrázolásának lehetőségei Szőnyi István művei alapján. A foglalkozás során ismerkednek meg a tanulók Szőnyi alkotásaival, képein ábrázolt kedves modelljeivel, majd portrét festenek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

4. Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita

(Nefelejcs köz 3.)

1. A kabinetszekrény meséje

Egy különleges szekrényt ismerhetnek meg a résztvevők, megfejthetik a titkát. Meghallgatják a szekrény meséjét, majd dobozszínházat készítenek a történet alapján.

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

2. Játék Mátyás király udvarában

Mátyás királyról hallgatnak a gyerekek mesét, megismerkednek udvartartásával, palotájával. Kiválasztják a kiállítóterben azokat a tárgyakat (bútor, használati tárgy, dísz tárgy), melyek Mátyás udvarában is előfordulhattak. Illusztrációt készítenek Mátyás meséjéhez.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata számára

3. Fantáziaállatok

Olyan ókori, középkori, reneszánsz és barokk alkotásokat ismerhetnek meg a tanulók, melyek különleges, kitalált állatfigurákat ábrázolnak. Meghallgatják a figurához tartozó mitológiai, néprajzi történetet is, majd agyagból vagy fémdomborításos képen mintázzák meg saját fantáziaállatukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata, és az 5-6. évfolyam számára

4. Ókori tárgyak bővületében

Feladatlapos tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók a gyűjtemény ókori tárgyaival. A műtárgyak részletes elemzése után mécesstartót vagy cserépkatonát készítenek agyagból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

5. Tárgyak históriája

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók reneszánsz bútorokat, képeket és szobrokat, majolika tálakat és velencei üveg poharakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében fémdomborításos képet készítenek reneszánsz motívumok felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

6. Barokk káprázat

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók barokk bútorokat, képeket és szobrokat, porcelán és üveg tárgyakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében grafikai nyomatot készítenek barokk díszítőelemek felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

5.Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház **(Kiss János u.9.)**

Tüzezske meséje

A Cserépkályha múzeum foglalkozása óvodásoknak. A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Mesélő régiségek – ÚJ foglalkozás

A kiállítás egyik szekrényéből előkerülő tárgyak sokat mesélnek a régészeti ásatásokról, a régi emberek életmódjáról. A Cserépkályha-történeti kiállítás új foglalkozása során a kézbe vehető régiségek segítenek megismerkedni a múzeum világával.

Korcsoport: 1-4 osztály

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás alsó tagozat részére

A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Műtárgymesék – ÚJ foglalkozás

Mi olvasható ki egy-egy műtárgyból? A kiállítás egyik szekrényéből előkerülő tárgyak sokat mesélnek a múlttól, régészeti ásatásról, életmódról, történelemtől. Minden ma használt tárgyunknak történelme van, a világító eszközöktől az időmérőig. A Cserépkályha-történeti kiállítás új foglalkozása megismerteti a múzeum szakágaival, a régészet, néprajz, helytörténet és művészettörténet tárgyi emlékein keresztül.

Korcsoport: 5-8 osztályos gyerekek részére

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténeti betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténeti betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás középiskolásoknak

A cserépkályhák, a mesterség tárgyi világán keresztül megismerhetővé válik egy nagy múltú szakma, mely a stílustörténetre, a művészetekre és energiahordozókra is kiterjedő ismereteket közvetít.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

6. Patkó Imre Gyűjtemény, Vastuskós-ház

(Széchenyi tér 4.)

1. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Patkó Imre újságíró, művészettörténész gyűjteménye az ország egyik kiemelkedő fontosságú művészeti kollekciója. A rendkívül gazdag, több mint 1000 műtárgyat magába foglaló gyűjtemény túlnyomó részét a képzőművészeti alkotások teszik ki. Ezek között fontos helyet foglalnak el a festmények, illetve az egyedi és sokszorosított grafikák.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

A foglalkozás időtartama alkotótevékenységgel: 90-120 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok és főiskolások/egyetemisták részére

A múzeumi órához manuális tevékenység is kérhető: lavírozott tusrajz/grafikai nyomatok készítése (monotípiák, papírdúcról nyomat, papírmetszetről nyomat készítése) / linóleummetszet készítése.

2. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény

A Vastuskós-ház tetőterében a gyűjteményt csak töredékében bemutató távol-keleti anyag nagy része kultikus szertartások és a mindennapi élet kellékei. A ma is használatos régi és új tárgyak között néhány ritkaság is előfordul. Így a XVIII. századi tibeti imazászló, kínai mérleg, bronz edények, a XVIII. századi selyembrokát Mandarin-négyzet.

A törzsi művészet tárgyai –követve az egyes régiók földrajzi- etnikai határait –Afrika, Ausztrália és Óceánia népeinek hagyományos tárgyformáló és díszítőművészetének keresztmetszetét adják.

A kiállítást érintőképernyős információs pultok egészítik ki.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata középiskolai csoportok és főiskolások / egyetemisták részére

7. Várkazamata - Kötár

Nyitva tartás: 2016. április-október

A tanév további részében az áprilisi nyitásig előzetes bejelentkezéssel és az időjárás függvényében látogatható.

Bécsi kapu tér 5.

1. A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem

A győri vár Sforza-félbástyájában lévő kőtárban a török időkben épült vár történetét, a várkapuk köemlékeit, a fehérvári kapu épen maradt szárnyát is megismerhetik a diákok. A foglalkozás kitér egy török történetíró beszámolójára, és a várat visszavevő hősök bemutatására.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozat és középiskolás csoportok számára

2. Arrabona sírkövei

A várkazamatában kiállított római köemlékek, Arrabona katonai táborának világát tárják elénk. Fogadalmi oltárköveket, római mérföldköveket, kőszarkofágokat ismerhetnek meg a diákok.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és középiskolás csoportok számára

8. Zsinagóga – Vasilescu-gyűjtemény

(Kossuth Lajos út 5.)

1. Rózsablak

A gyerekek a színekről hallgatnak mesét, színpárokat keresnek a bemutatott festményeken, majd színes „ólomüveg” ablakot terveznek a Zsinagóga rózsablakát mintázó keretbe.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

2. A historizmus bűvöletében

A séta során a résztvevők megismerkedhetnek a Zsinagóga építéstörténetével.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

3. A Vasilescu-gyűjtemény

A tárlatvezetés során bemutatjuk Országh Lili és többek között az Európai Iskola képviselőinek, Anna Margit, Korniss Dezső, Bálint Endre, Gyarmathy Tihamér és Martyn Ferenc munkásságát.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

9. Ünnepi ajánlatunk:

1. Angyalok a művészetekben és a hétköznapiakban

Angyalfigurákkal ismerkednek meg a gyerekek a gyűjteményben, beszélgetnek a "valódi", hétköznapi angyalokról, majd elkészítik saját angyalfigurájukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.) vagy Váczy Péter Gyűjtemény (Nefelejcs köz 3.)

2. Betlehemes

A gyönyörű reneszánsz betlehem megismerése után beszélgetés a betlehemezésről és a népi pásztorjátékokról. A történetet mondókákkal, dalokkal elevenítik fel a gyerekek, majd közös betlehemet készítenek papírból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Kovács Margit Kiállítás (Apáca u.1.)

3. Tavasz

Mi történik tavasszal a természetben? Milyen szokások kapcsolódnak ehhez az időszakhoz? Megtudhatjuk Kovács Margit gyönyörű kerámiái segítségével. A foglalkozás keretében a kerámiákról is sok mindent megtudhatnak a gyerekek és tavaszi gyűrt képet is készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.)

4. Húsvétváró

A Tavasz művészi ábrázolásait keressük meg a Borsos Miklós Állandó Kiállítás szobrászati alkotásain. Beszélgetünk az évszak mellett a húsvéti népszokásokról is. A foglalkozás végén a Tavaszt ábrázoló gipszöntvényt készítjük el.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Apor V. püspök tere 2.)

Vetélkedő:

Detektívek kerestetnek

Vajon melyek egy jó detektív legfontosabb tulajdonságai? A több feladatból álló csapatversenyben a gyerekeknek apró részletekből kell a festményeket összerakni, az alkotások adataira emlékezni és megfejtetni a keresztrejtvényt minél rövidebb idő alatt. A

foglalkozás legnagyobb értéke, hogy a gyerekek játék közben számos remekművel ismerkednek meg.

Választható helyszínek: Borsos Miklós Állandó Kiállítás; Kovács Margit Állandó Kiállítás, Váczy Péter Gyűjtemény

B/ Múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések az időszak kiállításokban

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó művészeti foglalkozások mellett a múzeum időszaki kiállításaihoz is kidolgoztunk múzeumpedagógiai programokat, tárlatvezetéseket. Célcsoportjaink az óvodai, általános és középiskolai csoportok, így ezen programok elsősorban a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszak tárlataihoz és az intézmény (múzeumpedagógiai is) kiemelt kiállításaihoz kapcsolódtak.

A múzeumpedagógiai programok kidolgozásáért, megvalósításáért, szervezéséért felelős kollégák a múzeumpedagógiai csoport tagjai: Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna. A tárlatvezetéseket tárlatvezető kollégák (Fülöp Szabolcs, Varga Balázs, Kalmár Martin, Heitter Ágnes, Hujber Adrienn) vezetik, továbbá a múzeum muzeológus munkatársai.

A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér 2016-os időszak tárlataihoz kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozásokat, műhely foglalkozásokat és tárlatvezetéseket valósítottunk meg:

- Téli esték – 2016.03.01-ig
- Kő, papír, olló – Desing (nem csak gyerekeknek) 2016.03.10.-05.22.
- Sötétben settenkedők – Makhult Gabriella grafikusművész kiállítása. 2016.05.28.-09.11.
- „Mindenkinek minden nap...” Papp Katalin illusztrátor kiállítása, 2016.09.15-11.27.
- Boruljunk fehérbe! Rofusz Kinga illusztrátor kiállítása, 2016.12.02.-2017.02.26.

Esterházy palota

- Hackeld a múltat!/ Hack your past! – Katharina Roters és Szolnoki József kiállítása 2016.01.23-02.28. – tárlatvezetések diákoknak
- ĀRATI – Szarka Fedor Guido önálló kiállítása 2016.03.5-03.27 – tárlatvezetések és hétvégi szakmai rendezvények a művész vezetésével
- Modern Mecénások – Gyűjtők. Gyűjtemények. múzeumok. 2016.06.16-09.25. – tárlatvezetések minden korosztálynak
- Ötvenéves. Kiállítás az 1956-os forradalom emlékére 2016.10.20.-12.31. – tárlatvezetések
- OP-Remix. Bullás József egyéni kiállítása 2016.10.22-12.05. – tárlatvezetések; múzeumpedagógiai foglalkozás

Magyar Ispita

- „Kijáratok”- Dr. Nagy Miklós önálló kiállítása 2016.01.24.-02.29.- tárlatvezetések
- Zilia, Hamlet, Szindbád – Ruttkai Éva, Gábor Miklós, Latinovics Zoltán, 2016.03.19-05.15. – tárlatvezetések
- A magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944, 2016.10.04.-2017.03.31. – tárlatvezetések

Közgyűteményi raktár

- A nagy háború. A győri vadászlaktanya története, 2016.10.28-11.30. – tárlatvezetések diákcsoportoknak

A múzeumpedagógiai foglalkozások mellett a tárlatvezető és muzeológus kollégák diákoknak és felnőtt csoportoknak is tartottak tárlatvezetéseket. Állandó kiállításainkhoz tematikus tárlatvezetéseket hirdettünk diákoknak, míg az időszakos kiállításokhoz általános tárlatbemutatót tartottak munkatársaink.

Tematikus tárlatvezetések a múzeumban:

1. Pegazus nyomában - Mitológiai történetek Borsos Miklós művészetében

8-18 éves korig ajánlott

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás

2. A historizmus bővületében - Séta a győri Zsinagóga épületében

Helyszín: Vasilescu-gyűjtemény, Zsinagóga

3. Székfoglaló - Kedvenc tárgyunk története a reneszánsztól a rokokóig

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita

4. A kerámia titkai - Szimbólumok Kovács Margit művészetében

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház

5. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Vastuskós-ház

6. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény

Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Vastuskós-ház

7. Az otthon melege

Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház

Tárlatvezetést az állandó és időszakos kiállításainkban a tavalyi évben összesen 73 alkalommal, 1847 részvétellel valósítottunk meg.

C/ Iskolai helyszínen tartott múzeumpedagógiai foglalkozások – az „UTAZÓ MÚZEUM”- programcsomag

A Múzeum a bóröndben típusú foglalkozások megvalósítását 2016-ban is folytattuk. **Szám szerint: 7 alkalom, 290 diák és 11 pedagógus részvételével.**

A programcsomag elsődleges célja, hogy a múzeum egyik főépületének – az Apátúr-háznak – kiállításait (a régészeti, történeti, helytörténeti, néprajzi kiállítási anyag illetve a Madách-gyűjtemény) az épület felújítása alatt is be tudjuk mutatni, és fel tudjuk dolgozni iskolai környezetben. Ezen programokat a 2017. évben is folytatni szeretnénk, illetve a tapasztalatok alapján folyamatosan átdolgozzuk, fejlesztjük őket.

/A részletes programcsomag a múzeum 2017. évi munkatervében található meg./

D/ MÚZEUMI SZAKKÖRÖK

Intézményünk fontosnak tartja, hogy programjait minél szélesebb körben terjessze, a látogatók széles skáláját megszólítva ezzel. Fontosnak tartja továbbá, hogy a szabadidő kellemes, élményekkel teli eltöltésének is helyszínt biztosítson, mindezt úgy, hogy felkeltse az érdeklődést a művészetek és az alkotótevékenységek iránt. A programok során lehetővé válik a művészi tehetség kibontakoztatása is. **Három szakkör eredményeiből a tavaszi félév végén kiállítást rendeztünk.**

	Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
1	RADNAI-RAJZSZAKKÖR nyugdíjasoknak A szakkör célja a nyugdíjas korú érdeklődők bevonása a művészeti és kézműves tevékenységekbe, ezek szakszerű megismertetése grafikusművész vezetésével, az elmúlt év során 13 alkalommal, 79 részvétellel.	Szerv.: Bódis Beatrix Vezető: Farkas Zsuzsa	Egész évben kétheti rendszerességgel	teljesült
2	MŰVÉSZETI RAJZKÖR – felnőtteknek, nyugdíjasoknak 2016-ban is kétheti megvalósítással összesen 15 alkalommal, 123 részvétellel valósult meg. A szakkör képzőművész vezetésével a szabadkézi rajz anyagait, technikáit dolgozza fel.	Szerv.: Bódis Beatrix Vezető: Farkas Zsuzsa	Egész évben kétheti rendszerességgel	teljesült

3	MAGAS HŐFOKON kerámia szakkör gyerekeknek. A program célja a fazekas mesterség megismertetése a közönséggel, a kézműves tevékenységek megszerettetése. múlt évben 31 alkalommal 150 részvétellel valósult meg.	Szerv.: Turzai Erika Anna Vezető: Boda Ildikó keramikus	Egész évben heti rendszerességgel	teljesült
4	AGYAGMÍVES IPARKODÁS (felnőtteknek) – A kályhás mesterségre épülő szakkörök keramikus, fazekasoktató vezetésével. A programok célja a fazekas és a kályhás mesterség megismertetése a közönséggel, a kézműves tevékenységek megszerettetése és a felnőttek, időskorúak aktivizálása. A szakkör az elmúlt évben 36 alkalommal 407 részvétellel valósult meg.	Szerv.: Turzai Erika Anna Vezető: Gyarmathi Zsuzsa keramikus	Egész évben heti rendszerességgel	teljesült
5	TÜZZOMÁNC SZAKKÖR – felnőttek részére – zománcműves szakember, tűzzománcoktató vezetésével A programsorozat célja a zománc mesterség technikáinak megismertetése a résztvevőkkel. A heti rendszerességgel megvalósuló szakkört összesen 31 alkalommal tudtunk megvalósítani 114 részvétellel , a részvételek száma a tűzzománc technika sajátosságainak megfelelt, hiszen csak kis létszámban megvalósítható	Szerv.: Turzai Erika Anna Vezető: Mészáros Eszter tűzzománc oktató	Egész évben heti rendszerességgel	teljesült
6	Győri Képzőművészeti Szakkör Grafika, festészet, szobrászat, iparművészet – e területek oktatását tűzte ki célul a több, mint 30 éve működő szakkör, mely a résztvevőket a tehetség kibontakoztatása mellett a szakirányú közép-, és felsőfokú felvételre is felkészíti.	Szervező, vezető: Szabadvári Attila, Hefter László	Egész évben hetente több alkalom	teljesült
7.	Záró kiállítás szervezése – Kreációk a tűzből – Válogatás a Rómer Múzeum szakköreinek alkotásaiból címmel (2016.06.15 – 07.15) 2015. szeptember-2016. június között eltelt szakkör alkalmak legjobb munkái kiállításon mutatkoztak be, a Borsos Múzeum alagsorában. (A Tűzzelence, a Magas hőfokon és az Agyagműves Iparkodás című szakkörök résztvevőinek művei.	Szervezők: Turzai Erika Anna, Simoncsics Lilla, Csillag Veronika	2016.07.30.	teljesült

E/ SPECIÁLIS CSOPORTOK A MÚZEUMBAN

Speciális múzeumpedagógiai programok és fogyatékkal élők a múzeumban

Intézményünk fontosnak tartja az esélyegyenlőség biztosítását, hogy hátrányos helyzetű, a tanulásban akadályozott, SNI-s tanulók, vagy a fogyatékkal élő csoportok számára is lehetőséget biztosítson a kulturális javakhoz való hozzáférhetőséget.

Pályázataink keretében olyan oktatási-nevelési intézményekkel működünk együtt, melyek között 2-10 % a hátrányos helyzetű vagy a tanulásban valamilyen módon akadályozott diákok aránya. Ingyenes foglalkozásokon vehetnek részt pályázati fenntartások keretében a Bárczi Gusztáv Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, Kollégium és Különleges Gyermekeket nevelő Intézmény tanulói is.

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Napközi Otthonával évek óta szoros kapcsolatot ápol intézményünk, számukra az együttműködés keretében havi művészeti foglalkozásokat biztosít ingyenesen. Az elmúlt év mindkét félévében fogadtuk felnőtt csoportjukat, melyben mozgáskorlátozott, értelmi fogyatékkal és halmozott fogyatékkal élő fiatalok, idősek érkeztek hozzánk összesen 8 alkalommal 2-3 órás időtartamú komplex művészeti, történeti foglalkozásra.

De folyamatosan fogadunk múzeumi órákra az ÉFOÉSZ csoportjait, és tárlatvezetésekre a Vakok és Gyengénlátók Győr-Moson-Sopron Megyei Egyesület, vagy az Értelmi Fogyatékosok Rehabilitációs Intézményének (Koroncó-Zöldmajor) szervezett csoportjait.

Együttműködéseink során díjmentes részvételt vagy kedvezményeket biztosítottunk a szociális szféra intézményei által szervezett csoportoknak.

F/ TÁBOROK – állandó és időszakos kiállításainkra építve

2016. évben intézményünk a nyári tanszünet idején 5 alkalommal rendezett nyári tábort, melyek 75 fő részvételével valósultak meg. A táborok tematikája az állandó és időszakos kiállításaink bemutatott műtárgyaira épült. Fő céljuk, hogy a résztvevők megismerkedhessenek adott képző- vagy iparművészeti ág, vagy művészettörténeti korszak, technika jellegzetességeivel.

A táborok célcsoportja a gyermekek, a fiatalok illetve az idősek voltak. A táborok napközis jellegűek voltak, így reggeltől délutánig foglalkoztattuk a résztvevőket; továbbá a táborok szakszerű vezetését a megfelelő szakismerettel rendelkező kollégák és külsős oktatók bevonásával biztosítottuk.

Új tábor bevezetésével próbálkoztunk a felnőtteket célozva (*Tűzszelence – Tűzománc alkotótábor*), melyet végül nem tudtunk elindítani, mert a jelentkezők száma a minimum létszám alatt volt. Szintén új program lett volna az iskolai őszi szünet idejére tervezett Őszi

Csikóca Matiné, melyet hasonló okok miatt nem tudtunk megvalósítani. Ezen programokat újrarendeljük a következő meghirdetés előtt.

	Feladat	Felelős	Határ-idő	A teljesülés státusza
1	<p>KIS MUZEOLÓGUSOK TÁBORA - 7–9 éves gyerekeknek 2016. június 27.– július 8. 8.00–16.00 óráig Helyszín: Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás, Fruhmann-ház (9022 Győr, Kiss János u. 9.)</p> <p>Új lehetőséget kínálunk a legkisebbek számára, két hetes múzeumi táborunkkal. Megismerkedünk a régiségek üzenetével, meséivel. A gyerekek megtudhatják, mit csinál a régész és a történész. A népelet emlékeivel, a régiségek és a műtárgyak világával foglalkozunk sok mesével, dramatikus játékkal és városi sétával fűszerezve. Táborvezető: Csillag Veronika</p>	Csillag Veronika	2016. 07.08.	teljesült
2	<p>MŰVÉSZETI ABC – Időkerék - 10–14 éves gyerekeknek 2016. július 4–8. 9.00–13.00 óráig Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)</p> <p>Az idei táborunkban egy időutazásra hívunk benneteket, átívelve több évszázadot. Megtervezzük, és elkészítjük a tábor időkerékét. Megtudjuk mi a különbség a mai és a régi korok muzsikái között. Miről ismerjük fel a zene korát? Egy pillanatra megállunk a zseniális író Shakespeare koránál, megjelenítjük az angol reneszánsz színházat. A képzőművészet eszközeivel a zene keltette impulzusokat képpé alakítjuk, és a tábor végén egy kiállítás és bemutató keretén belül be is mutatjuk. Táborvezetők: Farnadi Tamara zenetanár, Szarka Fedor Guidó grafikusművész</p>	Bódis Beatrix	2016. 07.08.	teljesült
3	<p>AGAMEMNON ÉS IPHIGENIA – Drámatábor 9–12 éves gyerekeknek 2016. augusztus 1–5. 8.00–16.00 óráig</p> <p>Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Püspöki udvarbíróház (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p> <p>Ha szeretsz játszani, szerepelni, ha szeretsz más bőrébe bújni, várunk idei táborunkba, ahol műtárgyak segítségével megismerkedhetsz az antik világ hitvilágával, a játékok során pedig Te magad is részese lehetsz a trójai mondakörnek. A mitológiai történeteket nemcsak</p>	Turzai Erika Anna	2016. 08.05.	teljesült

	<p>eljátsszuk, átéljük, hanem ábrázoljuk is azokat változatos művészeti technikákkal.</p> <p>Táborvezetők: Turzai Erika Anna drámapedagógus, Simoncsics Lilla múzeumpedagógus</p>			
4	<p>RÓZSAABLAK - 7-10 éves gyerekeknek 2016. augusztus 15–19. 8.00–16.00 óráig Helyszín: Zsinagóga és a Borsos Miklós Állandó Kiállítás (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p> <p>Mit rejt a Zsinagóga? Új táborunk során játékosan ismerkedünk a Vasilescu-gyűjtemény gyönyörű műtárgyaival, kipróbálunk számos képző- és iparművészeti, illetve kézműves technikát és sok mindent megtudhatunk magáról az épületről is.</p> <p>Táborvezető: Turzai Erika Anna és Simoncsics Lilla múzeumpedagógusok</p>	Turzai Erika Anna	2016. 08.20.	teljesült
5	<p>„FESTÉKFÜRDŐ – ECSETTÁNC” Olaj a konyhában? Olaj a vásznon! – Festőtábor nyugdíjasoknak 2016. augusztus 8–12. 10.00–18.00 óráig Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p> <p><i>„Ha hallasz belül egy hangot, ami azt súgja: „nem tudsz festeni!”, akkor okvetlenül állj neki festeni, és a hang elnémul.” Vincent Van Gogh</i></p> <p>Papír, karton, fa, vászon, föld, enyv, víz, tojás... Van-e kakukktojás a sorban? Picassonak volt kék korszaka, de milyen egy kék nap? Ember a tájban vagy táj az emberben? A szürrealisták talán tudják a választ? Lehet-e színek nélkül festeni? Mindezekre fény derül és minden megelevenedik, hiszen a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum nyugdíjas festőtáborában egy hétig a festéke és az ecseté a főszerep. Várunk mindenkit, aki örömmel alkot és érdeklődik a festés iránt!</p> <p>Táborvezető: Farkas Zsuzsa képzőművész</p>	Bódis Beatrix	2016. 08.12.	teljesült
	<p>TŰZSELENCE – Tűzzománc alkotótábor felnőtteknek augusztus 15–19. 9.00–14.00 óráig Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) Létszám: min.8 – max.15 fő</p> <p><i>„Színek, fények, tűz és fémek, így lesz nagyon szép emléked: tűzről pattant ékszer Néked!”</i></p>	Turzai Erika Anna	2016. 08.20.	Nem teljesült

<p>Az alkotótábor során a résztvevők betekintést nyerhetnek a tűzzománc technika történetébe, megismerkedhetnek a különféle tűzzománc technikákkal, ékszereket tervezhetnek és kedvükre alkothatnak!</p> <p>A tábor szakmai vezetője: Mészáros Eszter tűzzománc oktató</p>			
<p>ŐSZI CSIKÓCA MATINÉ! 2016. november 2-4. (szerda-péntek), 08.00 - 16.00 Korosztály: 7-10 éves gyerekek Részvételi díj: egész nap (08.00-16.00) - 5000 Ft/nap/fő fél nap (08.00-13.00) – 3500 Ft/nap/fő Előzetes jelentkezés 2016. október 27-ig e-mailben: <u>farkas.zsuzsa@romer.hu</u> Információ: Farkas Zsuzsa múzeumi mediátor farkas.zsuzsa@romer.hu</p> <p><i>A Csikóca Művészeti Műhely az őszi szünetben is nyitva áll a gyerekek előtt, hiszen a manók alig várják, hogy minél többet alkothassanak velük!</i></p> <p><i>Az őszi szünet ideje alatt három napig várjuk a gyerekeket, hogy játékosan mélyüljünk el együtt az őszi levelek sűrűjében, a művészet világában.</i></p> <p>november 2. (szerda) 08.00-09.30 Mi lapul a skatulyában?– bemelegítő játékok 09.30-10.00 Tízórai 10.00 -12.00 Mi lapul a skatulyában?– Őszi házi kedvenc készítése ággyal és hozzá tartozó takaróval és párnácskával 12.00-13.00 Ebéd 13.00-14.00 Pihenő és játék 14.00-16.00 Ugorjunk az avarba! – ismerkedés az ecset nélküli akrilfestéssel őszi színek és formák témakörben</p> <p>november 3. (csütörtök) 08.00 -09.30 Ez is nyomda!– bemelegítő játékok, majd ismerkedés a könyvekbe rejtett ex libris-szel és saját nyomdakészlet készítése 09.30-10.00 Tízórai 10.00 -12.00 Ez is nyomda!– Ismerkedés a könyvekbe rejtett ex libris-szel és saját nyomdakészlet készítése 12.00-13.00 Ebéd 13.00-14.00 Pihenő és játék 14.00-16.00 Kukkants be a mókushoz! – mókusbábok és hozzá tartozó</p>	<p>Ráth Katalin, Farkas Zsuzsa</p>	<p>2016. 11.30.</p>	<p>Nem teljesült</p>

<p>mókusodú készítése</p> <p>november 4. (péntek)</p> <p>08.00 -09.30 Indul a medve aludni – bemelegítő játékok, majd kis könyv készítése mozgatható medvefigurákkal</p> <p>09.30-10.00 Tízórai</p> <p>10.00 -12.00 Indul a medve aludni – Kis könyv készítése mozgatható medvefigurákkal</p> <p>12.00-13.00 Ebéd</p> <p>13.00-14.00 Pihenő és játék</p> <p>14.00-16.00 Nehogy elfújja az őszi szél! – betekintés a szobrászat rejtelseibe, majd papírnehezék készítése őszi témában</p>			
--	--	--	--

G/ Családi napok, CSIKÓCA-műhelyfoglalkozások, további múzeumpedagógiai rendezvények

A múzeumpedagógiai foglalkozások mellett a közművelődés és múzeumpedagógia területén dolgozó munkatársaink saját rendezésű, városi programokhoz kapcsolódó vagy más intézményekkel közösen szervezett, megvalósított program, rendezvény keretében is vezetett művészeti vagy kézműves foglalkozásokat. Az elmúlt évben az alábbi alkalmakon történt ilyen:

	Feladat	Felelős	Határ-idő	A teljesülés státusza
1	<p>Téli esték – Csikóca műhelyfoglalkozás</p> <p>Időpont: 2016. január 30., 15.00 – 17.00</p> <p>Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p>	Farkas Zsuzsanna	2016. 07.10.	teljesült
2	<p>Téli esték – Csikóca műhelyfoglalkozás</p> <p>Időpont? 2016. február 27., 15.00 – 17.00</p> <p>Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p>	Farkas Zsuzsanna	2016. 07.10..	teljesült
3	<p>KŐ, PAPÍR, OLLÓ - EGY CICA, KÉT CICA...- Csikóca műhelyfoglalkozás</p> <p>2016. március 12. (szombat), 15.00 - 17.00</p> <p>Belépő: 500 Ft/fő</p> <p>Korosztály: 6-10 éves gyerekek</p>	Farkas Zsuzsa Megvalósítók: Farkas Zsuzsa,	2016. 07.10.	teljesült

	A Csikóca Művészeti Műhely márciusi kézműves foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek a KŐ, PAPÍR, OLLÓ című kiállítás fa, kő és gipsz alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján (a Misija Design alkotásai után szabadon) saját gipszállatok készítésére.	Turzai Erika		
4	KŐ, PAPÍR, OLLÓ - LAPRÓL LAPRA- Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. április 9. (szombat), 15.00 - 17.00 Belépő: 500 Ft/fő Korosztály: 6-10 éves gyerekek A Csikóca Művészeti Műhely áprilisi kézműves foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek a KŐ, PAPÍR, OLLÓ című kiállítás papír alapú alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján (a Miabaro alkotásai után szabadon) saját irkafűzött könyvecske készítésére.	Farkas Zsuzsa Megvalósítók: Farkas Zsuzsa, Turzai Erika	2016. 07.10.	teljesült
5	Műemléki világnap A Műemléki Világnap alkalmából barangolás a Várkazamata - Kőtárban 2016. április 18., 17:00 Helyszín: Várkazamata – Kőtár (Győr, Bécsikapu tér 5.)	Csillag Veronika	2016. 04.18.	teljesült
6	Kerülj Kapcsolatba – Családi nap Szarka Fedor Gudio Kiállításában Egész napos jelenlét az Esterházy-palotában 2016. április 24., 10.00-18.00 Közről megismerkedhetsz a művész alkotómódszerével és ki is próbálhatod azt. /12 Haiku-4kincs – tusfestés és közös sokrajzos óriáskép elkészítése; kalligráfia- foglalkozás; tárlatvezetés a művész vezetésével; ritmus-kontakt Guidoval/ Részvétel: díjtalan	Bódis Beatrix Megvalósító: Szarka Fedor Guido képző-művész	2016. 04.30.	teljesült
7	KŐ, PAPÍR, OLLÓ – BaBARÁT- Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. május 7. (szombat), 15.00 - 17.00 Belépő: 500 Ft/fő Korosztály: 6-10 éves gyerekek A Csikóca Művészeti Műhely májusi kézműves foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek a KŐ, PAPÍR, OLLÓ című kiállítás textil alapú alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján (az Eszterda alkotásai után szabadon) saját játékbaba készítésére.	Farkas Zsuzsa Megvalósítók: Farkas Zsuzsa, Turzai Erika	2016. 07.10.	teljesült

8	<p>EMLÉKHELYEK NAPJA 2016 2016. MÁJUS 14.</p> <p>PROGRAM:</p> <p>10.00 A reneszánsz kori vár és a török elleni küzdelem – tárlatvezetés és foglalkozás Helyszín: Várkazamata – Kőtár (Győr, Bécsi kapu tér 5.) Ajánlott korosztály: 6-18 évesek Időtartam: 45 perc</p> <p>11.00 A győri vár története – városnéző séta Indulási hely: Várkazamata – Kőtár (Győr, Bécsi kapu tér 5.)</p> <p>14.00 Püspökvár – Toronykilátó megtekintése tárlatvezetéssel (Győr, Káptalandomb 1.) A PROGRAMON VALÓ RÉSZVÉTELHEZ REGISZTRÁCIÓ SZÜKSÉGES! Regisztráció: Szent László Látogatóközpont +36 20/251 01 17</p> <p>15.00 A Bazilika Múzeum megtekintése tárlatvezetéssel (Győr, Káptalandomb 1.) A PROGRAMON VALÓ RÉSZVÉTELHEZ REGISZTRÁCIÓ SZÜKSÉGES! Regisztráció: Szent László Látogatóközpont +36 20/251 01 1</p> <p>15.00 A régi Győr – múzeumpedagógiai foglalkozás Helyszín: Esterházy-palota, Rómer Múzeum (Győr, Király utca 17.) Családi program</p> <p>16.00 Város és lakói – Győr, az erődváros története a 16-19. században – filmvetítés és előadás Helyszín: Esterházy-palota, Rómer Múzeum (Győr, Király utca 17.)</p>	Ráth Katalin		
9	<p>Múzeumok Majálisa - Múzeumok és kultúrtájak 2016. május 21-22. Helyszín: Magyar Nemzeti Múzeum, Múzeumkert</p> <p>A társasági kultúra, a kultúra társaságformáló erejét központba állító majális rendezvényén – az ország számos területéről érkező múzeumok mellett – a Rómer Múzeum is saját standján mutatkozott be színes programjával, művészeti és kézműves tevékenységeivel.</p>	Grászli Bernadett	2016. 05.22.	teljesült

10	<p>Győri Gyerekpiknik a Gyermek Ház szervezésében 2016. május 29., 10.00-18.00</p> <p>Kiállításainkhoz kapcsolódóan kreatív kézműves és művészeti foglalkozást tartottunk a múzeum kihelyezett standjánál.</p>	Bódis Beatrix, Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna	2016. 05.30.	teljesült
11	<p>SÖTÉTBEN SETTENKEDŐK – ÉJI REPKEDŐK- Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. június 4. (szombat), 15.00 - 17.00 Belépő: 500 Ft/fő Korosztály: 6-10 éves gyerekek A Csikóca Művészeti Műhely júniusi kézműves foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek a SÖTÉTBEN SETTENKEDŐK című kiállítás alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján saját repülő éji kitalált és valós lények készítésére.</p>	Farkas Zsuzsa	2016. 07.10.	teljesült
12	<p>Múzeumok Éjszakája - SÖTÉTBEN SETTENKEDŐK – CSIKÓCA MANÓK ÉJSZAKÁJA 2016. június 25. (szombat) 18.00 – 23.30 Program: 18.00 – 19.00 Csikóca Manók Éjszakája – művészeti műhelyfoglalkozások 18.00 – 19.00 Magas hőfokon – kerámia foglalkozás 19.00 – 20.00 Az eltűnt hangok meséje – a Bábrakadabra Bábszínház előadása 20.00 – 21.30 TűzSzelence – kiscsoportos tűzzománc foglalkozás <i>Részvétel érkezési sorrendben, helyszíni regisztrációval!</i> 20.00 – 22.00 Csikóca Manók Éjszakája – művészeti műhelyfoglalkozások 22.00 – 23.30 TűzSzelence – kiscsoportos tűzzománc foglalkozás <i>Részvétel érkezési sorrendben, helyszíni regisztrációval!</i></p>	Farkas Zsuzsa (Csikóca műhelyf.) Turzai Erika Anna (kerámia, tűzzománc f.)	2016. 07.10.	teljesült
13	<p>Győrköcfesztivál - SÖTÉTBEN SETTENKEDŐK – A SÁRKÁNY ÁRNYÉKÁBAN - Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. július 2-3. (szombat, vasárnap) 10.00 - 18.00 Belépő: INGYENES (Győrköc karkötővel) Korosztály: 6-12 éves gyerekek A Csikóca Művészeti Műhely júliusi kézműves foglalkozása,</p>	Farkas Zsuzsa	2016. 07.10.	teljesült

	<p><i>melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek a SÖTÉTBEN SETTENKEDŐK című kiállítás alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján különféle sárkányok és hozzájuk köthető dolgok készítésére.</i></p> <p>„György és a sárkány” – sárkányos bábszínház és ujjbábok készítése</p> <p><i>Hogyan mentette meg György a királyné életét a félelmetes tűzokádó sárkánytól és nyerte el kezét a királytól? Készítsd el a bábokat és a színházat, hogy eljátszhassátok otthon is!</i></p> <p>„Házi sárkány” – saját sárkány háziállatként, kalitkába zárva</p> <p><i>Mindig vágytál egy igazi házi kedvencre, de különlegesebbet szeretnél, mint egy kutya, cica vagy kanári? Itt a remek alkalom! Készítsd el saját házi sárkányod, s még az etetésére sem lesz gondod!</i></p> <p>„Vigyázz! Tűzokádó!” – sárkányos pop-up könyv készítése</p> <p><i>Szemtől szemben egy igazi háromfejű, tűzokádó sárkánnyal! Nem kell megijedni, csak egy térbe nyíló könyv lapjairól pöfögteti Rád a füstöt, s ha jól megnézed, némelyik feje egész barátságos is tud lenni.</i></p> <p>„Sárkánypajtások” – zseballatok készítése</p> <p><i>Néha a sárkányok is találkoznak a barátaikkal és megisznak egy jó limonádét, vagy elmennek labdázni. Ezeket a barátokat most te is elkészítheted és a zsebedben haza is viheted: Szürcsölő Süni és Patti Csibi csak Rád vár!</i></p>			
14	<p>„Felfedező” nyári programok</p> <p>Arrabona sírkövei - Interaktív foglalkozás feladatlappal a 6-8.évf. számára 2016.július 26., 90 perc Várkazamata-Kötár, 9021 Győr, Bécsi kapu tér 5</p> <p>A reneszánsz kori vár és a török elleni küzdelem - Interaktív foglalkozás feladatlappal a 3-5.évf. számára 2016. július 27., 90 perc Várkazamata-Kötár, 9021 Győr, Bécsi kapu tér 5</p> <p>Az otthon melege - Kézműves foglalkozással egybekötött ipartechnika-történeti program a 9-12.évf. számára</p>	Csillag Veronika	2016. 07.30.	nem teljesült

	2016.július 28., 120 perc Cserépkályha-történeti Kiállítás, 9022 Győr, Kiss János utca 9.			
15	1. VISSZA A MÚZEUMBA- Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. szeptember 10. (szombat), 15.00 - 17.00 Belépő: 500 Ft/fő Korosztály: 6-10 éves gyerekek <i>A Csikóca Művészeti Műhely szeptemberi kézműves foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek az aktuális időszaki kiállítás alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján saját készítésű iskolai kiegészítők készítésére.</i>	Farkas Zsuzsa Megvalósítók: Farkas Zsuzsa, Turzai Erika		teljesült
16	A HÁROM KISMALAC- Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. október 8. (szombat), 15.00 - 17.00 Belépő: 500 Ft/fő Korosztály: 6-10 éves gyerekek <i>A Csikóca Művészeti Műhely októberi kézműves foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek az aktuális időszaki kiállítás alkotásaival, majd lehetőség nyílik e minták alapján A három kismalac történetét feldolgozó ujjbábszínház készítésére.</i>	Farkas Zsuzsa		teljesült
17	Big Draw – Nagy Rajzolás 2016 The STEAM Powered Big Draw – Nagy Rajzolás GŐZERŐVEL 2016. október 7. (péntek), 12.00-18.00 Mobilis Interaktív Kiállítási Központ (9026 Győr, Vásárhelyi Pál u. 66.) A programon való részvétel ingyenes! Tudomány, technológia, mérnöki dolgok, művészet és matematika! Hogyan kerülnek ezek a fogalmak egy helyre? Gyere el, alkoss velünk és megtudhatod! A tudományos tervezőmunka és a felfedezések, találmányok szinte mindig rajzolásból, vázlatokból kristályosodnak ki – mi is hasonlóképp teszünk! A Mobilis káprázatos és érdekes kísérletei mellett különböző repülő szerkezeteket tervezünk, hogy mikor leszáll az est, együtt indíthassuk el a nagy, közös „mérnöki remeket”!	Farkas Zsuzsanna Megvalósítók: Farkas Zsuzsanna, Szabadvári Attila, Turzai Erika Anna	2016. 10.07.	teljesült
18	Kis Könyves Workshop I. – Hajtogatva 2016. október 5. (szerda), 16.30-18.30 Biztos mindenki szívesen emlékszik vissza a gyermekkor egyik meghatározó könyvélményére, a leporellóra. Nem csak a történet átélhetőségét tudta növelni a teljes hosszában kihajtogatható	Farkas Zsuzsanna	2016. 10.20.	teljesült

	<p>könyv, hanem kis kreativitással könnyen átalakulhatott térbeli építő elemmé is. Ezeket a tulajdonságokat szem előtt tartva alakítjuk ki saját leprellónkat, melyek több általános sablon használata után tetszőlegesen alakíthatók tovább.</p> <p>Résztevők száma: max. 10 fő</p> <p>Előzetes bejelentkezés október 3-ig: farkas.zsuzsa@romer.hu</p> <p>Belépő: 500 Ft/fő</p>			
19	<p>Kis Könyves Workshop II. – Fűzve, varrva</p> <p>2016. október 12. (szerda), 16.30-18.30</p> <p>Hogyan kapcsolódik össze a cérna a papírral és mi lesz belőle? Nálunk könyv, s aki vállalkozó kedvű, az ki is próbálhatja, milyen érzés saját kötésű könyvet otthon lapozgatni.</p> <p>Résztevők száma: max. 10 fő</p> <p>Előzetes bejelentkezés október 10-ig: farkas.zsuzsa@romer.hu</p> <p>Belépő: 500 Ft/fő</p>	Farkas Zsuzsanna	2016. 10.20.	teljesült
20	<p>Kis Könyves Workshop III. – Vigyázz, kiugrik!</p> <p>2016. október 19. (szerda), 16.30-18.30</p> <p>Elbújó boszorkány, ugró egérke, integető tündér, kinyíló virágcsokor – mindezek könyvben! A pop-up könyvek gyermekeket és felnőtteket csodálatra készítetnek, elvarázsolnak. Aki eljön hozzánk a műhelybe, biztos lehet benne, hogy beleshet a mozgatható könyvek titkai mögé, s haza is vihet egy saját maga által készítettet.</p> <p>Résztevők száma: max. 10 fő</p> <p>Előzetes bejelentkezés október 17-ig: farkas.zsuzsa@romer.hu</p> <p>Belépő: 500 Ft/fő</p>	Farkas Zsuzsanna	2016. 10.20.	teljesült
21	<p>Mozaik Múzeumtúra Roadshow</p> <p>2016. október 14. (péntek) A TELJES PROGRAM INGYENES!</p> <p>Helyszínek:</p> <p>Esterházy-palota (9021 Győr, Király utca 17.) Vastuskós-ház (9022 Győr, Széchenyi tér 4.) Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) Rómer-ház (9022 Győr, Teleki László utca 21.)</p> <p>Programok:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10.00-12.00 Lapról lapra - múzeumpedagógiai foglalkozás – Magyar Ispita <p><i>A Csikóca Művészeti Műhely foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek művészkönyvekkel, majd lehetőség nyílik e minták alapján saját irkatúzott könyvecske készítésére.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 14.00-16.00 Fáról képet - múzeumpedagógiai 	Farkas Zsuzsanna	2016. 11.30.	teljesült

foglalkozás – Magyar Ispita

A Csikóca Művészeti Műhely foglalkozása, melynek keretében az érdeklődők megismerkedhetnek a magasnyomású grafikai eljárásokkal, majd lehetőség nyílik e minták alapján saját dúcok és nyomatok készítésére.

- 15.00-16.00 **A Radnai-gyűjtemény: magyar művészet 1900-1950 – tárlatvezetés – Esterházy-palota**

Dr. Radnai Béla (1891–1962) ezer darabot is meghaladó, páratlan gyűjteményének törzsét az 1920-as évektől szerveződő Gresham-kör tagjainak és művészbarátainak két világháború közötti festészeti, szobrászati és grafikai alkotásai képezik.

- 16.00-17.00 **Bullás József: Káprázat – tárlatvezetés – Esterházy-palota**

- 16.00-17.00 **Művek a Patkó-gyűjteményből – tárlatvezetés – Vastuskós-ház**

Válogatott művek és művészek a 20. század magyar és nyugat-európai képzőművészetéből a Patkó Imre-gyűjteményben.

- 16.00-21.00 **PaintCoctail – Happy painting – Magyar Ispita**

A PaintCocktail egy különleges program, egy semmivel sem összehasonlítható szórakozási lehetőség. Az esemény két órája alatt minden résztvevő egy előre kiválasztott képet készíthet el a PaintCocktail instruktornak segítségével. Ehhez minden eszközt biztosítanak: vásznat, festéket, ecsetet, kötényt – a többi csak a jelentkezőkön áll! A programon való részvétel ingyenes, kivétel ez alól az étel-italfogyasztás. A programon bárki részt vehet, aki elmúlt 18 éves. Előképzettség nem szükséges! Résztvevők száma: max. 18 fő.

- 17.30-20.00 **I LOVE MOZI – Szerlempatak - filmvetítés és közönségtalálkozó, vendég: Sós Ágnes rendező – Rómer-ház (felső terem)**

Sós Ágnes Szerlempatak című rendezése sajátos hangvételű dokumentumtanulmány a szerelempatakról és a vágyakozásról. A romániai vidéken, egy magyar ajkú falucskában készült, szereplői fölött eljárt már az idő, ám a vágy még mindig a régi. A film bekerült a legjobbak közé az IDFA-n, a dokumentumfilmek

	<p><i>világelső nemzetközi seregszemléjén. A vetítés után közönségtalálkozó a rendezővel.</i></p> <p>- 18.00-20.00 Ambroozia-bemutató – Rómer-ház (pince)</p> <p><i>Fiatal szerzők nyitott felolvasása, zenével egybeöltve.</i></p> <p>- 21.00-24.00 Góbé zenekar koncertje és táncház – Rómer-ház (felső terem)</p>			
22	<p>LEVÉLVARÁZS –CSALÁDI NAP AZ ŐSZ JEGYÉBEN 2016. október 29., 10.00-18.00 óra, Esterházy-palota</p> <p>10.00-10.45 óra Lombhullató Játékos múzeumpedagógiai foglalkozás gyerekeknek, melynek keretében a Radnai-gyűjtemény őszi témájú, színvilágú festményeivel, szobraival ismerkedünk.</p> <p>10.45-12.30 óra Színpompás Ősz Varázslatos levelek készítése különleges rajztechnikával.</p> <p>14.00-18.00 óra Halloween-re hangolódva “Tök jó” alkotások és “RÉMségesen” szórakoztató kézműves foglalkozás kicsiknek és nagyoknak.</p> <p>16.00-17.00 óra “Tüskésdisznó” Interaktív mesejáték Füzi Rozi mesejátékszóval.</p> <p>Célközönség: 5-12 éves gyermekek és alkotni vágyó fiatalok, felnőttek részére Részvételi díj: 500 Ft/fő</p>	<p>Turzai Erika Anna</p> <p>Megvalósítók: Turzai Erika Anna, Simoncsics Lilla, Csillag Veronika</p>	<p>2016. 11.30.</p>	<p>teljesült</p>
23	<p>„TÖBBET ÉSSZEL, MINT CSOMAGOLÁSSAL” – Újrahasznosító kézműves foglalkozás az Európai Hulladékcsökkentési Hét keretében</p> <p>Időpont: 2016. november 25., péntek, 15.00-18.00 óra</p> <p>A megvalósított akció a Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásain, családi rendezvényein, továbbá a különféle programok PR- tevékenységéből adódóan felhalmozódott hulladék csökkentését és kreatív módon történő újrahasznosítását célozta a megadott témakörben..</p>	<p>Turzai Erika Anna</p> <p>Megvalósítók: Csillag Veronika, Simoncsics Lilla</p>	<p>2016. nov.25.</p>	<p>teljesült</p>
24	<p>JÖN A MIKULÁS! – Csikóca műhelyfoglalkozás 2016. december 3. (szombat), 15.00 - 17.00</p> <p>Belépő: INGYENES</p> <p>Korosztály: 3-10 éves gyerekek</p> <p><i>A Csikóca Művészeti Műhely decemberi kézműves foglalkozása,</i></p>	<p>Farkas Zsuzsa</p> <p>Megvalósítók: Farkas Zsuzsa, Ráth Katalin</p>	<p>2016. 12.06.</p>	<p>teljesült</p>

	<i>melynek keretében az érdeklődők krampuszbábot készíthetnek, miközben várunk a Mikulás érkezésére.</i>			
25	<p>Adventi családi nap</p> <p>Időpont: 2016. december 10., szombat, 10.00-18.00 óra</p> <p>Helyszín: Esterházy-palota, aula</p> <p>Program:</p> <p>10.00-12.30 „Szállást keres a szent család” - Mesés foglalkozás és betlehemes diaráma készítése</p> <p>14.00-18.00 Adventi készülődés - Kreatív kézműves foglalkozások az egész családnak Ünnepi mécesstartó készítése természetes anyagokkal. Karácsonyfadíszek, dekorációk készítése só-liszt gyurmából.</p> <p>A részvétel díjmentes.</p>	<p>Turzai Erika Anna</p> <p>Megvalósítók: Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika</p>	<p>2016. 12.12.</p>	teljesült
26	<p>„A tudást emberközelbe vinni...” A 100 éve született dr. Timaffy László néprajztudós emlékévének záró programja</p> <p>Esterházy-palota, 2016.dec.13., 10.00-18.00</p> <p>10.00-13.00 Néprajzi kisfilmek vetítése és népi kézműves foglalkozások muzeológusok és iparművészek vezetésével (bőrözés, hangszerkészítés, szalmafonás, mézeskalács-díszítés, népi hiedelemszokások)</p> <p>14.00-16.30 Előadások</p> <p>Dr.Horváth József: Az ismeretterjesztő dr Timaffy László Balázs Lívia: Luca-nap és boszorkányok a Rábaközben Tanai Péter: Táltosok és pásztorok Dr.Lanczendorfer Zsuzsanna: „Ó szent István dicsértessél...”-Keresztény eszmék a magyar népköltészetben Dr.Liszka József: A karácsonyfától az adventi koszorúig – Mindennapi kultúránk néhány nyugati eleme Dr.Nagy Veronika: Polgári karácsonyok luxus babái</p>	<p>Bódis Beatrix, Csillag Veronika</p>	<p>2016. 12.20.</p>	teljesült
27	<p>Jótekonysági nap – Átmeneti Gondozási Központ számára</p> <p>Kreatív kézműves foglalkozással, rajzfilmek vetítésével, ajándékozással egybekötött program, az advent és a jótekonyság</p>	<p>Takács Krisztián</p> <p>Megvalósítók:</p>	<p>2016. 12.20.</p>	teljesült

jegyében.	Csillag Veronika, Turzai Erika Anna		
-----------	--	--	--

A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszak kiállításaihoz havi rendszerességgel egy műhelyfoglalkozást valósítottunk meg a műhelyben vagy valamely rendezvényünkbe ágyazva, vagy külső helyszínen. Az elmúlt évben a műhelyben megvalósított programok számszerűsítve: **7 alkalom, 74 részvétel.**

Múzeumpedagógiai foglalkozással, művészeti foglalkozással részt vettünk a múzeumoknak szervezett programokon (Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja), továbbá a győri Gyermeknapon és újra kapcsolódtunk a Vaskakas Bábszínház által több éve megrendezésre kerülő **Györköcfsztiválhoz**. 2016 júliusában a Borsos Miklós Múzeum épületében családoknak, gyermekeknek szóló kézműves programot valósítottunk meg, melyen a Györköcfsztiválos karszalaggal érkező gyermekek és felnőttek ingyenesen vehettek részt, továbbá díjmentesen tekinthették meg a helyszínen található állandó és időszak kiállításainkat.

H / A múzeumpedagógiai csoport további megvalósított tevékenységei:

- Előadások tartása múzeumpedagógiai témakörben múzeumi rendezvényeken belül
- Egész napos konferenciák és programok, családi napok szervezése, pl. Timaffy- emléknep
- A sajtó tájékoztatása szakmai programokról, interjúk adása a médiának.
- Múzeumi pályázatok koordinálása, szervezése, szakmai megvalósítása.
- **Kiállítások** (pl. Rejtő Jenő kiállítás logisztika, „56van” című kiállítás kuratori tevékenysége, stb.) és hozzájuk kapcsolódó rendezvények (versíró pályázat, konferencia) szervezése.

	Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
1	Szeptember 24 – November 17. A RÓMER MÚZEUM 1956. OKTÓBERÉRE EMLÉKEZŐ PROGRAMSOROZATA az ÖTVEN6VAN” CÍMŰ EMLÉKKIÁLLÍTÁShoz kapcsolódóan Kiállításrendezés: Simoncsics Lilla kurátor, Csillag Veronika	Simoncsics Lilla, Csillag Veronika Kuratori és	2016.11.20.	teljesült

<p>Pályázat meghirdetése: szeptember 19. Beküldési határidő: október 21.</p> <p>'56-OS FORRADALOMRA EMLÉKEZŐ VERSÍRÓ PÁLYÁZAT DIÁKOKNAK</p> <p>A Rómer Flóris Múzeum várja a győri középiskolások verseit, melyek az 1956-os forradalomról, szabadságvágyról, az ötvenes évek sötét korszakáról szólnak.</p> <p>A beérkezett műveket megjelenítjük a Rómer Múzeum e-oldalain és meghallgatók a Győr+ rádió adásában 2016. október 8-tól, november 11-ig.</p> <p>Információ és további részletek: www.romer.hu; varga.veronika@romer.hu</p> <p>Célközönség: 14+</p> <p>Október 20., 18 óra, Esterházy-palota</p> <p>Kelemen Zénó Munkácsy-díjas szobrászművész „Őrizetlen pénz” installációi kapcsán, a képzőművésszel Grászli Bernadett művészettörténész beszélget.</p> <p>A szobrászművész „Őrizetlen pénz” című installációi a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum épületeiben tekinthetők meg 2016. október 21- november 30. között.</p> <p>Október 22., 17 óra, Esterházy-palota</p> <p>"ELPATTANTOTT LÁNCOK" – Németh László '56-os naplójának felolvasó-színházi változata, korabeli hang-és képdokumentumokkal</p> <p>Összeállította és előadja: Szalóczy Pál, Kazinczy díjas előadóművész</p> <p>A forradalom bukása után a szerző egy máriaremetei rejtkehelyen vetette papírra gondolatait az elmúlt hetek történéseiről, szereplőiről, amelyből egy nagy formátumú személyiség- mint szemtanú és aktív résztvevő - véleményét, ítéletét, sajátos meglátásait ismerhetjük meg a sorsfordító napokról.</p> <p>Az előadás a Közép-és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány támogatásával jött létre.</p> <p>Célközönség: 14+</p> <p>A belépés díjtalan.</p> <p>Október 23., 16 óra, Esterházy-palota</p>	<p>rendezvény- szervezői tevékenység</p>		
---	--	--	--

<p>TÁRLATVEZETÉS AZ ÖTVEN6VAN CÍMŰ EMLÉKKIÁLLÍTÁSBAN Tárlatvezető: Kalmár Martin Ferenc – tárlatvezető Célközönség: 14+. A belépés díjtalan.</p> <p>Október 26., 16 óra, Esterházy-palota DÍJKIOSZTÓ ÜNNEPSÉG A diákköltő verspályázat díjkiosztó ünnepsége. A belépés díjtalan.</p> <p>November 10., 14 óra, Esterházy-palota GYŐR 1956 – KONFERENCIA A Rómer Múzeum és Győr-Moson-Sopron Megyei Levéltár és Győr Város Levéltára együttműködésében. Előadók: 14.00-14.45 óra Hegedüs Zoltán főlevéltáros: Kisember a bíróság előtt az 1956-es évek első felében 14.45-15.30 óra Nagy Róbert főlevéltáros: A honvágy hozta haza. Török István pere. 15.30-16.15 óra Néma Sándor főlevéltáros: A győri tüntetések szerepe 1956-ban. 16.15-17.00 óra Cserhalmi Zoltán történész: A Rómer Múzeum 56-os relikviái Célközönség: 14+. A belépés díjtalan.</p> <p>November 10-17. csütörtökönként, 17 óra, Rómer-ház '56-OS FILMKLUB A Rómer-ház filmklubjában csütörtökönként az ötvenes évek, a kommunizmus időszakát bemutató játékfilmeket lehet megtekinteni.</p> <p>2016. november 10., 17.00 Vágvolgyi B. András: Kolorádó Kid, filmdráma (2009) Gothár Péter: Magáll az idő filmdráma (1981) 2016. november 17., 17.00 Gárdos Péter: Szamárköhögés filmszatíra (1987) Célközönség: 14+. A belépés díjtalan.</p>			
---	--	--	--

2.3. A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása

Múzeum és iskola

Az oktatási-nevelési intézményekkel évek óta sikeresen működünk együtt, a pedagógusokat, óvodapedagógusokat és sok esetben az intézményvezetőket is személyesen ismerik múzeumpedagógus munkatársaink. A sok éve óta tartó szoros kapcsolat és múzeumpedagógiai szakmai tevékenységünk elismertsége biztosítja és megalapozza a további sikeres együttműködést, programjaink keresettségét.

Kapcsolatainkat tovább fejleszthetnénk és bővíthetnénk, ha több alkalommal lenne mód arra, hogy eljussunk oktatási-nevelési intézményekbe, bemutatva szakmai programunkat, így adott intézményen belül nemcsak egy-egy pedagógus, hanem a teljes tantestület megismerné munkatársainkat és tevékenységünket.

Programjaink hozzáférhetősége

Múzeumpedagógiai tevékenységünk sikeressége nagyban függ attól, hogy az oktatási-nevelési intézmények mennyire tájékozottak rendezvényeinkről. Állandó kínálatunkat tartalmazó füzetet személyes kontakt esetén (nyomtatva, vagy e-mailben) juttatjuk el a pedagógusok részére, továbbá megjelentjük múzeumunk honlapján (<http://romer.hu/muzeumpedagogia/>; http://romer.hu/wp-content/uploads/2016/09/allando_fogl_2016.pdf) ahonnan egy kattintással elérhetők és letölthetők.

További rendezvényeink (pl. szakkörök, stb.) egyedi reklámanyagokon jelennek meg, melyeket eljuttatunk a KLIK-központba, ahonnan az oktatási-nevelési intézményekhez kerül; és természetesen megjelennek kiállítóhelyeinken, foglalkoztató tereinkben, és a hozzánk foglalkozásra érkezők számára folyamatosan biztosítjuk.

2016 júliusában elindult múzeumpedagógiai tevékenységünket bemutató, dokumentáló új közösségi felület (<https://www.facebook.com/MuzeumpedagogiaGyor/>), melyen folyamatosan elérhetők legaktuálisabb foglalkozásaink, múzeumpedagógiai rendezvényeink, táboraink, szakmai rendezvények. Jelenleg 135 követője van az oldalnak, melyet szeretnénk bővíteni, amennyiben lehetőségünk lesz fizetett hirdetést igénybe venni.

Új weboldalra költözött a gyerekeknek szóló kiállításokat bemutató Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér korábbi blogja (<http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>), melyen az aktuális kiállítások, műhelyfoglalkozások és az utazó múzeum programjaink is elérhetőek.

Szakmai felkészültség, szakmai fejlődés

Munkánk eredményességének legfontosabb komponense az a szakmai felkészültség (kiállításaink, gyűjteményeink beható ismerete, pedagógia-pszichológiai ismeretek, sok éves gyakorlati tapasztalat, kreativitás, képesség a megújulásra, tervezési-szervezési képességek, stb.) mely által képesek vagyunk az egyes korosztályok számára a megfelelő életkori sajátosságok figyelembe vételével múzeumpedagógiai tartalmakat, foglalkozásokat kidolgozni és magas szinten megvalósítani azokat.

Fontosnak tartjuk a megújulást, így működő foglalkozásaik tartalmát, metodikáját folyamatosan javítjuk, korrigáljuk, fejlesztjük, így a visszatérő csoportok is új tartalmakhoz jutnak egy már látott, megismert kiállításban. Új foglalkozásokat is kidolgoztunk az előző évben, amit 2017-ben is tervezünk.

Fontosnak tartjuk új hazai és külföldi múzeumpedagógiai módszerek, tevékenységek megismerését, melynek érdekében múzeumpedagógusaink folyamatosan részt vesznek szakmai konferenciákon, napokon (*részletesen lásd módszertani melléklet*) valamint 1 fő múzeumi mediátor 2016-2018 között a Pécsi Tudományegyetemen művészetterápia képzésen, és 1 fő múzeumpedagógus 2015-2017 között az ELTE-Pedagógiai-Pszichológia Karán, Múzeumpedagógiai szaktanácsadó képzésen vesz részt, melynek tapasztalatait folyamatosan beépíti munkájába.

Hasznos lenne e cél érdekében, ha lehetőségeinkhez mérten bővíteni tudnánk módszertani rendezvényeinket, illetve az azokon való részvételt, hogy tapasztalatainkat szélesebb körben meg tudjuk osztani pályatársainkkal és pedagógusokkal, az együttgondolkodás jegyében.

2.4. Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés adatai.

A múzeum állandó és időszakos művészeti **kiállításait** folyamatosan feldolgozza és ajánlja különböző korosztályú csoportok számára – az óvodás kortól egészen a középiskolai korosztály számára. Az állandó kínálat biztosítja a pedagógusok számára a választást a tárlatvezetések, a tematikus foglalkozások és művészeti alkotótevékenységek között.

Az érdeklődő csoportokat, osztályokat a múzeumpedagógiai csoport munkatársai előzetes egyeztetés alapján fogadják. A kapcsolattartás személyesen, telefonon és e-mailben történik.

Az óvodás korosztályt az intézmény ingyenesen fogadja; a többi korosztály belépővel érkezik vagy bérletet (féléves és éves) válthat, melynek megváltása esetén kedvezményrel veheti igénybe foglalkozásainkat.

A múzeumpedagógiai programok díjszabása:

A múzeumi órák díja:

- óvodai csoportok számára: ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: ingyenes
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 350 Ft/fő

A foglalkozások díja manuális tevékenységgel:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A Detektívek kerestetnek című program: bérletes intézmény számára díjmentes, bérlettel nem rendelkező intézmény számára 500 Ft /fő.

A csoportokat kísérő pedagógusok, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

A 2016-os év számszerűsített múzeumpedagógiai kapcsolatrendszere oktatási-nevelési intézményekkel: óvodák – 14 db, általános iskolák -24 db, középiskolák – 5 db, felsőfokú oktatási intézmények 2 db, fogyatékkal élők oktató-nevelő intézmények 5 db; összesen 50 intézmény.

A 2016. évben (tehát a 2015/2016 tanév II. félévében és a 2016/2017 tanév I. félévében) összesen 10 (éves vagy féléves) bérletes oktatási-képzési intézmény számára valósítottunk meg közművelődési, múzeumpedagógiai programokat. Az intézmények megoszlása: 1 főiskola, 4 középfokú oktatási intézmény, 5 általános iskola.

Az óvodák számára ingyenes volt a belépés, így nem volt szükség bérlet megváltására. Számukra az alkotótevékenységgel kapcsolt programokat 150 Ft/fő anyagköltség megfizetésével tettük lehetővé.

2.5. Iskolai Közösségi Szolgálat a Rómer Múzeumban:

Az Iskolai Közösségi Szolgálatot teljesítő diákokra kiemelt figyelmet fordítottunk, célzottabban valósult meg a kapcsolattartás az oktatási intézményekkel és több lehetőséget tudtunk biztosítani a szolgálatot teljesítő diákok részére, a negyedévente meghirdetett programlehetőségekkel.

Iskolai közösségi szolgálati adatok a 2016. évre vonatkozóan:

Iskolai közösségi szolgálatra kínált alkalmak száma: 210 alkalom

Várt létszám az isk. köz. szolgálatos diákok számát tekintve / 210 alkalom: 594 fő

Foglalkoztatott diákok száma (összesen) az évben □: 312 fő

□ Egy diák akár több alkalommal is töltött intézményünkben iskolai közösségi szolgálatot. (1 alkalom / 3 órás időtartamban.)

Az alábbi iskolákkal áll az intézményünk együttműködési megállapodásban:

1. Adyvárosi Móra Ferenc Általános és Szakközépiskola
2. Apor Vilmos Római Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Gimnázium és Kollégium
3. AUDI Hungária Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium
4. Deák Ferenc Közigazgatási és Informatikai Szakközépiskola
5. Csornai Hunyadi János Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium
6. Gyárvárosi és Szabadhegyi Általános és Középiskola Szabadhegyi Magyar-Német Középiskola
7. Győri Krúdy Gyula Gimnázium, Két Tanítási Nyelvű Középiskola, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola

8. Hild József Építőipari Szakközépiskola
9. Kazinczy Ferenc Gimnázium és Kollégium
10. Győri Móra Ferenc Általános Iskola és Szakközépiskola
11. Marcalvárosi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Szakképző Iskola
Kovács Margit Iparművészeti Szakközépiskolája és Szakiskolája
12. Pálffy Miklós Kereskedelmi Szakképző Iskola
13. Prohászka Ottokár Orsolyita Gimnázium, Általános Iskola és Óvoda
14. Szent István Gimnázium
15. Veress Péter Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium

A legtöbb tanuló ezekből az iskolákból érkezett:

1. Kazinczy Ferenc Gimnázium és Kollégium
2. Győri Krúdy Gyula Gimnázium, Két Tanítási Nyelvű Középiskola,
Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola
3. Deák Ferenc Közigazgatási és Informatikai Szakközépiskola
Győri Móra Ferenc Általános Iskola és Szakközépiskola

Ismeretterjesztő előadások:

Schererné Csécs Teréz múzeumi könyvtáros:

2016. február 23. Rómer Flóris nagyváradi évei. Ismeretterjesztő előadás a Váczy Péter Gyűjtemény foglalkoztatójában - 17 fő

2016. szeptember 18. A magyar műemlékvédelem Rómertől Forsterig. Kulturális Örökség Napok, Esterházy-palota - 45 fő

2016. október 22. A csanaki németek emlékezete. Ismeretterjesztő előadás, Ménfőcsanak, közösségi ház - 64 fő

Néprajz:

- Tárlatvezetések: TIOP ill. TÁMOP projektek fenntartási kötelezettségéből adódó foglalkozások, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja (Táp)

- Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma: 3 alkalom, 55 fő

- Múzeumpedagógiai foglalkozások száma: 2 alkalom, 32 fő

- Egyéb közművelődési rendezvények száma: Tanárok éjszakája Győr, Rábaköz előadás Zalaegerszeg, Timaffy emlékkonferencia Győr

Irodalomtörténet:

- A cserepoveci hadifogolytábor Tragédia-előadása (Madách Irodalmi Társaság, Kecskemét)

- Borsos Miklós irodalmi kapcsolatai, 110 éve született Borsos Miklós (Múzeumok Éjszakája)

- A cserepoveci hadifogolytábor Tragédia-előadása (Tanárok Éjszakája)

- Borsos Miklós irodalmi kapcsolatai, 110 éve született Borsos Miklós (Múzeumok Őszi Fesztiválja)

- Beszélgetés Czigány Györggyel, Borsos Miklós barátjával, 110 éve született Borsos Miklós (Múzeumok Őszi Fesztiválja)

N. Mészáros Júlia főmuzeológus:

A győri jezsuita templom művészeti emlékei – Loyolai Szent Ignác templom, Győr

Pápai Emese muzeológus: kiállítások, előadások, konferenciák:

- Január 19. – „Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben” címen művészettörténeti előadássorozat elindítása, Vastuskós ház

- Február 11.- Előadás Mayer-Marton György képzőművész életéről és munkásságáról a Zsidó Szabadegyetemen, Zsinagóga

- Február 16. – „Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben” 2. előadás, Vastuskós ház

- Március 22. - „Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben” 3. előadás, Vastuskós ház

- Április 19- „Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben” 4. előadás, Vastuskós ház

- Május 10.- „Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben” 5. előadás, Vastuskós ház

- Június 25 - Múzeumok Éjszakája rendezvény – két előadás a Patkó Imre-gyűjteményben, Vastuskós ház

- Október 13. – Múzeumok Őszi Fesztiválja rendezvény- előadás a Patkó Imre-gyűjteményben, Vastuskós ház

- Október 14. – Mozaik Múzeum Túra előadás a Patkó Imre-gyűjteményben, Vastuskós ház

- December 6. - Előadás a múzeum Baráti Körének karácsonyi összejövetelén

Megjegyzés a múzeumpedagógiához: összes 222db/4868 – HH 29/449 + tábor 5/75 = 198/4494

Csökkenés indoka: pályázati kifutások, 2015-ben ide voltak számolva a tárlatvezetések, most nem.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Teljeskörű intézményi múzeumpedagógia feladatok	Turzai Erika Anna múzeumpedagógiai csoportvezető	2016. december 23.	teljesült

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	409 / 10.293	300	198 / 4494 (Múzped., pály.múzped., táborok)
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	44	50	65 (40 múz.ped.+ 17 utazó múzeum fogl.+3 szakkör + 5 tárlatvezetés)
A <u>tárgyévben kiadott</u> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	Utazó Múzeum füzet: 600 db kiadott, 430 van Hasznosított: 180 db	Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kínálatát tartalmazó füzet – 1 féle – 300 db. - Múzeumpedagógiai módszertani kiadvány pedagógusoknak – 1 féle – 200 db.	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	7 db / 82 fő	10 db/ 100 fő	0
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma	0	2 db / 40 fő	0

(db fő)			
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	Összes megállapodás: 13 db 139 diák / 159 óra	15 db megállapodás 145 diák 200 óra	66 diák 225 óra

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	900	1 000	743

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben.

2016. január 20. Kölcsey Ferenc és a Himnusz. 1 múz. ped. óra, Petőfi Sándor ÁMK, Győr-Ménfőcsanak - 47 fő

2016. január 22. Rómer Flóris, a magyar régészet atyja. Két múz. ped. óra, Győrújbarát - 2x36 fő

2016. január 22. Kölcsey Ferenc és a Himnusz. Rendhagyó óra, Mosonszentmiklós, ÁMK - 37 fő

Pápai Emese muzeológus:

Művészettörténet és műalkotások elemzése tantárgyak tanítása a Győri Tánc- és Képzőművészeti Iskola 11, 12 és 13. évfolyamán heti 7,5 órában, valamint májusban és júniusban érettségiztetés és szakvizsgáztatás.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1 fő	1 fő	1/Sipeki Zoltán
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1 fő	1fő	1/Lencsésné Csurák Erzsébet

A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	-		-
---	---	--	---

Néprajz, Tanai Péter: Néprajzi Múzeum országos néprajzi továbbképzés 2016.11.10-11.

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

Az új egységes szabályzat célja Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum (továbbiakban Múzeum) gyűjteményeihez való nyilvános hozzáférés biztosítása, különösen külső személyek kutatási tevékenységének szabályozása.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum (továbbiakban Múzeum) Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata által fenntartott nyilvános intézmény. Gyűjteményeiben a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Törvény), a 2/2010 (I.14.) OKM rendelet (továbbiakban: Rendelet) valamint a 47/2001. (III. 27.) Kormányrendelet (a továbbiakban: Kormányrendelet) értelmében, továbbá a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről szóló 1995. évi LXVI. törvény figyelembe vételével minden jogi, vagy 18. életévét betöltött természetes személy végezhet kutatást.

A Múzeum kutató szolgálatot működtet, melynek keretében kutatási célból a gyűjteményeiben őrzött kulturális javakat, valamint az azokra vonatkozó dokumentációt, továbbá – a Kormányrendelet mellékletében szereplő megkötésekkel – nyilvántartásokat és adatbázisokat bocsát a kutatók rendelkezésére és további szolgáltatásokkal segíti a kutatást.

Kutatásnak minősül minden tudományos vizsgálat, továbbá adatgyűjtésre és információszerzésre irányuló tevékenység függetlenül attól, hogy azoknak célja a kutatott anyag közzétételére, felhasználására, vagy csak a belőlük szerzett információk, adatok, következtetések felhasználására irányul. A múzeumban folytatott kutatás díjmentes.

A Múzeum gyűjteményeiben külső személy csak érvényes kutatási engedély birtokában végezhet kutatást. A kutatási engedélyt az érintett gyűjteményért vagy gyűjteményrészért felelős szakmuzeológusnál nyomtatott vagy elektronikus kérelem benyújtásával kell kérni.

A kutatási engedélyt a Múzeum vezetője adja ki, illetve vonja vissza. A kutatási engedély kiadására a kérelem benyújtását követő 5 munkanapon belül kerül sor.

Megtagadható a kutatási engedély kiadása

- a) ha az engedélyt kérő korábbi kutatásai során megszegte a Kormányrendeletben, illetve a Múzeum kutatási szabályzatában foglaltakat.

Visszavonható a kutatási engedély

- a.) ha az engedélyt kérő a kutatás során megszegte a Kormányrendeletben, illetve a Múzeum Kutatási szabályzatában foglaltakat;
- b.) az engedélyt kérő a kutatót anyagban kárt okozott.

A kutatási engedély megtagadását vagy visszavonását írásban indokolni kell.

A kutatási engedély naptári évre szól.

A kutatási engedélynek tartalmaznia kell:

- a kutatás helyét (gyűjtemény megnevezése)
- a kutató személyi adatait (név, lakcím, személyi igazolvány száma)
- a kutatás témáját
- a kutató nyilatkozatát arról, hogy a Múzeum kutatási szabályzatát megismerte és betartja.

A kutatási engedély más személyre át nem ruházható. A kutatási engedély egy példányát az érintett gyűjtemény őrzi.

A kutatási engedéllyel rendelkező kutató (továbbiakban kutató) az általa kutatni kívánt anyagot kutatási kérelmlap kitöltésével és személyesen vagy elektronikus úton történő benyújtásával a gyűjteményért, illetve gyűjteményrészért felelős szakmuzeológusnál kérelmezheti. A kérelmlapon a kutató nevét, kutatási engedélyének számát, az általa kért anyag pontos jelzetét fel kell tüntetni.

Az egy kutatási napra kérelmezhető anyag mennyisége:

Dokumentumgyűjtemények, adattárak: 3 doboz vagy 30 tétel

Tárgyi anyag: 15 tétel

Fotóanyag: 3 doboz vagy 30 tétel

Audiovizuális anyagok: 5 tétel

A kért anyag kutatásának engedélyezéséről a gyűjteményért vagy gyűjteményrészért felelős szakmuzeológus dönt.

A kutatási kérelmet a szakmuzeológusnak el kell utasítania,

- a) ha még nem történt meg az érintett kulturális javak nyilvántartásba vétele;
- b) az érintett kulturális javak nyilvántartásba vételét követő öt éven belül, ha a gyűjtést, illetve a nyilvántartást végző és a Múzeummal munkaviszonyban álló szakmuzeológus a kutatáshoz nem járul hozzá;
- c) ha a kutatás, illetve annak módja veszélyeztetné a kulturális javak állapotát, épségét;
- d) ha az érintett kulturális javak restaurálás, konzerválás, preparálás alatt állnak, vagy kiállításon szerepelnek;
- e) ha az érintett kulturális javak feldolgozása, tudományos vagy közművelődési célú felhasználása szerepel az intézmény adott évi kutatási, illetve munkatervében;
- f) ha a kulturális javak kutatása, felhasználása szerződés vagy jogszabály alapján külön engedélyhez kötött, és a kérelmező ezzel nem rendelkezik;
- g) a Múzeumban nem saját anyagként őrzött kulturális javak (letétbe, kölcsönbe, szakértői véleményezésre vagy restaurálásra, illetve bírósági vagy hatósági megkeresésre átvett anyag stb.), valamint azok dokumentációja csak abban az esetben kutathatók, ha az átvételkor kötött szerződés – ennek hiányában a tulajdonos – erre kifejezetten felhatalmazást ad.

A kutatási kérelem elutasításának indokát a kérőlapon fel kell tüntetni. A kutatási kérés elutasításával szemben a kutató az igazgatóhoz fellebbezhet.

A kért anyagot a Múzeum a kérés benyújtását követő 6. munkanaptól kezdve 15 munkanapon keresztül biztosítja. Amennyiben a kutató nem kéri a kutatási kérelem meghosszabbítását, a kért anyagot vissza kell helyezni őrzési helyére.

A kutató a kutatóhelyiségből az anyagot semmilyen szándékkal nem viheti ki.

A kutató köteles ügyelni a kért anyag állapotának és rendjének megőrzésére. A kért anyagban általa okozott kár értékét köteles megtéríteni. Szándékos rongálás esetén a Múzeum büntető eljárást kezdeményez.

A kutató köteles betartani Magyarországnak a személyiségi jogok védelmére, a szerzői jogok védelmére, a publikálási korlátozásokra vonatkozó mindenkori törvényeit és jogszabályait. A Múzeum gyűjteményi anyagainak, adatainak felhasználásával készült publikációkban azok forrását, őrzési helyét és leltári számát stb. a hivatkozások szabályai szerint jelölni kell.

A kutatószolgálat működtetése és adminisztrációjának, nyilvántartásainak vezetése a gyűjteményért vagy gyűjteményrészért felelős szakmuzeológus felelőssége.

A kutatószolgálat nyitva tartása:

kedd: 9:00-13:00

csütörtök: 12:00-16:00

A kutatásokról gyűjteményenként kutatási naplót kell vezetni, amelybe minden egyes kutatási kérelemhez kapcsolódóan fel kell jegyezni a kutató nevét, kutatási engedélyének számát és a kutatásra átadott dokumentumok, tárgyak leltári számát, kiadásuk, valamint visszahelyezésük időpontját. A kutatás során az intézmény részéről a felügyeletet a gyűjteményért felelős szakmuzeológus vagy gyűjteménykezelő (továbbiakban: felügyelő) látja el. A kutatás befejezése után a felügyelő a kiszolgáltattott anyagot tételesen veszi vissza. A Rómer Flóris Múzeumi Könyvtár használatáról külön szabályzat rendelkezik.

A kutatással járó technikai költségeket és a felhasználói díjakat a Díjszabás tartalmazza.

A kutató a kérelmezett anyagról a szakmuzeológus engedélyével díjfizetés ellenében másolatot rendelhet meg, illetve saját eszközeivel másolatot készíthet. A másolat készítésére vonatkozó kérést, illetve megrendelést a szakmuzeológus műtárgyvédelmi okokból elutasíthatja, illetve műtárgyvédelmi feltételek teljesüléséhez kötheti. A kutató az általa készített, illetve megrendelt másolat bármilyen formában és adathordozón történő nyilvános közlésére nem jogosult. A Múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javakról készült fotóreprodukciók, digitális másolatok stb. nyilvános közlésére bármely természetes vagy jogi személy csak a Múzeumtól kapott felhasználási engedély birtokában, az abban lefektetett feltételek keretei között, díjfizetés terhe mellett jogosult. A múzeumban őrzött kulturális javakról közlési célból kizárólag a Múzeum készíthet fotóreprodukciót. A Múzeum által megállapított felhasználási díj az esetleges szerzői jogdíjakat nem foglalja magában. A szolgáltatási és a felhasználási díjak kiegyenlítése előzetesen (postai úton, átutalással vagy a pénztárban készpénzbefizetéssel) történik. A megrendelt szolgáltatás átvételére csak a díjfizetést követően kerülhet sor.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kutató szolgálat szabályozása	Grászli Bernadett	2016. december 15.	teljesült

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

A Rómer Flóris Múzeumi Könyvtár költöztetése 80%-ban elkészült, a Közgyűjtemény raktárba és a Régészeti Osztályra kerültek a könyvek, a belföldi folyóiratok legnagyobb része. A könyvtár számára biztosított helyiséget berendeztük a kiadványok bevételezése, katalógusba felvittele működik, minimális szolgáltatást tudunk nyújtani, elsősorban a kollégák számára. A nyilvános könyvtári működés egyelőre nem biztosítható.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Könyvtár költöztetése a Közgyűjteményi raktárba	Schererné Csécs Teréz	-	80%

	2015. tény	2016. terv	2016.tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	-	A költözés miatt nem volt tervezhető	41
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	-	A költözés miatt nem volt tervezhető	54 fő 201 db látogatás
Honlap-látogatások száma			59 401

5. Módszertani szolgáltatások:

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	3 (NYME-AK – 2 db; Magyar Művelődési Intézet Kult.szakemberképzése – 1 db) Múzeumi könyvtár: 5	5 Múzeumi könyvtár: 12	5 / 64 (SZE-Apáczai Kar-Múzeumpedagógiai módszertani órasorozat) Múzeumi könyvtár: 4 Műtárgyvédelem: 15
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és	3 MÖF – Múzeumpedagógiai szakmai nap; Tanárok Éjszakája, Péterfy Okt.Kp. – Bemutató	5	5/76

közönségkapcsolati tevékenység körében)	foglalkozások és szakmai tapasztalatcsere)	Múzeumi könyvtár: 2	Múzeumi könyvtár: 1 (Tanárok éjszakája) Műtárgyvédelem: 3
---	--	---------------------	---

II. Kiállítási tevékenység

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő) -	8 db / 43 542 fő	8 db/ 42 000 fő	8 db / 43 632 fő
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	27 db / 25 715 fő	30 db/ 12. 000 fő	34 db / 13 661 fő
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	1 db	-	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő) honlapon technikai okok miatt átmenetileg nem hozzáférhető.	1	1	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma	59 734	59 734	59.734

(db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	0	0	430
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	-	-	-
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	20	20	17

a) *Az intézmény 2016. évi kiállítási tevékenységének bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

Az állandó kiállítások bemutatása

Esterházy-palota, Radnai-gyűjtemény (felújított állandó kiállítás, 2015)

Esterházy Gábor gróf a 18. század utolsó harmadában alakított ki impozáns városi palotáját, amely győri barokk belváros egyik legszebb épülete. Az 1997-ben felújított palotaépületben 2005-ben Dr. Radnai Béla (1891–1962) ezer darabot meghaladó, páratlan kollekcója került elhelyezésre. Az állandó kiállítás a 1920-as évektől szerveződő Gresham-kör tagjainak a két világháború közötti festészeti, szobrászati és grafikai műveit mutatja be. A tárlaton szerepelnek többek között, Rippl-Rónai József, Szőnyi István Egry József, Medgyessy Ferenc és Gulácsy Lajos alkotásai.

Vastuskós-ház, Patkó-gyűjtemény (új belső festés szükséges)

A Patkó Imre (1922-1983) újságíró gyűjtemény 1986-ban nyitotta meg kapuit a város egyik impozáns kora barokk épületében, „Vastuskós-házban”. Nevét az épület arról a sarokerkély alatt álló vastuskóról kapta, amelyet a ház egykori tulajdonosa állított cégéreként, 1829-ben. A műgyűjtemény két nagy egységből áll: kétharmad részét képzőművészeti alkotások, Mednyánszky László, Derkovits Gyula, Mattis Teutsch János, Kádár Béla, Kassák

Lajos, Anna Margit, Ámos Imre, Kondor Béla műveivel találkozhatunk, egyharmada a távolkeleti, ausztráliai, óceániai, afrikai törzsi művészetet képviseli.

Apátúrház, Győr város története (új állandó kiállítás és az épület teljes műemléki felújítása szükséges)

Győr egyik legszebb barokk palotáját, a reprezentatív díszteremmel, az 1740–50-es években Sajghó Benedek főapát (1722–1768) építtette. A kétszintes, belső udvaros épület kapuja fölött a Győrre oly jellemző zárt erkély mellett egy-egy fülkében Szent István és Szent Benedek egészalakos szobra áll. Az Apátúr-ház a XVIII. század vége óta többször is gazdát cserélt, 1949 óta ad otthont múzeumunknak. Állandó kiállításai kapcsán Győr és környékének helytörténetét, régészeti emlékeit és néprajzát, valamint A Madách-gyűjteményt és a „A pusztulás képei” — emlékhelyet, az Abád-Hauser és a Petz-gyűjteményt keresheti fel az múzeumlátogató. (2014. március 20-tól az épület- és kiállítás felújítás miatt zárva.)

Magyar Ispita, Váczy Péter gyűjtemény (festési munkálatok és interaktív kiállítási elemek elhelyezése szükséges)

A Magyar Ispita 1995 óta ad otthont a dr. Váczy Péter (1904–1994) történészprofesszor műgyűjteményéből rendezett állandó kiállításnak. Az épületet 1666-tól a Széchenyi György püspök által létrehozott alapítvány működtette menhelyként az első világháborúig. A kitűnő ízléssel összeválogatott Váczy Péter-gyűjtemény legfőbb értéke a XVI–XVIII. századból származó, rendkívüli típus- és formagazdagságot felvonultató nyugat-európai és magyar bútoranyag. A gyűjtemény kisebb számban bár, de figyelemreméltó iparművészeti és festészeti alkotásokat is tartalmaz.

Fruhmann-ház, „Az otthon melege”, Cserépkályha-történeti Kiállítás (egyes kiállító terekben tematikai átrendezés szükséges)

Fruhmann Antal (1908–1987) győri kályhászmester végrendeletében lakóházát és műhelyét a város múzeumára hagyta. Az itt kialakított kályhamúzeum az országban egyedülálló. A jelentős kályhagyártási múlttal rendelkező Győrött a mára már eltűnt kályhászműhelyek emlékének felidézése különösen fontos. A győri kályhászás történetét bemutató, enteriőrszerűen berendezett kiállítóterem mellett a XX. század elején épült kályhászműhely eredeti állapotának megfelelően áll a látogató közönség rendelkezésére. A különálló pavilonban a múzeum — Fruhmann Antal által összegyűjtött — kályhakollekciója kapott helyet.

Kreszta-ház, Kovács Margit Állandó Kiállítás (festési munkálatok és interaktív kiállítási elemek elhelyezése szükséges)

Az Apáca utca sarkán található, klasszicista stílusban helyreállított Kreszta-ház nevét a századfordulón itt működő fűszer- és vegyeskereskedés tulajdonosáról kapta. Ez a XVIII. század eleje óta emeletes épület ad otthont az 1974 óta otthona a Kovács Margit Állandó

Kiállításnak. Kovács Margitot (1902–1977), a győri születésű keramikust a modern magyar kerámiaművészet megteremtőjének tekintjük. Témaköre kifogyhatatlan: reális hangvételű portrék, bibliai tematikájú kompozíciók, életteli zsánerképek, illetve a népművészet által ihletett kispasztikák és használati tárgyak jelennek meg alkotásai között.

Püspöki udvarbíró háza, Borsos Miklós Állandó Kiállítás (festési munkálatok és interaktív kiállítási elemek elhelyezése szükséges)

A Káptalandombon, a Szent Mihály szobor és a püspöki székesegyház Szent László kápolnája szomszédságában található a XV. században épült Püspöki udvarbíró háza. A gótikus stílusban készült épület felújítását 1979-ben fejezték be, ekkortól ad otthont Borsos Miklós életmű-kiállításának. Borsos Miklós (1906–1990) a modern magyar szobrászat mestere, aki korai festészeti kísérleteit követően a plasztika minden műfajában maradandót alkotott. Több új műfaji megoldás is a nevéhez fűződik. Szobrászi tevékenysége mellett éremművészi munkássága is igen jelentős, a műfaj egyik XX. századi megújítójának tekintjük.

Várkazamata, Kőtár (felújítás az egyházmegyével való közös pályázat segítségével)

A győri vár hatalmas erődítményből mára csupán a Káptaladombot övező Kastélybástya, és az egykori Bécsi-kaput védelmező Sforza-félbástya maradt fenn. Az utóbbi kazamataiban és udvarán látható múzeumunk lapidáriuma, benne többek között a XIX. század közepén lebontott, késő-reneszánsz stílusú, antik diadalívet idéző háromnyílású Bécsi-kapu (1568) faragványai, a Fehérvári-kapu szétroncsolódott kapuszárnya. Az erődítmény kazamata folyosója 1957 óta ad helyet a Győrött és környékén előkerült római kori sírköveknek, szarkofágoknak, mérföldköveknek és Horváth József téglagyűjteményéből rendezett kiállításnak.

Időszaki kiállítások a múzeumban

Az időszaki kiállítások a muzeológiai munka kurátori tevékenységének lényeges területe, hiszen az állandó tárlatok mellett, itt kap lehetőséget igazán az intézmény arra, hogy aktívan közvetítse a történeti múlt emlékeit és kortárs művészeti világ törekvéseit a nagyközönség számára.

Az elkövetkező 5 évben az alábbi kiállítástípusokat szeretnénk megvalósítani a Rómer múzeum időszaki tárlatai kapcsán:

Győr város helytörténetét bemutató kiállítások

Együttműködési lehetőség a helyi levéltárakkal, könyvtárakkal és az országos szakmúzeumokkal, egyéb társintézményekkel és magángyűjtőkkel. Tematikus kiállítások évfordulók és események kapcsán (Pl. Lőcsei fehérasszony, A Szóda története, A Győri Automobilklub). Helyszínek: Esterházy-palota, Magyar Ispita)

Fontosnak tartjuk e kiállítások bemutatását az Apátúr Ház felújítása idején is, hiszen így marad az iskoláskorú és felnőtt látogató közönség helytörténeti kiállítások nélkül. Ezt a tevékenységet egészíti ki a múzeumpedagógiai csoportunk által koordinált „Utazó Múzeum” program, amely Győr kistérségében lévő iskolákba is eljuttatja a történelem megismerésének örömét.

Kortárs művészet

- Győrben élő alkotóművészek és csoportok kiállításai
- Testvérvárosainkból érkező művészeti és történeti kiállítások bemutatása
- Kortárs képzőművészeti sorozatok

Szobrászati kiállítások és köztéri kőszobrászati projekt megvalósítása

- Győri Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása
- Nemzetközi Rajz-és Képgrafikai Biennálé

Magyar Művészet

Országos jelentőségű tárlatok létrehozása, monografikus nagy kiállítások, tematikus csoportos kiállítások.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Az első vh. centenáriumára való tekintettel a kiállítási munka a kor megidézésére irányult elsősorban. Így valósult meg: 1 időszaki kiállítás: A győri Vadászlaktanya és vadászezred története címmel (október 27 - dec. 1.	Cserhalmi Zoltán	2016. december 15.	teljesült
4 helyszínen (középiskolákban) első világháborús vándorkiállításra került sor, 1-1 hónap időtartamra	Cserhalmi Zoltán		
Időszakos kiállításban való részvétel a Városi Levéltárban (február-március) A reformáció közelgő 500 éves jubileuma alkalmából 1 ref. történeti kiállítás a Deák Iskolában (október)	Kovács Lajos		

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Esterházy-palota	12 911	9000	9 548
Radnai-gyűjtemény			
Magyar Ispita	2 609	3500	5 287
Váczy Péter Gyűjtemény			
Püspöki Udvarbíróház	3 328	3000	2 958
Borsos Miklós Állandó Kiállítás			
Kreszta-ház	4 023	3000	3 315
Kovács Margit Állandó Kiállítás			
Zsinagóga	21 800	15. 000	16 497
Vasilescu-gyűjtemény			
Apátúr-ház (Felújítás miatt nem látogatható)	1 802	600	825
Győr és környékének története az őskortól a II.világháború végéig			
A Petz család hagyatéka			
Jelenleg nem látogatható: Magyar Postabélyegek – az első kibocsátástól az 1980-as évekig			
Az Abád-Hauser család hagyatéka			
Tapintható kiállítás: A fogyatékkal élők számára (régészet)			
A pusztulás képei c. állandó kiállítás és emlékhely			
„150 éves Az ember tragédiája” Madách-kiállítás			
Patkó-gyűjtemény	1 444	1500	1 505
XX. századi magyar és nyugat- európai képzőművészeti gyűjtemény			
Tibeti, délkelet-ázsiai, ausztráliai, óceániai és afrikai néprajzi és iparművészeti gyűjtemény			
Fruhmann-ház	2 060	2300	2 588

Cserépkályha-történeti állandó kiállítás			
Alkotó műhely			
Várkazamata – Kötár	850	900	1 109
Római kötár			
Újkori kötár			
Horváth József téglagyűjteménye			

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Esterházy-palota			
Láthatatlan látható IN/VISIBLE. III. Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé, Győr – 2015	320	250	280
„Hungary – Russia” Maxim Pridanov, Ksenia Pridanova, Aleksei Zaitsev (Nyizsnyij Novgorod) képzőművészek kiállítása	120	120	90
Püspöki Udvarbíróház, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér			
Téli esték – népművészeti kiállítás	150	120	150

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. terv	2016. tény
Esterházy-palota	8000	9580
Hackeld a múltad! / Hack your past! – Katharina Roters és Szolnoki József kiállítása	650	520
A World Art Games Egyesület 12 kortárs képzőművészeti kiállítása	400	410
ĀRATI – Szarka Fedor Guido önálló kiállítása	500	480
Nyugatra/Nyugatról nézve. A Grüner gyűjtemény	400	350
Dinamikus struktúrák – Halmi-	350	420

Horváth István kiállítása		
Modern Mecénások – Gyűjtők. Gyűjtemények. Múzeumok.	2500	3400
Ötvenéves. Kiállítás az 1956-os forradalom emlékére	2000	2600
OP-Remix. Bullás József egyéni kiállítása	400	550
„A gép forog, az alkotó pihen.” Harminc éve hunyt el Szabó József Madách-gyűjtő (átnyúló kiállítás)	400	350
Nyolc évtized otthonai. Győr- Moson-Sopron megye lakóépületei 1910–1990 (átnyúló kiállítás)	400	500
Püspöki Udvarbíróság, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér	690	775
Kő, papír, olló – Design (nem csak) gyerekeknek	150	180
Sötétben settenkedők – Makhult Gabriella grafikusművész kiállítása	240	260
„Mindenki minden nap...” Pap Kata illusztrátor kiállítása	150	165
Boruljunk fehérbe! Rofusz Kinga illusztrátor kiállítása (átnyúló kiállítás)	150	170
Magyar Ispita	4370	4599
„Kijáratok” – Dr. Nagy Miklós önálló kiállítása	450	420
Zilia, Hamlet, Szindbád – Ruttkai Éva Gábor Miklós, Latinovits Zoltán	1500	1450
Kortárs textilművészet – Textile Art of Today	500	480
Három történet – Lukácsi Ákos kiállítása	350	374
Kreációk a tűzből – A Rómer Múzeum Magas hőfokon; TűzSzelence és Agyagművés	80	85

Iparkodás szakkör munkák kiállítása		
tone in tone – Fehér József iparművész kiállítása	500	650
A 48. Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása	450	520
A magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944 (átnyúló kiállítás)	540	620
Napóleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítóter	2400	2486
Határokon át – A Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület kiállítása	250	270
Kipakolás – A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium növendékeinek éves kiállítása	340	280
A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium 13. évfolyam vizsgakiállítása	340	306
Paperspace – Farkas Zsuzsa és Szabadvári Attila grafikusművészek kiállítása	620	740
Farsang Sándor emlékkiállítása	500	520
Kísérő jelenségek – Kovács Róbert fotografikus montázsok	350	370
Rómer-ház	2680	2880
Streetphoto - Nagy Péter kiállítása	640	520
Urban Exploration – Szellemvárosok Magyarországon blog kiállítása Gofri képkeretben – Csigó Zita gasztrofotó kiállítása	1240	1410
Pillanat! – Luka Péter fotókiállítása	800	950
Közgyűjteményi raktár	240	262
A nagy háború. A győri vadászlaktanya története	240	262

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
-	-	-	-

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Reflexiók síkban, térben – A 48. Győri Művésztelep kiállítása	B55 Galéria, Budapest	-	-	
Az első vh. emlékezete (4 középiskola)	0	0	4	4/kb. 1300
A reformáció 500 éve	0	0	0	1/530

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
-	-	-	-	-

c) Látogatottság:

Mutatók	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összes látogatószám	55 892	56 000	60 580
ebből: teljes árat fizető látogató	3 784	14 000	16 552
kedvezményes árat fizető (iskolai bérlet is)	8 737	30 000	35 616
ingyenes	43 649	7 500	8 412
ebből: diák látogatók	18 237	19 000	22 503
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	5%	6%	8 %

/A látogatottsági adatokat a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján kerültek nyilvántartásra/

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

Belépődíj kedvezmények

Állandó és időszakos kiállításokra (kivéve kiemelt rendezvény):

A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!

Ingyenes jegyet csak a látogatás napján, az ingyenességre jogosító igazolvány felmutatása ellenében tudunk kiadni a jegypénztárban.

Díjtalan az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:

- a 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- a fogyatékkal élő és annak 1 fő kísérője

Ezen belül:

- az a siket/nagyothalló személy, aki a Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- az az acochleáris implantált (hallássérült) személy, aki rendelkezik a Magyar Cochleáris Implantáltak Egyesületének (MACIE) adott évre érvényesített tagsági kártyájával, a személyazonosság egyidejű és egyértelmű igazolása mellett;
- az a vak/gyengénlátó személy, aki a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- az a mozgáskorlátozott személy, aki a Mozgáskorlátozottak Egyesületeinek Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- valamint a Magyar Államkincstár által fogyatékosági támogatásban való részesülésről kibocsátott hatósági igazolvánnyal, vagy a fogyatékoság tényét egyértelműen igazoló más dokumentummal (pl. MÁK számára kért orvosi igazolás) rendelkezők, a személyazonosság egyidejű igazolása mellett;
- a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkező (belépőkártya)
- Miniszteri szakmai belépőjeggyel rendelkezők (egyszeri belépőjegy)
- a minimum 400 taglétszámú országos hatáskörű közgyűjtéményi szakmai szervezet tagja, (Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Magyar Levéltárosok Egyesülete).
- a közoktatásban dolgozó (aktív) pedagógusok az adott tanévre érvényesített pedagógus igazolvánnyal (amennyiben az oktatási intézmény valamely EGT tagállam területén található)
- a kedvezmény a korlátlan időre érvényesített igazolványokra nem vonatkozik;
- fényképes sajtóigazolvánnyal rendelkezők;
- nemzetközi szerződések alapján (ICOM, ICOMOS);

- minimum 10 fős csoportot kísérő idegenvezető, idegenvezetői igazolvánnyal és az utazási iroda igazolásával;
- a 70. életévét betöltötte

Díjtalan az állampolgárságra való tekintet nélkül:

- nemzeti ünnepeken (március 15., október 23., augusztus 20.)

50% kedvezmény:

A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!

- az EGT-tagállamok területén található oktatási intézményből, szervezett oktatás keretében érkező diákcsoportok tagjai számára 26 éves korig (állampolgárságtól függetlenül);

valamint az Európai Gazdasági Térség következő állampolgárai számára:

- 6-26 éves az időszak kiállításokra és 62-70 éves kor között valamennyi kiállításra (a diák- és nyugdíjas igazolvány e két életkorcsoporton kívül nem jogosít kedvezményre);
- legalább két, 18 év alatti személyt kísérő legfeljebb két fő közeli hozzátartozó ("családi kedvezmény");

- a következő magyar állampolgárok számára:

- rokkantsági ellátásban vagy járadékban részesülő személyek (a NYUFIG által az előző évi és a folyó évre szóló ellátásról megküldött éves összesítő és arcképes igazolvány egyidejű felmutatásával), (NYUFIG=Nyugdíjfolyósító Igazgatóság)
- tartós beteg 18 év alatti személy és kísérő egy fő hozzátartozója (emelt családi pótlékra való jogosultságot igazoló MÁK kártyával),

- iskolai csoportok

- MAOE tagok az időszak kiállításokra

- KKDSZ tagok (MAKASZ-KKDSZ igazolvánnyal)

Állandó kiállításra (kivéve kiemelt rendezvény):

Díjtalan az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:

- minden hónap utolsó hétvégéjének vasárnapján,
- a 26. életévét még nem töltötte be,
- 18 év alatti személyt kísér (max. 2 fő).

Díjtalan a magyar állampolgárok részére, amennyiben:

- MAOE tagsággal rendelkezik

- a Nagycsaládosok Országos Egyesületének tagkártyájával rendelkező családok gyermekei az igazolvány tulajdonosa számára félárú belépő váltásával - a kártyán feltüntetett gyerekszámig;

- a Baráti Kör tagjai számára

- a hazai művészettörténeti és képzőművészeti közép- és felsőfokú oktatásban tanuló diákok (26 éves korig) és oktató tanárok, kizárólag előre bejelentett látogatás esetén.

e) *Nyitva tartás: 305 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

Nemzeti ünnepeken (03.15., 08.20., 10.23.) minden épület nyitva, az intézmény ingyenesen látogatható. Az intézmény zárva tartott Húsvét hétfőn, Pünkösd hétfőn és Mindenszentek napján, valamint 12.24-én, 25-én, 26-án és 12.31-én. Az intézmény részlegesen zárva tartott 2016. január első hetében. Ünnepi nyitva tartás esetén is 10-18 óráig vártuk a látogatókat.

f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

A látogatószám növekedést megcélzó feladat fontos a területe az előző években kialakított gazdag és minőségi kiállítás és programkínálat megőrzése és fejlesztése.

Lényeges a látogatói igények felmérése és kiértékelése, az új városi turisztikai kártya bevezetése.

A mecénások segítségével anyagi források előteremtése az iskolai múzeumi bérletek szponzorációs megvásárlása területén. Több múzeumi iskolai bérlet, több közoktatásban tanuló múzeumlátogató.

A Misszió Mentőszolgálat segítségével ingyenes életmentő tanfolyamok valósulnak meg a múzeum Rómer-ház épületében, amely a múzeum munkavállalói és a külső látogatói számára egyaránt nyitott.

A Széchenyi István Egyetem megkereste intézményünket, hogy ún. külső tanszékként szeretné bevonni a győri múzeumot az egyetemi kulturális feladat ellátás területén. Így a jövőben az egyetem érdekeit is érintve, szervezett keretek között valósulhat meg a felsőoktatásban tanulók múzeumlátogatási alkalmainak növelése.

g) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája 2016.*

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement)

A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése, amely a következő pontok mentén történik:

- Miért érdemes együttműködni a helyi közösségekkel?
- Miben más a közönségfejlesztés (audience development) és a helyi közösségekkel való együttműködés (community involvement)?
- Milyen lépcsőfokai vannak a közösségek bevonásának? (a gyűjtés, interpretáció és a bemutatás, kiállítás készítés illetve a kapcsolódó programok terén)

- Mik a helyi közösséggel való konzultáció és együttműködés kihívásai és tapasztalatai?
- Hogyan segíti a közösséggel való együttműködés a múzeum fejlődését, illetve a dolgozók és a közösség tagjainak személyes fejlődését, élethosszig tartó tanulását?
- Hogyan segíthetik a közösségi média és más digitális technikák az együttműködést?

A „community involvement” jegyében a helyi informális csoportokkal és civil kezdeményezésekkel való együttműködésre törekvést érdemes megemlíteni. A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és kétirányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. A múzeumi ifjúsági klub gondozásában működő társulatok és műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettünk ki más tevékeny csoportokkal. E kapcsolati tőke a múzeumi látogatószámot növelő törekvéseink szolgálatába is állítható. Továbbá a múzeum tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenlétet és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt.

A látogatószám növelésének főbb területei: 16 + generáció, „Szépkorú” látogatók, (együttműködés a helyi nyugdíjas otthonokat és klubokat fenntartó szervezetekkel)

h) Az épületen belüli információs eszközök

Cél a meglévő infokommunikációs eszközökön bemutatott tartalmak fejlesztése. Az új EU-pályázatok adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen.

i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

2016 év decemberétől kezdve megnyitott első múzeumi kávézónk, külső üzemeltető közreműködésével. A jelentős önkormányzati támogatásból felújított vendéglátóhely igényes kínálatával egyaránt ellátja a büfé és a kávézó feladatát. (Rómer-ház, Győr, Teleki u. 21.)

j) Az akadálymentesítés helyzete

Az intézményi terek jelentős része műemlék épületben működik, így néhány eset kivételével nem valósítható meg a teljes akadálymentesítés. Teljesen akadálymentes épület: Esterházy-palota, Magyar Iskola. Az intézmény törekszik arra, hogy a korábban kialakított akadálymentesítést fenntartsa, illetve a Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Együttműködés a Camelot Fialat Mozgássérültek Egyesületével.

k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban.

A korábbi EU-pályázatokon beszerzett akadálymentesítési eszközök fenntartása: Esterházy-palota, Magyar Ispita. A Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Ingyenes múzeumi programkínálat a speciális igényű látogatóknak. Együttműködés a látás- és hallássérültek helyi szervezeteivel.

l) Műtárgykölcsönzések

	2016
Kölcsönzési szerződések száma	Össz. 22 Közgyűjt.: 2
- ebből muzeális intézménnyel kötött szerződések száma	Közgyűjt.: 1
- ebből nem muzeális intézménnyel kötött szerződések száma	Közgyűjt.: 1
kiadott miniszteri hozzájárulások száma	Közgyűjt.: 0

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével.

Feladat (szerzemény, szakág,)	Gyarapodás módja és forrás	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> Tárgyi: + 195 tétel Össz.: 8981 tétel Adattári: + 26 tétel Össz.: 2004 tétel Fotó: + 262 tétel Össz.: 6890 tétel Hangzó: + 0 tétel Össz.: 79 tétel; 5513 perc Film: + 0 tétel Össz.: 5		Tanai Péter főmuzeológus / néprajz		

tétel 40 perc Timaffy: + 0 tétel Össz.: 1756 tétel				
<u>Múzeumi könyvtár:</u> könyv (kötet)	vásárlás: 116, csere, ajándékozás: 249, leltározott: 26493	Schererné Csécs Teréz múzeumi könyvtáros		
periodika (kötet)	vásárlás: 22, csere, ajándékozás: 139, leltározott: 28138			
<u>Közgyűjtemény:</u> Győr helytörténetével és ipartörténetével kapcsolatos tárgyak és dokumentumok gyűjtése	ajándékozás	Cserhalmi Zoltán Kovács Lajos	2016. dec. 31.	teljesítve

Irodalomtörténeti gyűjtemény:

Tárgyi leltárkönyvbe: 6 db

- Harsányi Zsolt: Ember, küzdj!... Madách életének regénye, 1. kötet (könyv), RMT 4015.
- Andor Csaba: Bevezetés a Madách-kutatásba, 14 előadás (könyv), RMT 4016.
- XXIII. Madách-szimpozium (könyv), RMT 4017.
- Bárdos József: Végetlen a tér, mely munkára hív (könyv), 4018.
- Madách Imre: A civilizátor (könyv), RMT 4019.
- Felkai Ferenc három drámája (könyv), RMT 4020.

Adattári leltárkönyvbe: 79 db

Pótlólagos leltározás

Adattári leltárkönyvbe: 79 db

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>Állomány revíziók Róka féle képfestő dúccok visszaszerzése Letétbe, ill tartós kölcsonbe adott műtárgyaink revíziója és szerződéseik megújítása (Jánossomorja, Máriakálnok, Mosonmagyaróvár, Pannonhalma, Nagycenk) Privdat adatszolgáltatások ill. műtárgyfotózás. A közraktári revízió eddig átesett tételek fotózása, (diák közmunka igénybevitelével) Timaffy: a kéziratos anyag FOLYAMATBAN. A néprajzi fotóarchívum digitális nyilvántartásba vétele. FOLYAMATBAN. Tárgyévben folytatódott a Néprajzi Adattár digitális archiválása.</p>	Tanai Péter		

Néprajzi gyűjtemény: A Róka családtól megszerzett, ill. visszakerült kékfestő műtárgyak.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	30 db feltárás (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), <u>147 302 m²</u> 73 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	Beruházói igényeknek megfelelően változik, nem tervezhető adat	33 db feltárás (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, tervátást illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), <u>147 316 m²</u> (7208 db régészeti jelenség került feltárássra) 102 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma			
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy	Tárgyévben bekerült régészeti leletanyag mennyisége		Tárgyévben bekerült régészeti leletanyag mennyisége

egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	7711 csomagolási tétel		9721 csomagolási tétel
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	7711 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van.	Nem tervezhető adat	9721 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Közgyűjt.: 81	Közgyűjt.: 70	Közgyűjt.: 92
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Közgyűjt.: 15	Közgyűjt.: 20	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)			

Régészeti állomány nagysága:

100%-osan feldolgozott leletanyag:

Tisztított, restaurált, leltározott régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá) 2269 db doboz/rekesz (VI.raktár)

Részben feldolgozott leletanyag (a feldolgozás mértéke alább részletezve):

Tisztított, restaurált, leltározatlan régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá):

3399 db doboz/rekesz (I. raktár), 3177 db doboz/rekesz (II. raktár), 238 db doboz/rekesz (IV. raktár), 93 db doboz/rekesz (VII. raktár), 1091 db doboz/rekesz (VIII. raktár), Összesen: 4599 db doboz/rekesz

Tisztított, restaurálatlan, leltározatlan régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá):

1500 db doboz/rekesz (IX. raktár), 412 db doboz/rekesz (X. raktár) Összesen: 1912 db doboz/rekesz

Embercsont anyag (60%-a tisztított): 1447 db doboz/rekesz (XIII. raktár), 2600 db doboz/rekesz (padlás folyosó) Összesen:

Régészeti fa szerves leletanyag, tisztított, konzervált: 170 db (XIV. raktár)

Régészeti tisztított állatcsontanyag: 2443 db doboz/rekesz (XV. raktár)

Feldolgozatlan leletanyag:

Ásatásról beérkezett tisztítatlan leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá):
227 db doboz/rekesz (V. raktár) + kb. 363 db bronzkori urna

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakteletárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Könyvtár	N	H és Sz	N	N	N
Helytörténeti tárgyi dokumentum	H H	H/SZ H	H/N N	N N	N N
Irodalomtörténeti	H	H	N	N	N
Numizmatika-	H	H	N	N	N

éremtan					
Hadtörténet	H	N			

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattár	H/SZ	H	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Az adattár nyilvántartása valamennyi használatban lévő, illetve már használaton kívül helyezett szakmai nyilvántartásról (20. §)

Kezdő ltsz.	Záró ltsz.	Megnyitás dátuma	Zárás dátuma	PD átvétel dátuma	Visszaadás dátuma	Záradék	Teljes Múzeum név	Gyűjteményért felelős muzeológus
TAd. 2150-2007.	TAd.2536-2016.	2007		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
2007.1.1.	2016.3.1	2007		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
HA.1648-86.	HA.2449-2002	1986	2002	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

2011.1.1.1.	2014.07	2011		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
2007.1.1	2010.53.18.1-2.	2007	2011	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
2011.1.1	2014.234.1	2011		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
KIA. 9664-91	KIA. 11302-93	1991	1993	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia

KIA. 7992-88	KIA. 9663-90	1988	1990	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 6515-87	KIA. 7991-88	1987	1988	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 5167-86	KIA. 6514-87	1986	1987	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 350681	KIA. 5166-86	1981	1986	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia

KIA. 1673-77	KIA. 3505-81	1977	1981	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 1-74	KIA. 1672-77	1974	1977	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
IP. 54.1.1.	IP. 95.196.1.	1954	1995	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
IP. 95.197.1-3	IP. 2008.2.1.	1995	2013	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia

É.64.1.1.	É.2001.1.1.1.	1964	2002	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
62.1.1.	62.1.3383.	1962	1962	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
62.2.1.	64.2.17.	1962	1964	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
64.2.18.	66.39.1.	1964	1966	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

66.40.1.	94.1.1.	1966	2002	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
K. 55.1.	K. 73.37.1.	1955	1973	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	az 1820-as évekig: N. Mészáros Júlia, az 1830-as évektől Pápai Emese
K.73.38.1.	K. 83.79.39.1.	1973	1983	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	az 1820-as évekig: N. Mészáros Júlia
K. 84.1.1.	K. 86.77.1.	1984	1986	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	az 1820-as évekig: N. Mészáros Júlia, az 1830-as évektől Pápai Emese

K. 86.78.1.	K. 92.12.2.	1986	1992	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	az 1820-as évekig: N. Mészáros Júlia, az 1830-as évektől Pápai Emese
K. 92.13.1.	K. 2000.22.1.	1992	2000	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	az 1820-as évekig: N. Mészáros Júlia, az 1830-as évektől Pápai Emese
K. 2001.1.1.	K. 2014.7.1.	2001	2014	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	az 1820-as évekig: N. Mészáros Júlia, az 1830-as évektől Pápai Emese
HD.75.90.30.	HD.79.80.4.	1975	betelt	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

HD.79.80.5.	HD.2002.25.1.	1979	2002	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
53.1.1	54.437.3.	1953	1954	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
53.1.1	56.65.13.	1954	1961	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
F.1.	F.3924.	#####		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

F.16154	F.18424	#####		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
F.18425	F.20137	#####	#####	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
C.60.1.1.	C.67.1.215.	1960	1967	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
C.67.1.216.	C.73.20.1.	1967	1973	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

C.73.21.1.	C.81.18.14.2.	1973	1981	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
C.81.18.14.3.	C.2002.4.4.	1981	2002	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
H.60.1.1.	H.91.3.1.5.	1960	1991	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
HD.67.1.1.	HD.75.90.29.	1967	1978	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

HA.1-67.	HA.1647-86.	1967	betelt	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
KIA. 19542-2009	KIA. 20541-2011	2009	2011	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 20542-2012	KIA. 22039-2012	2012	2012	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 22040-2012	KIA. 23039-2012	2012	2012	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia

54.438.1.	58.2.1	1954	1961	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
H.91.3.2.1.	H.2016.2.1	1991	2002	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
F.3925.	F.13874.	#####	#####	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos
F.13875.	F.16153	#####		2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kovács Lajos

1.	1510.	#####	#####	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kácsor Zoltán
1511.	3989.	#####	#####	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Kácsor Zoltán
KIA. 11303-93	KIA. 12863-95	1993	1996	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 12864-95	KIA. 16078-2001	1995	2001	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia

KIA. 16079-2001	KIA. 18542-2006	2001	2006	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
KIA. 18543-2006	KIA. 19541-2009	2006	2009	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	N. Mészáros Júlia
XJM.N.62.1.1.	XJM.N.69.20.32.	#####	1969	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)
XJM.N.70.1.1.	XJM.N.2009.6.2	#####	2009	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)

XJM.NA.1.65	XJM.NA.1640.2011.	1965	nyitva	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)
XJM.NF.1.	XJM.NF.1000.	1965	1967	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)
XJM.NF.1001.	XJM.NF.3216.	1967	1971	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)
XJM.NF.3202.	XJM.NF.3597.	1972	nyitva	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)

XJM.NH.1.61.	XJM.NH.79.2004.	1961	nyitva	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)
RA1-68	RA1-91/a	1968	1991	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
RA1-91	RA42-2007	1991	2007	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
RA43-2007	RA204-2010	2007	2010	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

RA1-2011	RA29-2012	2011	2013	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
53.1.1	53.278.1398	1953	1953	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
53.279.1	56.4.44	1953	1956	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
56.4.45	65.23.1	1956	1965	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

65.24.1	73.1.351	1965	1973	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
73.1.352	78.7.41	1973	1978	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
78.7.42	91.3.496	1978	1991	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
91.3.497	92.13.101	1991	1992	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

92.13.101	99.7.93	1992	1999	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
99.7.94	2002.7.100	1999	2002	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2005.1.1.	2011.4.543	2005	2011	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2011.4.544	2012.2.433	2011	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

95.1.1	95.1.1806	1995	1995	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
95.1.1807	95.1.3653	1995	1995	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2002.5.1	2002.7.253	2002	2002	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2002.8.1	2002.10.122	2002	2002	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2003.1.1	2006.101.8	2003	2006	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2007.1.1	2007.56.8	2007	2007	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2007.57.1	2007.240.11	2007	2007	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2008.39.1	2008.86.219	2008	2008	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2009.2.1	2009.2.160	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2009.3.1	2009.8.1	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2009.9.91	2009.20.75	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2009.21.1	2009.29.377	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2009.30.1	2009.45.57	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2009.46.1	2009.76.5	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2009.77.1	2009.79.20	2009	2009	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.1.1	2010.1.243	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2010.2.1	2010.21.9	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.22.1	2010.57.7	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.58.2	2010.106.9	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.107.1	2010.112.3	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2010.113.1	2010.124.1	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.125.1	2010.138.3	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.139.1	2010.189.6	2010	2011	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2010.190.1	2010.279.2	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2010.261.1	2010.299.1	2010	2010	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2011.1.1	2011.1.302	2011	2011	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2012.5.1	2012.45.8	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2012.3.1	2012.47.100	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2012.48.1	2012.48.230	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2012.99.1	2012.99.292	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2012.100.1	2012.101.3	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2012.91.1	2012.91.113	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

2008.4.1.1	2008.4.76.1	2008	2008	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2012.90.6.1	2012.90.788.2	2012	2012	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2006.178.1	2006.335.2	2006	2006	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2011.2.1.1	2011.2.228.8	2011	2011	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

54.1.1	59.11.1	1954	lezárva: 1961.12.14 Meggzűntetve: 1965.12.31	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
65.1.1	2002.1.125	1965	2002	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
2007.1.1	nyitva	2007	nyitva	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
1968.1	1969.2273	1968	1969	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

1969.2274	1969.4529	1969	1969	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
4530	6797			2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
6798	9280			2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
9281	11464	1991	1991	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

11465	13741	1991	1992	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
20938	29304			2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
29305	34693			2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
34694	35817		2002	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea

15001	21840			2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
21841	33570			2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
Gy2006.1	Gy2007.3	2006	2013	2016.07.14	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Nagy Andrea
XJM.N.2008.1.1	XJM.N.2013.32.1.	2007	nyitva	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)

XJM.TL.2012.1.1.	XJM.TL.2012.13.11	2012	nyitva	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)
1615.09	1819.2013	2009	2013	2016.07.12	2016.07.22	Digitalizálás után a ltk. az eredeti állapotnak megfelelően került visszavételezésre.	Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum	Hegedűs Mónika (felelős szakember: Tanai Péter)

- **Törlés a nyilvántartásból**

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

2016. évben nem történt törlés.

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	-	-	-	-

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Könyvtári nyilvántartás	Schererné Csécs Teréz	folyamatos	99%
A bekerült tárgyak papíralapú és elektronikus párhuzamos leltározása	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2016. dec. 31.	státusza részben megvalósult

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben elvégzett feladatok

Régészeti állomány nagysága:

100%-osan feldolgozott leletanyag:

Tisztított, restaurált, leltározott régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá) 2269 db doboz/rekesz (VI.raktár)

Részben feldolgozott leletanyag (a feldolgozás mértéke alább részletezve):

Tisztított, restaurált, leltározatlan régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá):

3399 db doboz/rekesz (I. raktár), 3177 db doboz/rekesz (II. raktár), 238 db doboz/rekesz (IV. raktár), 93 db doboz/rekesz (VII. raktár), 1091 db doboz/rekesz (VIII. raktár), Összesen: 4599 db doboz/rekesz

Tisztított, restaurálatlan, leltározatlan régészeti leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá):

1500 db doboz/rekesz (IX. raktár), 412 db doboz/rekesz (X. raktár) Összesen: 1912 db doboz/rekesz

Embercsont anyag (60%-a tisztított): 1447 db doboz/rekesz (XIII. raktár), 2600 db doboz/rekesz (padlás folyosó) Összesen:

Régészeti fa szerves leletanyag, tisztított, konzervált: 170 db (XIV. raktár)

Régészeti tisztított állatcsontanyag: 2443 db doboz/rekesz (XV. raktár)

Feldolgozatlan leletanyag:

Ásatásról beérkezett tisztítatlan leletanyag (kerámia, fém, kő, üveg, patics, tapasztás, téglá):
227 db doboz/rekesz (V. raktár) + kb. 363 db bronzkori urna

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Feldolgozatlan leletanyag	Nagy Andrea	2016. december 31.	Részben teljesült

d) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben elvégzett feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> Kb. 1000-1500 db fotónegatív	Tanai Péter		
A kb. 3 szekrénynyi dokumentum és adattári anyag folyamatos, utólagos leltározása Kb. 200 db tárgy utólagos leltározása	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2016. dec. 31.	státusza részben teljesült (irat: kb. 5%, tárgy, kb. 25%)

e) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2016. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A könyvtári szoros raktári rend a költözés miatt felborult, a könyvtár használata esetleges	Schererné Csécs Teréz	folyamatos	20%
Kiemelt feladat volt a gyűjtemény költöztetés utáni új helyén való elhelyezése	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2016.dec. 31.	teljesült

f) Az intézmény 2016. évi revíziós tervének végrehajtása érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A raktári rend kialakításával párhuzamosan a teljes gyűjtemény revíziója	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2016- 2017.dec. 31.	Legutolsó: 2016. szept.23.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Közgyűjt.: 5	Közgyűjt.: 10	<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> 483 Közgyűjt.: 8
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)			<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> Timaffy: + 0 tétel Össz.:1756 tétel Tárgyi: + 195 tétel Össz.:8981 tétel Adattári: 26

			<p>tétel Össz.:2004 tétel</p> <p>Fotó: + 262 tétel Össz.:6890 tétel</p> <p>Hangzó: + 0 tétel Össz.:79 tétel (5513 perc)</p> <p>Film: + 0 tétel Össz.:5 tétel (40 perc)</p> <p>Közgyűjt.: 492</p>
	Közgyűjt.: 959	Közgyűjt.: 1500	
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	Közgyűjt.: 3600	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>A közraktári revízió átesett tárgyak fotózása, ill. további revízió</p> <p>Közgyűjt.: 6000</p>	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>2902db közraktári revízió átesett tárgy.</p> <p>Közgyűjt.: 4535</p>
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel)	Közgyűjt.: 959/1,55%		Közgyűjt.: 492/0,75%

- ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)			
---	--	--	--

3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: **rendelkezik / nem rendelkezik.**

Az intézmény 2016. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>19356 elektronikus nyilvántartásba vett tétel, ebből</p> <ul style="list-style-type: none"> - műtárgy: 13462 tétel - írott dokumentum: 3745 db (Adattár + Timaffy) EXCEL táblázatban - hang: 79 tétel (5513 perc) - film: 5 tétel (40 perc) 	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>Lehetőség szerint a néprajzi fotóarchívum és a tárgyi gyűjtemény digitális nyilvántartásba vételének folytatása.</p>	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>A közraktári revízióan átesett tárgyak fotózása</p> <p>A néprajzi fotóarchívum digitális nyilvántartásba vételének folytatása + 2502 + 457 fotó</p> <p>Mindösszesen: 19813</p> <p>Ebből:</p> <ul style="list-style-type: none"> - műtárgy: 15512 EXCEL táblázatban - írott dokumentum: 3760 db (Adattár + Timaffy)

			EXCEL táblázatban - Hang: 79 tétel (5513 perc) - Film: 5 tétel (40 perc)
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	-	-	-
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	-	-

IV. Tudományos kutatás

Tudományos területen 2015-2020 közötti időszak legfőbb feladata az Apátúr-ház (Széchenyi tér 5.) felújítási programjába illeszkedve az új állandó kiállítás létrehozás lesz, amely olyan széleskörű muzeológiai szakmunkát is igényel, ami az intézmény gyűjteményében őrzött műtárgyak kutatását is magába foglalja. Az állandó kiállítás előkészítésére írt sikeres Alpha-pályázatunkat az alábbi tematikus vázlat alapján nyertük. Az új állandó kiállítás tematikájának részletes kidolgozását az intézmény munkatársai végzik

esetenként külső szakértő bevonásával. A program kidolgozását és a feladatok megvalósítását az intézmény vezetője fogja össze.

„*Városmozaik - Győr az itt élők szemével*” munkacímű új állandó kiállítás tematikus vázlata, a kutatás során kidolgozásra kerülő résztémák felsorolásával.

- A városmag kialakulása (A falra idővonal vagy régészeti metszetrajz a rétegszintek kiemelésével, városszerkezettel, fontosabb épületfotókkal; jelzésszerűen tárgyak kihelyezése a megfelelő helyre;)
- Az Apátúr-ház története: Széchenyi tér a középkorban, kapcsolata a várral, annak fejlesztésével, a térre vezető utcákkal, a derékszögű úthálózattal; 17. század eleji építkezések a téren: jezsuita gimnázium, rendház, templom és patika, a homlokzatok átalakulása, a kora barokk kultúra és művészet; az Apátúr-ház építéstörténete, külső-belső díszítése, szobrai és berendezése, lakói és élete: Sajghó Benedek főapát, Ravasz János festő és más építészek, művészek hatása a térre, az épületre.
- A látogatói út szerves része a Díszterem, ahol megjelenik az építés korabeli bencés rend állapota, a társadalmi környezet, amely meghatározta a freskók programját, illetve Schaller István, a festő.
- A bencés rend, mint oktató rend – tanulás, tanulók, jeles tanárok, oktatástörténeti emlékek; Rómer Flóris múzeumalapító és névadó, a magyar régészet atyja, a céhes anyagok múzeumokba kerülésének indítványozója múzeumtörténet (kialakulása: múzeumőrök, igazgatók, gyűjtemények, szakágak, a muzeológiai tevékenység fejlődése, a múzeum bővülő kapcsolata a várossal).
- Az apáti magánkápolna: A barokk kor szakrális emlékei (házi oltár felszereléssel (apácamunkák, szentkép, gyertyatartók, szentségtartók); a győri püspökség, fontosabb püspökök).
- Győr és környéke története és emlékei a kezdetektől a honfoglalás korig.
- Árpád-kor, késő középkor, a város kialakulása, lakói és életmódjuk.
- Török kor – a falakon kívül és belül. Élet a hódoltság korában: parasztszoba (megnyitni felfelé, padlásteret kialakítani + konyha), a győri vár visszafoglalása – interaktív multimédiás rekonstrukció; a vaskakas és a legenda, fegyverek, katonai élet, a törökverők portréi, viseletek, a mindennapi élet terei és tárgyai.
- Belátni és kilátni a mezővárosi és a királyi városi életre: piacjelenet, a céhes korra jellemző műhelyrészletek tárgyakkal, a céhekhez kötődő tárgyak és szokások (pl. legény v. mesteravatás);
 - a. Város a hadi és kereskedelmi utak, folyók találkozásánál: szárazföldi és vízi kereskedelem, a piactér, mint a mindennapok, a bevásárlás, a társas élet, az ítélet-végrehajtás (a lőcsei fehér asszony), az ünnepek helye; viseletek, helyben gyártott és exportált tárgyak, nemzetiségek, társadalmi rétegek.

- b. Kitekintés a történelmi Győr vármegyére: a Rába- és a szigetközi ármentesítések következtében a mezőgazdaság felértékelődése. Gabonakonjunktúra – a vidék gyors polgárisodása és Győr város földrajzi adottságából eredő kereskedelmi központi szerepe – hajózás, vízimalmok, élelmiszeripar – és a kereskedelmi szerep hanyatlásával Győr történelmi modellváltásai, kapcsolata a lakosság vallási-etnikai szerkezetével és térbeli elhelyezkedésével, a vállalkozó győri polgár – sikeres életstratégiák, az iparfejlődés megindulása.
- Az iskolavárossá válás kezdetei, a szellemi élet átalakulása a 17. századtól, polgárosodás: akadémia, gimnázium, népoktatás, fiúk és lányok tanulási lehetőségei, tananyag, tankönyv, iskolai berendezésrészlet, kik tanultak, jártak Győrben (Liszt, Blaha Lujza, Deák, Kisfaludy, Petőfi és a Hazánk stb.), nemesi életmód, az 1848-as események.
 - A győri ipari fejlődés és a vele járó nagyvárosiasodás. Az I. világháború, a katonákat a ruhák és életük felől bemutatni, a Frigyes-laktanya, éjszakai-, hétvégi élet, szórakozás, kapcsolatok; Trianon: újságcikkek, életmód, pl. a cipésszűhelyben a cipész tovább dolgozik.
 - Radikális iparosodás és életmódváltás a 19-20. század fordulóján (az Ágyúgyári Wekerle-telep); Vagongyár, Graboplast, Kekszgyár stb.; intézményesedés, tömegkultúra; vasútmérnök és ipari munkáscsalád élete a két világháború között.
 - A II. világháborútól a 60-as, 70-es évekig az átlaglakos életmódja felől: 1945-től 1956-ig, sorban állás húsért, tejért, mozijegyért, brigádnapló, párttagkönyv, üdülés, üzlet, magánvállalkozás, a legvégén panellakás, interaktív terminál. 1956 győri eseményei hangsúlyosan jelennek meg a kiállításban (a Máté Mária ruhája, melyben meglőtték, az utolsó hímezése, amit már nem tudott befejezni, családi fényképalbum).
 - A földszintre, egymáshoz közel kerülnek a jelenlegi állandó kiállításból azok a gyűjtemények (Timaffy, Abád-Hauser, Petz, Madách), melyeket a gyűjtő és a gyűjtés szempontjából fogunk bemutatni.

Kutató csoportok és egyéni kutatási témák

Az intézmény tudományos feladatainak ellátása területén feltétlenül szükségünk lesz megújulásra. Az új állandó kiállítás készítése, illetve a múzeum gyűjteményéhez köthető egyéni kutatási témák mellett szükségesnek érzem kutatócsoportok létrehozását, amely Győr múltjának és művészeti értékeinek kutatását kiszélesítik. Mindez az intézmény szakalkalmazottjainak közreműködésével külső szakértők és pályázati lehetőségek bevonásával történne. Tervezett területek: várostopográfia, néprajz, orvoslás történet, régi könyvek és iratok, művészettörténet. A kutatócsoportok létrehozása és működtetése jó alternatívát kínál az elkövetkező 5 évre a múzeum tudományos kutatásainak kiszélesítésére.

Várostopográfia Győrben

A Helytörténeti Gyűjteményhez kapcsolódóan indult el Győr város és az egykori Győr vármegye építészeti és helytörténeti topográfiai programja. A topográfiai program célja, hogy tudományos alapossággal feldolgozza és minél szélesebb közönséggel megismertesse Győr város és Győr-Moson-Sopron megye építészeti örökségét, helytörténeti tárgyi emlékeit, településtörténeti értékeit. A szakemberek által történő tudományos adatfelvételen és – feldolgozáson alapuló munka végeredményként egy nagyközönség számára is érdekes, adat gazdag, jól használható és látványos internetes adatbázist szeretnénk létrehozni, melynek folyamatos fenntartása és bővítése hosszútávon biztosítható.

Az építészeti és helytörténeti programot a 20. század második felének műemléki topográfiai szakmunkái, és a műemléki szakemberek által az elmúlt évtizedekben tervezett, részlegesen megvalósított építészeti-műemléki topográfiák szakmai tanulságai alapján terveztük meg a közreműködő szakemberekkel. 2013. év végén megkezdődött a feldolgozandó szakirodalmi és levéltári anyag meghatározásának és konkrét kiválasztásának folyamata, az alapvető szakirodalmi adatok adatbázisban való rögzítése folyamatban van. A feldolgozandó források tekintetében a program során elsősorban a múzeumban megtalálható, településtörténeti vonatkozású gyűjteményi anyagra célszerű támaszkodni, de ennek kiegészítéseképpen számos más közintézménnyel válik szükségessé majd az együttműködés (Győr Megyei Jogú Város Levéltára, Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár, Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ gyűjteményei, Magyar Országos Levéltár, Magyar Országos Levéltár Győr-Moson-Sopron Megyei Levéltára stb.).

Az építészeti-településtörténeti adatok térinformatikai adatbázisban kerülnek feldolgozásra, ahol a történeti térképek és adatok mind vizuálisan (térképes kereső), mind adatszinten (cím szerint, tárgyszó szerint) kereshetők lesznek. Az adatokon, írásos és képi forrásokon kívül a múzeum Helytörténeti Gyűjteményének épületekhez kapcsolódó tárgyai is helyt kapnak az adatbázisban, ezzel hozzájárulva egy-egy épület történetének alaposabb megismeréséhez. A topográfiai munka Győr városával kezdődött meg, 2014-2015 folyamán a város alapadatbázisának elkészítése történik meg, és megkezdődik az egyes településrészenként egyedi épületekre vonatkozó adatok feltöltése.

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. 2015-2020 az Apátúr ház felújításáról is szól, ezért ezekben az években a közönségprogramok a Széchenyi tér 5. számú épület kutatásához, felújításához, illetve a barokk építészetéhez kapcsolódnak majd. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

Győr város építészeti topográfiája (5 éves ütemezés), 2. év feladatai 2016. évre.

1-2. évben

- alapadatbázis létrehozása: adatbázisprogram elkészítése, alapadatok és szakirodalmi alaplakások adatainak feldolgozása, levéltári alapadatok összegyűjtése (térképek, tervek), történeti térképek és alaptérkép térinformatikai feldolgozása, helyszíni fotózás és adatgyűjtés
- kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: az épületkutatás forrásai (előadássorozat), épületkutató műhelymunka, építészeti séták, műemléki felújítások Győrben (előadássorozat, beszélgetés)

3-4. évben

- alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése)
- egykori Győr vármegyei városok és községek adatbázisának létrehozása
- kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: ki lakott a házamban? (épületek-emberek – az épületkutatás szociológiai oldala), műhelymunka és előadássorozat (neves lakók, tervezők, kivitelezők, üzletek stb.), épületrestaurálás – restaurátori munka műemlékekben (előadássorozat), építészeti séták
- interaktív adatgyűjtés: városlakók fényképei, iratai és történetei befogadása, feldolgozása

5. évben

- alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése)
- tudományos feldolgozás, digitális és nyomdai kiadványok készítése
- kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: Győr építészete – tematikus előadássorozat, építészeti séták

Az intézményben dolgozó muzeológusok egyéni kutatási területei 2016:

Schaller István életműve, munkássága, családja, soproni tartózkodása, soproni mesterkapcsolatai – kutatás a Soproni Levéltárban (ehhez kapcsolódó feldolgozó munka – a Dorffmaisterek és a Schallerek művészetének szétválasztása;

Lukas Schram és Andreas Sedelmayr soproni és győri tevékenysége és kapcsolata Schallerrel)
Schaller István szlovákiai tevékenysége: Schaller kapcsolata Daniel Grannal, Martino Altomontéval, Trogerrel, Berglrel és Mildorferrel (N. Mészáros Júlia, művészettörténész)

Németh János életműve: második tanulmány, könyvszerkesztés folytatása, nyomdai előkészítés befejezése, korrektúrák, a tanulmány német-angol fordíttatása, a fordításokban a szakkifejezések ellenőrzése és javítása. (N. Mészáros Júlia, művészettörténész)

Győr modern kori képzőművészeti élete. (Történetének vizsgáló, bemutató kutatás és ennek publikálása, nyilvánosságra hozása.), (Almási Tibor, művészettörténész)

Éremtár. A Rómer Múzeum képzőművészeti gyűjtemény érem kollekciójának tudományos feldolgozása és publikálása (Almási Tibor, művészettörténész)

Kernstok Károly. A művész alkotásai magyar közgyűjteményekben. (hiánypótló corpus), (Pápai Emese, művészettörténész)

Böhm-gyűjtemény. A kortárs képzőművészeti anyag feldolgozása (Pápai Emese, művészettörténész)

Műemlékvédelemi törekvések a historizmus korszakában. (Rómer Flóris kezdeményezései). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

Id. Storno Ferenc életművének feldolgozása. (Freskófelmérések és stílszerű helyreállítási tervek). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

Az első világháború győri vonatkozásai (Cserhalmi Zoltán, történész)

Győri kályhások (Mágner, Dachauer, Magyarai, stb.)
(Tanai Péter, néprajzkutató)

Nyalka község helytörténeti vizsgálata
(Tanai Péter, néprajzkutató)

Az Andrássy család levelezése (a múzeum gyűjteményében őrzött iratanyag feldolgozása, 2. ütem) (Kovács Lajos, történész)

Együttműködési területek az I. Világháborús Centenárium Emlékbizottság munkájában

2015-2018

- „Évről-évre. Fejezetek Győr képzőművészeti életéből. 1896-1918” kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció

Cél: Győr városának újkori művészettörténetének összefoglalása és értékelése. Aktualitása okán kiemelt része e kutató- és múltfeltáró munkának az első világháború, tehát az 1914-1918 közötti időszak győri képzőművészetének feldolgozása és dokumentálása, bemutatása korabeli információs források felhasználásával.

Szakmai megvalósító: Almási Tibor, művészettörténész

- Várostopográfiai kutatások: Építészet Győrben (1914-1918) kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció.

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Gömörly Judit, művészettörténész, Csomortány Levenete, művészettörténész, Rozmann Viktor, építész, művészettörténész.

• Arrabona – folyóirat tematikus száma: I. Világháború történeti és művészeti vonatkozásai Győr városában

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

• Nemzetközi együttműködés: Sindelfingen Győr testvérvárosával közösen szervezett utazó tabló kiállítás német nyelven Győr és az I. Világháború témájában. Az együttműködést Sindelfingen kezdeményezte.

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

• Könyvkiadás/forráskiadvány: Gróf Andrássy Ilona levelezése. Szarajevótól Trianonig I-II. A Rómer Múzeumban őrzött levelezés első kiadása.

• „Utazó Múzeum” Vándorkiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások múzeumi győri és megyei iskolákban

„Az első háború, ami megrázta az egész világot” c. előadás és kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozás.

Szakmai megvalósítók: Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

Schaller és Andreas Sedlmayer mesterkapcsolatai Sopronban – levéltár, anyakönyvek

A magyar művészi grafika a kezdetektől – szakirodalom, kortárs grafikai gyűjtemény

Művészek a Grüner-gyűjteményben

Terepmunka: 10 nap

Néprajzi gyűjtemény: Kutatók száma: 4 fő, kutatási alkalmak száma 2 alkalom.

Néprajzi Múzeum országos néprajzi továbbképzése 2016.11.10-11.

A 2015. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalai:

Győri kályhások (Mágner, Dachauer, Magyarai, stb.)

Nyalka község helytörténeti vizsgálata.

a) *A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)*

Múzeumi könyvtár:

2015-ben, a Rómer Emlékévben felmerült, Rómer életművével, hagyatékával kapcsolatos, hiányzó kutatások egy részének megszervezésével, kutatók megkeresésével igyekeztem koordinálni az életmű további feltárását, és az Arrabona 52. számában közölni az eddigi eredmények egy részét.

A 2015-ben megkezdett 1867-es párizsi világkiállítási magyar részvételnek a Rómer által vezetett úti jegyzőkönyvekben való rögzítésének összehasonlítása, elemzése az általa vezetett Naplóval, melyet az Arrabona 51. számában közöltem.

A romer2015.hu oldalon a Rómer életmű bibliográfia elkészítésében működtem közre.

Helytörténeti gyűjtemény:

A helytörténeti gyűjtemény 2016-os tevékenysége főként az új raktári rend kialakítására és az ezzel párhuzamosan folyó revíziós feladatokra irányult. (Megvalósult a hadtörténeti állomány, és a teljes textilállomány revíziója, részlegesen teljesült a színházi nyomtatványok revíziója.

Cserhalmi Zoltán háttérkutatásokat végzett az első világháborús kiállításokhoz, emellett rendszerezte és elindította Schima Bandi irathagyatékának alap kutatásait.

Cikke jelent meg a Szumma múzeumi magazinban a Napóleon-hát történetéről.

Kovács Lajos az Andrassy Ilona irathagyaték nyomdai előkészítő munkálatait, valamint Schima Bandi cégekbe rejtett üzeneteit szerkesztette. Ezen kívül a reformációs emlékkiállítás háttéranyagait készítette elő.

Idei egyetlen publikációja a Szumma múzeumi magazinban jelent meg a gyűjtemény új Schima Bandi szerzeményeiről.

Andrassy Ilona irathagyatéka sajtó alá rendezett két kötetének tervezett kiadására ez évben nem került sor.

Pápai Emese muzeológus:

I. Kutatás Mayer-Martón György témában a bécsi Belvedere Archívumban

II. Schima Bnadi győri ötvösművész hagyatékának rendszerezése, feldolgozása, kiállításának előkészítése

III. A Győri Művésztelep 2018-ban esedékes 50 éves jubileumára készülő kiadvány tervezése, előkészítése

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok teljesülése)*

A Kutatónap szabályozása a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban

Irányelvek

A múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak tudományos feldolgozása, publikálása, állandó és időszakos kiállítások rendezése, közművelődési és múzeumpedagógia programok biztosítása. Feladatai teljesítése érdekében a múzeum közalkalmazotti szakmai munkakörben dolgozó munkatársai (munkatársak) tudományos kutatómunkát végeznek. A tudományos kutatás elsődlegesen a tudományos munkakörben dolgozók feladata. A múzeum munkatársainak tudományos kutatómunkája elsődlegesen a múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak megóvására, feldolgozására, publikálására és bemutatására, illetve közművelődési és múzeumpedagógiai hasznosítására irányul. Külső kutatásnak minősül a más tudományos intézményben, illetve bármely külső helyszínen végzett kutatómunka és tudományos célú adat- és információgyűjtés. A kutatási tevékenységet folytató munkatársak a külső kutatást kutatónap keretében végzik. A kutatónap a heti munkaidőnek az a része, amelyet a munkatársak nem kötelesek a munkahelyen tölteni.

A kutatónapok engedélyezése

Kutatónapot a munkatárs a munkahelyi felettesének benyújtott kérelemmel kérvényezhet. A kérelemnek tartalmaznia kell:

- a) a munkatárs nevét, munkakörét és beosztását
- b) a kutatás témájának megnevezését;
- c) a kutatási téma általános bemutatását;
- d) a kutatás időtartamát és a külső kutatás ütemtervét napi bontásban;
- e) a kutatás várható eredményeinek bemutatását.
- f) a munkatárs nyilatkozatát arról, hogy a kutatónapi szabályzatot ismeri és betartja.

A kutatónapi kérelmek leadásának határideje minden év november 15.

A múzeum éves munkatervével kapcsolatban felmerülő rendkívüli, előre nem látott esetekben, továbbá év közben belépő munkatárs esetében kutatónapi kérelem év közben is beadható.

Kutatónapok elbírálása

(1) A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a) a kutatási téma és a múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;
- b) a kutatási terv megalapozottsága;

- c) a kutatás várható eredménye;
- d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

Az engedélyezett kutatónapok számát a kutatási téma ütemterve alapján a kérelmet benyújtó munkatárs munkahelyi felettese véleményének figyelembe vételével az igazgató határozza meg.

A kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje az adott év november 30. Az év közben beadott kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje a kérelem benyújtásától számított 10. munkanap.

A kutatónappal járó kötelezettségek

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható.

Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő.

A kutatónapot kapott munkatárs köteles.

- a) a kutatásnak a kutatási tervben megjelölt végéig a kutatási témában egy legalább 1 ív terjedelmű publikációt vagy lektorált kéziratot vagy egy kiállítási forgatókönyvet benyújtani;
- b) a kutatás eredményeit elsősorban a Múzeum kiadványaiban publikálni;
- c) a Múzeum éves tudományos konferenciáján előadást tartani;
- d) negyedévente (április 15., július 15., október 15., január 15.) a kutatás keretében végzett munkáról napi bontásban részletes beszámolót benyújtani.

Kutatónapok kiadása

Az engedélyezést követően a munkahelyi vezető az érintett munkatárssal együttműködve éves ütemtervet készít heti bontásban a kutatónapok igénybevételéről. A kutatónapok kiadásáról az éves ütemterv alapján a munkahelyi vezető dönt. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása a munkahelyi vezető feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20 %-át. A kiszámításhoz: az adott

év rendes munkanapjainak számából le kell vonni a munkatárs éves szabadságos napjainak számát. A fennmaradó tényleges munkanapok 20%-át az engedélyezett kutatónapok száma nem haladhatja meg. Ha tehát egy évben 254 munkanap van, s a kérelmező szabadságnapjainak száma 21, akkor számára a kerekítés szabályai szerint legfeljebb 47 kutatónap adható.

c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kiadvány raktározás saját és bizományba vett kiadványok leltározása	Szakács Róbertné, Váradi Mirella	2016. december 15.	Állományba vett

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kapcsolattartás - tudományos nemzetközi feladatok	Grászli Bernadett	2016. december 31.	teljesült

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Kutatási témák száma	Múzeumi könyvtár: 1 Helytört.: 2	Múzeumi könyvtár: 1 Helytört.: 2+2	Múzeumi könyvtár: 1 Helytört.: 2+2
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	-	-	-
A múzeum által megrendezett	-	-	Helytört.:

tudományos konferenciák száma			1
Konferencián tartott előadások száma	-	-	-
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	Múzeumi könyvtár: 1 Arrabona 51. múzeumi évkönyv szerkesztés	Múzeumi könyvtár: 1 Arrabona 52. múzeumi évkönyv szerkesztés folyamatban	Múzeumi könyvtár: 1 Egy szerző betegsége miatt folyamatban, új határidő 2016.05.31
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	Múzeumi könyvtár: 1 Rómer Flóris 1867-es párizsi világkiállítási naplója. Arrabona 51. (2015)	Múzeumi könyvtár: 1 megjelenés az Arrabona 52. évkönyvben Helytört.: 4	Múzeumi könyvtár: 1 megjelenés az Arrabona 52. évkönyvben Helytört.: 2
Kiállítási forgatókönyvek száma	-	-	Helytört.: 1

Schererné Csécs Teréz múzeumi könyvtáros:

Könyv szerkesztése: *Beatus homo qui invenit sapientiam. Ünnepi kötet Tomka Péter 75. születésnapjára.* Szerk. Csécs Teréz, Takács Miklós. Közreműködött Merva Szabina. Lekri Group Kft. Győr, 2016. 803 p.

N. Mészáros Júlia főmuzeológus publikációi:

Vicente Mark kiállítása Veszprémben – Új Művészet, on-line folyóirat, január-február
A Grüner-gyűjtemény – Új Művészet, március

Színe-java. Keserü Ilona pécsi kiállítása – Új Művészet, május
 Román Viktor szobrászata. Kiállítás Sopronban – Új Művészet, on-line folyóirat, július
 Természetművészet. 10 éves a Nemzetközi Velence-tavi Symposion – leporelló,
 MODEM, Debrecen + 10 oldal szöveg a kiállításba
 Victor Hulík kiállítása a veszprémi Művészetek Házában – Új Művészet, november
 Előszó – Román Viktor szobrászata – Soproni Múzeum kiadványa
 Előszó az In Memoriam 1956 országos képzőművészeti kiállítás katalógusába, Flesch
 Károly Művelődési Ház, Mosonmagyaróvár
 Mikrokozmosz – In Memoriam Bartók - a MET tárlata a Vízivárosi Galériában
 (publikálva on-line folyóiratban)
 Tanulmány - The cronology of Hungarian printmaking. Celebrating Print, 2016/2. 22-41.
 o.
 Cikk a Grüner-gyűjtemény győri múzeumi kiállításához

2016-ban megjelent publikáció decemberig: 10

2017 márciusig megjelenésre elkészített katalógusok:

25 év Symposion / Társaság + Alapítvány + Művésztelepek – katalógus komplett anyaga:
 tanulmányok, 53 művésztelep és 6 alkotóház tevékenységének összegzése, bemutatása,
 fotók, katalógus szerkesztése, 120 oldalas katalógus – megjelent 2017. január 16.
 29 oldal szöveg a Grüner-katalógusba: előszó, a műveket bemutató írások, képatatok
 (megjelenik 2017. március, Danubiana Múzeum katalógusa)

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédellemmel kapcsolatos 2016. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Állományvédelmi előadás tartása a múzeum szakalkalmazottai számára	Nacsa Réka restaurátor	2016.december 15.	teljesült
Raktárak, kiállítások műtárgyvédelmi felügyelete, környezeti változások nyomonkövetése	Sipeki Zoltán állományvédelmi felelős	egész évben	teljesült

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2016. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Fruhmann-ház padlásán lévő kályhacsempe gyűjtemény szennyezett elemeinek tisztítása	Sipeki Zoltán restaurátor	2016. 08.30.	teljesült
Schima Bandi hagyaték tárgyainak kiállításra történő előkészítése	Nacsa Réka, Sipeki Zoltán restaurátorok	2016-2017	részben teljesült

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	-	-	-
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	-	-	-
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	Apátúr-ház állandó kiállítás, és helytörténeti gyűjtemény	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>A tápi tájház textiljeinek tisztítása/mosása.</p> <p>Az Apátúrházból elszállításra kerülő kályhák csempéinek tisztítása.</p> <p><u>Műtárgyvédelem:</u> Apátúr-ház pincéjében lévő műtárgyak</p>	<p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u></p> <p>27 tisztított és 5 db konzervált néprajzi tárgy.</p> <p>Kb. 750-800db kályhacsempe tisztítása</p> <p><u>Műtárgyvédelem:</u> Apátúr-ház</p>

			pincéjében lévő műtárgyak
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	32	-	<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> 32 <u>Műtárgyvédelem:</u> 782
		<u>Műtárgyvédelem:</u> Fruhmann- cserépkályhagyűjtemény, Schima Bandi hagyaték elemei	

Néprajz:

RAKTÁR

A főépületben maradt néprajzi tárgyak fogadása, biztonságos elhelyezése.

TÁJHÁZAK

A tápi és tényői tájházak éves tavaszi szemléje ill. téliesítése. A tápi textilek behozatala tisztítás céljából restaurátoroknak átadva.

FRUHMANN

műhely újra installálása,

kályhák átszállítása,

kályhák tisztítása,

padlástéri látványraktár bepolcozása és raktári rend kialakítása,

utcafronti homlokzat megújítása.

VI. Pályázati tevékenység

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP-3.3.2-16 - Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés	30 000 000	Elbírálásra vár	Grászli Bernadett

és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban Benyújtva: 2016.november			
Fenntartási időszakban lévő pályázatok – az időszakok megjelölésével			
TIOP-1.2.2/09/1-2010-0007 Kompetencia és szakmai készségfejlesztés az IKT infrastruktúrával felszerelt Xántus János győri Múzeumban 2009.09.01.-2011.06.01. 2016.06.01.	A pályázatban szereplő összköltség (Ft) 9 488 150	9 487 490	Csillag Veronika
TIOP-1.2.2-09-2010-0008 Iskolabarát oktatás és szakmunkára nevelés IKT infrastruktúrával a győri Fruhmann kályhamúzeumban 2010.09.01.-2011.11.30. 2016.11.30.	A pályázatban szereplő összköltség (Ft) 2 8290 421	28 408 533	Tanai Péter
TÁMOP-3.2.8/10/B-2010-0003 „Sárból várat-tűznek házat. Kreatív ipar és iskolabarát oktatás a győri Fruhmann házban” 2010.09.01.-2011.08.31. 2016.08.31.	A pályázatban szereplő összköltség (Ft) 10 992 481	11 593 000	Tanai Péter
TÁMOP-3.2.8/B-08-2009-0020 Kompetencia és kreativitás fejlesztése múzeumpedagógiai eszközök segítségével 2009.09.01.-2011.02.28 2016.05.28.	A pályázatban szereplő összköltség (Ft) 7 000 000	7 000 000	Csillag Veronika
a. „HÉTSZÍNVIIRÁG” – Megújuló múzeumpedagógia a Városi Művészeti Múzeumban – TÁMOP-3.2.8/08/B-2009-0010 2011.01.01. – 2016.12.31.	6 999 088	6 999 088	Grászli Bernadett
„KERÁMIA-TÖRTÉNETEK” - Megújuló múzeumpedagógia a győri Kovács Margit Állandó Kiállításban c. – TÁMOP-3.2.8/10/B-2010-0009	17 576 074	17 576 074	Grászli Bernadett

2011.09.01. – 2017.09.04.			
MASZATOLÓ” – Művészeti nevelés a Városi Művészeti Múzeumban óvodások és iskolások számára c. TÁMOP-3.2.11/10-1 2011.09.01. – 2017.04.23.	16 004 946	16 004 946	Grászli Bernadett
MŰVÉSZETI NEVELÉS A GYŐRI VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNYBEN – TÁMOP – 3.2.13-12/1-2012-0133 2014. 09.01. – 2019. 11.24.	28 069 620	28 069 620	Turzai Erika Anna
"EGYSZERVOLT, HOL NEM VOLT" – Művészeti nevelés a győri Borsos-házban - TÁMOP – 3.2.13.-12/1-2012-0327 2014. 09.01. – 2019. 11.24.	19 198 054	19 198 054	Turzai Erika Anna
“Oktatómúzeum virtuális pontokkal a győri Városi Művészeti Múzeumban” című projekt - TIOP-1.2.2/09/1-2010-0017 2012.01.01. - 2017.01.01.	47 041 129	47 041 129	Grászli Bernadett
“Oktatómúzeum virtuális pontokkal a győri Váczy Péter Gyűjteményben” című projekt - TIOP-1.2.2-11/1-2012-0024 2014.04.26. – 2019.04.27.	49 975 348	49 975 348	Grászli Bernadett

2016-ban folytattuk korábban elnyert TÁMOP/TIOP - pályázataink fenntartási időszakban történő programszervezését és megvalósítását (múzeumpedagógiai programtípusok: múzeumi nap, múzeumi óra, vetélkedők).

Új múzeumpedagógiai célú pályázatot nyújtottunk be az EFOP-3.3.2-16 – Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért című felhívásra a Széchenyi 2020 program keretében. A "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretközvetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt 2017. augusztus 1.– 2019. augusztus 31. között valósul meg, és a szakmai programok a követő öt év során (2024. augusztus 31-ig) teljessé válnak. A tervezett fejlesztés elbírálásra vár.

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA A múzeum kortárs rajz- és grafikai gyűjteményének gyarapítására drMáriás alkotásaival	2 400 000	1 200 000	Grászli Bernadett
NKA Technológiai eszközfejlesztésre a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban	990 000	990 000	Grászli Bernadett
NKA Dr. Máriás Béla 10 db művének megvásárlására	3 300 000	900 000	Grászli Bernadett
NKA Emlékév záró konferenciájának megrendezésére Rómer Flóris születésének 200. évfordulója alkalmából	809 336	496 000	Grászli Bernadett
NKA Bullás József 120121 nevű alkotásának megvásárlására	1 500 000	1 000 000	Grászli Bernadett
NKA Élőzenei koncertek megvalósítására a győri Rómer Házban	4 000 000	3 000 000	Grászli Bernadett
NKA A Grafikai Műhely 2016. megrendezésére	1 648 304	500 000	Grászli Bernadett
NKA Múzeumok Éjszakája 2016. megvalósítására	400 000	200 000	Grászli Bernadett
NKA Táncházak megrendezésére – koncert, film, irodalom a folk- és a világzene mentén – a Rómer Házban	1 986 000	800 000	Grászli Bernadett
NKA A Rómer Filmklub megrendezésére	500 000	500 000	Grászli Bernadett
NKA Az Arrabona évkönyv 52. számának közzétételére	949 110	600 000	Grászli Bernadett
NKA Könnyűzenei koncertek megvalósítására a győri Rómer Házban	4 000 000	4 000 000	Grászli Bernadett

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
-	-	-	-

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez*

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement)

A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése, amely a következő pontok mentén történik:

- Miért érdemes együttműködni a helyi közösségekkel?
- Miben más a közönségfejlesztés (audience development) és a helyi közösségekkel való együttműködés (community involvement)?
- Milyen lépcsőfokai vannak a közösségek bevonásának? (a gyűjtés, interpretáció és a bemutatás, kiállítás készítés illetve a kapcsolódó programok terén)
- Mik a helyi közösséggel való konzultáció és együttműködés kihívásai és tapasztalatai?
- Hogyan segíti a közösséggel való együttműködés a múzeum fejlődését, illetve a dolgozók és a közösség tagjainak személyes fejlődését, élethosszig tartó tanulását?
- Hogyan segíthetik a közösségi média és más digitális technikák az együttműködést?

A „community involvement” jegyében a helyi informális csoportokkal és civil kezdeményezésekkel való együttműködésre törekvést érdemes megemlíteni. A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és kétirányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. A múzeumi ifjúsági klub gondozásában működő társulatok és műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettünk ki más tevékeny csoportokkal. E kapcsolati tőke a múzeumi látogatószámot növelő törekvéseink szolgálatába is állítható. Továbbá a múzeum tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenléte és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt.

A látogatószám növelésének főbb területei: 16 + generáció, „Szépkorú” látogatók, (együttműködés a helyi nyugdíjas otthonokat és klubokat fenntartó szervezetekkel)

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések teljesülése*

Megújuló kommunikáció eszközök

A múltbeli kapcsolatteremtési kudarcainkat mérlegelve elengedhetetlen az intézmény számára, hogy kommunikációja területén kiemelt figyelemmel megújítsa e területet. Legelőször figyelembe kerülő terület a *social média*, amely kapcsán az elmúlt években is láthattuk, hogy a múzeumi terület is talán zavaróan sok hangsúlyt fektet a Facebookra. A felhasználók között egyre többen kardoskodnak a mellett, hogy törlik magukat, mert nem tartják minden szempontból kulturálnak, mégsem teszik meg, mert függenek tőle. A Facebook felhasználók 80%-a innen szerzi be az információit a világ történéseiről, legyen szó az időjárásról, balesetről, vagy épp egy programról. Nem tartjuk azonban hatásosnak azt, ha intézmény csak itt kommunikál. Ezért nálunk is időszerű, hogy a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum online felületeit megújítsuk. Ez természetesen az új honlapunk további fejlesztésével, „aktív linkelésekkel” a Facebook oldalunk irányába, Rómer Blog nevű múzeumi blogunk felé is. Szükségünk van jó honlapra, amelynek mindig tartalmaznia kell a pontos programok leírását, plusz információkat, elérhetőségeket, jegyárakat, megközelíthetőséget, de vannak olyan infók, amiknek jobb helye van egy szabadabb „blog oldalon”. Jelen esetben jó ötletnek tartjuk egy olyan felület létrehozását, amit *véleményekkel* töltenék meg.

Fontosnak tartunk egy online marketing rendszer kidolgozását. Egységes felületű Facebook, Google +, Honlap, Youtube, SoundCloud arculatot. Oszuk meg a média megjelenéseket. Legyen szó a televízióról (YouTube), a rádióról (SoundCloud) vagy az újságról (blog, Facebook, Google +). A honlap főképernyőjéről el kell távolítani a már nem aktuális, lejárt hirdetéseket. A kommunikáció területén egyre jobban hiszek a „vírusmarketingben”. Abban, hogy szem előtt kell lenni, és „megfertőzni” az embereket. Nagyon sok olyan eszköz, program, felület létezik, ami kevés, vagy nulla ráfordítással elérhető, csak élni kell velük. Ezt a fajta kommunikációt jelenleg intézményi keretek között nem áll módunkban megvalósítani, így külső segítséggel élve kívánjuk a jövőben mindezt kiteljesíteni.

- *Arculatépítés tervezett lépéseinek teljesülése*

Honlap fejlesztés, média megjelenések bővítése, megújított arculati elemek a múzeumépületek homlokzatán, új intézménynépszerűsítő szóróanyag tervezése, az intézmény arculatába illeszkedő új típusú programplakátok, új hírlevél szerkesztése, „Szumma 11” múzeumi kiadvány rendszeresen megjelenő online kiadvánnyá alakítása, Arrabona múzeumi évkönyv tartalmi és arculati megújítása.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések teljesülése*

A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések: A meglévő honlap hiányos tartalmainak pótlása a kötelezően közzétett adatok, az általános tájékozódást és ismeretszerzést segítő információk területén.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések teljesülése*

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések. Kapcsolat felvétel az országos média képviselőivel, különösképpen a szakmai sajtó adat online megjelenések kapcsán. A programok, kiállítások bemutatása mellett fontos az intézmény kollégái által írt ismeretterjesztő és tudományos feldolgozások megismertetése a digitális és az elektronikus média segítségével.

- *Eredményességi mutatók*

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	6	5	4
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	11	10	8
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	193	200	238
E-sajtó	157	160	170
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	115	130	140

A Rómer Emlékév kapcsán a <http://romer2015.hu/> oldal kezelése; a Rómer Flóris Emlékév 2015 Facebook oldal gondozása.

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

A Rómer Múzeum 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, ezért különösen fontos számunkra, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között rendszeresen elvégezzük az épületeket fedő cserepek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Rendszeresen konzultálunk a helyi műemlék felügyelővel, akivel folyamatosan egyeztetve alakítottuk ki az intézmény épületeinek állagmegóvási ütemtervét.

A következő években az összes történeti épület esetében szükséges lesz a tetőzet faanyagvédelmi szakértő általi vizsgálata, hogy az esetlegesen szükséges beavatkozások mihamarabb elvégezhetőek legyenek (2017 évben a Borsos-ház és a Magyar Ispita).

Elkészült az új régészeti raktár központ kialakítása, (Győr, Vasvári Pál utca 1/a.) amely a régészeti emlékek feldolgozásához kapcsolódó tevékenységeknek helyszínt biztosít. A régészeti raktár tehermentesíti a közgyűjteményi raktárépület jelentős részét, új területeket nyerünk raktározásra. A régészeti feldolgozó és raktározó munka jobb körülmények közé kerül. Átalakításokat tervezünk. a közgyűjteményi raktárépületben kialakításra kerülő új, egyesített restaurátor műhely kapcsán.

Esterházy-palota (Király utca 17.) földszinti fogadóterének és az első emeleti pihenőhelyének átalakítása, felújítása. Új, használhatóbb ruhatár és múzeumshop rész létrehozása, amely a látogatóbarát szemlélet jegyében kerül kialakításra.

Az **Apátúrház** (Széchenyi tér 5.) műemléki kutatása 2013 őszén kezdődött meg. A jogszabályoknak megfelelően elkészült az előzetes építéstörténeti kutatási dokumentáció, levéltári kutatással és műemléki értékleltárral, a restaurátori kutatás, és a közelmúltban a roncsolásos építéstörténeti kutatás. A végleges dokumentációk 2015. május elején készültek el, ezzel lehetővé válik az építészeti tervek engedélyezési folyamatának elindítása.

Várkazamata-Kőtár: A Győri Egyházmegyével együttműködve tervezi a győri önkormányzat a történelmi emlékhelyként is nyilvántartott kiállítóhely felújítását. 2016 évtől pályázatírás megvalósítás.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2015. tény (eFt)	2016. terv (eFt)	2016. tény (eFt)
Jegybevétel	2 921	3 000	14 292
Közművelődési programok bevétele	939	1 000	800
Múzeumpedagógiai programok bevétele	900	1 000	743
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	2 222	1 500	470
Intézményi terek hasznosítása	4 019	4 700	7 929
Régészetből származó bevétel	626 554	635 000	534 886
Szponzoráció	-	-	-
Egyéb	22 679	12 975	14 980
Összesen:	660 234	659 175	574 100


Grászló Bernadett
múzeumi igazgató



Győr, 2017. február 24.