

A
VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ
BESZÁMOLÓJA

2016

2017



TISZTELT BIZOTTSÁGI!



A Vaskakas Bábszínház 2016/17-es évadja a "túteljesítés és rekorddöntés" jegyében telt. Elég csak a statisztikai adatokra pillantani, az előadás- és nézőszámot megnézni, s rögtön látható, hogy az öt bábművész-szakos, gyakorlatát nálunk töltő egyetemi hallgatóval is csak **tizenkét művészből álló társulat** országosan is egyedülálló eredményeket produkált. Az évad végéig **422-re** növekvő **előadásszám**, és a várható **49000 fő fizető néző** magasan túlszárnyalja minden eddigi teljesítményünket, s a többi magyar bábszínházét is. (Az Előadó-művészeti törvény is "csak" 200 előadást ír elő a kiemelt kategóriába tartozó színházaknak...)

Rekordot döntöttünk az előadásainkkal megszólított korosztályok tekintetében is, hisz az eddig elsősorban **óvodásoknak** és **kisiskolásoknak** játszó Vaskakas a **0-3 éves gyerekeknek** szóló előadásait a nagy érdeklődés miatt megduplázta, bérletsorozatát indította az eddig bábszínházba nem járó **felső tagozatosoknak**, **középisikolásoknak**, sőt a színházi nevelési programba való csatlakozással kizárólag ezt a korosztályt vette célba, valamint a **felnőttek** is aktív látogatói lettek a nekik szánt produkcióknak. Igazzá vált a divatos szlogen: **SZÍNHÁZ 0-99 ÉVESEKNEK.**

Az új bemutatók száma is nagyon magas: 11 új produkció jött létre a Vaskakas-műhelyben, mely szám egy 30-40 művészt foglalkoztató színház teljesítménye. Sorolhatnám tovább a számokat (melyekről tudjuk, nem hazudnak), de mivel külön fejezetben is megtekinthetők, nem untatnám Önöket.

Csak még annyit e bevezető végére, hogy úgy érzem, a volt BBMMK épületébe való költözéssel nagy lehetőséghez juttatta az Önkormányzat a Vaskakas Bábszínházat, s ez a csapat képes volt élni ezzel. Új színnel, új értékekkel bővítette Győr kulturális kínálatát mindannyiunk örömeire.



I. A VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ 2016/2017-ES EREDMÉNYEI

Új otthonunkban töltött második évadunkat hasonlóképpen kezdtük, mint az elsőt: építkezéssel. A bábszínházi forma intimitásának megteremtéséhez, kisebb volumenű produkcióink megvalósításához szükséges Vaskakas kamaraterem kialakításának munkálataiba vágtunk bele, az önkormányzat nagylelkű támogatásával. A szakmai feladatokhoz külsős szakemberek segítségét vettük igénybe, ám a bontást és a dekorációt saját munkatársaink végezték, jelentősen csökkentve ezzel az átépítés költségeit. A 120 néző befogadására alkalmas Vaskakas kamarateremben végül 2017 februárjában tartottuk meg az első előadást, s jelenleg is zajlanak első, a kamarában bemutatandó új produkcióink, A szigetlakó próbái. Az új tér átadásával már négy játszóhelyen: a Bartók teremben, a kamarateremben, a stúdióban és az Aprók termében várjuk a közönséget, a csecsemőktől a felnőttekig.

Első bemutató előadásunk éppen a legkisebbeknek szól: Ujvári Janka Jászai Mari-díjas bábművész állította színpadra a **Körbe, körbe, karikába** című csecsemőszínházi produkciót, amelyet nemcsak a bábszínházban, de győri és környéki Apró bérletünkben is bemutattunk, csaknem 1200 3 év alatti kisgyerekeknek.

Körbe, körbe, karikába

Dramaturg: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas

Tervező: **Horváth Márk** e.h.

Zeneszerző: **Rab Viki**

Mozgás: **Fejes Kitty**

Rendező: **Ujvári Janka** Jászai Mari-díjas

Játsszák: **Bora Levente, Kovács Domokos** e.h., **Ragán Edit**



Egyidejűleg megkezdődött első bérletes előadásunk, A bőbeszédű diófa bérletjátsszása. A produkciót, melyet íróként és rendezőként egyaránt a Blattner Géza-díjas Kolozsi Angéla jegyez, már a tavalyi évad végén bemutatta a Vaskakas, a folyamatos működés érdekében. Ugyancsak az évad elején vettünk részt Kecskeméten a Magyarországi Bábszínházak Találkozóján. A 2016-ban 13. alkalommal megrendezett seregszemlén János vitéz című előadásunk a szakmai zsűri (Novák Eszter, Ascher Tamás, Lendvai Zoltán, Jászay Tamás, Marek Waszkiel és Vidovszky György) és a közönség tetszését egyaránt elnyerte.

Folytattuk együttműködésünket a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem báboosztályának hallgatóival: öt végzős bábszínházhallgató töltötte évados gyakorlatát a Vaskakasban. A művészeti vezetés egyöntetű javaslata alapján mindegyikük további foglalkoztatását tervezi színházunk, művészeti megfontolások mellett abból az okból is, hogy az előadó-művészeti törvény előírja a megfelelő számú szakirányú felsőfokú végzettséggel rendelkező munkatárs alkalmazását. A hallgatók mindegyike egy-egy gyerekeknek szóló előadást hozott létre, ezek közül az első Markó-Valentyik Anna **Izeg-mozog** című csecsemőszínházi produkciója, a második Kovács Domokos **Keletre a Naptól, nyugatra a Holdtól** című ifjúsági előadása volt.

Izeg-mozog!

Koreográfus: **Fejes Kitty**

Díszlet: **Horváth Márk** e.h., **Markó-Valentyik Anna** e.h.

Konzulens: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas

Játssza: **Markó-Valentyik Anna** e.h.

Keletre a naptól, nyugatra a holdtól

Író: **Markó Róbert**

Zeneszerző: **Tarr Bernadett**

Konzulens: **Fejes Kitty**

Tervezte, rendezte és játssza: **Kovács Domokos** e.h.



Második bérletes produkciónk, a **Szemenszedett mese** egy klasszikus Grimm történet feldolgozása, Markó Róbert rendezésében. Míg a társulat egyik fele ebben a próbafolyamatban vett részt, a többiek a **Frakk, a macskák réme** című előadásunkat hozták létre, együttműködésben a tatabányai Jászai Mari Színházzal. A tatabányai teátrum nemcsak koprodukciós partnerként vett részt a Frakk színpadra állításában, de saját játszóhelyén bérlet keretében vendégül is látta a produkciót. A győri közönség színházunk Mikulás heti kínálatában láthatta a Frakkot, bérletes közönségünk a 2017/2018-as szezonban nézheti majd meg Bálint Ágnes klasszikus meséjét.



Szemenszedett mese

Író: Gimesi Dóra

Rendező: **Markó Róbert**

Dramaturg: **Nagy Orsolya**

Játsszák:

Csiby Gergely e.h. / Horváth Márk e.h.; Pájer Alma Virág e.h. / Főglein Fruzsina e.h.; Markó-Valentyik Anna e.h.



Frakk, a macskák réme

Bálint Ágnes meséje alapján írta: **Nagy Orsolya**

Díszlet, jelmez: **Miareczky Edit**

Zene: **Rab Viki**

Mozgás: **Fitos Dezső** Harangozó Gyula-díjas

Rendező: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas

Irma néni – **Rab Viki**; Károly bácsi – **Szűkenyik Tamás**; Lukrécia – **Ragán Edit**; Szerénke – **Gergely Rozália**;

Frakk – **Vitányi-Juhász István**



Még az év lezárása előtt – hosszú évek után újra – betlehemes előadást is készített a Vaskakas: Markó-Valentyik Anna egyszemélyes produkciója a klasszikus néphagyományt formálta újra az egyik legfiatalabb bábtechnika, a tárgyjáték segítségével.

Éneklő Betlehem

Zene: **Oláh Gergely**

Játssza és rendezte: **Markó-Valentyik Anna e.h.**



Az új esztendőben egy pillanatra az az érzésünk támadt, hogy új, hatalmas és csodálatos otthonunkat is kinőttük: négy produkció próbái zajlottak egyidejűleg a Vaskakasban. A Bartók teremben az Orlai Produkcióval közösen hoztuk létre Ladislav Fuks **A hullaégető** című könyvének színpadi változatát, Gálvölgyi János Kossuth-díjas színművész főszereplésével. Az előadást a Jászai Mari-díjas Pelsőczy Réka rendezte, aki immár harmadik alkalommal tért vissza a Vaskakasba. Talán nem is kell hangsúlyozni, hogy szakmai szempontból mekkora elismerés és lehetőség egy ilyen koprodukció bábszínházunknak, annál is inkább, hogy havi két-három alkalommal a budapesti Belvárosi Színházban vendégeskedhetünk A hullaégetővel. Ezzel párhuzamosan bérletes közönségünknek Carlo Collodi klasszikusából, a **Pinokkió** készítettünk előadást, Somogyi Tamás vezetésével, a Blattner Géza-díjas Veres András szövegkönyve alapján. Mindeközben bemutattuk Főglein Fruzsina kesztyűsbábjátékát, a **Pulcinella és a varázskutat**, valamint Horváth Márk egyéni előadását, mely Exupéry A kis herceg című könyvét dolgozza fel.



A hullaégető

Író: **Ladislav Fuks**; Fordító: **Zádor Margit**; Rendező: **Pelsőczy Réka**; Dramaturg: **Zöldi Gergely**; Zádor Margit fordításából színpadra alkalmazta: **Gálvölgyi Judit**; Producer: **Orlai Tibor**; Látvány: **Kálmán Eszter**; Mozgás: **Fejes Kitty**; Zene: **Matisz Flóra**; Bábtervező: **Michac Gábor**; Maszkok: **Juristovszky Sosa**
Játsszák: **Gálvölgyi János, Schruff Milán, Szúkenyik Tamás, Ujvári Janka, Ragán Edit, Gergely Rozália, Bora Levente**



Pinokkió

Író: **Veres András** Blattner Géza-díjas; Dramaturg: **Markó Róbert**; Díszlet-, jelmez- és bábtervező: **Szabó Ottó**; Konzulens: **Csanádi Judit** Jászai Mari-díjas; Zeneszerző: **Barabás Lőrinc**; Koreográfus: **Góbi Rita**; Rendező: **Somogyi Tamás**
Pinokkió: **Markó-Valentyik Anna** e.h.; Dzszepttő: **Hannus Zoltán** m.v.; Bábszínházigazgató: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas; Rendőrök: **Vitányi-Juhász István, Horváth Márk** e.h.; Tücsök, Tanító: **Rab Viki**; Róka, Boglárka, Mutatványos: **Nagy Petra** e.h.; Lujza, Mutatványos: **Főglein Fruzsina** e.h.; Macska, Olivér, Mutatványos: **Kovács Domokos** e.h.



Pulcinella és a varázskút

Dramaturg: **Markó Róbert**; Művészeti munkatárs: **Tatai Zsolt**; Tervező: **Bobor Ágnes**; Zene: **Rab Viki**
Rendezte és játssza: **Főglein Fruzsina** e.h.; Közreműködik: **Kovács Domokos** e.h.



A pilóta, aki elrepült, avagy a tönkrement repülőgép megjavíttatása, meg ami igazán lényeges

Dramaturg: **Nagy Orsolya**; Művészeti munkatársak: **Lénárt András** és **Nánay István**
Tervezte, rendezte és játssza: **Horváth Márk** e.h.





Évek óta visszatérő gyakorlat színházunk életében, hogy színészeink nyitottságát, technikai felkészültségét színézmesterség-órák workshopok (műhelymunkák) segítségével igyekszünk bővíteni. Két évvel ezelőtt a KÁVA, tavaly a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ színész-drámatanárai tartottak drámapedagógia képzést a társulatnak, s e két tréning munkája az idén érett be igazán: Hajós Zsuzsa vezetésével a Parsifal történet alapján elkészítettük a Vaskakas Bábszínház történetének első színházi nevelési előadását, **A szigetlakó**. A vállalkozás országos szinten is jelentős, hiszen az elsők között ötvözi a bábszínház adta speciális lehetőségeket a színházi nevelés eszközeivel.

A szigetlakó

Szövegkönyv: **Markó Róbert**; Dramaturg: **Nagy Orsolya**; Zene: **Rab Viki**;

Bábrendező: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas; Konzulens: **Nyári Arnold**;

Projektvezető, rendező: **Hajós Zsuzsa**

Apa, Sárkány: **Szúkenyik Tamás**; Anya: **Ragán Edit**; Péter: **Bora Levente**;

Hajótörött, Pap: **Vitányi-Juhász István**; Királylány, Lány: **Gergely Rozália**;

Vénasszony: **Kocsis Rozi / Varga Anita**; Udvarmester: **Rab Viki**



Az évadban még három hatalmas feladat áll még előttünk. Az egyik a **Király Kis Miklós** című előadás létrehozása, amelyben a teljes társulat – mindösszesen 13 színész – lesz színpadon. A nagyszínpadi produkciót a Vaskakas főrendezője, Tengely Gábor rendezi. A másik próbatétel pedig a **Györkőcfesztivál** megszervezése, amely tizedik születésnapját ünnepli az idén. A harmadik kihívás az **EYOF** szervezésében való részvétel.

A 2016/2017-es évadban is folytattuk a korábban a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ által gondozott alsó és felső tagozatos gyerekszínházi bérletet. Mind gazdasági, mind szakmai szempontból előnyös lépésnek tűnik, hogy immár nemcsak meghívott, hanem saját előadásokkal szolgáljuk ki az alsó és felső tagozatos gyerekszínházi bérlet közönségét is. A bérlet előadásai: **A láda titka** (Fitos Dezső Társulat), **A csúnya kacsa** (HOPPart Társulat), **Az emlékfoltozók** (Vaskakas Bábszínház), **Víz, víz, tiszta víz** (Vaskakas Bábszínház), **A mindentlátó királylány** (Vaskakas Bábszínház).



A láda titka



A csúnya kacsa



Az emlékfoltozók



Víz, víz, tiszta víz

A mindentlátó királylány





II. BEFOGADÓ SZÍNHÁZI PROGRAM

Befogadó színházi programunkat két irányvonal határozta meg.

Egyfelől szerettünk volna Győrbe csábítani olyan elismert, meghatározó művészeket, akikkel a közönség máskülönben csak Budapesten találkozhatna. Éppen ezért folytattuk együttműködésünket az Orlai Produkciós Irodával, akik jellemzően igényes, szórakoztató színházi előadásokat hoznak létre kiváló és elismert színészek, rendezők közreműködésével. Befogadott produkciónak az évadban:

Aranytó (r: Gálffi László, fsz: Benedek Miklós, Vári Éva)

Hitted volna? (r: Verebes István, fsz: Hernádi Judit, Kern András)

Pesti barokk (r: Göttinger Pál, fsz: Kern András, Szabó Kimmel Tamás)

Egy fenékkal két lovat (r: Pelsőczy Réka, fsz: Lukáts Andor, Nagy Dániel Viktor)

Egy örült naplója (r: Bodó Viktor, fsz: Keresztes Tamás)

Száll a kakukk fészkére (r: Znamenák István, fsz: Péterfy Bori, Kocsis Pál, Szabó Kimmel Tamás)

Bagoly és cica (r: Pelsőczy Réka, fsz: Jordán Adél, Szabó Kimmel Tamás)

Római vakáció (r: Pelsőczy Réka, fsz: Tenki Réka, Fekete Ernő)



Másfelől fontos hivatásunknak érezzük, hogy a befogadósínházi programban olyan előadásoknak, alkotóknak is megmutatkozási lehetőséget adjunk, akik művészsínházi produciókat hoznak létre, akár szűkebb közönségrétegnek csupán, hiszen sok esetben ezek a kockázatos vállalkozások viszik előre művészileg a színházi világot.

Mindemellett megjelennek a programban régi ismerősök: vidéki bábszínházak, független bábjátékosok produciói is. Befogadott produciók az évadban:

Vitéz László (Bábszínház, Kaposvár)

Anyajegy (ESZME, Budapest)

Falusi színek (Fitos Dezső Társulat, Szentendre)

Pötty (Griff Bábszínház, Zalaegerszeg)

Vitéz László és Vas Juliska (Fabók Mancsi Bábszínháza, Zsámbék)

Bársonyfafota (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)

Anyajegy



Bársonyfafota



Falusi Színek



Vitéz László és Vas Juliska

Pötty



III. SAJÁT BEVÉTEL NÖVELÉSE

A saját bevétel növelésének egyik pillére az Orlai Produkciós Irodával való együttműködés volt, hiszen a meghívott előadások több mint tízmillió forintos bevételt generáltak, s további profitot jelentett a produkciók jegybevétele után igénybe vehető TAO támogatás is.

A bevételnövelés másik fontos tényezője a terembérbeadások nagy száma. 2016/2017-ben a Bartók terem 47 alkalommal adott bérbe – ez a szám a következő évadban kamaratermünk elkészültével tovább növelhető.

IV. A 2017/2018-AS ÉVAD TERVEI

A következő szezon legfontosabb feladata kamaratermünk „bejáratása”, otthonossá tétele. A nagyobb színházzal ugyanakkor nagyobb társulatra is szükségünk van. Terveink szerint hamarosan új színészek szerződtetése is elengedhetetlenné válik.

Tervezett bérletes előadásaink:

Frakk, a macskák réme (kamaraterem)

Bálint Ágnes meséje alapján írta: Nagy Orsolya; Díszlét, jelmez: Miareczky Edit;

Zene: Rab Viki; Mozgás: Fitos Dezső Harangozó Gyula-díjas; Rendező: Kocsis Rozi Blattner Géza-díjas

Münchhausen báró kalandjai (Bartók terem)

Tervező: Svila Velichkova (BG), Rendező: Biserka Kolevska (BG)

A halhatatlanságra vágyó királyfi (kamaraterem)

Rendező: Markó Róbert

Hamupipőke (Bartók terem)

Rendező: Tengely Gábor Blattner Géza-díjas

Bérleten kívül előadásaink:

Misi mókus kalandjai (kamaraterem)

Író: Tersánszky Józsi Jenő; Rendező: Markó Róbert; Koreográfus: Fejes Kitty;

Zene: Tarr Bernadett; Látványtervező: Boráros Szilárd

Egerek könyve (kamaraterem)

Rendező: Tengely Gábor Blattner Géza-díjas

Gyerekszínházi bérletes előadások:

Münchhausen báró kalandjai (Vaskakas Bábszínház)

Csoda és Kósza (Örkény Színház)

Pinokkió (Vaskakas Bábszínház)

Hamupipőke (Vaskakas Bábszínház)

Aprók Színháza:

Síppal-dobbal

Rendező: Ujvári Janka Jászai Mari-díjas

Süss fel, nap!

Rendező: Markó-Valentyik Anna



V. GYÖRKÖCFESZTIVÁL

2017-ben június 30-tól július 2-ig a 10. Györköc-fesztivál megszervezésére kerül sor, melynek előkészületei már gőzerővel folynak a Vaskakasban. Az EYOF évében a Györköc is ezer szállal kötődik az olimpiai gondolathoz, de az eddigi tradíciót folytatva a magyar gyerekszínházi és zenei élet jeles művészeinek, a magyar bábszínházi, utcaszínházi szakma élvonalának meghívásával tovább emelkedik a fesztivál művészi színvonala.

MEGNYITÓ



JÁRGÁNYPARK



ÓRIÁSKERÉK A SZÉCHENYI TÉREN



UNGÁR ANIKÓ TRÜKKÖKET TANÍT A GYEREKEKNEK



VARRÓ DANI A VERS-JÁTSZÓ-TÉREN



OLIMPIAI PRÓBATÉTELEK





VI. A 2016/2017-ES ÉVAD SZÁMOKBAN



Előadásszám:

334 előadás (április 5-ig)

Várható előadásszám az évad végéig **422** előadás

Bérletesek száma:

7 327 fő

Nézőszám:

34 143 fő (április 5-ig)

Várható nézőszám az évad végéig: **49 000** fő

Új bemutatók száma:

11 előadás

Körbe, körbe karikába; Izeg-mozog!; Keletre a naptól, nyugatra a holdtól; Frakk, a macskák réme; Éneklő Betlehem; Szemenszedett mese; A pilóta, aki elrepült; Pulcinella és a varázskút; A hullaégető; A szigetlakó; Király Kis Miklós

Tájelőadások száma:

66 előadás (április 5-ig)

(Budapest, Pannonhalma, Kaposvár, Mosonmagyaróvár, Tatabánya, Gödöllő, Zalaegerszeg, Kecskemét, Jánossomorja, Nyírbátor, Győrújbarát, Kunsziget, Paks)

Várható előadásszám az évad végéig: **93** előadás

Bérletes előadások száma:

150 előadás (április 5-ig)

Várható összes bérletes előadásszám az évad végéig: **182** előadás

Jeggyel látogatott előadások:

118 előadás

Várható összes jeggyel látogatott előadás száma az évad végéig: **147** előadás

