

## MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

### TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2017.

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

VEZETŐJE: GRÁSZLI BERNADETT MÚZEUMIGAZGATÓ

#### **Intézményi stratégia**

#### **1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések**

Stratégiai pontok – fejlesztési irányok 2017.

- A Megyei módszertani központ feladatellátásának kiemelt jelentőséget tulajdonítunk. Új projektterv kidolgozása és a benne foglaltak megvalósítása. A megyében működő muzeális intézményekkel való aktívabb kapcsolattartás, új közös programlehetőségek. Aktív együttműködés a MOKK-kal.
- A kialakított új szervezeti rendszer és működési rendszer stabilizálása. Az SZMSZ átdolgozása a hatályos jogszabályok értelmében. A 2015- 2016 évben folytatott ÁSZ vizsgálat által feltárt hiányosságok teljes körű pótlása, felkészülés az utórevízióra.
- Az intézményi gazdálkodás hatékonyságának növelése. A gazdasági tevékenység átszervezése, új infrastrukturális fejlesztések.
- A pályázati források hatékony kezelése. Új EU-pályázatok a múzeumpedagógiai és a közművelődési program és infrastruktúra fejlesztés területén.
- Az intézmény külföldi kapcsolatainak átfogó fejlesztése a tudományos kutatás, a közművelődés és az oktatás fejlesztés területén. Kiemelt területek: római kori régészet, nemzetközi művésztelep, új kiállítási csereprogram Dunaszerdahely és Kismarton bevonásával.
- Győr város történeti és új művészeti és kulturális értékeinek megőrzése és bemutatása. Megújuló állandó kiállítások. Borsos Miklós Állandó kiállítás felújítás, új kiállítás arculat, a hozzá kapcsolódó múzeumpedagógiai terek átalakítása, új terek létrehozása, a helytörténeti kiállítás egyes területeinek részletes kidolgozása és időszak kiállítson történő bemutatása. A helytörténeti értékek tudományos és ismeretterjesztő feldolgozás, Emlékhelyek program győri eseményeinek koncepció kidolgozás és megvalósítása. Közösségépítő programfelhívások a helytörténeti értékek gyűjtése területén.

Kiemelt múzeumlogisztikai feladatok. Az intézmény új és régi raktárépületeinek logisztikai átszervezése és állományvédelmi ellátottságának javítása. Az adattár, a Képző-és iparművészeti gyűjtemény és a helytörténeti, néprajzi gyűjtemény egyes

műtárgycsoportjainak áthelyezése a jobb raktározási körülmények megteremtése kapcsán. Az intézményi könyvtár teljes körű revíziójának megvalósítása.

- Folyamatos együttműködés a város kulturális és oktatási intézményeivel. Közös programok a Szent László emlékév megünneplése kapcsán, új helytörténeti peródika létrehozása az Arrabona évkönyv megújításával a megyei közgyűjtemények aktív közreműködésével. Széchenyi István Egyetemen létrejött új művészeti kar nyári egyetem programjának kidolgozásában való aktív részvétel, humánerőforrás és az intézményi terek hasznosításával.
- Minőségi kultúraközvetítés a városlakók és Győr vendégei számára: változatos tematikájú időszakos kiállítások és közművelődési programok, múzeumi nagyrendezvények (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja. Az előző években kialakult programtípusok megvalósítása. Részvétel az EYOF- Ifjúsági Olimpiai Játékok kulturális programkínálatának megvalósításában. Közösségfejlesztés, önkéntes program kidolgozása. Közösségek Hete programban való aktív részvétel.
- A művészeti és kulturális szolgáltatásokhoz hozzáférők arányának növelése. Fontos feladat, hogy anyagi és társadalmi szempontból eltérő kultúra fogyasztói igényeknek megfelelő programkínálat. Karitatív tevékenységek, fogyatékkal élők számára múzeumi programok, ingyenes és kedvezményes programkínálat.
- Új intézményi digitalizálási projektterv megvalósítása, HUNTEKA rendszer alkalmazása, „Országileltár” programban való aktív részvétel és az intézményi vagyonjelentés kidolgozása.
- Tudatos és karakteres intézményi arculatformálás – jól szervezett marketing tevékenység, a médiakapcsolatok fejlesztése országos irányba.
- Folyamatos nyitottság a társadalmi változások és piaci igények összhangjának megteremtése kapcsán. Új gyűjteménygyarapítási program kidolgozása, a mecenatúra ügyének támogatása.
- Ifjúságnevelési program megvalósítása a múzeumban, (programszervezés, közösségfejlesztés, önkéntesség, iskolai közösségi szolgálat).
- Helyi alkotó és kultúraközvetítő közösségek megszólítása. A kortárs kultúra bemutatását megcélzó programok, kiállítások, bemutatkozási lehetőségek és tehetséggondozás megteremtése e területen.

### **Közösségteremtés / közönségfejlesztés**

Új ifjúságnevelési program megvalósítása a múzeumban (Rómer Ház – ifjúsági klub), helyi alkotó és kultúraközvetítő közösségek megszólítása, a kreativitás támogatása, a tehetségek kibontakozása és bemutatása.

### **Hagyományörzés / értékteremtés**

Új gyűjteménygondozási, feldolgozási és digitalizálási program bevezetése, a helytörténeti értékek tudományos feldolgozása, a múzeum műemléképületeinek kiemelt gondozása, várostopográfiai program, múzeumlogisztikai fejlesztések a raktározás és a műtárgyszállítás

területén, országos és nemzetközi jelentőségű időszaki kiállítások megvalósítása, a magyar kortárs művészetet támogató kezdeményezések (műalkotás vásárlás, workshop-ok, nemzetközi művésztelep, grafikai biennálé, köztéri szobrászati szimpózium).

### **Ismeretközvetítés / ismeretátadás**

Új múzeumpedagógiai programok az „életen át tartó tanulás” jegyében, a generációk között a különböző korosztályi igények összehangolt kezelése (16+ korosztály, családok, „szépkorú” múzeumlátogatók), a középfokú művészetoktatás támogatása. A Megyei Módszertani Központ feladatainak teljes körű ellátása.

### **Szervezeti kérdések**

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. terv</b>
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	68	69,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	11	11
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	45,25	45,75
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	22,75	23,75

a) 2017. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A kialakított új szervezeti rendszer és működési rendszer stabilizálása. Az SZMSZ átdolgozása a hatályos jogszabályok értelmében. Az 2015-2016 évben folytatott ÁSZ vizsgálat által feltárt hiányosságok teljes körű pótlása, felkészülés az utórevízióra.

b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek.

A közfoglalkoztatási programhoz tett többszörös kapcsolódásunk ellenére megállapíthatjuk, hogy nincs igény ez irányú foglalkoztatásra Győr városában a munkanélküliség kiemelten alacsony aránya miatt. A lehetőséget továbbra is fenntartjuk, de nevezett okok miatt az intézmény nem tud biztosan számítani közfoglalkoztatott munkaerőre.

c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény).

Folyamatosan ellenőrizzük ezt a területet az új információkat bevezetjük. Hangsúlyt fektetünk az ÁSZ ellenőrzés e területen megfogalmazott javaslatainak teljesítésére.

## Szakmai mutatók

### **I. Szolgáltatási feladatok**

#### **1. Közösségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

Az intézményi közművelődési munkaterv alapvető funkciója – a szaktörvényben foglalt törvényi kötelezettségnek való megfelelésen túl – az, hogy a kulturális koncepciókban, stratégiákban megfogalmazott általános célokhoz az adott évre vonatkozóan konkrét és komplex szakmai programként jelenjen meg.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum a 2017. évi közművelődési tervét, a megvalósítandó célokat a tavalyi évben megfogalmazott és bevált elvek, minták alapján kívánja folytatni. Az óvodás kortól kezdve, a 16+ korosztály számára szervezett új típusú múzeumi programok – a már bevált programtípusok mellett – egyik legfontosabb alapja, hogy az óvodai, iskolai keretekben megszervezett múzeumlátogatások mellett, a hivatalos oktatáson kívül eső tematika kidolgozása is előtérbe kerüljön. Ebben az esetben a múzeum a közvetlen kezdeményező és nem az oktatási intézmény. Ez alapján folytatódik többek között az Utazó Múzeum projekt nagy sikerrel és a fiatalokat megszólító Egészség-piac rendezvénnyel – ahol adott egészségi téma egy művészeti tevékenységben is jelen van –, és ezen célt kívánjuk szolgálni, a folytonos művészeti nevelés mellett, ám az élményszerűséget szem előtt tartva.

Közösségfejlesztő funkcióink keretében nagyobb hangsúlyt kívánunk fektetni a helyi civil társadalom fejlődése, fejlesztése terén, közös programok megvalósítása által vagy akár szakmai tanácsadás keretében (nyugdíjas klubok, játékonysági szervezetek, művészeti csoportok, szakmai szövegségek, Kisalföld Kultúrájáért Egyesület). A fiatalokat több fórumon és program által szólítottuk meg eddig is, ám a 2017-es évben közvetlenebb és hatékonyabban tudjuk felvenni a kapcsolatot az Új Nemzedék Újratöltve projekt Győr Városi képviseletével, mivel intézményünk biztosít teret munkásságuknak. Így közös közösségteremtő céljainkat, a fiatalok művészetek felé való inspirálásában együttes erővel teremthetjük meg, fejlesztve tudásukat, a közösség révén szociális tőkét.

A mára már elfogadott és elvárt múzeumi szemléletváltás (élményszerű ismeretátadás, vendégbarát, változatos, dinamikus) okán, a látogatók elégedettségét előtérbe helyezve, ebben az évben a frontszemélyzeti kollégák számára, hagyományteremtő és újító szándékkal továbbképzést szervezünk, ahol a munkájuk során felmerülő feladatkörökön túlmenően,

széleskörű ismereteket szerezhettek mind etikett, protokoll, műtárgyvédelem, és kommunikációs készségfejlesztés témakörökben is.

Eme közösségteremtő, összetartozás erősítő szellemiségben csatlakozunk, a 2017-ben először megrendezésre kerülő, országos Közösségek Hete programhoz, amit állományon belül egy Közösségek Napjával koronázunk meg. A kollektívának szóló programon a kollégák bemutathatják kedvenc alkotó tevékenységüket, részt vehetnek csapatépítő játékokon és többek között együtt készítjük el a főétkezésre szánt étkeket. Az országosan meghirdetett Közösségek Hete alkalmával, mindenki számára nyitott műhelyként mutatkoznak be művészeti szakköreink, nyugdíjas klubok számára szervezünk programot a Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakközépiskola növendékeivel és a további események is mind a generációk közti találkozás és közösség építés elvén valósulnak meg.

### **Kiállítást támogató programok szervezése, új programtípusok, megemlékezések:**

#### **Művészettörténeti, iparművészeti előadások szervezése:**

- A múzeum művészettörténészeinek, muzeológusainak előadás témáiból (néprajz, helytörténet, régészet) előadások szervezése diákoknak és felnőtteknek (célközönség: 16+)

- Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben:

A tavalyi évben sikert aratott előadássorozat folytatódik, mely a gyűjteményben található neves alkotókat és műveiket, sajátos és egyéni látásmód mentén kívánja bemutatni. Egy-egy művész, műalkotás bemutatásával, előadás ill. beszélgetés keretén belül a résztvevőkkel feltérképezzük azt a gondolati-érzelmi mezőt, amely a műveket körülveszi (célközönség: 30-70 évesek).

- Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó művész-közönség találkozók, beszélgetések szervezése elsősorban diákoknak (célközönség: 14-18 évesek).

#### **Évfordulókhoz kötődő közművelődési, művészeti programok szervezése, témák:**

- Szent László emlékévként (Szent László trónra lépésének 940., szenté avatásának 825. évfordulója)

- 500 éves a reformáció

- 150 éve történt a Kiegyezés

- 220 éve született Arany János

- 140 éve született Ady Endre

#### **Tehetséges fiatalok a múzeumban:**

Bemutatólehetőség az oktatási intézmények tehetséges fiataljainak.

Pl. Liszt Ferenc Zeneiskola növendékeinek hangversenye

#### **EYOF – Európai Ifjúsági Olimpiai Fesztivál (2017. július 23-30.)**

## **Utazó Múzeum – A Nagy Háború:**

Folytatódik a 2016-ban elindult, az I. világháborús emlékeket bemutató vándorkiállításunk, mely alkalmával a befogadó középiskoláknak a kort megidéző katonaládák, a bennük elhelyezett tárgyi emlékek kapcsán nyújtanak átfogó képet az első nagy háborúról. A tárlat kiegészül rendhagyó történelem órával, melyet a múzeum történész kollégái tartanak.

2017. évre már megkötött együttműködők:

1. Hild József Építőipari Szakközépiskola

Időpont: 2017. február 7. - február 27.

2. Szabadhegyi Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Gimnázium

Időpont: 2017. február 28. - március 17.

3. Győri Műszaki SzC Pattantyús-Ábrahám Géza Ipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

Időpont: 2017. március 20 - április 6.

4. Audi Hungaria Általános Művelődési Központ

Várható időpont: egyeztetés alatt

## **Kulturális Közfoglalkoztatási program; Iskolai Közösségi Szolgálat**

### **Tervek, célok 2017-ben:**

A 2013-ban mintaprogramként újtára indult – jogelőd Nemzeti Művelődési Intézet –, a tavalyi évtől az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. által kezelt Kulturális Közfoglalkoztatási programhoz a 2017-es évben, immár harmadik alkalommal kívánunk csatlakozni, pályázatunk elbírálás alatt áll.

Az elmúlt évek tapasztalata alapján – 1 fő közfoglalkoztatott és 1 fő koordinátor – nagy segítségünkre volt a program, mely révén a szakmai részfeladatok, munkaerő kiegészítés területén tudtuk kamatoztatni a plusz munkaerőt. Mindkét közfoglalkoztatott esetében pozitív benyomásunk volt (önálló munkavégzés, megbízhatóság, munkahelyi közösségbe való beilleszkedés) így bízunk benne, hogy a jövőben is hasonlóképpen nyilatkozhatunk a programban résztvevőkről, akik számára foglalkoztatásukkal lehetőséget biztosítunk munkatapasztalatuk növekedéséhez, munkavállalási kompetenciájuk szinten tartásához és kedvező hatással van a résztvevők emberi kapcsolataira is.

Az Iskolai Közösségi Szolgálat keretében intézményünkben foglalkoztatott tanulók számára, az eddigi lehetőségeket kiszélesítve új feladattípusokat kínálunk, szem előtt tartva az élményen keresztüli tanulás-, a fenntarthatóság-, kölcsönösség- és a változatosság elvét.

Az iskolák és a múzeum, mint fogadó intézmény között, szorosabb kapcsolatot kívánunk kialakítani, hogy visszacsatolást kapjunk a küldő intézmény (iskola) felől a foglalkoztatás hatékonyságáról, miként a diákok szolgálati tevékenysége magasabb színvonalú, motiváltabb legyen. A közeljövőben célunk, hogy a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeumban új és még hatékonyabb impulzusokkal, lehetőségekkel érvényesüljön az iskolai közösségi szolgálat. Tervünk, hogy intézményünk honlapján saját linket/felületet hozunk létre, ahol

naprakészen elérhető minden információ a diákok számára e témában (dokumentumok, jogszabályok, intézményi szabályozás/elvárások, aktuális feladatkörök, a jelentkezés mikéntje, az iskolákkal való együttműködések), majd a későbbiekben, mikor mind a diákokkal és az iskolákkal történt visszacsatolások is már bevált gyakorlat lesznek, mindezen élménybeszámolók, fotódokumentációk, videospotok is felkerülhessenek a honlapra.

### **2017. évi nyitva tartás – Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum**

Január 1., vasárnap (Újév):	minden kiállítóhely zárva tart
március 15., szerda (Az 1848/49 –es forradalom és szabadságharc emléknapja):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
április 16-17., vasárnap-hétfő (Húsvét):	minden kiállítóhely zárva tart
május 1., hétfő (A munka ünnepe):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
június 4-5., vasárnap-hétfő (Pünkösöd):	minden kiállítóhely zárva tart
augusztus 20., vasárnap (Az államalapítás ünnepe):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
október 23., hétfő (Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
november 1., szerda (Mindenszentek.):	minden kiállítóhely zárva tart
december 19-22., kedd-péntek (Karácsonyi nyitva tartás):	3 épület tart nyitva – Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita
december 23-26., szombat-kedd (Karácsony.):	minden kiállítóhely zárva tart
december 27-30., szerda-szombat (Karácsonyi nyitva tartás.):	3 épület tart nyitva – Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita
december 31 – 2018. január 1., vasárnap-hétfő (Újév.):	minden kiállítóhely zárva tart
2018. január 2-7., kedd-vasárnap:	3 épület tart nyitva – Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita
2018. január 9., keddtől:	minden kiállítóhely nyitva tart

**2017. évi eseménynaptár:**

<b>Program neve</b>	<b>Program időpont</b>	<b>Program helyszín</b>
Stílusok és izmusok	2017. január 17., 14.30	Patkó Imre Gyűjtemény
Magyar Kultúra Hete a Rómer Múzeumban	2017. január 17-22.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Zsinagógajazz	2017. január 21., 19 óra	Zsinagóga
Csikóca Műhelyfoglalkozás	2017. január 21., 15 óra	Püspöki Udvarbíró ház
1 koncert+1 kiállítás	2017. január 23., 19 óra	Esterházy-palota
Rock a Rómer körül	2017. január 25., 18 óra	Rómer-ház
Előadás és tárlatvezetés a Madách kiállításban	2017. február 04., 17 óra	Esterházy-palota
Kultúrházak éjjel-nappal - Tűzszelence	2017. február 10., 14.30 óra	Magyar Ispita
Kultúrházak éjjel-nappal- Tárlatvezetés a Hangosfilm című kiállításban	2017. február 12., 16 óra	Magyar Ispita
Stílusok és izmusok	2017. február 14., 16.30 óra	Patkó Imre Gyűjtemény
Kulturális kalandozások	2017. február 21., 17 óra	Esterházy-palota
Rock a Rómer körül	2017. február 22., 18 óra	Rómer-ház
1 koncert+1 kiállítás	2017. február 23., 19 óra	Esterházy-palota
Csikóca Műhelyfoglalkozás	2017. február 25., 15 óra	Püspöki Udvarbíróház
Zsinagógajazz	2017. február 25., 19 óra	Zsinagóga
Stílusok és izmusok	2017. március 14., 14.30 óra	Patkó Imre Gyűjtemény
Csikóca Műhelyfoglalkozás	2017. március 18., 15 óra	Püspöki Udvarbíróház
Kulturális kalandozások	2017. március 21., 17 óra	Esterházy-palota
Rock a Rómer körül	2017. március 22., 18 óra	Rómer-ház
Zsinagógajazz	2017. március 25., 19 óra	Zsinagóga
Csikóca Műhelyfoglalkozás	2017. április 8., 15 óra	Püspöki Udvarbíróház
Egészség-piac	2017. április 12., 13 óra	Rómer-ház
Megemlékezés a győri bombázás 73. évfordulója alkalmából	2017. április 13., 16. 30 óra	Esterházy-palota
Műemléki világnap a Rómer Múzeumban	2017. április 18.	Rómer Múzeum
Kulturális kalandozások	2017. április 18, 17 óra	Esterházy-palota
Stílusok és izmusok	2017. április 19. 14.30 óra	Patkó Imre Gyűjtemény
Zsinagógajazz	2017. április 22., 19 óra	Zsinagóga
Rock a Rómer körül	2017. április 26., 18 óra	Rómer-ház



Anyák napi rendezvény	2017. május 3. 9 óra	Esterházy-palota
Csikóca Műhelyfoglalkozás	2017. május 6., 15 óra	Püspöki Udvarbíróház
Emlékhelyek napja a Rómer Múzeumban	2017. május 13., 15 óra	Kötár és Borsos Miklós Állandó kiállítás
Kulturális kalandozások	2017. május 18., 17 óra	Esterházy-palota
Múzeumi világnap	2017. május 16., 15 óra	Esterházy-palota
Ütősmaraton	2017. május 20.	Zsinagóga
Rock a Rómer körül	2017. május 24., 18 óra	Rómer-ház
Városi Gyereknap	2017. május 28., 9 óra	Aranypart I.
Ünnepi Könyvhét	2017. június 9-11.,	Baross út
Kulturális kalandozások	2017. június 20., 17 óra	Esterházy-palota
Múzeumok Éjszakája	2017. június 23-25.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Györkőc Fesztivál Rómer Múzeum közreműködésével	2017. június 30-július 2.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Kulturális Kalandozás	2017. július 18., 17 óra	Esterházy-palota
Kulturális Kalandozás	2017. augusztus 15., 17 óra	Esterházy-palota
Ars Sacra Fesztivál, Kulturális Örökség Napjai- Rómer Múzeum	2017. szeptember 16-17.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Kulturális Kalandozás	2017. szeptember 19., 17 óra	Esterházy-palota
Múzeumok Őszi Fesztiválja	2017. szeptember 30- november 12.	Rómer Múzeum kiállítóhelyei
Kulturális Kalandozás	2017. október 17., 17 óra	Esterházy-palota
Kulturális Kalandozás	2017. november 21., 17 óra	Esterházy-palota
Csikóca Műhelyfoglalkozás	2017. december 2., 15 óra	Püspöki Udvarbíróház
Adventi készülődés a Rómer Múzeumban	2017. december 9. 10 óra	Esterházy-palota
Kulturális Kalandozás	2017. december 19., 17 óra	Esterházy-palota

## **Győri Ütősmaraton**

**2017. május 20. Ismét az ütőszene fővárosa lesz Győr!**

Győr városában nagy hagyománya van az ütős zenei képzésnek. Erre a tradícióra és a nagy múltú,- immáron négy évtizede működő - Győri Ütőegyüttes hazai és nemzetközi sikereire alapozódik a rendezvény eddigi eredményessége és jövőbeli perspektívái. A város polgárai nyitottak és szeretik ezt a zenei világot és szívesen kapcsolódnak be a legkülönbözőbb programokba, fesztivál eseményekbe. Évről évre arra törekszünk, hogy számos kuriózum produkciót, ősbemutatót mutassunk be a rendezvényen.

Az ütőhangszeres zene az a műfaj, amely kortól függetlenül képes szólni a nézőkhöz, hallgatókhoz, idősekhez és fiatalokhoz egyaránt. Az Ütősmaraton célja az, hogy az ütős muzsika népszerűsítésén túl lehetőséget kínáljon a helyi tehetségek, ütős növendékek bemutatkozására. A rendezvény egyediségét reprezentálja az is hogy a fiatal nemzedék képviselői személyesen találkozhatnak, és "egy színpadon" zenélhetnek a szakma hazai és nemzetközi sztárjaival. Ezek a találkozások és beszélgetések olyan életre szóló motivációt adhatnak a fiataloknak, amely segíti, meghatározhatja ütőszenei karrierjüket.

A program tematikájában megjelenik a klasszikus zene, a jazz, a világzene vagy éppen a kortárs ütőhangszeres játék egy-egy darabja. Nagy öröm számunkra, hogy ebben az évben az Ütősmaraton vendége lesz Horváth Kornél Kossuth-díjas ütősművész, aki 2016-ban elnyerte a világ legjobb ütősművésze kitüntetését, ami a legmagasabb szakmai elismerés ebben a műfajban.

Az Ütősmaraton eseményihez szervesen kapcsolódik a hagyományos ütőhangszeres interaktív kiállítás, ahol gyártó és forgalmazó cégek hazai képviselői mutatják be termékeiket, de a közönség ki is próbálhatja a legkülönbözőbb ritmus és ütőhangszereket (tervezett programok, lsd. következő oldal).

<b>Tervezett programok</b>						
<b>cím</b>	<b>helyszín</b>	<b>dátum</b>	<b>időpont</b>	<b>program címe</b>		
<b>Ütősmaraton</b>	Baross út - Csónakos szobor	2017.05.19.	15-16 óra	Show case a Győri Ütőegyüttessel		
	Győri Zsinagóga	2017.05.20.	10 - 12 óra	Síppal dobban nádihegedűvel Ritmusmatiné gyerekeknek Foglalkozás vezető: Tompos Patrícia		
			11 óra	Interaktív hangszerbemutató workshop, Takács Ferencsel és Csóka Mátyással		
			15 óra	Ataru Taiko tradicionális japán zene (Baross út - Csónakos szobor)		
			18 óra	Programnyitó, konferál: Fehérvári Boldizsár		
			18 óra 5 perc	A Liszt Ferenc Zeneiskola növendékei és Simon Bence		
			18 óra 30 perc	Quets' Vibes - Extended koncertje (Ausztria)		
			Szünet			
			19 óra 30 perc	Győri Ütőegyüttes koncertje		
			20 óra	Horváth Kornél (Percussion) és Borbély Mihály (szaxofon) koncertje		

## **Egy kiállítás –Egy koncert- sorozat 2017.**

A Magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944 nagyszabású kiállítás szatelit rendezvényekét tervezzük a három részből álló koncertsorozatot. Az Egy kiállítás - Egy Koncert sorozatban olyan koncertek meghívását tervezzük, amelyek tematikája a plakát kiállításban felölelt időszak zenei világát idézi, és keresztmetszetét adja a korszak jellegzetes zenei stílusainak és az ismert slágereiből válogat. A repertoárokban felcsendülnek a korszak legismertebb slágerei, a filmekből oly jól ismert betétdalok, kedvelt filmzenék.

A koncertek helyszíne az Esterházy-palota, de a megváltott belépőjegyek érvényesek a filmplakát kiállítás megtekintésére is a tárlat látogatási ideje alatt 2017. március 31-ig.

Időközben az első program már megvalósult. A tervezett helyszínen a jegyek már elővételben elfogytak. A közönség nagyon jól érezte magát Malek Andrea és Juhász Attila duó koncertjén, egy- két dal kapcsán közösen énekelt a művésznővel, majd az est végén a produkciót többször is visszatapsolták.

<b>Tervezett programok</b>				
<b>cím</b>	<b>helyszín</b>	<b>dátum és időpont</b>	<b>műsor címe és fellépők</b>	<b>látogató</b>
<b>Egy kiállítás egy koncert</b>	Esterházy- palota	2017.01.23. 19:00	„Száz éve slágerek” Malek Andrea-Juhász Attila estje	84 fő
		2017.02.23. 19:00	Örömmzene a Dixie Duótól	
		2017.03.28. 19:00	Ma éjjel Sapszon Orsolya és Cseke Gábor duó koncertje	

## **Kulturális Kalandozás sorozat 2017-es tervezet**

**A világot járni jó, a világot látni jó és ezt másokkal is megosztani páratlan élmény!**

A tavalyi évben elindított ismeretterjesztő és közösség építő sorozattunk sikereire alapozva 2017-ben is folytatni szeretnénk a Kulturális Kalandozás úti élményeket bemutató sorozatunkat, amelynek továbbra is az Esterházy-palota ad otthont.

Az idei év tematikájának kialakításánál is arra törekedtünk, hogy a sorozatban olyan előadók meghívását preferáljuk, akik különleges tájakra és kultúrákba kalauzolják el a közönséget. Fontos cél továbbra is, hogy a közönség számára mindig új és érdekes ismeretek kerültek bemutatásra, magyar hagyományainktól és szokásainktól akár nagyon eltérő közösségek, kultúrák fókuszba állításával.

A havonta jelentkező sorozatban továbbra is meghatározó forma az interaktivitás, az élménybeszámolókat követően mindig lesz lehetőség arra, hogy a látott és halott élményeket

informális környezetben egy tea és egyéb finomságok kóstolása mellett még tovább gondolhassa a hallgatóság, vagy kérdéseket tehesen fel az előadónak az elhangzott témában. Az előadás mindenki számára nyitott, továbbra is több korosztályt várunk az eseményekre. A program sorozat díjtalanul látogatható.

<b>Tervezett programok</b>				
<b>cím</b>	<b>helyszín</b>	<b>dátum és időpont</b>	<b>program címe és előadó</b>	<b>látogató</b>
<b>Kulturális kalandozások</b>	Esterházy-palota	2017.01.24. 17:00	Tanzániától Tibetig Stipsits Ibolya fotóművész előadása	125 fő
		2017.02.21. 17:00	Dance the night away, Dubai!!! Dubai???	
		2017.03.21. 17:00	Csendes óceáni körutazás (Hon Kong, Fidzsi szigetek, Ausztrália) Oláhné Markó Éva előadása	
		2017.04.25. 17:00	Mesés képek Rajasthanról. Ínyenc este India és a fotográfia szerelmeseinek Szabó Zoltán fotográfus vetített képes előadása	
		2017.05.23. 17:00	Dél Afrika varázslatos világa Adorján Andrea úti élménybeszámolója	

## **Múzeumok éjszakája 2017. június 23-25. Győr Szakmai tervezet**

### **1 Múzeum, 11 helyszín, 111 program**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum ebben az évben is színes programokkal csatlakozik a Múzeumok éjszakája 2017. országos rendezvényeihez. Az országosan jellemző és egy napra szerveződő eseményektől eltérően a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum olyan komplex, művészeti - kulturális élménycsomagot kínál az érdeklődőknek, amely képes aktivizálni és hatást gyakorolni a különböző korosztályokra és társadalmi rétegekre egyaránt.

A hosszú hétvégére fókuszáló, három napos eseménysorozatban 11 múzeumépületünk várja a műkedvelő, igényes szórakozásra vágyó érdeklődőket.

(Helyszíneink: a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kiállítóhelyei. Esterházy-palota *(akadálymentesített épület)* 9021 Győr, Király u. 17. Radnai Gyűjtemény, Magyar

Ispita (*akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Nefelejcs köz 3. Váczy Péter Gyűjtemény, Püspöki Udvarbíróház (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2. Borsos Miklós Állandó Kiállítás, Csikóca Gyermekműhely, Napóleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítótér (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Király u. Időszaki kiállítóhely, Kreszta-ház (*nem akadálymentesített épület*), 9021 Győr, Apáca u. 1. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Zsinagóga (*nem akadálymentesített épület*), 9025 Győr, Kossuth L u. 5. Vasilescu-gyűjtemény, Apátúr-ház (*nem akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Széchenyi tér 5. Fruhmann-ház (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr, Kiss János u. 9. Cserépkályha-történeti kiállítás, Vastuskós ház (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr Széchenyi tér 4., Patkó Imre Gyűjtemény, Várkazamata – Kötár (*nem akadálymentesített épület*), 9022 Győr, Bécsi kapu tér 5. Római kori kötár, Újkori kötár, Horváth József téglagyűjteménye. Rómer-terem (múzeumi ifjúsági klub, *részben akadálymentesített épület*) 9022 Győr, Teleki L. u. 21. Időszaki kiállítótér).

### **„Nyitott, színes, eleven”**

A Múzeumok éjszakája 2017 programsorozat kínálatában prioritást élvez a közönség igényeinek minőségi kiszolgálása és a látogató kör minél közvetlenebb elérése. A tematika összeállításakor arra fókuszálunk, hogy a Múzeumok éjszakája fókuszközönsége a 16+ generáció, a fiatal felnőttek, családok, fogyatékkal élők közösségei, és a nyugdíjas generáció tagjai egyaránt megtalálják a számukra fontos eseményeket és magukénak érezzék a rendezvényt. Különös hangsúllyal törekszünk és tudatosan keresünk megoldást arra, hogy a különböző nemzedékek és fiatal felnőttek, az egyedülálló és családalapító fiatalok kulturális és szórakozási igényeinek egyaránt megfeleljünk, hogy a különböző társadalmi rétegek ne számítsanak a közgyűjtemények közművelődési stratégiájában „küzdelem nélkül” elhanyagolt perifériának.

A három napos rendezvényünkön több mint 100 eseményből álló programot állítunk össze, amellyel nem csak városunk polgárait kívánjuk megszólítani, hanem a Győrbe látogató turisták és külföldi vendégek egyaránt új élményekre és ismeretekre tehetnek szert.

A korábbi évek sikeres marketingkommunikációját követjük ebben az évben is, arra törekszünk, hogy a tudatosan felépített programstruktúra, az off line - online marketingkommunikáció hatékonyan segítse a programok népszerűsítését, a különböző programok célba juttatását.

### **A Múzeumok Éjszakája 2017 főbb programtípusai**

A Múzeumok éjszakája 2017 tematikája friss és új elképzelésekre fókuszál ebben az évben. Új programstruktúránk legfőbb eleme, hogy tematikánkban a gasztró- kultúra és kulináritás irányából közelítünk a kultúra és művészet értékeinek bemutatása felé.

Olyan programcsomagot állítunk össze, amelyben a gasztronómia színes világa harmonikusan kapcsolódik a legkülönbözőbb művészeti ágakhoz, és művészeti eseményekhez. Természetesen a gasztronómiai események kiegészülnek a magyar borkultúra bemutatóival,

ezzel is emelni kívánjuk a MÚZÉJ 2017. rendezvényünk színvonalát. A Bortársaság győri csapata rendhagyó, jazz zenés borterasszal várta az érdeklődőket az Esterházy-palotában, színvonalas és minőségi környezetben.

A Nefelejcs közben kerül kialakításra az a gasztró-kulturális tér, amelynek a legnagyobb újdonságot és vonzerőt jelentő eseménye lesz a „guruló gasztronómia” a Food Truck Show. A street food legjobbjai érkeznek Győrbe, és páratlan gasztró élményt kínálnak a látogatóknak. A három napos kavalkádöt koncertek és színes családi programok teszik teljessé.

A Múzeumok éjszakája 2017 ideje alatt a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum minden épülete nyitva áll a látogatók előtt, ahol a szakmai kollégák bemutató vezetések keretében ismertetik az adott épület és gyűjtemény jellegzetességeit, - kőtár és kazamata, zsinagóga, reneszánsz ispita, barokk palota, fókuszban az épített környezet értékeinek megismertetésével és műemlékvédelmi szempontjaival.

Tervezzük a múzeum állandó kiállításainak tematikus tárlatvezetéseit, amelyet reményeink szerint idén is folyamatos és jelentős érdeklődés kíséri majd a közönség aktív közreműködésével.

Számos művész-közönségtalálkozót szervezünk, amely a kiállító, és a művésztelepen részt vevő, valamint a városban élő művészek tevékenységét lesz hivatott bemutatni, továbbá műveik megértését segítő/szolgáló beszélgetéseket is tervezünk. A múzeumi műhelyfoglalkozások több képző, vagy iparművészeti műfaj köré szerveződtek, egy-egy alkotói technika fogásainak, sajátosságainak a megismertetése és alkalmi elsajátíttatása céljából.

A 16+ fókuszközönségünk igényeire alapozódik a különböző zenei stílusokat bemutató események és koncertek repertoárja. Az underground elektromos zenei életből ismert Szilágyi Norbert (Sikztah) a Petőfi Rádió rezidens dj által szerveződő zenei kínálata a Kőtár-kazamata és a Rómer-házban kerül bemutatásra. A könnyűzenei koncertek helyszíne a tavalyi évben sikeresen debütált Apátúr ház udvara lesz ismét, ahol a könnyűzenei élet ismert és kedvelt zenekarai lépnek a közönség elé, többek között a Blahalouisiana, Mary Popkids, Irine Maffia. Az I love MOZI vetítése ebben az évben is szerves része lesz program kínálatunknak, ahol a filmvetítést követően a filmről Szirmai Gergő a Hollywood Hírügynökség video-blogger beszélget majd az érdeklődőkkel.

A Múzeumok éjszakája 2017 tematikájában hangsúlyos szerepet kapnak a családi és múzeumpedagógiai programok, a fiatalok számára több kísérleti és progresszív törekvést felmutató koncert és interaktív előadás.

Tematikus családi foglalkozások: A családok számára a múzeumi foglalkozások, és a városi és múzeumi nagyrendezvényekhez kapcsolódó művészeti és ismeretterjesztő programok jelentettek tartalmas időtöltést, ismeretbővítést, egyúttal a hasznos kikapcsolódást is szolgálták.

Tematikus kreativitásfejlesztő foglalkozások: Csikóca gyermekműhely - kreativitásfejlesztő gyermekfoglalkozás. Lényege a gondolkodási és alkotókészségek felszabadítása, az

önkifejezés lehetőségeinek megismertetése. Ebben a projektben a múzeumpedagógusok mellett helyi képző-és művészek is részt vesznek a foglalkozások vezetésében.

### **Partnerség**

A Múzeumok éjszakája 2017 program sikeres megvalósulása érdekében szorosan együttműködünk Győr város kulturális és művészeti intézményeivel, civil szervezetekkel, a vállalkozói réteg támogatóival, a turisztikai terület kiemelt partnereivel, valamint a városban működő hotelekkel, szállásadó helyekkel. A közös munkában kiemelt partnerünk Győr város Levéltára, a Megyei Könyvtár, a Győri művészeti és Fesztiválközpont és a Győri Balett. Az általuk delegált programok és látnivalók, látványosságok jól illeszkednek intézményünk programkínálatához és új elemekkel, különleges helyszíneikkel hozzájárultak a látogatói igények kielégítéséhez. Vállalkozói együttműködésben kiállítóhelyeink között múzeumok éjszakája jeggyel igénybe vehető kisvonal közlekedett.

Összességében fontos cél számunkra, hogy a helyi lakosság és a városba érkező turisták az intézmény 11 épületeiben zajló összművészeti rendezvények programjaiba és szolgáltatásaiba minél nagyobb létszámban becsatlakozzanak, a különleges élmények megélése mellett a továbbiakban is legyenek nyitottak a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum eseményeire, váljanak aktív múzeum látogatóvá!

### **Rock a Rómer körül program sorozat 2017**

Rómer-házi zenés beszélgetések a magyar rockzene nagyjaival

A 2016. szeptemberben indított új sorozatot 2017-ben is szeretnénk folytatni azzal a céllal, hogy lehetőséget és teret adjunk a magyar rock hőskorát megidéző legendás és ikonikus szereplőinek, zenekari tagoknak, hogy találkozzanak az egykori rajongókkal és kötetlen beszélgetés keretében megidézzék a korszak nagy pillanatait, újra átéljék az akkori összetartozás élményét.

A Rómer-ház a fiatalok kedvelt szabadidős helyszíne, de számunkra nagyon fontos az 50+ korosztály fokozottabb elérése is, a rock zenei sorozat folytatásával szeretnénk elérni azt, hogy az idősebb nemzedék is magáénak érezze a Rómer-házat és szívesen töltsen itt a szabadidejét.

A tavaszi kulturális szezonban öt alkalomból álló sorozatot tervezünk, a rendezvények moderátora továbbra is Rozsonits Tamás, aki a havonta meghívott vendégeivel folytatja az izgalmas élménybeszámolókat, rock történeti visszaemlékezéseket. A tavaszi szezonban a májusi záró program vendégének meghívására a közönség véleménye és igénye alapján kerül majd sor, tehát közkívánatra Tátrai Tibor lesz a vendégünk.

<b>Tervezett programok</b>				
<b>cím</b>	<b>helyszín</b>	<b>dátum és időpont</b>	<b>vendég</b>	<b>látogató</b>
<b>Rock a Rómer körül</b>	Rómer Ház	2017.01.25. 18:00	Szigeti Ferenc	24 fő
		2017.02.22. 18:00	Pataky Attila	



		2017.03.22. 18:00	Németh Alajos	
		2017.04.26. 18:00	Szörényi Levente	
		2017.05.24. 18:00	Tátrai Tibor	

### **2017. Zsinagógajazz sorozat- Győri Zsinagóga, tervezet**

2016 őszén indítottuk el a Zsinagógajazz programsorozatot azzal a szándékkal, hogy teret adjunk a hazai jazzélet szakmai eseményeinek, a fellépési lehetőséget biztosítsunk a fiatal nemzedék számára, továbbá, hogy minél szélesebb körben sikerüljön népszerűsíteni és megkedveltetni a műfajt a szórakozni vágyó és érdeklődő közönséggel.

A hagyományteremtő céllal újtára indított és havi rendszerességgel tervezett sorozatban tehetséges és fiatal művészek mutatkoznak be, akiket még nem biztos, hogy ismertek a győri közönség előtt, ugyanakkor kvalitásukkal és tehetségükkel méltó módon mutathatják meg tudásukat a Zsinagógajazz sorozatban. A programoknak 2017-ben is a kiváló akusztikájú és építészeti szempontból is különös szépségű Győri Zsinagóga épülete ad otthont.

A sorozat tematikájának összeállításánál továbbra is az a legfontosabb szempont számunkra, hogy a jazz zene sokszínűsége kerüljön fókuszba, és jellemzően fiatal magyar jazz zenészek és zenekarok, különböző formációk kapjanak bemutatkozási lehetőséget.

<b>Tervezett programok</b>				
<b>cím</b>	<b>helyszín</b>	<b>dátum és időpont</b>	<b>műsor címe és fellépők</b>	<b>látogató</b>
<b>Zsinagógajazz</b>	győri Zsinagóga	2017.01.21. 19:00	Dés András trió koncertje, vendég: Lukács Miklós cimbalomművész	126 fő
		2017.02.25. 19:00	David Yengibarían trió koncertje	
		2017.03.25. 19:00	„Jazz a világ körül” Lilien – Kónyai Tibor duó	
		2017.04.22. 19:00	<i>Szervezés alatt</i>	

### **Programok a Rómer Házban – 2017.**

Idén még több minőségi magyar és külföldi fellépőt szeretnék látni a házban. 3, a saját szcénájukban neves külföldi fellépőt sikerült eddig lefoglalni. A Galaktika eseménysorozat önállósodik és a Theremin Klub kicsit jobban előtérbe kerül a tavalyi évhez képest.

A kvíz folytatódik minden hétfőn, növekedő létszámmal.

Elindítottunk egy új programsorozatot is, mely a Plastr Design Workshop nevet kapta. Havonta egyszer, hétköznap, design workshop-ot csinálunk, ahova meghívjuk Magyarországon egyik elismert designer-t, hogy a résztvevőkkel közösen dolgozva készítsenek valamilyen kiegészítőt, illetve hasznos gyakorlati tudásra is szert tesznek.

Első eseményünk szinte teljes kapacitásán működött. Következő, még meg nem hirdetett programra pedig már vannak jelentkezők. Ez lesz az egyik legizgalmasabb programunk.

Ezen kívül 5 db elektronikus zenei rendezvény volt, melyen összesen 900 fő vett részt.

### **Filmvetítések a Rómer Házban – 2017.**

A filmkínálat terén 2017-ben is fontos a műfaji sokszínűség megőrzése, prioritásként kezelve a magyar filmek bemutatását. Emellett pedig cél a nagy európai filmfesztiválok bemutatott alkotások vetítése. A tervek szerint az eddig is tartalmas kínálat az alábbi programokkal bővül:

- Építész Filmapok megszervezése a Rómer Házban
- Művészetek templomai sorozat dokumentumfilmekkel
- Rendszeres nyári kertmozi
- Havi legalább két közönségtalálkozás vetítés
- Élőzenés némafilm vetítés egy 2017-ben 100 éves film bemutatásával, kísérőprogramokkal
- Tervezett éves nézőszám: 4000 fő

Feladat: közművelődési és	Felelős: Lencsésné Csurák Erzsébet,	Határidő: folyamatos
------------------------------	--	-------------------------

közönségkapcsolati feladatellátás	Ráth Katalin	
-----------------------------------	--------------	--

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db / fő)	486 / 38718 Schererné Csécs Teréz: Tanárok éjszakája	Schererné Csécs Teréz: Tanárok éjszakája
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db / fő)	29/449	25 / 360 Schererné Csécs Teréz: 1
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db / fő)	12 / 1595	12 / 1500
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db / fő)	38 / 1585	Schererné Csécs Teréz: 1
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db / fő)	0	2
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő / óra)	270	500

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési programok bevétele	800	800

### **Köznevelési hasznosítás:**

*Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

Feladat: Múzeumpedagógiai feladatellátás	Felelős: Turzai Erika Anna	Határidő: folyamatos
---	-------------------------------	-------------------------

*Tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

Intézményünk művészeti és történeti témájú programokkal várja a gyermeket, fiatalokat és a felnőtt érdeklődőket egyaránt. Fontosnak tartjuk, hogy múzeumunk az élményközpontú és

saját tapasztalatokra épülő megismerés, tanulás helyszíne legyen. Célunk, hogy a foglalkozások résztvevői játékosan, élményszerűen, önálló felfedezés és interakció során jussanak hozzá a művészeti ismeretekhez, hogy megismerjék és értsék a művészet nyelvét, önálló alkotásra ösztönözzük őket, hogy képesek legyenek a műtárgyak önálló értelmezésére, mindezek által múzeumunk aktív használói legyenek felnőttként is.

Hiszünk abban, hogy a hagyományos keretektől eltérő, élménypedagógiára alapuló foglalkozásaink nagyban hozzájárulnak a kompetenciafejlesztéshez, az iskolán kívüli tanulás lehetőségeinek bővítéséhez.

**2017-ben is ehhez a küldetéshez igazodva határozzuk meg múzeumpedagógiai feladatainkat, melyek az alábbiak:**

1. A fenntartási időszakban lévő TÁMOP / TIOP projektjeinkben vállalt múzeumpedagógiai programok megvalósítása az együttműködő intézmények számára.  
*/Pályázatok lásd: VI. Pályázati tevékenység pontban./*
2. Új kompetenciafejlesztést célzó projekt megvalósítása a benyújtott pályázat sikeres elbírálása esetén:

**EFOP-3.3.2-16 - Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért**

A tervezett fejlesztés 2017. augusztus 1.– 2019. augusztus 31. között valósul meg, és a szakmai programok az azt követő öt év során (2024. augusztus 31-ig) teljessé válnak.

**Az EFOP-3.3.2-16-2016-00273 kódszámú "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban című projekt** a múzeum több kiállítására (Patkó-gyűjtemény, Cserépkályha-történeti Kiállítás, Radnai-gyűjtemény, Borsos Miklós és Kovács Margit Állandó Kiállítás, Várkazamata- Kötár, Vasilescu-gyűjtemény) építve 9 féle tanórán kívüli múzeumpedagógiai programot biztosít 12 együttműködő intézmény (3 óvoda, 7 általános iskola és gyógypedagógiai intézmény, 2 középiskola) számára.

A NAT, az együttműködő intézmények pedagógiai programjai és az előzetesen elvégzett igényfelmérés alapján kidolgozott szakmai programok biztosítják, hogy a résztvevők képző-, és iparművészeti, helytörténeti, néprajzi ismereteket szerezzenek, és lehetővé teszik az iskolán kívüli helyszínen történő komplex kompetenciafejlesztést.

A program céljai illeszkednek küldetésünk és jelen felhívás céljához: lehetőséget teremteni a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulóknak, továbbá a fogyatékkal élő tanulóknak felzárkóztatására, tudásgyarapítás és az élethosszig tartó tanulás elősegítése a résztvevő gyermekek egyéni képességeihez megfelelően a tehetség kibontakoztatása és a komplex személyiség- és kompetenciafejlesztés. erősíteni az együttműködést a partner intézményekkel,

lehetőséget teremteni a távolabbi kisebb települések tanulóinak a múzeumi foglalkozásokon való részvételre.

**A projekt során a következő tanórán kívüli foglalkozásokat valósítjuk meg (összesen 324 alkalom) a két iskolai tanév alatt:**

- ❖ havi szakkör (35 db)
- ❖ speciális havi szakkör fogyatékkal élőknek (40 db)
- ❖ témanap (48 db)
- ❖ témahét (1 db)
- ❖ Média-Animáció művészeti csoport (60 db)
- ❖ néprajzi foglalkozássorozat (20 db)
- ❖ drámapedagógiai foglalkozások (30 db)
- ❖ MOZAIK-klub foglalkozás (20 db)
- ❖ versenyek, vetélkedők (38 db)
- ❖ tehetséggondozás (30 db)
- ❖ tábor (2 db)

Tartalmi fejlesztések a fent nevezett programok kapcsán:

Új kezdeményezés intézményünkben a néprajzi témájú drámapedagógiai foglalkozás, melyet óvodások számára valósítunk meg. A legkisebbek a drámajáték, a drámapedagógiai módszerek segítségével ismerhetik meg és élhetik át, tapasztalhatják meg az egyes népi szokásokat. Innovatív programot biztosítunk a középiskolásoknak a témahét keretében. A fogyatékkal élő tanulók számára speciális havi szakköröket tervezünk, melynek keretében fejlettségi szintjüknek megfelelően játékosan, ritmushangszerekkel, zenével, az érzékszervek bevonásával fejlesztjük őket.

Új kezdeményezés gyakorlatunkban a fogyatékkal élők számára szervezett nyári tábor is, melynek keretében helytörténeti, művészeti ismereteket szereznek élményszerű módon. Témájában újszerű a helytörténeti-városismereti táborunk, melyet általános iskolások számára valósítunk meg, és mely városunk múltjával, fellelhető emlékeivel ismerteti meg a gyerekeket.

Újjonnan kerül bevezetésre a MOZAIK-klub, melynek elsődleges célja – az ismeretközvetítésen túl – a személyiség- és csoportfejlesztés, és amely a hagyományos múzeumpedagógiai módszerek helyett kooperatív technikák alkalmazásával, tevékenységre építve fejleszt.

Digitális kompetencia fejlesztését biztosítja a Média-Animáció művészeti csoport, ahol a középiskolások filmrendező vezetésével sajátítják el a média-alapú technikákat, képi (film, animáció, fotó) anyagok szerkesztését, vágását, stb. Versenyek, vetélkedők keretében a kisebbeknek és speciális csoportoknak rajzversenyeket és játékos vetélkedőket nyújtunk, a középiskolásoknak a kiállításban zajló vetélkedők mellett online vetélkedőt készítünk. A résztvevők jutalmazásban részesülnek. Témnapjaink keretében néprajzi/művészeti ismereteket

szerezhetnek a diákok. A középiskolások képzőművészek vezetésével a grafikai műhelyben sajátítják el az egyedi és sokszorosító grafikai eljárásokat.

Szeretnénk megvalósítani a **Patkó-gyűjteményt feldolgozó, 10-14 éveseknek szóló színes foglalkoztató füzetet, és egy tanulást segítő foglalkoztató kártya elkészítését**, melyeket a foglalkozások során tudunk hasznosítani a gyerekekkel. A fogyatékkal élő tanulók számára a speciális szakkörök ismeretanyagát képes Prezi-előadás formájában is elkészítjük, és online hozzáférhetővé tesszük. Lehetővé tesszük a szülők részvételét a foglalkozásokon, két alkalommal (téma nap, tábor) aktív bevonódásukat biztosítjuk. A más településről érkező és helyi gyógypedagógiai intézmények számára személyszállítást biztosítunk, elősegítve a hátrányos helyzetű gyermekek eljutását a múzeumba. A témanapok és a két tábor alatt étkeztetést biztosítunk a résztvevőknek.

**Az 5 éves fenntartási időszakban mind a 12 együttműködő intézmény számára évente 1 Versenyek, vetélkedő (2db) programot biztosítunk.**

3. Múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozása és bevezetése a Patkó Imre Gyűjtemény képzőművészeti gyűjteményéhez, melyhez jelenleg a diákok számára mindössze egyféle múzeumi órát kínálunk az általános iskola felső tagozata és a középiskolák számára. A kiállítás Patkó Imre újságíró és művészettörténész gyűjteményét mutatja be a Vastuskós-házban. A rendkívül gazdag, elsősorban a 60-70-es évek művészetét bemutató tárlat művészettörténeti szempontból számos lehetőséget biztosít a múzeumpedagógiai hasznosításra. A kiállítás feldolgozását segíti majd, hogy az újonnan indítani kívánt EFOP-pályázat szakmai tematikája is nagyban erre a kiállításra épül.
4. MÚZEUMPEDAGÓGIAI SZAKMAI-MÓDSZERTANI WEB-felület létrehozása a [www.romer.hu](http://www.romer.hu) felületen belül, mely által elérhetővé válnak múzeumpedagógiai szakmai tevékenységünk produktumai. /Részletesen: II./I.pont/
5. Az „Utazó Múzeum” – programcsomag további fejlesztése és népszerűsítése, hogy minél szélesebb körben megismerjék és igényeljék az oktatási-nevelési intézmények. A programcsomag célja a hiányzó régészeti, helytörténeti és néprajzi gyűjtemények, illetve a hozzájuk tartozó tananyagtartalmakat hozzáférhetővé tétel a gyűjtemények újbóli bemutatásáig.
6. Új interaktív tapasztalati tér és új múzeumpedagógiai foglalkoztató terek kialakítása a Borsos Miklós Állandó kiállítás emeleti termében és az épület alagsorában. A fejlesztést a 2017. márciusában – az EFOP-4.1.9-16 – A múzeumi és levéltári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései című felhívás keretében – benyújtani kívánt pályázat tartalmazza majd.
7. Meglévő múzeumpedagógiai foglalkozásaink folyamatos tartalmi fejlesztése, és új programok kidolgozása a múzeum időszakos kiállításaihoz.

8. Múzeumpedagógiai foglalkozások szervezése és megvalósítása állandó és időszakos kiállításokhoz az azokat igénylő csoportok számára. Múzeumpedagógiai rendezvények (családi programok, szakkörök, műhelyfoglalkozások, táborok, szakmai programok, stb.) szervezése, megvalósítása.

A fent nevezett múzeumpedagógiai feladatokat a háromtagú múzeumpedagógiai csoport végzi. A szakmai rendezvényeket a megyei múzeumpedagógiai koordinátorral együttműködve dolgozza ki a csoport. A múzeumpedagógiai területhez tartozó különféle rendezvényeket a csoport a közönségkapcsolati, a gyűjteményi és a kommunikációs-közművelődési osztály szakalkalmazottjaival, munkatársaival szoros együttműködésben végzi.

*Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A múzeum állandó kiállításainak feldolgozására, hasznosítására, bemutatására tematikus művészeti foglalkozásokat valósítunk meg az azokat igénylő csoportok számára.

A programok során egy-egy kiállítás adott téma köré csoportosuló műtárgyainak feldolgozása történik – mely témák kapcsolódnak a Nemzeti Alaptantervhez – majd azok kapcsán egy-egy művészeti alkotótevékenység következik, mely biztosítja a résztvevő gyermekek, diákok képességeinek, készségeinek sokoldalú fejlesztését.

Jelenleg nem tudjuk bemutatni a helytörténeti, néprajzi gyűjteményeinket, így ilyen témájú foglalkozásokat múzeumi helyszínen nem tudunk megvalósítani, csak az Utazó Múzeum programok keretében.

## **A/ MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK és tárlatvezetések az állandó kiállításokban**

### **1. Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum**

**(Apor V. püspök tere 2.)**

#### **"Nálatok laknak-e állatok?"**

A gyerekek állatokat ábrázoló műveket keresnek a múzeumban. A madár, ló, bika szobránál versekkel is megidéznek ezeket az állatokat, majd viaszkarcot készítenek róluk.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok számára

### **Vonaljátékok**

A grafikai alapelemek, a pont, vonal, folt játékos megismerése után Vonalországról hallgatnak mesét a gyerekek, majd monotípiát készítenek a szereplőkről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

### **„Pegazus szárnyán” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel**

A tanulók színes foglalkoztató füzetrel járkálják körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznak, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

### **Érem-történetek**

A tanulók Borsos Miklós plakettjeivel és érmeivel, valamint a műfajok technikai és tematikai jellemzőivel ismerkednek meg. A foglalkozás végén minden kisgyermek megtervezi és gipszöntéssel elkészíti saját plakettjét.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

### **Mesés mitológia**

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, mesés történeteivel. A történetek szereplőit Borsos Miklós szobrai között megtalálhatják a gyerekek, majd fémdomborművet készítenek legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

### **A múzsák és Pegazus**

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, híres történeteivel Borsos Miklós művein keresztül. A tanulók agyagszobrot mintázhatnak legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat számára

### **„A márvány bűvöletében” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel**

A tanulók színes foglalkoztató füzetrel járkálják körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznak, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és a 9-10. évfolyam számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.



## **2. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház**

(Apáca u.1.)

### **Mese a múzeumban**

A kiállításban szereplő kerámiákat népmesei szituációban ismerhetik meg a gyerekek, majd domborművet készítenek a mese szereplőiről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az alsó tagozat számára

### **"Korong Matyi álma"**

A résztvevők megismerkednek az agyagművességgel, a keramikusművész munkaeszközeivel, majd ők maguk is fazekassá válhatnak, kis kerámiatálat készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

### **„Kerámia-történetek”- tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel**

A résztvevők megismerkedhetnek a fazekasmesterséggel, a népi világgal, népszokásokkal és biblikus történetekkel az alsó és felső tagozat számára külön-külön összeállított foglalkoztató füzet feladatai és Kovács Margit művei segítségével.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

## **3. Radnai-gyűjtemény, Esterházy-palota**

(Király u. 17.)

### **1. Kirándulás Szivárványországba**

Tanulságos történetet hallgatnak a gyerekek a Szitakötőről, a színekről és a Napról, majd megismerik Egry József Szivárvány c. alkotását. Befejezésül megfestik Szivárványország házait, lakóit.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### **2. Színek és évszakok**

A gyerekek játékosan, versek segítségével ismerkednek meg a színek és az évszakok tulajdonságaival. Nagy István, Egry József és Szőnyi István festményeinek színvilágáról beszélgetnek, majd nyomdatechnikával évszaktündéreket „öltöztetnek” fel.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### **3. Egry József a Balaton festője**

Interaktív tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók Egry József műveivel, majd pasztellképet készítenek a művész stílusában.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

### **4. Kukoricás**

A foglalkozás során a tanulók Rippl-Rónai József Maszkos csendélete című művével és festői stílusával foglalkoznak, majd csendéletet festenek a művész „kukoricás” stílusában.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

## **4. Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita**

**(Nefelejcs köz 3.)**

### **1. A kabinetszekrény meséje**

Egy különleges szekrényt ismerhetnek meg a résztvevők, megfejtik a titkát. Meghallgatják a szekrény meséjét, majd dobozszínházat készítenek a történet alapján.

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### **2. Játék Mátyás király udvarában**

Mátyás királyról hallgatnak a gyerekek mesét, megismerkednek udvartartásával, palotájával. Kiválasztják a kiállítóterben azokat a tárgyakat (bútor, használati tárgy, dísz tárgy), melyek Mátyás udvarában is előfordulhattak. Illusztrációt készítenek Mátyás meséjéhez.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata számára

### **3. Fantáziaállatok**

Olyan ókori, középkori, reneszánsz és barokk alkotásokat ismerhetnek meg a tanulók, melyek különleges, kitalált állatfigurákat ábrázolnak. Meghallgatják a figurához tartozó mitológiai, néprajzi történetet is, majd agyagból vagy fémdomborításos képen mintázzák meg saját fantáziaállatukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata, és az 5-6. évfolyam számára

### **4. Ókori tárgyak bűvöletében**

Feladatlapos tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók a gyűjtemény ókori tárgyaival. A műtárgyak részletes elemzése után mécses tartót készítenek agyagból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

### **5. Tárgyak históriája**

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók reneszánsz bútorokat, képeket és szobrokat, majolika tálakat és velencei üveg poharakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében fémdomborításos képet készítenek reneszánsz motívumok felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

### **6. Barokk káprázat**

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók barokk bútorokat, képeket és szobrokat, porcelán és üveg tárgyakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében grafikai nyomatot készítenek barokk díszítőelemek felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

## **5.Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház**

**(Kiss János u.9.)**

### **Tüzecke meséje**

A Cserépkályha múzeum foglalkozása óvodásoknak. A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

### **Mesélő régiségek**

A kiállítás egyik szekrényéből előkerülő tárgyak sokat mesélnek a régészeti ásatásokról, a régi emberek életmódjáról. A Cserépkályha-történeti kiállítás új foglalkozása során a kézbe vehető régiségek segítenek megismerkedni a múzeum világával.

Korcsoport: 1-4 osztály

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

### **Az otthon melege c. foglalkozás alsó tagozat részére**

A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

## **Műtárgymesék**

Mi olvasható ki egy-egy műtárgyból? A kiállítás egyik szekrényéből előkerülő tárgyak sokat mesélnek a múlttól, életmódról, történelemtől. Minden ma használt tárgyunknak történelme van, a világító eszközöktől az időmérőig. A Cserépkályha-történelmi kiállítás új foglalkozása megismerteti a múzeum szakágaival, a régészet, néprajz, helytörténet és művészettörténet tárgyi emlékein keresztül.

Korcsoport: 5-8 osztályos gyerekek részére

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

### **Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére**

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténelmi betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

### **Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére**

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténelmi betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

### **Az otthon melege c. foglalkozás középiskolásoknak**

A cserépkályhák, a mesterség tárgyi világán keresztül megismerhetővé válik egy nagy múltú szakma, mely a stílustörténetre, a művészetekre és energiahordozókra is kiterjedő ismereteket közvetít.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

## **6. Patkó Imre Gyűjtemény, Vastuskós-ház**

**(Széchenyi tér 4.)**

### **1. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások**

Patkó Imre újságíró, művészettörténész gyűjteménye az ország egyik kiemelkedő fontosságú művészeti kollektívája. A rendkívül gazdag, több mint 1000 műtárgyat magába foglaló gyűjtemény túlnyomó részét a képzőművészeti alkotások teszik ki. Ezek között fontos helyet foglalnak el a festmények, illetve az egyedi és sokszorosított grafikák.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

A foglalkozás időtartama alkotótevékenységgel: 90-120 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok és főiskolások/egyetemisták részére

A múzeumi órához manuális tevékenység is kérhető: lavírozott tusrajz/grafikai nyomatok készítése (monotípiá, papírdúcról nyomtatás, papírmetszetről nyomtatás készítése) / linóleummetszet készítése

## **2. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény**

A Vastuskós-ház tetőterében a gyűjteményt csak töredékében bemutató távol-keleti anyag nagy része kultikus szertartások és a mindennapi élet kellékei. A ma is használatos régi és új tárgyak között néhány ritkaság is előfordul. Így a XVIII. századi tibeti imazászló, kínai mérleg, bronz edények, a XVIII. századi selyembrokát Mandarin-négyzet.

A törzsi művészet tárgyai –követve az egyes régiók földrajzi- etnikai határait –Afrika, Ausztrália és Óceánia népeinek hagyományos tárgyformáló és díszítőművészetének keresztmetszetét adják.

A kiállítást érintőképernyős információs pultok egészítik ki.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata középiskolai csoportok és főiskolások / egyetemisták részére

## **7. Várkazamata - Kőtár**

**Nyitva tartás: 2016. április-október**

**A tanév további részében az áprilisi nyitáshoz előzetes bejelentkezéssel és az időjárás függvényében látogatható.**

Bécsi kapu tér 5.

### **1. A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem**

A győri vár Sforza-félbástyájában lévő kőtárban a török időkben épült vár történetét, a várkapuk köemlékeit, a fehérvári kapu épen maradt szárnyát is megismerhetik a diákok. A foglalkozás kitér egy török történetíró beszámolójára, és a várat visszavevő hősök bemutatására.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozat és középiskolás csoportok számára

### **2. Arrabona sírkövei**

A várkazamatában kiállított római köemlékek, Arrabona katonai táborának világát tárják elénk. Fogadalmi oltárköveket, római mérföldköveket, kőszarkofágokat ismerhetnek meg a diákok.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és középiskolás csoportok számára

## **8. Zsinagóga – Vasilescu-gyűjtemény**

**(Kossuth Lajos út 5.)**

### **1. Rózsablak**

A gyerekek a színekről hallgatnak mesét, színpárokat keresnek a bemutatott festményeken, majd színes „ólomüveg” ablakot terveznek a Zsinagóga rózsablakát mintázó keretbe.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### **2. A historizmus bővületében**

A séta során a résztvevők megismerkedhetnek a Zsinagóga építéstörténetével.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

### **3. A Vasilescu-gyűjtemény**

A tárlatvezetés során bemutatjuk Ország Lili és többek között az Európai Iskola képviselőinek, Anna Margit, Korniss Dezső, Bálint Endre, Gyarmathy Tihamér és Martyn Ferenc munkásságát.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

## **9. Ünnepi ajánlatunk:**

### **1. Angyalok a művészetekben és a hétköznapiakban**

Angyalfigurákkal ismerkednek meg a gyerekek a gyűjteményben, beszélgetnek a "valódi", hétköznapi angyalokról, majd elkészítik saját angyalfigurájukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.) vagy Váczy Péter Gyűjtemény (Nefelejcs köz 3.)

### **2. Betlehemes**

A gyönyörű reneszánsz betlehem megismerése után beszélgetés a betlehemezésről és a népi pásztorjátékokról. A történetet mondókákkal, dalokkal elevenítik fel a gyerekek, majd közös betlehemet készítenek papírból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Kovács Margit Kiállítás (Apáca u.1.)

### **3. Tavasz**

Mi történik tavasszal a természetben? Milyen szokások kapcsolódnak ehhez az időszakhoz? Megtudhatjuk Kovács Margit gyönyörű kerámiái segítségével. A foglalkozás keretében a kerámiákról is sok mindent megtudhatnak a gyerekek és tavaszi gyúrt képet is készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.)

### **4. Húsvétváró**

A Tavasz művészi ábrázolásait keressük meg a Borsos Miklós Állandó Kiállítás szobrászati alkotásain. Beszélgetünk az évszak mellett a húsvéti népszokásokról is. A foglalkozás végén a Tavaszt ábrázoló gipszöntvényt készítjük el.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Apor V. püspök tere 2.)

### **Anya gyermekével**

A családi élet pillanatait megörökítő alkotásokról beszélgetve a tanulók megfigyelhetik, milyen művészi eszközökkel fejezi ki a keramikus a szereplők érzelmeit. A foglalkozás második felében szobrot készítenek a gyerekek saját családjukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

### **Vetélkedő:**

#### **Detektívek kerestetnek**

Vajon melyek egy jó detektív legfontosabb tulajdonságai? A több feladatból álló csapatversenyben a gyerekeknek apró részletekből kell a festményeket összerakni, az alkotások adataira emlékezni és megfejteni a keresztrejtvényt minél rövidebb idő alatt. A foglalkozás legnagyobb értéke, hogy a gyerekek játék közben számos remekművel ismerkednek meg.

Választható helyszínek: Borsos Miklós Állandó Kiállítás; Kovács Margit Állandó Kiállítás, Váczy Péter Gyűjtemény

### **Tárlatvezetések diákoknak az állandó kiállításokban**

1. Pegazus nyomában - Mitológiai történetek Borsos Miklós művészetében

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás

2. A historizmus bűvöletében - Séta a győri Zsinagóga épületében

Helyszín: Vasilescu-gyűjtemény, Zsinagóga

3. Székfoglaló - Kedvenc tárgyunk története a reneszánsztól a rokokóig

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita

4. A kerámia titkai - Szimbólumok Kovács Margit művészetében

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház

5. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Vastuskós-ház

6. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény

Helyszín: Patkó-gyűjtemény, Vastuskós-ház

7. Az otthon melege

Helyszín: Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház

## **B/ Múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetések az időszak kiállításokban**

Az állandó kiállításokhoz kapcsolódó művészeti foglalkozások mellett a múzeum időszak kiállításaihoz is kidolgoztunk múzeumpedagógiai programokat, tárlatvezetések. Célcsoportjaink az óvodai, általános és középiskolai csoportok, így ezen programok elsősorban a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszak tárlataihoz és az intézmény (múzeumpedagógiaiként is) kiemelt kiállításaihoz kapcsolódtak.

A múzeumpedagógiai programok kidolgozásáért, megvalósításáért, szervezéséért felelős kollégák a múzeumpedagógiai csoport tagjai: Csillag Veronika, Simoncsics Lilla és Turzai Erika Anna. A tárlatvezetések tárlatvezető kollégák vezetik, továbbá a múzeum muzeológus munkatársai.

### a) Múzeumpedagógiai foglalkozások tervezése az alábbi időszak kiállításokhoz

Felelős: múzeumpedagógiai csoport

**2016. december 2.-2017. február 26.**

Boruljunk fehérbe! Rofusz Kinga illusztrátor kiállítása

**2017. március 10. - május 21.**

**„Színérzék/Colormotion” – Kovács Krisztián festőművész kiállítása**

Kovács Krisztián festő-restaurátor és festőművész tárlatán nem csak a művek kerülnek bemutatásra, hanem az alkotási folyamathoz köthető tárgyak is. Lehet-e az ecseten kívül mással is festeni? Mit bír ki egy vászon? Hogyan mosolyoghat egy arc, ha nincs szája? A festmények mellett megtalálható interaktív elemek kipróbálásával akár még ezekre a kérdésekre is választ kaphat a látogató.

**2017. április 7. - május 7.**

Drónok útjai. Bihon Győző képzőművész kiállítása



**2017. május 13. - június 4.**

Krajcsovics Éva Munkácsy-díjas festőművész kiállítása

**2017. május 25.- szeptember 10.**

KINOPTIKA – Mozgass és mozogj! kortárs kiállítás + „Felkészülni, vigyázz, fess!” – Pályázati kiállítás művészeti szakgimnáziumok részére az EYOF-hoz kapcsolódóan

**2017. szeptember 14. – november 25.** „MOKKA 15!” – MOKKA alkotócsoport kiállítása

**2017. december 1.** „Mesék fénye – Szulyovszky Sarolta illusztrátor kiállítása

b) Tárlatvezetés diákoknak az alábbi időszak kiállításokban

Felelős: tárlatvezető munkatársak

2016. október 20-2017. január 22.

Ötvenötven

2016. november 4.-2017. március 31.

A magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944

2016. december 28. - 2017. február 5.

„A gép forog, az alkotó pihen”Harminc éve hunyt el Szabó József Madách-gyűjtő.

2017. február 11. - március 15.

Emlékkiállítás Cziráki Lajos festőművész születésének 100. évfordulója alkalmából.

2017. március 18.- április 18.

Somfai Rezső képzőművész kiállítása

2017. április 4.- április 30.

Selection-A festménytől az elektrográfiáig. Koppány Attila képzőművész kiállítása

2017. április 22. - június 11.

Reformáció 500. Ég és föld. Borsos Miklós és a Biblia - A reformáció 500. évfordulója alkalmából rendezett kiállítás.

2017. május 4.- június 11.

150 év – Az osztrák –magyar kiegyezés. Kiállítás és programsorozat. Tárlatvezetések és tudományos előadások, a korszakot bemutató történelmi játékfilmek és dokumentumfilmek vetítése (Rómer-ház).

2017. június 17.- július 16.

Forgó Árpád kiállítása

### **C/ Iskolai helyszínen tartott múzeumpedagógiai foglalkozások – az „UTAZÓ MÚZEUM”- programcsomag**

A programcsomag célja, hogy a múzeum egyik főépületének – az Apátúr háznak – kiállításait (a régészeti, történelmi, helytörténelmi, néprajzi kiállítási anyag illetve a Madách-gyűjtemény) az épület felújítása alatt is be tudjuk mutatni, és fel tudjuk dolgozni iskolai környezetben. Ezen programokat a 2017. évben is folytatni szeretnénk, illetve a tapasztalatok alapján folyamatosan átdolgozzuk, fejlesztjük őket.

#### Az Utazó Múzeum programcsomag tartalma és beköszönő szövege:

*Íme egy program, amelynél át sem kell lépniük az épület kapuját! A Múzeum házhoz megy! Az „Utazó Múzeum” című programcsomag keretében múzeumpedagógus, muzeológus vagy művész kollégák vezetésével a résztvevők virtuális sétát tehetnek kiállításainkban. A felnőtt- és diákcsoporthoz szóló, vetített filmes és képes, 45-120 perces történelmi, irodalmi és művészeti programok során lehetőség nyílik műtárgymásolatok kézbe vételére vagy akár eredeti műtárgyak megtekintésére, de a bemutatott képzőművészek és a történelem is megelevenedik a vásznon.*

*A felnőttek számára is kínált interaktív előadásokat képzőművészeti szakmai bemutatóval színesítjük, melyek formabontó részei lehetnek szakmai napoknak, rendezvényeknek, klubdelutánoknak.*

*A diákok számára rejtvények, feladatlapok, művészeti játékok, alkotótevékenység gazdagítja a programot iskolai környezetben, akár tanórákhoz kapcsolódva, akár az iskolai tém napok, projekthetek alkalmával!*

*Várjuk azon pedagógusok / programszervezők / klubvezetők jelentkezését, akik izgalmas, mégis ismeretekben gazdag programot szeretnének biztosítani diákjaiknak, csoportjaiknak!*

### **A/ „SZALAGON A TÖRTÉNELEM”- régészeti, történelmi, helytörténelmi órák és foglalkozások**

#### **1. MESTERSÉGEM CÍMERE - RÉGÉSZ**

Foglalkozás időtartama: 45 perc

Ajánlott korosztály: 1-4 osztály

Az Utazó régész foglalkozás bemutatja az ásatások világát, a régész eszközeit, a leletek feldolgozását. A régész munkája feltárja a földben lévő régiségek titkait, melyek több ezer évvel ezelőtti világba röpitének vissza minket.

## **2. VÁROS és LAKÓI filmsorozat**

### **GYŐR, AZ ERŐDVÁROS TÖRTÉNETE A 16-19. SZÁZADBAN**

Az órák időtartama: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, művelődéstörténet, művészettörténet

A tananyaghoz illeszkedő órák mellett, Győr történetének megismerése a honismereti szakkörök anyagát is gazdagíthatja. A filmélmény elősegítheti a tanultak hatékony rögzítését. A filmek sorozatban és egyenként is megtekinthetők, a filmekhez kapcsolódó feladatlapok segítik az információk megértését.

#### **Választható témák:**

##### **1. Győr török kori vára**

Ajánlott korosztály: 4-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A filmsorozat első részében a győri vár keletkezése, annak történelmi háttere bontakozik ki. Az európai jelentőségű erőd 1529-1809-ig fennálló időszaka a múzeumban őrzött tárgyak, metszetek és dokumentumok felhasználásával elevenedik meg és nyújt igazi filmélményt.

##### **2. Győr a végvári harcok idején**

Ajánlott korosztály: 7-8; 9-12 évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A filmben bemutatásra kerül az oszmán és keresztény hadak fegyverzete, harcmodora, valamint az e korban használt tűzfegyverek különböző fajtái.

##### **3. A vár élete békeidőben**

Ajánlott korosztály: 5-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A film a céhes időket eleveníti fel. A program lehetőséget ad a céhek eszmeiségének, felépítésének, feladatainak, szerepének megértésére, feldolgozására.

##### **4. A barokk Győr templomai**

Ajánlott korosztály: 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A program során bemutatjuk és feldolgozzuk Győr barokk templomait, kolostorait és kápolnáit, valamint barokk szobrait, szobor-együtteseit történeti és művészettörténeti szempontból is.

##### **5. Kultúra**

Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára

A barokk Győr kulturális életének, a felekezetek és a szerzetesrendek iskola-alapító szerepének bemutatása mellett a program a könyvnyomtatást és az egészségügy emlékeit is feldolgozza.

## **6. Jogtörténet**

Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A film, a foglalkozás az 1743-ban szabad királyi város rangra emelkedett Győr város rendjét, a bírót, az esküdteket, a jegyző választásának módját, a polgárok esküjét dolgozza fel és elősegíti a győri polgárok mindennapjait meghatározó rendeletek, adók megértését.

## **7. Élet a város otthonaiban**

Ajánlott korosztály: 4-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A program a 18. századi városunk családjainak mindennapjaival, ház körüli teendőivel, lakáskultúrájával ismerteti meg a résztvevőket.

## **8. Gyermekélet**

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A gyermek megszületésétől felnőtté válásáig, azaz házasságkötéséig mutatjuk be a korabeli érzelmentes nevelési szokásokat, gyermekéletet.

## **9. Közigazgatás, jogszolgáltatás**

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
Bemutatjuk városunk jogszolgáltatási eseteit, a bűnöket, bűnösöket és büntetéseket, egy-egy eset, pör fényében, köztük a *lőcsei fehér asszonyét* is. Kiderül az is, hol álltak Győrben a büntetés-végrehajtás eszközei, a pellengér és a bitófa.

## **10. A franciák Győrben**

Ajánlott korosztály: 8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőtt csoportok számára  
A látványos animációk bemutatják az 1809-es győri ostromot, a csata lefolyását. A filmsorozat záró darabja is hangsúlyozza a győri vár fennállásának időszakát, a vár születését és pusztulását.

## **3. A GYŐRI VASKAKAS**

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, rajz- és vizuális kultúra

A *Győr török kori vára* vagy a *Győr a végvári harcok idején* című film vetítése, feldolgozása után Győr várának metszeteit hasonlítjuk össze a mai Győrrel.

## **4. MESTEREK, LEGÉNYEK, INASOK...**

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, néprajz, rajz- és vizuális kultúra

*A vár élete békeidőben* című film vetítése, feldolgozása után a céhek életéhez kapcsolódóan vándorleveleket olvasunk, készítünk, és az osztály játékosan megalapítja a „saját céhét” melyhez elkészülhet a szegődtető könyv, persely, pecsétnyomó, céhzászló, céhláda, és legfőképp a céh szabályzata (artikulus).

Bejelentkezés: Csillag Veronika; [varga.veronika@romer.hu](mailto:varga.veronika@romer.hu); +36-30/304-6635

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám mindegyik program esetén: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

## **B/ „GYŐRI KARCOLATOK” - Helytörténeti előadások**

### **1. NAGY IDŐK NAGYSZERŰ VÁROSA – GYŐR A 19. SZÁZAD ELSŐ FELÉBEN**

Ajánlott korosztály: 7-8., 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Ismerjük meg a reformkori Győrt, a jelentős kalmárvárost! Betekintést nyújtunk a korabeli gazdasági és mindennapi életbe. Bemutatjuk, miként vette ki a részét városunk az 1848-49-es szabadság harcból.

### **2. GYŐR, A MODELLVÁLTÓ VÁROS – AVAGY EGY IPAROSODÓ VÁROS SZÜLETÉSE**

Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Megmutatjuk, miként hanyatlott le a nagy kalmárváros, és hogyan tűnt el végleg a céhes ipar. Bepillantást nyújtunk a modern iparosodás kezdeteibe, ismertetjük Győr első és legjelentősebb gyárait.

### **3. AZ ELSŐ HÁBORÚ, AMI MEGRÁZTA a VILÁGOT**

Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Az emberiség első legborzasztóbb háborújába utazunk vissza gondolatban. Milyen hatása volt ennek hazánkra és városunkra? A szörnyű veszteségek mellett milyen haszna származott Győrnek mindebből? Mi a közös egy grófné naplójában és egy katona keresztfájában?

#### **4. A MÚZEUMALAPÍTÓ RÓMER FLÓRIS**

Ajánlott korosztály: 5-8. évfolyam és 9-11. évfolyam

Időtartam: 40 perc (általános iskoláknak kézműves foglalkozással)

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet és osztályfőnöki órák alkalmával is kérhető (pályaválasztási orientáció céljából a 9-11. évfolyam számára)

A 19. század jeles tudósa, Rómer Flóris bencés szerzetes széleskörű érdeklődése révén a természettudományokban, a történelemben, a régészetben és a művészettörténetben-műemlékvédelemben egyaránt korszakos jelentőségű tevékenységet folytatott; megalapította többek között a győri múzeumot is. Hogyan jutott el egy pozsonyi származású, német és szlovák anyanyelvű fiú oda, hogy ma a magyar régészet és műemlékvédelem atyjának hívjuk?

Bejelentkezés: Simoncsics Lilla; [simoncsics.lilla@romer.hu](mailto:simoncsics.lilla@romer.hu); +36-20/5060-408

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

#### **C/ „TOLLAL-TINTÁVAL”- irodalmi témájú programok**

##### **1. Szabó József Madách-gyűjteménye**

Ajánlott korosztály: 10-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: irodalom

Az előadás a szenvedélyes Madách-gyűjtő, irodalomtörténész, evangélikus püspök Szabó József életéről és életművéről, a győri Madách-gyűjteményről és különleges értékeiről szól, egy-egy érdekesebb tárgy kiragadásával. A mára közel tízezer tételt számláló gyűjtemény olyan ritkaságokat tartalmaz, mint Madách Imre eredeti levele, Az ember tragédiájának első kiadása a szerző saját kezű ajánlásával, a Lant-virágok első kiadása, vagy a cserepoveci hadifogolytáborban előadott Tragédia rendezői példánya 1946-ból.

##### **2. Madách Imre, az ember**

Ajánlott korosztály: 10., 12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: irodalom

Madách Imrét többnyire komor hangulatú, visszafogott személyiségként ismeri a közvélemény, kinek magánélete két nő – anyja és felesége, Majthényi Anna és Fráter Erzsébet – közti vívódásban telt, és akinek legnagyobb műve Az ember tragédiája. Azt azonban már kevesen tudják róla, hogy családfáját egészen az Árpád-korig lehet visszavezetni, Zrínyi Miklós vér szerinti leszármazottja, magánéletében pedig „hölgyalakok egész sorozata: Etelka, Mária, Luiza, Amália, Ida, Erzsike szorítja ki egymást a költő sovár, eszményszomjas szivéből” (Palágyi Menyhért: Madách Imre élete és költészete, 1900).

Bejelentkezés: Kácsor Zoltán; [kacsor.zoltan@romer.hu](mailto:kacsor.zoltan@romer.hu); +36-20/362-9174

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

## **D/ „BŐRÖNDBEN A MŰVÉSZET”- művészeti programok**

### **1. CSIKÓCA A HÁTIZSÁKBAN**

Ajánlott korosztály: alsó tagozat

Időtartam: 90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra

Mi az, ami egy gyerekszobában és a múzeumban is megtalálható? Hogyan alakultak ezek a tárgyak és mire használták őket? Hozzá szabad nyúlni egy porcelánbabához? Merre vándorolnak a léggömbök, talán meglátogatják az éjjeli portyára induló zsiráfokat? Mesével egybekötött vetítés, játék és a Gyerekszoba című kiállításról szóló füzet segítségével elevenednek meg a gyermekkor régi és új emlékei a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér kínálatában. Igény szerint a program pop-up-könyv készítésével egészíthető ki.

Bejelentkezés: Turzai Erika, [turzai.erika@romer.hu](mailto:turzai.erika@romer.hu) ; +36-20/532-2644

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is); szakmai anyagköltség: 150 Ft/fő

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeiről és a manuális tevékenységek megvalósításához előzetes egyeztetés szükséges.*

### **2. „ÁLLATI JÓ” MÚZEUM**

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-6. évfolyam

Időtartam: 90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra

Virtuális kalandozás a Rómer Múzeum több kiállításának állatábrázolásai között, mely program során a résztvevő gyerekek ismereteket szerezhetnek az állatokról, a műtárgyak történetéről, a műfajok sokféleségéről, műtárgymásolatokat tapinthatnak és fémdomborítást készíthetnek. Az 5-6. évfolyam tanulói ókori mitológiai lényekkel és történetükkel ismerkedhetnek.

Bejelentkezés: Turzai Erika, [turzai.erika@romer.hu](mailto:turzai.erika@romer.hu) ; +36-20/532-2644

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is); szakmai anyagköltség: 150 Ft/fő

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeiről és a manuális tevékenységek megvalósításához előzetes egyeztetés szükséges.*

### **3. Lapozzunk a művészetben! – A művészkönyv**

Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam és hallgatók, felnőtt csoportok részére

Időtartam: 60 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra, képzőművészet

Könyvet lapozgatni nem csak a könyvtárban lehet! Előfordulhat, hogy kevesebb a betű, de több a fém, a kő, a gyapjú, a fonál... mindez egy könyvben. Szívesen megmutatjuk! A program során a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum ritkán látott, raktárban őrzött kortárs műtárgyai mutatkoznak be vetített képes előadás segítségével.

Bejelentkezés: Farkas Zsuzsanna, [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu); +36-20/508-5929

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

### **4. „EGY MŰVÉSZ - EGY TÖRTÉNET”**

Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam és hallgatók, felnőtt csoportok részére

Időtartam: 60-90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra, képzőművészet

Hajdan volt művészek – újszerű megközelítések. A Rómer Múzeum gyűjteményeinek neves művészeit egy-egy műtárgy helyszínén történő bemutatásával, elemzésével közelíti meg az utazó múzeum programja, mely nemcsak az életművet, hanem a művészeti technikákat is ismerteti.



## Választható témák:

### 1. Kincs a szivárvány lábánál – Egry József és az olajpasztell

Igen, az olajpasztell egy kréta. Egry József pedig tudta, hogy milyen gyönyörűen lehet vele festeni. Különösen akkor, ha olyan szép ihlető tájra talál, mint a Balaton. Ezt most mi is megmutatjuk, hogyan oldható fel egy ilyen ellentmondás a 20. század egyik meghatározó alkotójának életművében.

### 2. Vésővel, kalapáccsal szelíd galambot – Borsos Miklós és a szobrászati technikák

Milyen puha és kedves állat egy fehér galamb – még akkor is, ha éppen márványból faragták? Mi kell ahhoz, hogy valaki így meg tudjon puhítani egy kemény anyagot? Mindenképp erő, kitartás, szorgalom és lélek. Borsos Miklós sokrétű életművén keresztül tárul elénk, hogyan lehet megannyi művészeti technikának mesterévé válni.

Bejelentkezés: Farkas Zsuzsanna, [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu); +36-20/508-5929

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

A bérletes iskolai kedvezmény az Utazó Múzeum programok esetén nem vehető igénybe.

## D/ MÚZEUMI SZAKKÖRÖK

	Feladat	Felelős	Határidő
1	<b>RADNAI-RAJZSZAKKÖR nyugdíjasoknak</b>  A program foglalkozásai a Rómer Múzeum időszakai és állandó kiállításaihoz, illetve a gyűjteményekben található művekhez kapcsolódnak. A tárlatvezetések és előadások művészeti és kézműves foglalkozásokkal kiegészülve segítenek megtapasztalni az alkotási folyamat szépségeit és az ezzel kapcsolatos kihívásokat is.  <b>Alkalmak:</b> kéthetente <b>keddenként 09.30 és 12.00 között</b>  <b>1. Február 28. – Grafika az utcán - A magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944</b> című kiállítás megtekintése, majd sokszorosító grafikai technikával kép készítése <b>2. Március 14. – Álomképek – a Cziráki Lajos Emlékkiállítás</b> megtekintése, majd akrilkép készítése ecset nélkül   Kezdő helyszín: Esterházy-palota (9021 Győr,	Szerv.: Bódis Beatrix  Szakmai vezető: Farkas Zsuzsa	2017. 05.31.  és 2017. 12.15.  Egész évben kétheti rendszerességgel

	<p>Király utca 17.)</p> <p><b>3. Március 28. – Ami a festéshez kell – a „Színérzék/Colormotion” – Kovács Krisztián festőművész kiállításának megtekintése, majd mappa készítése   Kezdő helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</b></p> <p><b>4. Április 11. – „A húsvéti bárány!” - kézműves foglalkozás a húsvét jegyében</b></p> <p><b>5. Április 25. – Könyvek kötetlenül – a Rómer Múzeum gyűjteményében szereplő művészkönyvek bemutatása, majd saját könyv készítése</b></p> <p><b>6. Május 9. – Zöld ágat az ablakba! – kézműves foglalkozás a pünkösdi jegyében</b></p> <p><b>7. Május 18. (csütörtök, 13.30-16.00) – ZÁRÓRENDEZVÉNY - INGYENES</b></p> <p>Az őszi félév időpontjai:</p> <p>október 10. október 24. november 7. november 21. december 5.</p> <p><b>Helyszín:</b> Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) <b>Belépődíj:</b> 200 Ft/fő</p>		
2	<p><b>MŰVÉSZETI RAJKÖR – felnőtteknek, nyugdíjasoknak</b></p> <p>A foglalkozások során a résztvevők megismerkedhetnek a vázlatkészítés, rajz különféle lehetőségeivel, a különböző grafikai és festészeti technikákkal és az ezekhez köthető anyagokkal és eszközökkel – mindezt gyakorlati feladatokon keresztül. Ezekon kívül lehetőség van saját téma- és technikaválasztás után szakmai konzultációval egybekötött képalkotásra is – akár egyedi igények szerint.</p> <p><b>1. alkalom – 2016. január 26. – Vázlatok színes alapon</b> <b>2. alkalom – 2016. február 9. – Színkeverés I.</b> <b>3. alkalom – 2016. február 23. – Színkeverés II.</b> <b>4. alkalom – 2016. március 9. – Vázlattömb készítése</b></p>	<p>Szerv.: Bódis Beatrix</p> <p>Szakmai vezető: Farkas Zsuzsa</p>	<p>2017. 05.31. és 2017. 12.15. Egész évben kétheti rendszerességgel</p>

	<p><b>5. alkalom – 2016. március 23.</b> – Rajzeszközök helye – tároló készítése</p> <p><b>6. alkalom – 2016. április 6.</b> – Asszociációs rajz</p> <p><b>7. alkalom – 2016. április 20.</b> – Nézőpont - Perspektíva</p> <p><b>8. alkalom – 2016. május 4.</b> – Rész-egész</p> <p><b>9. alkalom – 2016. május 18. (ZÁRÓRENDEZVÉNY - INGYENES)</b></p> <p>Az őszi félév időpontjai:</p> <p>október 5. október 19. november 2. november 16. november 30. december 14.</p> <p><b>Helyszín:</b> Magyar Ispita (9021 Győr, Nefelejcs köz 3.) <b>Belépődíj:</b> 500 Ft/fő</p>		
3	<p><b>MAGAS HŐFOKON - kerámia szakkör gyerekeknek</b></p> <p>Hogyan születik a dombormű? Hogyan lesz egy korongolt edényből dekoratív szobor? Alkossunk mi is Kovács Margit szemlélete szerint! Az ismeretterjesztő programsorozat során megismerkedhetsz a kerámiaművészet anyagával, annak formálhatóságával, díszíthetőségével, kipróbálhatsz számos fazekas-technikát, dolgozhatsz és megtudhatod azt is, hogyan születtek a művész szecessziós díszítettségű bájos, derűs művei.</p> <p><b>Időpontok:</b></p> <p>2017. január 10-től június 6-ig., keddenként, 15.30-17.30 óra</p> <p>2017. szeptember 5-től december 5-ig, keddenként, 15.30-17.30 óra</p> <p><b>Helyszín:</b> Magyar Ispita, Váczy Péter Gyűjtemény (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.) <b>Részvételi díj:</b> 700 Ft / fő / alkalom 10 alkalmas bérlet: 6000 Ft / fő / félév</p>	<p>Szerv.: Turzai Erika Anna</p> <p>Szakmai vezető: Boda Ildikó keramikus</p>	<p>2017.06.15. és 2017.12.15 Égész évben heti rendszerességgel</p>
4	<p><b>AGYAGMÍVES IPARKODÁS (felnőtteknek)</b></p> <p>Szakkörünk Fruhmann Antal néhai kályhászmester lakóházában és műhelyében működő kályhamúzeumban indul, a gyönyörű</p>	<p>Szerv.: Turzai Erika Anna</p>	<p>2017.06.15 és</p>

	<p>cserépkályhák között. Megismerkedünk az agyag edény készítés különféle technikáival, az öntött, illetve sík kerámia készítésével. Lehetőség nyílik a korongolt mázas edények készítésére, mintázására. A Fruhmann-ház páratlan értékű csempe minta gyűjteménye lehetőséget teremt különleges kerámia tárgyak alkotására.</p> <p>Az alkotóműhelyben folyó munka mellett a megőrzött és restaurált egykori fűtőberendezések – a letűnt idők művészettörténeti stíluskorszakainak lenyomataiként – a kályhás és fazekas mesterség szépségét, egyúttal azok – napjainkban is időszerű – környezettudatos használhatóságát bizonyítják.</p> <p>Időpontok:  2017. Január: 11-től június 7-ig., szerdánként, 15.00-17.00 óra  2017. szeptember 6-tól december 6-ig, szerdánként, 15.00-17.00 óra</p> <p>Helyszín: Fruhmann-ház, Cserépkályha-történeti Kiállítás (9022 Győr, Kiss János u. 9.)  Részvételi díj: 700 Ft / fő / alkalom  10 alkalmas bérlet: 6000 Ft / fő / félév</p>	<p>Szakmai vezető:  Gyarmathi Zsuzsa  keramikus</p>	<p>2017.12.15</p> <p>Egész évben heti rendszerességgel</p>
5	<p><b>TÜZZOMÁNC SZAKKÖR (felnőtteknek)</b></p> <p>A programsorozat során betekintést nyerhetsz az ékszertörténetbe, megismerkedhetsz a különféle tűzzománc technikákkal, ékszereket tervezhetsz és kedvedre alkothatsz! Az itt készült mives ékszerek biztosan nem kerülnek az ékszerdoboz aljára!</p> <p>Időpontok:  2017. Január: 13-tól június 9-ig., péntekenként 14.30-17.30 óra  2017. szeptember 8-tól december 8-ig, péntekenként 14.30-17.30 óra</p> <p>Helyszín: Magyar Ispita, Váczy Péter Gyűjtemény (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)  Részvételi díj: 800 Ft / fő / alkalom  10 alkalmas bérlet: 7000 Ft / fő / félév</p>	<p>Szerv.:  Turzai Erika  Anna</p> <p>Szakmai vezető:  Mészáros Eszter  tűzzománc oktató</p>	<p>2017.06.15</p> <p>és</p> <p>2017.12.15</p> <p>Egész évben heti rendszerességgel</p>
6	<p><b>Győri Képzőművészeti Szakkör</b></p> <p>Grafika, festészet, szobrászat, iparművészet – e területek oktatását tűzte ki célul a több, mint 30 éve működő szakkör, mely a résztvevőket a tehetség kibontakoztatása mellett a szakirányú</p>	<p>Szervező, vezető:  Szabadvári Attila,</p>	<p>2017.12.15</p> <p>Egész évben</p>

	közép-, és felsőfokú felvételire is felkészíti.	Hefter László	hetente több alkalom
7.	<p><b>Záró kiállítás szervezése – <i>Kreációk a tűzből – Válogatás a Rómer Múzeum szakköreinek alkotásaiból</i> címmel</b></p> <p><b>Időtartam: 2017.június 24. – július 24.</b></p> <p>A Tűzszelence, a Magas hőfokon és az Agyagműves Iparkodás című szakkörök résztvevőinek művei.</p> <p>Tervezett helyszín: Fruhmann-ház, pavilon</p>	<p>Szervezők: Turzai Erika Anna, Simoncsics Lilla, Csillag Veronika</p>	2017.06.23.

## E/ SPECIÁLIS CSOPORTOK A MÚZEUMBAN

### Speciális múzeumpedagógiai programok és fogyatékkal élők a múzeumban

Intézményünk kiemelt feladatának tartja, hogy hozzáférhetővé tegye tárlatait, kulturális javait a fogyatékkal élők számára. 2017-ben is folytatjuk és fejlesztjük speciális foglalkozásainkat, de fontos lenne új kapcsolatokat is teremteni más hasonló célú intézményekkel is. Már működő kapcsolatainkat megtartva tovább folytatjuk programjainkat. Ingyenes foglalkozásokat, tárlatvezetéseket biztosítunk a Vakok és Gyengénlátók Egyesülete, az ÉFOÉSZ, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat csoportjai számára, továbbá pályázati együttműködések keretében a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézmény, a Radó Tibor Készségfejlesztő iskola fogyatékkal élő csoportja számára. Az új, elindítani kívánt pályázatban több fejlesztést tervezünk e célcsoport számára.

### F/ TÁBOROK – állandó és időszakos kiállításainkra építve

2017 nyarára is tervezünk képző-, és iparművészeti, illetve drámatábor. A táborok tematikája az állandó és időszakos tárlataira épül majd. Fő céljuk, hogy a résztvevők megismerkedhessenek adott képző- vagy iparművészeti ág, vagy művészettörténeti korszak, technika jellegzetességeivel; elmélyedjenek az alkotótevékenységekben, fejlesszék készségeiket, képességeiket és közelebb jussanak a művészetek megértéséhez. Fontos számunkra, hogy hasznos és szórakoztató programokkal járjunk hozzá a szabadidő eltöltéséhez.

A táborok célcsoportjai: a gyermekek, a fiatalok illetve az idősek. A táborok napközis jellegűre tervezzük, így reggeltől délutánig foglalkoztatjuk a résztvevőket. A táborokat minden esetben megfelelő szakismerettel rendelkező kollégák és külsős oktatók vezetik.

	<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határ- idő</b>
1	<p><b>KIS MUZEOLÓGUSOK TÁBORA</b>  <b>7–12 éves gyerekeknek</b>  2016. június 26-30., 8.00–16.00 óráig  Helyszín: Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás, Fruhmann-ház  (9022 Győr, Kiss János u. 9.)  Részvételi díj: 15.000 Ft</p> <p>Megismerkedünk a régiségek üzenetével, meséivel. A gyerekek megtudhatják, mit csinál a régész és a történész. A népélet emlékeivel, a régiségek és a műtárgyak világával foglalkozunk sok mesével, dramatikus játékkal és városi sétával fűszerezve.  Táborvezető: Csillag Veronika</p>	Csillag Veronika	2017. 06.30.
2	<p><b>MŰVÉSZETI</b> <span style="float: right;"><b>ABC</b></span>  Életkor: <span style="margin-left: 150px;">10-15</span> <span style="margin-left: 100px;">éveseknek</span>  2017. július 3-7. 9.00-16.00 óráig  Helyszín. Esterházy-palota és Váczy Péter Gyűjtemény foglalkoztató tér  Részvételi díj: 15.000 Ft</p> <p>A tábor célja egy adott téma körüljárása, feldolgozása a résztvevőkkel a képzőművészet, a zene és tánc segítségével.  Táborvezetők: Farnadi Tamara zenetanár, Dubi Árpád képzőművész, tanár és Tárnoki Tamás balettművész</p>	Bódis Beatrix	2017. 07.10.
3	<p><b>Mesélő kerámiák – Iparművészeti tábor</b>  7–10 éves gyerekeknek  2016. július 10-14., 8.00–16.00 óráig  Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Püspöki udvarbíróház (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)  Részvételi díj: 15.000 Ft</p> <p>A tábor célja a kerámiaművesség alapanyagának és a formálhatóság, a díszítés technikáinak megismerése, elsajátítása a múzeum gyűjteményeiben, kiállításában található kerámiák és alkotótevékenység segítségével.  Táborvezetők: Boda Ildikó keramikus, Turzai Erika Anna múzeumpedagógus</p>	Turzai Erika Anna	2017. 07.30.
4	<p><b>„Melyiket a kilenc közül?” - Drámatábor</b>  9-12 éves gyerekeknek  2016. július 24-28., 8.00–16.00 óráig</p>	Turzai Erika Anna,	2017. 07.30.

	<p>Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.) Részvételi díj: 15.000 Ft</p> <p>A tábor célja a család fogalmának (és szerkezetének, működésének, funkciójának, az idők során történt változásainak, stb.) körüljárása drámajáték, tanítási dráma elemek és művészeti alkotótevékenység segítségével.</p> <p>Táborvezetők: Turzai Erika Anna drámapedagógus, Simoncsics Lilla múzeum-pedagógus</p>	Simoncsics Lilla	
5	<p><b>„Nem KÉPtelenség!”</b> - Alkotótábor nyugdíjasoknak</p> <p>Időpont: 2017. augusztus 7-11., 10.00-18.00 Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Püspöki udvarbíróház – 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.) Részvételi díj: 17. 000 Ft/fő (ebéddel együtt)</p> <p><i>„Alkotni annyi, mint életet alkotni, és minden alkotás szavakkal kifejezhetetlen valami.”</i> <i>Antoine de Saint-Exupéry</i></p> <p>Hogyan kezdjük el? Vajon jól csináljuk-e? Minden egyformán jól fog sikerülni? Sok kérdés merül fel az emberben, mikor arra vállalkozik, hogy létrehoz egy új alkotást. Egy új dolog megszületése öröm, bár az addig tartó út küzdelemmel, szorgalommal, kitartással, tanulással tarkított. Rajz, grafika, festészet és minden, ami segítségével újat lehet létrehozni vagy régit új életre hívni, előkerül majd abban a pár napban, amikor átadhatjuk magunkat az alkotás teljes örömének.</p> <p>Táborvezető: Farkas Zsuzsa képzőművész Információ: Bódis Beatrix, tel.: 06 20/626 0753</p>	Bódis Beatrix, Farkas Zsuzsanna	2017. 08.12.

### **G/ CSIKÓCA-műhelyfoglalkozások, családi napok és további múzeumpedagógiai foglalkozások, rendezvényen belüli múzeumpedagógiai programok**

A múzeumpedagógiai foglalkozások mellett a közművelődés és múzeumpedagógia területén dolgozó munkatársaink saját rendezésű, vagy városi, országos programokhoz kapcsolódó, illetve más intézményekkel közösen szervezett, megvalósított program, rendezvény keretében is tervez művészeti vagy kézműves foglalkozásokat, múzeumpedagógiai programokat.

## 1. Csikóca Műhelyfoglalkozások

A műhelyfoglalkozások a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszakai kiállításait dolgozza fel műhelymunka módszerével. A 2010-ben Gyermekmúzeumként megnyílt kiállítótér elsősorban a 6-12 éves korosztály számára mutatja be ma élő művészek műveit, munkásságát. A művészeti, múzeumpedagógiai hasznosítás fő elemei a havi rendszerességgel megvalósításra kerülő műhelyfoglalkozások, melyek során a kiállításhoz szorosan kapcsolódó alkotótevékenység kerül előtérbe.

A kiállítások kurátori feladataiért, koncepciójáért, a Csikóca-web, a műhely vezetéséért felelős: Farkas Zsuzsanna múzeumi mediátor, képzőművész. A múzeumpedagógiai felelős: Turzai Erika Anna műhelyvezető, múzeumpedagógus.

Web: <http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>  
<https://hu-hu.facebook.com/csikocaesbaratai/>

	Feladat	Felelős	Határ- idő
1	<b>Boruljunk fehérbe! – KAPITÁNY ÉS NARANCSHAL A FARSANGON</b> Időpont: 2017. január 21., szombat, 15.00 – 17.00 Téma: farsangi kiegészítők készítése	Farkas Zsuzsanna	2017. 05.20.
	<b>Boruljunk fehérbe! – TÜNDÉREK FEHÉRBEN ÉS AZON TÚL</b> Időpont: 2017. február 25., szombat, 15.00 – 17.00 Téma: Karcolt tündéres „varázskép” készítése	Farkas Zsuzsanna	2017. 05.20.
	<b>„Színérzék/Colormotion” – Kovács Krisztián festőművész kiállítása</b> Időpont: 2017. március 18., szombat, 15.00 – 17.00	Farkas Zsuzsanna	2017. 05.20.
	<b>„Színérzék/Colormotion” – Kovács Krisztián festőművész kiállítása</b> Időpont: 2017. április 8., szombat, 15.00 – 17.00	Farkas Zsuzsanna	2017. 05.20.
	<b>„Színérzék/Colormotion” – Kovács Krisztián festőművész kiállítása</b> Időpont: 2017. május 6., szombat, 15.00 – 17.00	Farkas Zsuzsanna	2017. 05.20.
	<b>2017. szeptember 2. (szombat)</b> 15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Vissza a múzeumba”	Farkas Zsuzsanna	2017. 12.10.
	<b>2017. október 14. (szombat)</b> „MOKKA 15!” – MOKKA alkotócsoport kiállítása	Farkas Zsuzsanna	2017. 12.10.
	<b>JÖN A MIKULÁS!</b> <b>2017. december 2. ,szombat, 15.00 - 17.00</b> Belépő: INGYENES	Farkas Zsuzsanna	2017. 12.10.



A külső helyszínen, vagy rendezvényekhez kapcsolódó Csikóca műhelyfoglalkozásokat a következő táblázatban mutatjuk be.

## 2. További rendezvények

	Feladat	Felelős	Határ- idő
1	<p><b>Műemléki világnap</b> A Műemléki Világnap alkalmából barangolás a Várkazamata – Kőtárban. 2017. április 18., 17:00 Helyszín: Várkazamata – Kőtár (Győr, Bécsikapu tér 5.)</p>	Csillag Veronika	2016. 04.18.
2	<p><b>EMLÉKHELYEK NAPJA 2017</b> 2017. május 13., szombat Helyszín: Várkazamata-Kőtár, Borsos Miklós Állandó Kiállítás  Múzeumpedagógiai foglalkozás, és kézműves program szervezése.</p>	Simoncsics Lilla, Csillag Veronika	2017. 05.15.
3	<p><b>Múzeumi Világnap</b> 2017. május 18. Előadás a tavaszi félévben megvalósítani kívánt múzeumpedagógiai szakmai-módszertani web-fejlesztés eredményéről.</p>	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna	2017. 05.18.
4	<p><b>Múzeumok Majálisa</b> 2017. május 20-21. (szombat-vasárnap) Helyszín: Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest  Csikóca Műhelyfoglalkozás – „Színérzék/Colormotion” című kiállításához és a Magyar Nemzeti Múzeum által a későbbiekben megfogalmazott központi tematikához kapcsolódóan.</p>	Farkas Zsuzsanna	2017. 05.22.
5	<p><b>Győri Gyerekpiknik a Generációk Háza szervezésében</b> 2017. május 28., 10.00-18.00 (külső helyszín)  Kiállításainkhoz kapcsolódóan kreatív kézműves és művészeti foglalkozások vezetése a múzeum kihelyezett standjánál. (A GH által a későbbiekben meghirdetett tematikához kapcsolódva.)</p>	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla	2017. 05.30.
6	<p><b>Múzeumok Éjszakája – Csikóca Műhelyfoglalkozás</b> 2017. június 24., szombat, 18.00 – 22.00</p>	Farkas Zsuzsanna	2017. 06.25.

	<p>KINOPTIKA – Mozgass és mozogj! kortárs kiállítás + „Felkészülni, vigyázz, fess!” – Pályázati kiállítás művészeti szakgimnáziumok részére az EYOF-hoz kapcsolódóan.</p> <p>Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás udvara</p>		
7	<p><b>Györköcfsztivál</b> - Csikóca műhelyfoglalkozás 2017. június 30. – július 2.</p> <p>Műhelyfoglalkozás a múzeumban a városi rendezvényhez kapcsolódóan.</p> <p>Belépő: <b>INGYENES (Györkóc karkötővel)</b></p>	Farkas Zsuzsanna	2017. 07.05.
8	<p><b>„Felfedező” nyári programok</b></p> <p>Arrabona sírkövei - Interaktív foglalkozás feladatlappal a 6-8.évf. számára 2017. július 18., kedd, 10.00-18.00 Várkazamata-Kötár, 9021 Győr, Bécsi kapu tér 5</p> <p>A reneszánsz kori vár és a török elleni küzdelem - Interaktív foglalkozás feladatlappal a 3-5.évf. számára 2017. július 19., szerda, 10.00-18.00 Várkazamata-Kötár, 9021 Győr, Bécsi kapu tér 5</p> <p>Az otthon melege - Kézműves foglalkozással egybekötött ipartechnika-történeti program a 9-12.évf. számára 2017. július 20., csütörtök, 10.00-18.00 Cserépkályha-történeti Kiállítás, 9022 Győr, Kiss János utca 9.</p>	Csillag Veronika	2017. 07.20.
9	<p><b>Őszi családi nap</b> <b>2017. szeptember 29., péntek, Mihály napja</b></p> <p>Egész napos néprajzi tematikájú rendezvény családok, diákok, pedagógusok részére a Szent Mihály napjához köthető szokások, hiedelmek bemutatásával. A program: múzeumpedagógiai foglalkozások, előadások, kézműves foglalkozások, dudajáték, táncbemutató, stb.</p> <p>Megvalósítók: Tanai Péter, Turzai Erika Anna, Simoncsics Lilla, Csillag Veronika, Bódis Beatrix; továbbá vendégelőadók, iparművészek</p>	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna	2017. 09.30.

10	<b>Kis Könyves Workshop I.</b> 2017. október 4. (szerda), 16.30 – 18.30	Farkas Zsuzsanna	2017. 10.20.
11	<b>Múzeumok Őszi fesztiválja</b> <b>Alkossunk együtt 2017</b> 2017. október 7.	Farkas Zsuzsanna	2016. 10.07.
12	<b>Kis Könyves Workshop II.</b> 2017. október 11. (szerda), 16.30 – 18.30	Farkas Zsuzsanna	2017. 10.20.
13	<b>Kis Könyves Workshop III.</b> 2017. október 18. (szerda), 16.30 – 18.30	Farkas Zsuzsanna	2017. 10.20.
14	<b>Újrahasznosító kézműves foglalkozás az Európai Hulladékcsökkentési Hét keretében</b> Időpont: 2017. november 24., péntek, 15.00-18.00 óra  A megvalósítani kívánt akció a Múzeum tevékenysége során keletkezett hulladék csökkentését és kreatív ok PR- tevékenységéből adódóan felhalmozódott hulladék csökkentését és kreatív módon történő újrahasznosítását célozza a későbbiekben megadott témakörben.	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna	2016. nov.25.
15	<b>Adventi családi nap</b> Időpont: 2017. december 9., szombat, 10.00-18.00 óra Helyszín: Fruhmann-ház  Múzeumpedagógiai foglalkozással, gyermek- és felnőtt programokkal, művészeti és kézműves foglalkozásokkal tarkított családi nap.	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna	2016. 12.12.

## H / Szakmai rendezvények

Az elmúlt évhez hasonlóan 2017-ben is tervezünk olyan szakmai alkalmakat, melyek a múzeumpedagógiai témájúak, továbbá melyeken a helyi és megyei pedagógusok részvételére, együttműködésére is számítunk. Ezen alkalmakon kívül megyei múzeumpedagógiai koordinátor kollégánk szervezésében szakmai tapasztalatcserére várjuk majd a megyében és az országban található múzeumok kollégáik – akár több alkalommal.

Folyamatosan várjuk a győri és Győr környéki óvodák és iskolák munkatársait olyan szakmai alkalmakra, melyeken kiállításainkat is megismerhetik, illetve bepillantást nyerhetnek egy-egy művészeti alkotótevékenység folyamatába, és szakmai vitát folytathatnak a múzeumban történő oktatás-nevelés lehetőségeiről, helyzetéről.

*A tervezett szakmai rendezvényeket a táblázat tartalmazza.*

## **I / MÚZEUMPEDAGÓGIA – SZAKMAI - MÓDSZERTANI WEB**

Tervezzük intézményünk múzeumpedagógiai felületének (<http://romer.hu/muzeumpedagogia/>) megújítását 2017 tavaszi félévében. A múzeumpedagógiai szakmai tevékenység fontos részének tartjuk, hogy megosszuk a pedagógusokkal azokat a szakmai tartalmakat, melyeket a kiállítások feldolgozása során állítunk össze. Számos tanulmány, cikk, óraterv, módszertani segédanyag, stb. készült múzeumpedagógiai programjaink, pályázataink során, kiállításainkhoz, gyűjteményeinkre alapozva, mely dokumentálja, bemutatja szakmai tevékenységünket. Ezen szakanyagok digitalizálása, elérhetővé tétele által a pedagógusok megismerhetik tervező folyamatainkat, szakmai tapasztalatainkat, elérhetnek olyan anyagokat, melyeket maguk is felhasználhatnak a múzeumpedagógiai programok iskolában történő további elmélyítésében. A felület nagyon hasznos lenne tevékenységünk kutathatóságában is. A tervezett fejlesztés megvalósulását szeretnénk egy előadás keretében bemutatni a Múzeumi világnap (május 18.) alkalmából megrendezett programon.

*A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

### **Múzeum és iskola**

A hatékony múzeumpedagógiai tevékenység alapja a közvetlen kapcsolattartás az oktatási-nevelési intézményekkel. Megyei hatókörű városi múzeumként fontos célunk, hogy ezt a kört tovább bővítsük, elérjük a kisebb települések intézményeit és a távolabbi régiók intézményeivel is szorosabbá fűzzük együttműködésünket.

A helyi és városkörnyéki oktatási-nevelési intézményekkel évek óta sikeresen működünk együtt, a pedagógusokat, óvodapedagógusokat és sok esetben az intézményvezetőket is személyesen ismerik múzeumpedagógus munkatársaink. A sok éve óta tartó szoros kapcsolat és múzeumpedagógiai szakmai tevékenységünk elismertsége biztosítja és megalapozza a további sikeres együttműködést, programjaink keresettségét.

Az oktatási-nevelési intézményekkel folyamatos a kapcsolattartás és a tájékoztatás; ez személyesen, elektronikus vagy a telekommunikáció útján, és természetesen szóróanyagok, plakátok segítségével történik. Fontos lenne azonban az aktívabb személyes kapcsolattartás, az intézmények személyes felkeresése az új tanév megkezdése előtt (akár a tanévnyitó értekezleteken való részvétel), amit az eddigiekben szoros munkabeosztásunk miatt nagyon nehezen tudunk kivitelezni.

### **Programjaink hozzáférhetősége**

Múzeumpedagógiai tevékenységünk sikeressége nagyban függ attól, hogy az oktatási-nevelési intézmények mennyire tájékozottak rendezvényeinkről. A beszámolóban kifejtett felületeket

2017-ben is működtetni, fejleszteni kívánjuk, továbbá a bevált útvonalakat a továbbiakban is használni kívánjuk:

Állandó kínálatunkat tartalmazó füzetet személyes kontakt esetén (nyomtatva, vagy e-mailben) juttatjuk el a pedagógusok részére, továbbá megjelentetjük múzeumunk honlapján (<http://romer.hu/muzeumpedagogia/>; [http://romer.hu/wp-content/uploads/2016/09/allando\\_fogl\\_2016.pdf](http://romer.hu/wp-content/uploads/2016/09/allando_fogl_2016.pdf)) ahonnan egy kattintással elérhetők és letölthetők.

További rendezvényeink (pl. szakkörök, táborok, stb.) egyedi reklámanyagokon jelennek meg, melyeket eljuttatunk a KLIK-központba, ahonnan az oktatási-nevelési intézményekhez kerül; és természetesen megjelennek kiállítóhelyeinken, foglalkoztató tereinkben, és a hozzánk foglalkozásra érkezők számára folyamatosan biztosítjuk.

A 2016 júliusában elindult múzeumpedagógiai tevékenységünket bemutató, dokumentáló új közösségi felület (<https://www.facebook.com/MuzeumpedagogiaGyor/>), melyen folyamatosan elérhetők legaktuálisabb foglalkozásaink, múzeumpedagógiai rendezvényeink, táboraink, szakmai rendezvények. Jelenleg 135 követője van az oldalnak, melyet szeretnénk bővíteni, amennyiben lehetőségünk lesz fizetett hirdetést igénybe venni.

Új weboldalra költözött a gyerekeknek szóló kiállításokat bemutató Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér korábbi blogja (<http://csikocaesbaratai.wixsite.com/csikoca>), melyen az aktuális kiállítások, műhelyfoglalkozások és az utazó múzeum programjaink is elérhetőek.

### **Szakmai felkészültség, szakmai fejlődés**

Munkánk eredményességének legfontosabb komponense az a szakmai felkészültség (kiállításaink, gyűjteményeink beható ismerete, pedagógia-pszichológiai ismeretek, sok éves gyakorlati tapasztalat, kreativitás, képesség a megújulásra, tervezési-szervezési képességek, stb.) mely által képesek vagyunk az egyes korosztályok számára a megfelelő életkori sajátosságok figyelembe vételével múzeumpedagógiai tartalmakat, foglalkozásokat kidolgozni és magas szinten megvalósítani azokat.

Fontosnak tartjuk a megújulást, így működő foglalkozásaik tartalmát, metodikáját folyamatosan javítjuk, korrigáljuk, fejlesztjük, így a visszatérő csoportok is új tartalmakhoz jutnak egy már látott, megismert kiállításban. Új foglalkozásokat tervezünk a Patkó Imre Gyűjtemény feldolgozására, bemutatására. Szakmai tevékenységünk eredményeit bemutató web-felületet tervezünk a múzeum hivatalos oldalán belül, mely által a pedagógusok hasznos szakmai anyagokat érhetnek majd el.

Fontosnak tartjuk új hazai és külföldi múzeumpedagógiai módszerek, tevékenységek megismerését, melynek érdekében múzeumpedagógusaink 2017-ben is részt vesznek majd szakmai napokon, képzéseken, melyeket az év során folyamatosan figyelemmel kísérünk.

Továbbá 1 fő múzeumpedagógus 2017 júniusáig az ELTE-Pedagógiai-Pszichológia Karán, Múzeumpedagógiai szaktanácsadó képzésen vesz részt, melynek tapasztalatait folyamatosan

beépíti munkájába. Amennyiben a Skanzen oktatási központja idén elindítja képzéseit, szakalkalmazott kollégákat szeretnék ezekre delegálni.

#### *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A múzeum kiterjedt kapcsolatrendszerrel bír az oktatási-nevelési intézmények terén, az elmúlt évek múzeumpedagógiai tevékenységének köszönhetően. A 2016-os év számszerűsített múzeumpedagógiai kapcsolatrendszere oktatási-nevelési intézményekkel: óvodák – 14 db, általános iskolák – 24 db, középiskolák – 5 db, felsőfokú oktatási intézmények 2 db, fogyatékkal élők oktató-nevelő intézmények 5 db; összesen 50 intézmény.

2017-ben szeretnénk ezen intézményekkel tovább folytatni a közös munkát, és szeretnénk bővíteni e kört. Ehhez jó alkalmat biztosíthat számunkra a benyújtott EFOP-pályázat, melynek keretében 12 intézményt (ebből 9 új intézmény) szólítottunk meg együttműködési megállapodások keretében.

#### *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai*

	2016. tény	2017. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	198 / 4494	192 / 2655 (Sima: 30 / 450 + pály.fenntartások: 70 db / 1050 +EFOP: 87 db / 1080 +táborok: 5 db /75)
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	65	65
A <b>tárgyévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	Múzped: 2 féle, 150-150 db
Iskolai tehetséggondozást segítő	0	0

programok és a programok résztvevőinek száma (db / fő)		
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db / fő)	0	3 / 60 (EFOP-ban)
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db / db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő / óra)		

	2016. tény	2017. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	743	700

## 2. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2016. tény	2017. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	2
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	3
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db / fő)	0	0

## 3. Hozzáférés:

*a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
A helytörténeti kutatással foglalkozó érdeklődők szakmai tájékoztatása és adatszolgáltatás a gyűjtemény	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2017. dec.31. Folyamatos kiszolgálás

állományából		
--------------	--	--

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtár költöztetés befejezése	Schererné Csécs Teréz	2017. március vége
Könyvek revíziója	Schererné Csécs Teréz	2017. december 31.

	2016. tény	2017. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	Múzeumi munkatársak a könyvtár költözés miatt	Múzeumi munkatársak a könyvtár revízió miatt
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	54 fő 201 látogatás	költözés és revízió miatt csak a múzeumi munkatársak számára
Honlap-látogatások száma	59 401	62 000

#### 4. Módszertani szolgáltatások:

##### Megyei módszertani központ feladatellátása 2017.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, mint megyei hatókörű városi múzeum, szakmai tevékenységén belül kiemelten fontos feladatának tartja a „*megyei módszertani központ*” feladatellátását. Az 5/2014. (I. 24.) EMMI rendelet 5. § (3) bekezdésének megfelelően az intézményvezető felügyelete mellett a Gyűjteményi osztály és a Közönségkapcsolati osztály az adott terület illetékeseként tervezi és szervezi a megyei hatókörű városi múzeum feladatellátása keretében a szaktanácsadásokat, a módszertani műhelygyakorlatokat és a megelőző műtárgyvédelmi és állományvédelmi feladatok ellátását. A megyei hatókörű városi múzeum e feladatok megvalósulását éves munkajelentésében rögzíti, a következő évre vonatkozó terveket munkatervében mutatja be.

A szaktanácsadások igénybevételére az alábbiak szerint biztosítunk lehetőséget a Győr-Moson-Sopron megyében működő közgyűjtemények, kiállítóhelyek, emlékházak, tájházak munkatársainak. Előzetes egyeztetés alapján más, egyéni időpontokban is fogadjuk a munkatársakat, valamint igény esetén elektronikus úton, illetve telefonon is ad az intézmény információt és segítséget a felmerült kérésekre és esetleges problémákra. Amennyiben a helyzet úgy kívánja, az adott helyszínen látjuk el a szaktanácsadás feladatát. Mindenről évente



hivatalos levélben tájékoztatjuk a megyében működő muzeális intézmények vezetőit, valamint az intézmény honlapján nyilvánossá tesszük a szaktanácsadások és műhelygyakorlatok tematikáját és időpontjait. A szaktanácsadásokról és a módszertani műhelygyakorlatokról alkalmanként minden esetben feljegyzés készül a szaktanácsadást végző múzeumi szakember által, amely a múzeum éves beszámolójában kerül rögzítésre.

## **A SZAKTANÁCSADÁSOK TÍPUSAI:**

### ***Megelőző műtárgyvédelmi és állományvédelmi szaktanácsadás***

*Időpont:* minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum közgyűjteményi raktárközpont restaurátor műhelyében előzetes bejelentkezés szerint.

*Résztevő munkatársak:* Sipeki Zoltán gyűjteményi osztályvezető, Vajda Alex főrestaurátor.

### ***Szakáganként gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény-feldolgozási, különösen digitalizálási feladatok ellátása***

*Időpont:* minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum közgyűjteményi raktárközpont épületében előzetes bejelentkezéssel.

*Résztevő munkatársak:* Cserhalmi Zoltán történész-muzeológus, Szalai Zsolt múzeumi adattáros (digitalizálás), Herczig Zoltán múzeumi adatrögzítő informatikai témakörben, Hegedüs Mónika néprajzi gyűjteménykezelő, Pápai Emese művészettörténész, főmuzeológus, Herbályné Káplár Ildikó régészeti gyűjteménykezelő, Kácsor Zoltán irodalomtörténész, muzeológus, Schererné Csécs Terézia múzeumi könyvtáros.

### ***Múzeumpedagógiai tevékenységi körben a megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával***

*Időpont:* minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.) épületében előzetes bejelentkezéssel.

*Résztevő munkatársak:* Turzai Erika Anna múzeumpedagógiai csoportvezető, Csillag Veronika múzeumpedagógus, Schererné Csécs Terézia megyei múzeumi közművelődési koordinátor.

### ***Közművelődési és közönségkapcsolati tevékenység körében a megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával***

*Időpont:* minden hónap első keddjén 8-12 óráig a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.) épületében előzetes bejelentkezéssel.

*Résztevő munkatársak:* Grászli Bernadett múzeumigazgató, Lencsésné Csurák Erzsébet közművelődési és kommunikációs osztályvezető, Ráth Katalin közönségkapcsolati osztályvezető, Schererné Csécs Terézia megyei múzeumi közművelődési koordinátor.

## Műhelygyakorlatok / Módszertani műhely működtetése

Az adott év előzetes munkaterve alapján kerül összeállításra a tervezett *műhelygyakorlatok* helyszíne, időpontja és témája. Az év során minden programról időben és folyamatosan meghívóban tájékoztatjuk a megyében működő közgyűjtemények, kiállítóhelyek, emlékházak, tájházak munkatársait a múzeumpedagógia, a közművelődési és közönségkapcsolati tevékenység, az állományvédelmi tevékenység területén. A megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával módszertani nap szervezése valósul meg évente egyszer legalább 6 óra időtartamban.

Restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve legalább évente kétszer, múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében megyei múzeumi közművelődési koordinátor bevonásával legalább évente négyszer valósul meg műhelygyakorlat.

Múzeum állományvédelmi felelőse helyszíni bejárásának biztosítása a megye területén lévő muzeális intézményekbe legalább évente kétszer.

Továbbképzés szervezése vagy befogadása évente legalább egyszer 30 óra időtartamban az alábbi három terület kapcsán megvalósítva, váltakozó tematikával: tudományos kutatási és feldolgozási tevékenység körében, múzeumi kommunikáció, kiadványkészítés, látogatófogadás tevékenység körében, múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati feladatellátás módszertana körében.

## Megyei Állományvédelmi feladatok ellátása során helyszíni bejárások kivitelezése

A felsőfokú végzettségű, az éves állományvédelmi tanfolyamot elvégzett restaurátor, azaz a megyei állományvédelmi felelős vezetésével az intézmény restaurátorai végzik folyamatosan, amelyet az általános szabályozás értelmében meghatározott módon dokumentálnak.

	2016. tény	2017. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	5 / 64 Schererné Csécs Teréz: 4	5 / 50 Schererné Csécs Teréz: 12
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység)	5/76 Pápai Emese: 2 Schererné Csécs	6 / 70 Pápai Emese: 2 Schererné Csécs

körében)	Teréz: 1	Teréz: 1
----------	----------	----------

- b) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése  
2017-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatok és műhelyek*

### MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	Egyeztetés alatt	Egyeztetés alatt	EFOP 3.3.3 projekt bemutatója	Schererné Csécs Teréz könyvtáros, múz.ped. koordinátor
2	2017. ősz	Egyeztetés alatt	Tanárok éjszakája	Schererné Csécs Teréz könyvtáros, múz.ped. koordinátor
3	2017. január	Kisbácsai Óvda – Óvónők szakmai napja	A Várkazamata-Kötár múzeumpedagógiai feldolgozási lehetőségei	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla múzeumpedagógusok
4	2016.05.18.	Múzeumi világnap keretében	Múzeumpedagógiai szakanyagok a web-en, előadás	Csillag Veronika, Turzai Erika Anna múzeumpedagógusok
5.	2017.aug.-szept.	Efop-3.3.2-16 Együtműködő 12 intézmény számára	Tantestületi megbeszélés, múzeumpedagógiai és pályázati tájékoztatás	Turzai Erika Anna, Csillag Veronika, Simoncsics Lilla múzeumpedagógusok
6.	2017.09.29.	Őszi nap a múzeumban program keretében	Múzeumpedagógiai foglalkozások kínálata – Szakmai beszélgetés óvónők számára	Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna, múzeumpedagógusok
7.	2017.10.13., 16.00-21.00	MÖF A Híd ami összeköt A lámpás én vagyok - tanárok éjszakája	Pedagógiai, múzeumpedagógiai szakmai nap, előadások	Schererné Csécs Teréz, makk-koordinátor, Csillag Veronika, Simoncsics Lilla, Turzai Erika Anna, múzeumpedagógusok

8.	2017.11.04., 14.00-18.00	Óvodapedagógusok Napja	A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér kiállításainak múzeumpedagógi ai feldolgozási lehetőségei	Farkas Zsuzsanna, Turzai Erika Anna
----	-----------------------------	---------------------------	--	--

c) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*

*A múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelősének 2017-re tervezett helyszíni bejárásai*

## BEJÁRÁSOK

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
					-
2	2017 február	Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár  Pannonhalma, Apátsági gyűjtemény.  Pannonhalma, Apátsági Major Látogatóközpont	Raktározott gyűjtemény ek	Sipeki Zoltán, Vajda Alex	
2	2017. március- augusztus . 2017. szeptemb er. (6 helyszín) december (13 helyszín)	Győr-Ménfőcsanak, Galgóczy Erzsébet Emlékszoba  Soproni Múzeum  Hansági Múzeum, Mosonmagyaróvár,  Csorna, Csornai	Állandó Kiállítások, raktározott gyűjtemény ek	Sipeki Zoltán Vajda Alex	

		<p>Muzeális Kiállítóhely..</p> <p>Kapuvár, Rábaközi Muzeális Kiállítóhely</p> <p>Tényő, Tájház</p> <p>Felpéc, Tájház</p> <p>Táp, Tájház</p> <p>Gyarmat, Tájház</p> <p>Szany, Helytörténeti Gyűjtemény</p> <p>Tét, Kisfaludy Károly Emlékkiállítás</p> <p>Sarród, Tájház</p> <p>Fertőd, Haydn Emlékszoba és Helytörténeti Kiállítás</p> <p>Fertőszéplak, Tájházak</p> <p>Fertőhomok, Tájház</p> <p>Kópháza, Horvát tájház .</p> <p>Lébény, Mezőgazdasági gyűjtemény</p>			
--	--	--	--	--	--

		Bágyogszovát, Tájház			
		Győr, Zsidó Emlékkiállítás			

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	8 db / 43 632 fő	8/ 50.000 fő
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben ( db fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	34 / 13 661 - -	35 / 20.000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	2
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	1
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1 db honlapon átmenetileg nem közzétett	1db új Honlapon közzétett
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a	59.734 430	Helytörténeti gyűjtemény: 60.000 Helytörténeti gyűjtemény: 600

fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)		
A <b>tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	0	Helytörténeti gyűjtemény: 1
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	17	20 Helytörténeti gyűjtemény: 1

a) Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

### **Időszaki kiállítások a múzeumban**

Az időszaki kiállítások a muzeológiai munka kurátori tevékenységének lényeges területe, hiszen az állandó tárlatok mellett, itt kap lehetőséget igazán az intézmény arra, hogy aktívan közvetítse a történeti múlt emlékeit és kortárs művészeti világ törekvéseit a nagyközönség számára. Az elkövetkező 5 évben az alábbi kiállítástípusokat szeretnénk megvalósítani a Rómer múzeum időszaki tárlatai kapcsán. Ehhez illeszkedve alakítottuk ki a 2017. évi kiállítási tervet.

**Prioritások:** Helytörténeti tematika kapcsán a **Kiegészés** évfordulója alkalmából emlékkiállítás megrendezése a múzeumi gyűjtemény és győri magángyűjtők közreműködésével. Schima Bandi győri iparművész életművét feldolgozó kiállítás és katalógus létrehozása a helytörténeti és iparművészeti gyűjtemény Schima-hagyatékkal kapcsolatos tudományos feldolgozása kapcsán. Cziráki Lajos festőművész emlékkiállítása. „Utazó Múzeum” program: Az első világháború győri emlékei.

Győrben élő alkotóművészek és csoportok kiállításai (Radosza Attila kiállítása, a helyi iparművészeti gimnázium művésztanárainak csoportos kiállítása.

- Testvérvárosainkból érkező művészeti és történeti kiállítások bemutatása (Poznan-plakátművészeti kiállítás)
- Kortárs képzőművészeti sorozatok: „Light Positions” / Új gyűjteményi darabok bemutatásával, szentendrei kortárs képzőművészet (Bihon Győző, Aknai János)
- Győri Nemzetközi Művésztelep záró kiállításának bemutatása Győrben és Budapesten.

Magyar Művészet: Országos jelentőségű tárlatok létrehozása, monografikus nagy kiállítások, tematikus csoportos kiállítások. 85 éves a Magyar Hangosfilm c. kiállítás.

Irodalom történet: „A gép forog, az alkotó pihen.” Harminc éve hunyt el Szabó József Madách-gyűjtő

## Győr város helytörténetét bemutató kiállítások

Együttműködési lehetőség a helyi levéltárakkal, könyvtárakkal és az országos szakmúzeumokkal, egyéb társintézményekkel és magángyűjtőkkel. Tematikus kiállítások évfordulók és események kapcsán (Pl. Lőcsei fehérasszony, A Szóda története, A Győri Automobilklub). Helyszínek: Esterházy-palota, Magyar Ispita)

Fontosnak tartjuk e kiállítások bemutatását az Apátúr Ház felújítása idején is, hiszen így marad az iskolás korú és felnőtt látogató közönség helytörténeti kiállítások nélkül. Ezt a tevékenységet egészíti ki a múzeumpedagógiai csoportunk által koordinált „Utazó Múzeum” program, amely Győr kistérségében lévő iskolákba is eljuttatja a történelem megismerésének örömét.

## Kortárs művészet

- Győrben élő alkotóművészek és csoportok kiállításai
- Testvérvárosainkból érkező művészeti és történeti kiállítások bemutatása
- Kortárs képzőművészeti sorozatok

Szobrászati kiállítások és köztéri kőszobrászati projekt megvalósítása

- Győri Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása
- Nemzetközi Rajz-és Képgrafikai Biennálé

## Magyar Művészet

Országos jelentőségű tárlatok létrehozása, monografikus nagy kiállítások, tematikus csoportos kiállítások.

Feladat	Felelős	Határidő
Helytörténeti gyűjtemény:  1.Schima Bandi életmű kiállítás: a művész gyűjteményünkben lévő hagyatékának reprezentatív bemutatása – szellemi hagyatékát tartalmazó kiadvánnyal együtt  2.Az első világháborús utazó emlékkiállítási program folytatása a győri középiskolákban	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2017. szeptember  2017. februártól folyamatos, igény szerint

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv
<b>Esterházy-palota</b>	9 548	10.000



Radnai-gyűjtemény		
<b>Magyar Ispita</b>	5 287	6000
Váczy Péter Gyűjtemény		
<b>Püspöki Udvarbíróház</b>	2 958	3500
Borsos Miklós Állandó Kiállítás		
<b>Kreszta-ház</b>	3 315	3500
Kovács Margit Állandó Kiállítás		
<b>Zsinagóga</b>	16 497	17 000
Vasilescu-gyűjtemény		
<b>Apátúr-ház (Felújítás miatt nem látogatható)</b>	-	-
Győr és környékének története az őskortól a II.világháború végéig	-	-
A Petz család hagyatéka	-	-
Jelenleg nem látogatható: Magyar Postabélyegek – az első kibocsátástól az 1980-as évekig	-	-
Az Abád-Hauser család hagyatéka	-	-
Tapintható kiállítás: A fogyatékkal élők számára (régészet)	-	-
A pusztulás képei c. állandó kiállítás és emlékhely	-	-
„150 éves Az ember tragédiája” Madách-kiállítás	-	-
<b>Patkó-gyűjtemény</b>	1 505	1700
XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti gyűjtemény		
Tibeti, délkelet-ázsiai, ausztráliai, óceániai és afrikai néprajzi és iparművészeti gyűjtemény		
<b>Fruhmann-ház</b>	2 588	3000
Cserépkályha-történeti állandó kiállítás		
Alkotó műhely		
<b>Várkazamata – Kötár</b>	1 109	1400
Római kötár		
Újkori kötár		
Horváth József téglagyűjteménye		

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
<b>Esterházy-palota</b>			
„A gép forog, az alkotó pihen.” Harminc éve hunyt el Szabó József Madách-gyűjtő	280	350	Kácsor Zoltán
Nyolc évtized otthonai. Győr- Moson-Sopron megye lakóépületei 1910–1990	350	350	Grászli Bernadett
<b>Püspöki Udvarbíróház, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér</b>			
Boruljunk fehérbe! Rofusz Kinga illusztrátor kiállítása	150	250	Farkas Zsuzsanna
<b>Magyar Ispita</b>			
A magyar hangosfilm plakátjai 1931-1944	650	850	Grászli Bernadett, Ritly Jenő

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	Felelős
Schima Bandi életmű-kiállítás	3000	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos
Lebó Ferenc kiállítása	400	Pápai Emese
<b>Esterházy-palota</b>		
Emlékkiállítás Cziráki Lajos festőművész születésének 100. évfordulója alkalmából	3000	Grászli Bernadett, Ritly Jenő
Szük Ödön fotókiállítása	1500	Grászli Bernadett
Selection – A festménytől az elektrográfiáig. Koppány Attila önálló kiállítása	400	Szabadvári Attila
Reformáció 500. Ég és föld – Borsos Miklós és a Biblia. A reformáció 500. évfordulója alkalmából rendezett kiállítás	3000	Grászli Bernadett, Szabadvári Attila
150 év – Az osztrák-magyar kiegyezés. Kiállítás és programsorozat a Rómer Flóris Művészeti és	2500	Kovács Lajos, Cserhalmi

Történeti Múzeumban		Zoltán
Radosza Attila kiállítása	850	Pápai Emese
Aknai Tamás kiállítása	1500	Grászli Bernadett, Ritly Jenő
Light Position Kortárs képzőművészeti csoportos kiállítás	3000	Grászli Bernadett, Major István
<b>Püspöki Udvarbíróház, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítóter</b>		
Színérzék/Colormotion. Kovács Krisztián festőművész kiállítása	500	Farkas Zsuzsanna
KINOPTIKA – Mozgass és mozogj!	800	Farkas Zsuzsanna
<b>Magyar Ispita</b>		
Drónok útjai. Bihon Győző képzőművész kiállítása	500	Szabadvári Attila, Grászli Bernadett
Krajcsovics Éva festőművész önálló kiállítása	500	Pápai Emese
<b>Napóleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítóter</b>		
Inasévek alkotásai. A Győri Kovács Margit Német Nyelvoktató Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Iparművészeti Szakközépiskola és Szakiskola tanulóinak kiállítása	1200	Farkas Zsuzsanna
Szemle. A Győri Tánc- és Képzőművészeti Szakközépiskola grafikus, festő és szobrász növendékeinek éves kiállítása	500	Farkas Zsuzsanna
Himnusz a Holdhoz, avagy a gyógyító képzelet. Sophie Pasqualetti kiállítása	600	Ritly Jenő, Grászli Bernadett

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
	-	-	-

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. terv	Felelős
Első világháborús emlékkiállítás	győri középiskolák	4/1300	4/1300	Cserhalmi Zoltán

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. terv
Összes látogatószám	60 580	66 000
ebből: teljes árat fizető látogató	16 552	24 000
kedvezményes árat fizető (iskolai bérlettel is)	35 616	36 000
ingyenes	8 412	6000
ebből diák látogatók	22 503	24 000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	8 %	12 %

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

### **Belépődíj kedvezmények**

#### **Állandó és időszakos kiállításokra (kivéve kiemelt rendezvény):**

*A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe! Ingyenes jegyet csak a látogatás napján, az ingyenességre jogosító igazolvány felmutatása ellenében tudunk kiadni a jegypénztárban.*

#### **Díjtalan az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:**

- a 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- a fogyatékkal élő és annak 1 fő kísérője

Ezen belül:

- az a siket/nagyothalló személy, aki a Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;

- az az acochleáris implantált (hallássérült) személy, aki rendelkezik a Magyar Cochleáris Implantáltak Egyesületének (MACIE) adott évre érvényesített tagsági kártyájával, a személyazonosság egyidejű és egyértelmű igazolása mellett;
- az a vak/gyengénlátó személy, aki a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- az a mozgáskorlátozott személy, aki a Mozgáskorlátozottak Egyesületeinek Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- valamint a Magyar Államkincstár által fogyatékosági támogatásban való részesülésről kibocsátott hatósági igazolvánnyal, vagy a fogyatékoság tényét egyértelműen igazoló más dokumentummal (pl. MÁK számára kért orvosi igazolás) rendelkezők, a személyazonosság egyidejű igazolása mellett;
- a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkező (belépőkártya)
- Miniszteri szakmai belépőjeggyel rendelkezők (egyszeri belépőjegy)
- a minimum 400 taglétszámú országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szervezet tagja, (Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Magyar Levéltárosok Egyesülete).
- a közoktatásban dolgozó (aktív) pedagógusok az adott tanévre érvényesített pedagógus igazolvánnyal (amennyiben az oktatási intézmény valamely EGT tagállam területén található)
- a kedvezmény a korlátlan időre érvényesített igazolványokra nem vonatkozik;
- fényképes sajtóigazolvánnyal rendelkezők;
- nemzetközi szerződések alapján (ICOM, ICOMOS);
- minimum 10 fős csoportot kísérő idegenvezető, idegenvezetői igazolvánnyal és az utazási iroda igazolásával;
- a 70. életévét betöltötte

**Díjtalan az állampolgárságra való tekintet nélkül:**

- nemzeti ünnepeken (március 15., október 23., augusztus 20.)

**50% kedvezmény:**

A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!

- az EGT-tagállamok területén található oktatási intézményből, szervezett oktatás keretében érkező diákcsoportok tagjai számára 26 éves korig (állampolgárságtól függetlenül);

**valamint az Európai Gazdasági Térség következő állampolgárai számára:**

- 6-26 éves az időszak kiállításokra és 62-70 éves kor között valamennyi kiállításra (a diák- és nyugdíjas igazolvány e két életkorcsoporton kívül nem jogosít kedvezményre);- legalább két, 18 év alatti személyt kísérő legfeljebb két fő közeli hozzátartozó ("családi kedvezmény");

**- a következő magyar állampolgárok számára:**

- rokkantsági ellátásban vagy járadékban részesülő személyek (a NYUFIG által az előző évi és a folyó évre szóló ellátásról megküldött éves összesítő és arcképes igazolvány egyidejű felmutatásával), (NYUFIG=Nyugdíjfolyósító Igazgatóság)

- tartós beteg 18 év alatti személy és kísérő egy fő hozzátartozója (emelt családi pótlékra való jogosultságot igazoló MÁK kártyával),
- iskolai csoportok
- MAOE tagok az időszaki kiállításokra
- KKDSZ tagok (MAKASZ-KKDSZ igazolvánnyal)

**Állandó kiállításra (kivéve kiemelt rendezvény):**

**Díjtalan az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:**

- minden hónap utolsó hétvégéjének vasárnapján,
- a 26. életévét még nem töltötte be,
- 18 év alatti személy t kísér (max. 2 fő).

**Díjtalan a magyar állampolgárok részére, amennyiben:**

- MAOE tagsággal rendelkezik
- a Nagycsaládosok Országos Egyesületének tagkártyájával rendelkező családok gyermekei az igazolvány tulajdonosa számára félárú belépő váltásával - a kártyán feltüntetett gyerekszámig;
- a Baráti Kör tagjai számára
- a hazai művészettörténeti és képzőművészeti közép- és felsőfokú oktatásban tanuló diákok (26 éves korig) és oktató tanárok, kizárólag előre bejelentett látogatás esetén.

e) *Nyitva tartás: 305 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

**2017. évi nyitva tartás – Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum**

január 1., vasárnap (Újév)	minden kiállítóhely zárva tart
március 15., szerda (Az 1848/49 –es forradalom és szabadságharc emléknapja.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
április 16-17., vasárnap-hétfő (Húsvét.):	minden kiállítóhely zárva tart
május 1., hétfő (A munka ünnepe.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
június 4-5., vasárnap-hétfő (Pünkösöd.):	minden kiállítóhely zárva tart
augusztus 20., vasárnap (Az államalapítás ünnepe.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
október 23., hétfő (Az 1956-os forradalom és	

szabadságharc emléknapja.):	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
november 1., szerda (Mindenszentek.):	minden kiállítóhely zárva tart
december 19-22., kedd-péntek (Karácsonyi nyitva tartás.):	3 épület tart nyitva – Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita
december 23-26., szombat-kedd (Karácsony.):	minden kiállítóhely zárva tart
december 27-30., szerda-szombat (Karácsonyi nyitva tartás.):	3 épület tart nyitva – Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita
december 31 – 2018. január 1., vasárnap-hétfő (Újév.):	minden kiállítóhely zárva tart
2018. január 2-7., kedd-vasárnap:	3 épület tart nyitva - Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita
2018. január 9., keddtől	minden kiállítóhely nyitva tart.

***f. A látogatószám növekedést megcélzó feladat fontos a területe az előző években kialakított gazdag és minőségi kiállítás és programkínálat megőrzése és fejlesztése.***

Lényeges az új látogatói igények felmérése és kiértékelése, az új városi turisztikai kártya bevezetése.

A mecénások segítségével anyagi források előteremtése az iskolai múzeumi bérletek szponzorációs megvásárlása területén. Több múzeumi iskolai bérlet, több közoktatásban tanuló múzeumlátogató.

A Misszió Mentőszolgálat segítségével ingyenes életmentő tanfolyamok valósulnak meg a múzeum Rómer-ház épületében, amely a múzeum munkavállalói és a külső látogatói számára egyaránt nyitott.

A Széchenyi István Egyetem megkereste intézményünket, hogy ún. külső tanszékként szeretné bevonnani a győri múzeumot az egyetemi kulturális feladat ellátás területén. Így a jövőben az egyetem érdekeit is érintve, szervezett keretek között valósulhat meg a felsőoktatásban tanulók múzeumlátogatási alkalmainak növelése.

***g. Látogatószám növelésének tervezett stratégiája 2017.***

Kapcsolatok - Megújuló kommunikáció és a helyi közösségekkel való együttműködés (audience development + community involvement)

A múzeumi programok számára történő közönség kapcsolatépítés érdekében elengedhetetlen a helyi közösségek aktív megkeresése, amely a következő pontok mentén történik:

- Miért érdemes együttműködni a helyi közösségekkel?
- Miben más a közönségfejlesztés (audience development) és a helyi közösségekkel való együttműködés (community involvement)?
- Milyen lépcsőfokai vannak a közösségek bevonásának? (a gyűjtés, interpretáció és a bemutatás, kiállítás készítés illetve a kapcsolódó programok terén)
- Mik a helyi közösséggel való konzultáció és együttműködés kihívásai és tapasztalatai?
- Hogyan segíti a közösséggel való együttműködés a múzeum fejlődését, illetve a dolgozók és a közösség tagjainak személyes fejlődését, élethosszig tartó tanulását?
- Hogyan segíthetik a közösségi média és más digitális technikák az együttműködést?

A „community involvement” jegyében a helyi informális csoportokkal és civil kezdeményezésekkel való együttműködésre törekvést érdemes megemlíteni. A 16+ korosztályt célzó tevékenységeket folytató helyi kezdeményezéseken keresztül célcsoportunk közvetlenül is elérhető és kétirányú kommunikáció kialakítására is lehetőséget ad. A múzeumi ifjúsági klub gondozásában működő társulatok és műhely eddigi munkájuk során széles közönségbázist és sokrétű kapcsolatot építettünk ki más tevékeny csoportokkal. E kapcsolati tőke a múzeumi látogatószámot növelő törekvéseink szolgálatába is állítható. Továbbá a múzeum tereiben megvalósítani kívánt közművelődési programok, a célcsoport részéről jelenlétet és aktív részvételt is követelnek. Mivel mindez az egyéb funkcióknak is helyet adó épületekben történik, a közönség elkerülhetetlenül találkozik az intézmény egyéb tevékenységeivel. A jól strukturált funkcionális „diaszpóra” tehát előnyére válik az általános múzeumi és közművelődési tevékenységeknek egyaránt.

A látogatószám növelésének főbb területei: 16 + generáció, „Szépkorú” látogatók, (együttműködés a helyi nyugdíjas otthonokat és klubokat fenntartó szervezetekkel)

### ***h, Az épületen belüli információs eszközök***

Cél a meglévő infokommunikációs eszközökön bemutatott tartalmak fejlesztése. Az új EU-pályázatok adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen.

### ***i. Múzeumi bolt, büfé, kávézó***

2016 év decemberétől kezdve megnyitott első múzeumi kávézónk, külső üzemeltető közreműködésével. A jelentős önkormányzati támogatásból felújított vendéglátóhely igényes kínálatával egyaránt ellátja a büfé és a kávézó feladatát. (Rómer-ház, Győr, Teleki u. 21.) 2017 évben látogatóbarát fejlesztésként tervezzük egy új múzeumi bolt megnyitását az Esterházy-palota bejáratával szomszédos üzlethelyiségben (Múzeumi termékek, kiadványok



árusítása, fiatal győri iparművészek termékeinek forgalmazása, kávézó és könyv és folyóirat olvasó rész).

#### ***j. Az akadálymentesítés helyzete***

Az intézményi terek jelentős része műemlék épületben működik, így néhány eset kivételével nem valósítható meg a teljes akadálymentesítés. Teljesen akadálymentes épület: Esterházy-palota, Magyar Ispita. Az intézmény törekszik arra, hogy a korábban kialakított akadálymentesítést fenntartsa, illetve a Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Együttműködés a Camelot Fialat Mozgássérültek Egyesületével.

#### ***h, Fogatékkkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban.***

A korábbi EU-pályázatokon beszerzett akadálymentesítési eszközök fenntartása: Esterházy-palota, Magyar Ispita. A Borsos-ház új múzeumpedagógiai terve kapcsán beadott új EU-pályázat adta lehetőségek felhasználását tervezzük ezen a területen. Ingyenes múzeumi programkínálat a speciális igényű látogatóknak. Együttműködés a látás- és hallássérültek helyi szervezeteivel.

### **III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása**

#### **1. Gyarapodás**

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Győr helytörténetével és ipartörténetével kapcsolatos tárgyak és dokumentumok gyűjtése	ajándékozás/vásárlás	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2017.dec.31.

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
A Schima Bandi életműkiállítás kapcsán esetlegesen felbukkanó új szerzemények	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2017 szeptembere

	2016 tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)	33 db feltárás (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat, tervásatást illetve a régészeti megfigyelés során végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), <b>147 316 m2</b> (7208 db régészeti jelenség került feltárássra) 102 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	-	-
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	Tárgyévben bekerült régészeti leletanyag mennyisége 9721 csomagolási tétel	Tárgyévben tervezett régészeti leletanyag mennyisége 9800 csomagolás tétel
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	-	-

A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	9721 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Helytörténeti gyűjtemény: 92	Helytörténeti gyűjtemény: 100
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Helytörténeti gyűjtemény: 30 Képzőművészeti gyűjtemény: 11	Helytörténeti gyűjtemény: 50 Képzőművészeti gyűjtemény: 35
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	-	-

## 2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
<p><b>Helytörténeti gyűjtemény:</b> A bekerült tárgyak papíralapú és elektronikus párhuzamos leltározása. A Huntéka M nyilvántartási rendszer adatbázisának kiépítése</p> <p><b>Képzőművészeti gyűjtemény</b> A bekerült tárgyak papíralapú és elektronikus párhuzamos leltározása.</p>	<p>Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos Ritly Jenő Pápai Emese</p>	<p>folyamatos 2017. dec. 31-ig</p>

A Huntéka M nyilvántartási rendszer adatbázisának kiépítése <b>Néprajzi gyűjtemény</b> A bekerült tárgyak papíralapú és elektronikus párhuzamos leltározása. A Huntéka M nyilvántartási rendszer adatbázisának kiépítése	Hegedűs Mónika, Tanai Péter	folyamatos 2017. dec. 31- ig
---	-----------------------------------	------------------------------------

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előírányzott feladatok*

Feladat: Projekt terv készítése a régészeti anyagfeldolgozás kapcsán	Felelős: Nagy Andrea	Határidő: 2017. november 1.
--	-------------------------	-----------------------------------

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
A kb. 3 szekrénynyi dokumentum és adattári anyag folyamatos, utólagos leltározása Kb. 150 db tárgy utólagos leltározása	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2017. dec. 31.

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Helytörténeti gyűjtemény:  A költözés után a tárgyak jelentős részének raktározási körülményei megfelelőek. Hiányzik viszont a céhzászlók elhelyezéséhez tervbe vett fiókos szekrény.	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos	2017. dec. 31.
Múzeumi könyvtár: Könyvtári raktár rendezése	Schererné Csécs Teréz	2017. dec. 31.

e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is. 2017. évben folyamatban lévő revíziók: Iparművészeti gyűjtemény, Helytörténeti gyűjtemény. könyvtár.

Feladat	Felelős	Határidő
Helytörténeti gyűjtemény: A dokumentumanyag és az elmaradt tárgyi anyag folyamatos revíziója	Cserhalmi Zoltán, Kovács Lajos Schererné Csécs	2017. dec. 31.
Múzeumi könyvtár: Könyvállomány revíziója	Teréz	2017. dec. 31.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Helytörténeti gyűjtemény: 3 Pápai Emese: 9	Helytörténeti gyűjtemény: 100 Pápai Emese: 20
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Helytörténeti gyűjtemény: 492 Szalai Zsolt: 6	Helytörténeti gyűjtemény: 800 Szalai Zsolt: 300
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	-	-
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	Helytörténeti gyűjtemény: 4535 Pápai Emese: 3000	Helytörténeti gyűjtemény: 5 Pápai Emese: 1000 Szalai Zsolt: 14 doboz
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Helytörténeti gyűjtemény: 492/0,75	Helytörténeti gyűjtemény: 800/1,2

### 3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: rendelkezik / *nem rendelkezik*.

#### *Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

2013. évben létrejött új muzeális intézmények egyik legfőbb feladata lett a kezelésükbe került, állami tulajdonú múzeumi műtárgy és dokumentum állomány felmérése és részletes revíziója. E fontos feladat az elkövetkező évek során is folytatódik. Eredményeit feldolgozva tudunk, majd pontos képet adni, arról, hogy a megyei hatókörű városi múzeumunk tételesen milyen mennyiségben rendelkezik az állam, illetve az önkormányzat tulajdonában lévő tárgyi anyaggal. A revízió során elkerülhetetlen bizonyos tételek esetén a proveniencia-kutatás, amely ellenőrzi és pontosan meghatározza a műtárgy eredetét. Így a múzeum felé érkező kéréseket pl. a műemléképületek (kastélyok) berendezése kapcsán megfelelő módon csak a felvázolt gyűjteményrendező tevékenység megvalósulása esetén tudja ellátni. E téren szerzett tapasztalataink szerint általában a megkereső fél és a gyűjtemény fenntartója az információ hiány miatt nem minden esetben tudott jól együttműködni. Az intézmény gyűjteményi és közművelődési stratégiája miatt is lényeges, hogy az állandó kiállításában szereplő tárgyi anyag őrzését továbbiakban is a múzeum lássa el.

Kiemelt feladat a gyűjtemény digitalizálása az intézmény honlapjának fejlesztés és a virtuális hozzáférhetőség javítása, amely az állami támogatás segítségével tervezhető és megvalósítható hosszabb folyamat. Ezen gyűjteménykezelési-feldolgozási és digitalizálási körbe tartoznak: a 16-19. századi céhes iratok, textilek, a Várostarténeti fotógyűjtemény, az Andrassy-család levelezése, az 1848-49-es szabadságharc nyomtatott emlékei, a zsidóság emlékei Győr városában és a megyében. Az aktuálisan megvalósuló digitalizálási feladatok, egyéb gyűjteménykezelési feladatok kapcsán szemléltető módszertani műhelygyakorlatokat tartunk az intézmény állami támogatásnak segítségével.

Fontos kérdés a MUNYIR nyilvántartó rendszer adatainak teljes átadása az egykori megyei múzeum tagintézményeinek (Soproni Múzeum, Hansági Múzeum). Jelenleg egyeztetési fázisban tart a nevezett munka megvalósítása, amely feltehetőleg a résztvevő másik két intézmény aktívabb közreműködése esetén megvalósítható. Elsődleges kérdés intézményünk számára, hogy egységesítse saját elektronikus műtárgynyilvántartó rendszereit (MUNYIR és Lapoda-Inventory) és folyamatosan áttérjen a papíralapú leltárkönyvekről az elektronikus nyilvántartásra.(HUNTÉKA).

2017-ban folytatjuk a helytörténeti fotótárban őrzött, Győr és környéke épületeiről, városi előljáróiról, várostörténeti jelentőségű eseményeiről készült fényképek digitalizálását. Az idei évben a 1920-as, 30-as években készült fotónegatívok és diapozitívok mellett az ugyanebből az időszakból származó filmszalagok digitalizálására is sor kerül, ezeken sportrendezvények és egyéb városi eseményekről készült felvételek láthatók. Folytatódik a néprajzi fotótár

anyagának digitalizálása és online hozzáférhető adatbázisba való feltöltése is. Emellett műtárgyfotózásra is sor kerül.

A MaNDÁ-val kötött együttműködést folytatni kívánjuk annak jogutódával, illetve saját elektronikus adatbázis építése is megkezdődik a HUNTEKA-M szoftverrel, amelynek beszerzése megtörtént.

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	7876	8000
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	37948	46000
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	64906	70000
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	-	-
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	233	500
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4023	10000

#### **IV. Tudományos kutatás**

*a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

Tudományos területen 2015-2020 közötti időszak legfőbb feladata az Apátúr-ház (Széchényi tér 5.) felújítási programjába illeszkedve az új állandó kiállítás létrehozás lesz, amely olyan széleskörű muzeológiai szakmunkát is igényel, ami az intézmény gyűjteményében őrzött műtárgyak kutatását is magába foglalja. Az állandó kiállítás előkészítésére írt sikeres Alpha-pályázatunkat az alábbi tematikus vázlat alapján nyertük. Az új állandó kiállítás tematikájának részletes kidolgozását az intézmény munkatársai végzik esetenként külső szakértő bevonásával. A program kidolgozását és a feladatok megvalósítását az intézmény vezetője fogja össze.

„Városmozaik - Győr az itt élők szemével” munkacímű új állandó kiállítás tematikus vázlata, a kutatás során kidolgozásra kerülő résztémák felsorolásával.

- A városmag kialakulása (A falra idővonal vagy régészeti metszetrajz a rétegszintek kiemelésével, városszerkezettel, fontosabb épületfotókkal; jelzésszerűen tárgyak kihelyezése a megfelelő helyre;)
- Az Apátúr-ház története: Széchenyi tér a középkorban, kapcsolata a várral, annak fejlesztésével, a térre vezető utcákkal, a derékszögű úthálózattal; 17. század eleji építkezések a téren: jezsuita gimnázium, rendház, templom és patika, a homlokzatok átalakulása, a kora barokk kultúra és művészet; az Apátúr-ház építéstörténete, külső-belső díszítése, szobrai és berendezése, lakói és élete: Sajghó Benedek főapát, Ravasz János festő és más építészek, művészek hatása a térre, az épületre.
- A látogatói út szerves része a Díszterem, ahol megjelenik az építés korabeli bencés rend állapota, a társadalmi környezet, amely meghatározta a freskók programját, illetve Schaller István, a festő.
- A bencés rend, mint oktató rend – tanulás, tanulók, jeles tanárok, oktatástörténeti emlékek; Rómer Flóris múzeumalapító és névadó, a magyar régészet atyja, a céhes anyagok múzeumokba kerülésének indítványozója múzeumtörténet (kialakulása: múzeumőrök, igazgatók, gyűjtemények, szakágak, a muzeológiai tevékenység fejlődése, a múzeum bővülő kapcsolata a várossal).
- Az apáti magánkápolna: A barokk kor szakrális emlékei (házi oltár felszereléssel (apácamunkák, szentkép, gyertyatartók, szentségtartók); a győri püspökség, fontosabb püspökök).
- Győr és környéke története és emlékei a kezdetektől a honfoglalás korig.
- Árpád-kor, késő középkor, a város kialakulása, lakói és életmódjuk.
- Török kor – a falakon kívül és belül. Élet a hódoltság korában: parasztszoba (megnyitni felfelé, padlásteret kialakítani + konyha), a győri vár visszafoglalása – interaktív multimédiás rekonstrukció; a vaskakas és a legenda, fegyverek, katonai élet, a törökverők portréi, viseletek, a mindennapi élet terei és tárgyai.
- Belátni és kilátni a mezővárosi és a királyi városi életre: piacjelenet, a céhes korra jellemző műhelyrészletek tárgyakkal, a céhekhez kötődő tárgyak és szokások (pl. legény v. mesteravatás);
  - a. Város a hadi és kereskedelmi utak, folyók találkozásánál: szárazföldi és vízi kereskedelem, a piactér, mint a mindennapok, a bevásárlás, a társas élet, az ítélet-végrehajtás (a lőcsei fehér asszony), az ünnepek helye; viseletek, helyben gyártott és exportált tárgyak, nemzetiségek, társadalmi rétegek.
  - b. Kitekintés a történelmi Győr vármegyére: a Rába- és a szigetközi ármentesítések következtében a mezőgazdaság felértékelődése. Gabonakonjunktúra – a vidék gyors polgárisodása és Győr város földrajzi



adottságából eredő kereskedelmi központi szerepe – hajózás, vízimalmok, élelmiszeripar – és a kereskedelmi szerep hanyatlásával Győr történeti modellváltásai, kapcsolata a lakosság vallási-etnikai szerkezetével és térbeli elhelyezkedésével, a vállalkozó győri polgár – sikeres életstratégiák, az iparfejlődés megindulása.

- Az iskolavárossá válás kezdetei, a szellemi élet átalakulása a 17. századtól, polgárosodás: akadémia, gimnázium, népoktatás, fiúk és lányok tanulási lehetőségei, tananyag, tankönyv, iskolai berendezésrészlet, kik tanultak, jártak Győrben (Liszt, Blaha Lujza, Deák, Kisfaludy, Petőfi és a Hazánk stb.), nemesi életmód, az 1848-as események.
- A győri ipari fejlődés és a vele járó nagyvárosiasodás. Az I. világháború, a katonákat a ruhák és életük felől bemutatni, a Frigyes-laktanya, éjszakai-, hétvégi élet, szórakozás, kapcsolatok; Trianon: újságcikkek, életmód, pl. a cipésműhelyben a cipész tovább dolgozik.
- Radikális iparosodás és életmódváltás a 19-20. század fordulóján (az Ágyúgyári Wekerle-telep); Vagongyár, Graboplast, Kekszgyár stb.; intézményesedés, tömegkultúra; vasútmérnök és ipari munkáscsalád élete a két világháború között.
- A II. világháborútól a 60-as, 70-es évekig az átlaglakos életmódja felől: 1945-től 1956-ig, sorban állás húsért, tejért, mozijegyért, brigádnapló, párttagkönyv, üdülés, üzlet, magánvállalkozás, a legvégén panellakás, interaktív terminál. 1956 győri eseményei hangsúlyosan jelennek meg a kiállításban (a Máté Mária ruhája, melyben meglőtték, az utolsó hímzése, amit már nem tudott befejezni, családi fényképalbum).
- A földszintre, egymáshoz közel kerülnek a jelenlegi állandó kiállításból azok a gyűjtemények (Timaffy, Abád-Hauser, Petz, Madách), melyeket a gyűjtő és a gyűjtés szempontjából fogunk bemutatni.

### **Kutató csoportok és egyéni kutatási témák**

Az intézmény tudományos feladatainak ellátása területén feltétlenül szükségünk lesz megújulásra. Az új állandó kiállítás készítése, illetve a múzeum gyűjteményéhez köthető egyéni kutatási témák mellett szükségesnek érzem kutatócsoportok létrehozását, amely Győr múltjának és művészeti értékeinek kutatását kiszélesítik. Mindez az intézmény szakalkalmazottjainak közreműködésével külső szakértők és pályázati lehetőségek bevonásával történne. Tervezett területek: várostopográfia, néprajz, orvoslás történet, régi könyvek és iratok, művészettörténet. A kutatócsoportok létrehozása és működtetése jó alternatívát kínál az elkövetkező 5 évre a múzeum tudományos kutatásainak kiszélesítésére.

### **Várostopográfia Győrben**

A Helytörténeti Gyűjteményhez kapcsolódóan indult el Győr város és az egykori Győr vármegye építészeti és helytörténeti topográfiai programja. A topográfiai program célja, hogy tudományos alapossággal feldolgozza és minél szélesebb közönséggel megismertesse Győr

város és Győr-Moson-Sopron megye építészeti örökségét, helytörténeti tárgyi emlékeit, településtörténeti értékeit. A szakemberek által történő tudományos adatfelvételen és – feldolgozáson alapuló munka végeredményként egy nagyközönség számára is érdekes, adat gazdag, jól használható és látványos internetes adatbázist szeretnénk létrehozni, melynek folyamatos fenntartása és bővítése hosszútávon biztosítható.

Az építészeti és helytörténeti programot a 20. század második felének műemléki topográfiai szakmunkái, és a műemléki szakemberek által az elmúlt évtizedekben tervezett, részlegesen megvalósított építészeti-műemléki topográfiai szakmai tanulságai alapján terveztük meg a közreműködő szakemberekkel. 2013. év végén megkezdődött a feldolgozandó szakirodalmi és levéltári anyag meghatározásának és konkrét kiválasztásának folyamata, az alapvető szakirodalmi adatok adatbázisban való rögzítése folyamatban van. A feldolgozandó források tekintetében a program során elsősorban a múzeumban megtalálható, településtörténeti vonatkozású gyűjteményi anyagra célszerű támaszkodni, de ennek kiegészítéseképpen számos más közintézménnyel válik szükségessé majd az együttműködés (Győr Megyei Jogú Város Levéltára, Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár, Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ gyűjteményei, Magyar Országos Levéltár, Magyar Országos Levéltár Győr-Moson-Sopron Megyei Levéltára stb.).

Az építészeti-településtörténeti adatok térinformatikai adatbázisban kerülnek feldolgozásra, ahol a történeti térképek és adatok mind vizuálisan (térképes kereső), mind adatszinten (cím szerint, tárgyszó szerint) kereshetők lesznek. Az adatokon, írásos és képi forrásokon kívül a múzeum Helytörténeti Gyűjteményének épületekhez kapcsolódó tárgyai is helyt kapnak az adatbázisban, ezzel hozzájárulva egy-egy épület történetének alaposabb megismeréséhez. A topográfiai munka Győr városával kezdődött meg, 2014-2015 folyamán a város alapadatbázisának elkészítése történik meg, és megkezdődik az egyes településrészenként egyedi épületekre vonatkozó adatok feltöltése.

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. 2015-2020 az Apátúr ház felújításáról is szól, ezért ezekben az években a közönségprogramok a Széchenyi tér 5. számú épület kutatásához, felújításához, illetve a barokk építészetéhez kapcsolódnak majd. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

### **Győr város építészeti topográfiája (5 éves ütemezés), 3-4. év feladatai 2017. évre.**

1-2. évben

– alapadatbázis létrehozása: adatbázisprogram elkészítése, alapadatok és szakirodalmi alpművek adatainak feldolgozása, levéltári alapadatok összegyűjtése (térképek, tervek), történeti térképek és alaptérkép térinformatikai feldolgozása, helyszíni fotózás és adatgyűjtés

– kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: az épületkutatás forrásai (előadássorozat), épületkutató műhelymunka, építészeti séták, műemléki felújítások Győrben (előadássorozat, beszélgetés)

3-4. évben

– alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése)

– egykori Győr vármegyei városok és községek adatbázisának létrehozása

– kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: ki lakott a házamban? (épületek-emberek – az épületkutatás szociológiai oldala), műhelymunka és előadássorozat (neves lakók, tervezők, kivitelezők, üzletek stb.), épületrestaurálás – restaurátori munka műemlékekben (előadássorozat), építészeti séták

– interaktív adatgyűjtés: városlakók fényképei, iratai és történetei befogadása, feldolgozása

5. évben

– alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése)

– tudományos feldolgozás, digitális és nyomdai kiadványok készítése

– kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: Győr építészete – tematikus előadássorozat, építészeti séták

### **Az intézményben dolgozó muzeológusok egyéni kutatási területei 2017:**

**Schaller István életműve, munkássága, családja, soproni tartózkodása, soproni mesterkapcsolatai** – kutatás a Soproni Levéltárban (ehhez kapcsolódó feldolgozó munka – a Dorffmaisterek és a Schallerek művészetének szétválasztása;

Lukas Schram és Andreas Sedelmayr soproni és győri tevékenysége és kapcsolata Schallerrel)  
Schaller István szlovákiai tevékenysége: Schaller kapcsolata Daniel Grannal, Martino Altomontéval, Trogerrel, Berglrel és Mildorferrel (N. Mészáros Júlia, művészettörténész)

**Németh János életműve:** második tanulmány, könyvszerkesztés folytatása, nyomdai előkészítés befejezése, korrektúrák, a tanulmány német-angol fordíttatása, a fordításokban a szakkifejezések ellenőrzése és javítása. (N. Mészáros Júlia, művészettörténész)

**Győr modern kori képzőművészeti élete.** (Történetének vizsgáló, bemutató kutatás és ennek publikálása, nyilvánosságra hozása.), (Almási Tibor, művészettörténész)

**Éremtár.** A Rómer Múzeum képzőművészeti gyűjtemény érem kollekciójának tudományos feldolgozása és publikálása (Almási Tibor, művészettörténész)

**Kernstok Károly.** A művész alkotásai magyar közgyűjteményekben. (hiánypótló corpus), (Pápai Emese, művészettörténész)

**Böhm-gyűjtemény.** A kortárs képzőművészeti anyag feldolgozása (Pápai Emese, művészettörténész)

**Műemlékvédelemi törekvések a historizmus korszakában.** (Rómer Flóris kezdeményezései). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

**Id. Storno Ferenc életművének feldolgozása.** (Freskófelmérések és stílszerű helyreállítási tervek). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

**Az első világháború győri vonatkozásai** (Cserhalmi Zoltán, történész)

**Győri kályhások** (Mágner, Dachauer, Magyarai, stb.) (Tanai Péter, néprajzkutató)

**Nyalka** község helytörténeti vizsgálata (Tanai Péter, néprajzkutató)

**Az Andrássy család levelezése** (a múzeum gyűjteményében őrzött iratanyag feldolgozása, 2. ütem) (Kovács Lajos, történész)

## **Együttműködési területek az I. Világháborús Centenárium Emlékbizottság munkájában**

### **2015-2018**

- „Évről-évre. Fejezetek Győr képzőművészeti életéből. 1896-1918” kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció

Cél: Győr városának újkori művészettörténetének összefoglalása és értékelése. Aktualitása okán kiemelt része e kutató- és múltfeltáró munkának az első világháború, tehát az 1914-1918 közötti időszak győri képzőművészetének feldolgozása és dokumentálása, bemutatása korabeli információs források felhasználásával.

Szakmai megvalósító: Almási Tibor, művészettörténész

- Várostopográfiai kutatások: Építészet Győrben (1914-1918) kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Gömörny Judit, művészettörténész, Csomortány Levenete, művészettörténész, Rozmann Viktor, építész, művészettörténész.

- Arrabona – folyóirat tematikus száma: I. Világháború történeti és művészeti vonatkozásai Győr városában

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

- Nemzetközi együttműködés: Sindelfingen Győr testvérvárosával közösen szervezett utazó tabló kiállítás német nyelven Győr és az I. Világháború témájában. Az együttműködést Sindelfingen kezdeményezte.

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

- Könyvkiadás/forráskiadvány: Gróf Andrássy Ilona levelezése. Szarajevótól Trianonig I-II. A Rómer Múzeumban őrzött levelezés első kiadása.

- „Utazó Múzeum” Vándorkiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások múzeumi győri és megyei iskolákban

„Az első háború, ami megrázta az egész világot” c. előadás és kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozás.

Szakmai megvalósítók: Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

### **Helytörténeti gyűjtemény:**

2017-ben legfőbb feladatunk a Schima Bandi életműkiállítás megvalósításához társuló kutatások és feldolgozások megvalósítása. Ennek keretében Cserhalmi Zoltán Schima Bandi mail art művészetéről készít tanulmányt Kovács Lajos Schima Bandi időkapuszuláinak üzenetét rendezni nyomda alá és ír hozzá bevezető tanulmányt.

Cserhalmi Zoltán tovább folytatja első világháborús kutatásait, kiemelt tekintettel Petz Lajos első vh-ús naplójának szerkesztésére és kiadásra való előkészítésére.

Kovács Lajos befejezi Andrássy Ilona irathagyatéka második kötetének kiadási utómunkálatait, reméli, hogy a kötetek a júniusi könyvhétre megjelenhetnek. Utána Andrássy Ilona színműveinek szerkesztési munkálatait folytatja.

### **Irodalomtörténet:**

2017. év elején Andor Csaba Madách-kutató előadást fog tartani Madách Imre és Arany János kapcsolatáról. A tervek szerint március végére kerül a kiállítás Balassagyarmatra. A Palóc Múzeum számára egy tárlatvezetői szöveg összeállítása. Csesztve polgármestere ugyancsak szívesen látná a kiállításunkat, így lehetséges, hogy az év második felében ott is installálni fogjuk.

A Madách Irodalmi Társaság két ülészakára két különböző témával készülünk. Az egyik a gyűjteményünkben található Lant-virágok kalandos története, a másik pedig Szabó József és Sinkovits Imre levelezése *Az ember tragédiájának* szövegingadozásaival kapcsolatban.

Idén több hangsúlyt kívánunk helyezni a pótlólagos leltározásra és Szabó József levelezésének feldolgozására, tanulmányozására.

A tavalyi nagyszerű Borsos Miklós irodalmi kapcsolatai előadásokból tanulmányt készül az Arrabona számára (szerkeszti Csécs Teréz, várható megjelenés: 2017. május).

### **N. Mészáros Júlia főmuzeológus:**

Az iparművészeti gyűjtemény revíziója: bútorgyűjtemény és a kályhagyűjtemény tárgyanyagának ellenőrzése: kályhák, bútorok azonosítása, leltári számok, leírások ellenőrzése, leltározandó tárgyak.

Emellett a Grüner-gyűjteménynek a Danubiana Meulensteen Art Museumban történő kiállítása, Rákóczy Gizella győri emlékkiállítása (Széchenyi Műszaki Egyetem), valamint az SZIE Egyetem Tanítóképző Karának épületében Elekffy Jenő utolsó nagy akvarellfestő tanítványának, Nagy Bélának a tárlatának megrendezése, s a velük kapcsolatos tennivalók elvégzése. A Danubiana katalógusának anyagmár elkészült, így a fotók, kölcsönzések, biztosítás, sajtóanyag, logisztika szervezése, a megnyitó, a rendezési terv és a rendezés lesz a feladat.

Az idei Arrabona-számba barokk tanulmány megírása: Sedlmayer és Schaller mesterkapcsolata.

Egyéb kiállítás:

Műcsarnok, Budapest – 25 év Symposion. Társaság + Alapítvány + Művésztelepek – jan. 17-én megnyílt. Ehhez a katalógus január 16-án elkészült.

Kozma Lajos ösztöndíjasok tárlata – Budapest (március 26.)

Grüner-gyűjtemény mosonmagyaróvári bemutatása.

### **Pápai Emese muzeológus:**

- Schima Bandi ötvösművésszel kapcsolatos kutatások folytatása a közraktárban és a megyei könyvtárban, a szeptemberi kiállítás tárgyainak felkutatása és a katalógus szerkesztése.
- Krajcsovics Éva festőművész májusi kiállításának előkészítése.
- Lebó Ferenc szobrászművész augusztusi kiállításának előkészítése, az ehhez kapcsolódó új katalógus szerkesztése.
- A Győri Művésztelep 2018-ban esedékes 50 éves jubileumára készülő kiadvány előkészítése, összeállítása.
- A „Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben” címen tavaly elkezdett művészettörténeti előadássorozat folytatása

- Részvétel a nagyobb múzeumi kiállítások és programok tervezésében, kivitelezésében, valamint hivatalos múzeumi rendezvényeken, tárlatvezetések, előadások tartása.
- Az állandó kiállítások szükség szerinti gondozása, felügyelete

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

#### Helytörténeti gyűjtemény:

A gyűjtemény mindkét munkatársa évi 12 napi kutatónapot szeretne igénybe venni Cserhalmi Zoltán első világháborús kutatásaihoz Budapesten

Kovács Lajos a Politikatörténeti Intézet Levéltárában található Andrássy Katalin hagyaték tanulmányozásához

#### Múzeumi könyvtár:

Rómer Flóris életműve feltáratlan részeinek további feldolgozása, közgyűjteményi adatbázis szerkesztése, a Rómerről szóló bibliográfia elkészítésében közreműködés.

Rómer Flóris és Ebenhöch Ferenc levelezésének sajtó alá készítése.

Arrabona 52. évkönyv nyomdába adása.

Arrabona 53. évkönyvre pályázat, nyomdába adás.

*c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv. Remittenda részletes kimutatása lásd a Munkaterv mellékletében.*

2017. év folyamán részletes létár készül a raktározott és az intézményi gazdasági kimutatásban szereplő könyv és folyóirat állományról. Ezt követően a fenntartóval egyeztetett módon intézkedünk a megőrzésre és hasznosításra szánt állományról. Utóbbi kapcsán fontos a térítésmentes átadás (iskolák, közintézmények számára) áfa vonzatának vizsgálata.

Feladat	Felelős	Határidő
Kiadvány raktározás saját és bizományba vett kiadványok leltározása	Szakács Róbertné, Váradi Mirella	2017. december 15.

*d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat: külföldi kapcsolatépítés Szlovákia, Ausztria, Németország	Felelős: Grászli Bernadett	Határidő: folyamatos
---	----------------------------	-------------------------

	2016. tény	2017. terv
Kutatási témák száma	Helytörténeti gyűjtemény: 2+2	Helytörténeti gyűjtemény: 2+2
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	2	4
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2
Konferencián tartott előadások száma	2	4
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4	Helytörténeti gyűjtemény: 3 -Andrássy Ilona irathagyatéka 2 kötet -Schima Bandi katalógus  Múzeumi könyvtár: 2
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	Helytörténeti gyűjtemény: 2	Múzeumi könyvtár: 2
Kiállítási forgatókönyvek száma	Helytörténeti gyűjtemény: 1	Helytörténeti gyűjtemény: 1

## V. Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok*

Feladat: megelőző műtárgyvédelem	Felelős: Sipeki Zoltán, Vajda Alex	Határidő: folyamatos
-------------------------------------	--	-------------------------

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok*



Feladat: A múzeumban őrzött anyag időszakos kiállításra való felkészítése	Felelős: Sipeki Zoltán, Vajda Alex	Határidő: folyamatos
--	--	-------------------------

	2016. tény	2017. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	350	360
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	200	250
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	<u>Néprajzi gyűjtemény:</u>  27 tisztított és 5 db konzervált néprajzi tárgy.  Kb. 750-800db kályhacsempe tisztítása  <u>Műtárgyvédelem:</u> Apátúr-ház pincéjében lévő műtárgyak: 150	750
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	<u>Néprajzi gyűjtemény:</u> 32  <u>Műtárgyvédelem:</u> 782	

#### Restaurálás:

2017-ben továbbra is feladat az Apátúr-házban maradt műtárgyak átszállítása új raktározási helyükre. Az épületben maradt cserépkályha-gyűjtemény elemeit tisztítani kell, mielőtt a

Frumann-ház tetőterében kialakított raktárba kerülnek. A nagyméretű tárgyakat a volt csipkegyár területén bérelt raktárhelyiségbe kell átszállítani, ahol a raktárberendezést még ki kell alakítani.

Az Apátúr-házban működött restaurátor műhely költöztetése még mindig folyamatban van. Továbbra is fontos egy külön raktárhelyiség kialakítása, melyre jelenleg a földszinti, lift melletti helyiség lenne a legalkalmasabb, melyet azonban jelenleg a levéltár használ. Az költöztetés során a vegyszerek selejtezését is el kell végezni, majd elszállíttatni a veszélyes hulladéknak számító maradékokat.

A munkavédelmi felelősökkel folytatni kell az egyeztetést a műhely rendjére, használatára vonatkozó előírások tisztázására, belső szabályzat elkészítésére.

Elkezdődött az Esterházy-palotában lévő restaurátor műhely átköltöztetésének előkészítése, melynek során ki kell alakítani a megfelelő gépészeti feltételeket. Az átalakítással lehetővé válik egy közösségi hely, hidegkonyha előkészítése is, mely szintén jogszabályi feltétel.

Restauratori munka az őszi Sima Bandi kiállítás kapcsán felmerülő tárgyak állapotfelmérése, szükség szerinti kezelése. Emellett a folyamatos a raktárrendezés és egyéb kiállítások kapcsán felmerülő restaurálási-konzerválási feladatok ellátása.

Az éves állományvédelmi feladatok ellátása, úgymint kiállítások, raktárak rendszeres ellenőrzése, szükséges beavatkozások megtétele.

Megyei Állományvédelmi feladatok ellátása során helyszíni bejárások kivitelezése, szaktanácsadás, illetve módszertani nap keretében előadások megtartása.

## **VI. Pályázati tevékenység**

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP-3.3.2-16 - Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért "Művészetek - régiségek" - Tanórán kívüli ismeretkövetítés és kompetenciafejlesztés a Rómer Flóris Múzeumban Benyújtva: 2016.november	30 000 000	Elbírálásra vár	Grászli Bernadett
Fenntartási időszakban lévő			

pályázatok további megvalósítása, szervezése a 2017-es évben:			
<b>TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0038</b> Muzsikáló történelem a Xántus János Múzeumban 2012.11.01.-2013.12.30. 2018.12.30.	8900000	8900000	Csillag Veronika
<b>TIOP-1.2.2-11/1-2012-0002</b> Az IKT infrastruktúrával feltáruló Patkó Imre Gyűjtemény 2012.09.01.-2013.06.30 2018.12.30.	11654000	11654000	Tanai Péter
„KERÁMIA-TÖRTÉNETEK” - Megújuló múzeumpedagógia a győri Kovács Margit Állandó Kiállításban c. – TÁMOP-3.2.8/10/B-2010-0009 2011.09.01. – 2017.09.04.	17 576 074	17 576 074	Grászli Bernadett
MASZATOLÓ” – Művészeti nevelés a Városi Művészeti Múzeumban óvodások és iskolások számára c. TÁMOP-3.2.11/10-1 2011.09.01. – 2017.04.23.	16 004 946	16 004 946	Grászli Bernadett
MŰVÉSZETI NEVELÉS A GYŐRI VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNYBEN – TÁMOP – 3.2.13-12/1-2012-0133 2014. 09.01. – 2019. 11.24.	28069620	28069620	Turzai Erika Anna
"EGYSZERVOLT, HOL NEM VOLT" – Művészeti nevelés a győri Borsos-házban - TÁMOP – 3.2.13.-12/1-2012-0327 2014. 09.01. – 2019. 11.24.	19198054	19198054	Turzai Erika Anna
“Oktatómúzeum virtuális pontokkal a győri Váczy Péter Gyűjteményben” című projekt - TIOP-1.2.2-11/1-2012-0024 2014.04.26. – 2019.04.27.	49.975.348	49.975.348	Grászli Bernadett

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

## VII. Kommunikációs tevékenység

*Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *Arculatépítés tervezett lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

*A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez  
Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

### **Megújuló kommunikáció eszközök**

A múltbeli kapcsolatteremtési kudarcainkat mérlegelve elengedhetetlen az intézmény számára, hogy kommunikációja területén kiemelt figyelemmel megújítsa e területet. Legelőször figyelembe kerülő terület a *social média*, amely kapcsán az elmúlt években is láthattuk, hogy a múzeumi terület is talán zavaróan sok hangsúlyt fektet a Facebookra. A felhasználók között egyre többen kardoskodnak a mellett, hogy törlik magukat, mert nem tartják minden szempontból kulturálnak, mégsem teszik meg, mert függenek tőle. A Facebook felhasználók 80%-a innen szerzi be az információit a világ történéseiről, legyen szó az időjárásról, balesetről, vagy épp egy programról. Nem tartjuk azonban hatásosnak azt, ha intézmény csak itt kommunikál. Ezért nálunk is időszerű, hogy a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum online felületeit megújítsuk. Ez természetesen az új honlapunk további fejlesztésével, „aktív linkelésekkel” a Facebook oldalunk irányába, Rómer Blog nevű múzeumi blogunk felé is. Szükségünk van jó honlapra, amelynek mindig tartalmaznia kell a pontos programok leírását, plusz információkat, elérhetőségeket, jegyárakat, megközelíthetőséget, de vannak olyan infók, amiknek jobb helye van egy szabadabb „blog oldalon”. Jelen esetben jó ötletnek tartjuk egy olyan felület létrehozását, amit *véleményekkel* töltenénk meg.

Fontosnak tartunk egy online marketing rendszer kidolgozását. Egységes felületű Facebook, Google +, Honlap, Youtube, SoundCloud arculatot. Osszuk meg a média megjelenéseket. Legyen szó a televízióról (YouTube), a rádióról (SoundCloud) vagy az

újságról (blog, Facebook, Google +). A honlap főképernyőjéről el kell távolítani a már nem aktuális, lejárt hirdetéseket. A kommunikáció területén egyre jobban hiszek a „vírusmarketingben”. Abban, hogy szem előtt kell lenni, és „megfertőzni” az embereket. Nagyon sok olyan eszköz, program, felület létezik, ami kevés, vagy nulla ráfordítással elérhető, csak élni kell velük. Ezt a fajta kommunikációt jelenleg intézményi keretek között nem áll módunkban megvalósítani, így külső segítséggel élve kívánjuk a jövőben mindezt kiteljesíteni.

- *Arculatépítés tervezett lépései: honlap fejlesztés, média megjelenések bővítése, megújított arcuati elemek a múzeumépületek homlokzatán, új intézménynépszerűsítő szóróanyag tervezése, az intézmény arculatába illeszkedő új típusú programplakátok, új hírlevél szerkesztése, „Szumma 11” múzeumi kiadvány rendszeresen megjelenő online kiadvánnyá alakítása, Arrabona múzeumi évkönyv tartalmi és arcuati megújítása.*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések: A meglévő honlap hiányos tartalmainak pótlása a kötelezően közzétett adatok, az általános tájékozódást és ismeretszerzést segítő információk területén.*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések. Kapcsolat felvétel az országos média képviselőivel, különösképpen a szakmai sajtó adat online megjelenések kapcsán. A programok, kiállítások bemutatása mellett fontos az intézmény kollégái által írt ismeretterjesztő és tudományos feldolgozások megismertetése a digitális és az elektronikus média segítségével.*
- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

### **Sajtómonitoring tevékenységek**

Nagyobb hangsúlyt szeretnénk fordítani a sajtómonitoring tevékenységre, amely két részből áll, sajtófigyelésből és sajtóelemzésből. Célja megjelenéseink gyűjtése és elemzése, a versenytársak kommunikációjának figyelése, az általános trendek nyomon követése. Múzeumunk média megjelenése rendkívül jónak mondható. Ezeket az anyagokat a saját csatornáinkon célzott közönséghez tudjuk eljuttatni, melyben a médiumokkal kialakított remek kapcsolatunk segít minket.

	2016. tény	2017. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	4	6
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8	10
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	238	270
E-sajtó	170	250

Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	140	150
--	-----	-----

### **VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései**

A Rómer Múzeum 9 műemlék és 1 műemléki környezetben álló épületet tart fenn, ezért különösen fontos számunkra, hogy az épületeink kapcsán felmerülő állagvédelmi kérdéseket folyamatosan figyelemmel kísérjük. Többek között rendszeresen elvégezzük az épületeket fedő cserepek ellenőrzését, a belvárosi csatornázási problémák okozta beázások megszüntetését. Rendszeresen konzultálunk a helyi műemlék felügyelővel, akivel folyamatosan egyeztetve alakítottuk ki az intézmény épületeinek állagmegóvási ütemtervét.

A következő években az összes történeti épület esetében szükséges lesz a tetőzet faanyagvédelmi szakértő általi vizsgálata, hogy az esetlegesen szükséges beavatkozások mihamarabb elvégezhetőek legyenek (2017 évben a Borsos-ház és a Magyar Ispita).

Elkészült az új régészeti raktár központ kialakítása, (Győr, Vasvári Pál utca 1/a.) amely a régészeti emlékek feldolgozásához kapcsolódó tevékenységeknek helyszínt biztosít. A régészeti raktár tehermentesíti a közgyűjteményi raktárépület jelentős részét, új területeket nyerünk raktározásra. A régészeti feldolgozó és raktározó munka jobb körülmények közé kerül. Átalakításokat tervezünk a közgyűjteményi raktárépületben kialakításra kerülő új, egyesített restaurátor műhely kapcsán.

**Esterházy-palota** (Király utca 17.) földszinti fogadóterének és az első emeleti pihenőhelyének átalakítása, felújítása. Új, használhatóbb ruhatár és múzeumshop rész létrehozása, amely a látogatóbarát szemlélet jegyében kerül kialakításra.

Az **Apátúrház** (Széchenyi tér 5.) műemléki kutatása 2013 őszén kezdődött meg. A jogszabályoknak megfelelően elkészült az előzetes építéstörténeti kutatási dokumentáció, levéltári kutatással és műemléki értékleltárral, a restaurátori kutatás, és a közelmúltban a roncsolásos építéstörténeti kutatás. A végleges dokumentációk 2015. május elején készültek el, ezzel lehetővé válik az építészeti tervek engedélyezési folyamatának elindítása.

**Várkazamata-Kőtár:** A Győri Egyházmegyével együttműködve tervezi a győri önkormányzat a történelmi emlékhelyként is nyilvántartott kiállítóhely felújítását. 2017 évben pályázatírás megvalósítás.

### **IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása**

	2016. tény (eFt)	2017. terv (eFt)
--	------------------	------------------

Jegybevétel	14 292	10 000
Közművelődési programok bevétele	800	800
Múzeumpedagógiai programok bevétele	743	700
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	470	1 000
Intézményi terek hasznosítása	7 929	8 000
Régészetből származó bevétel	534 886	635 000
Szponzoráció	0	0
Egyéb	14 980	2 813
Összesen:	574 100	658 313



  
 Grászl Bernadett  
 múzeumigazgató

Győr, 2017. február 24.