

Tájékoztató
a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban az Állami Számvevőszék
által lefolytatott vizsgálat tapasztalatairól

2013. február 1-én új névvel, 11 kiállítóhellyel, megyei hatókörű városi múzeumként jött létre a két intézmény összevonásával (Városi Művészeti Múzeum, Xántus János Múzeum) a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum.

Győr országos szinten speciális esetet képvisel az egykori megyei intézmények átvétele kapcsán, mivel az önkormányzat már több évtizede működtet közgyűjteményi intézményeket: városi levéltárat, könyvtárat és múzeumot. Intézményei ez idő alatt szakmailag és felszereltségüket tekintve is folyamatosan fejlődtek, gyűjteményeik gyarapodtak és új intézményegységekkel, telephelyekkel bővültek.

A megyei könyvtár és a megyei múzeum helyi szervezeti egységei az átvétel során – az egykori megyei intézmények megszüntetését követően – egyaránt a már működő városi intézményekbe olvadtak be.

A győri múzeum több mint 150 éves múltját felelevenítve felvette alapítójának, Rómer Flóris (1815-1889) bencés pap-tanár nevét, és ismét városi múzeumként várja látogatóit, egyidejűleg megyei hatókört is betöltve.

Az új múzeum célja Győr városa, továbbá Győr-Moson-Sopron megye szellemi és tárgyi kulturális örökségének felkutatása, védelme, megőrzése és – a helyi közösségekkel együttműködve – annak bemutatása. Múzeumunk a város polgárai, valamint a megye valamennyi lakosa szolgálatában a nemzeti és helyi kulturális örökség sokszínű és innovatív hasznosítására törekszik: tevékenységével támogatva a köznevelési célok elérését, a turizmus helyi fejlesztését, segítve és szervezve az itt élők egész életen át tartó tanulását, művelődését és identitásának erősítését.

A múzeum gyűjtőkörei: *régészet, történeti muzeológia, képzőművészet, néprajz, iparművészet és építészet, irodalom-, színház- és zenetörténet.*

Az országos helyzettel egyezően, rendkívül rövid idő alatt lezajlott múzeum átadás-átvételt követően az új intézmény stratégiai célkitűzései jegyében megkezdte az átvett, különösen sok hiányosságot és szervezetlenséget mutató egykori Xántus János Múzeum gazdasági, gyűjteményi és állományvédelmi területeinek átvizsgálását.

2013-ban a munkavállalói létszámnak és munkaköröknek a kibővült tevékenységhez történő racionalizálását követően a fenntartó Önkormányzat belső ellenőrzést rendelt el, annak érdekében, hogy szakmai javaslataival segítse az átvett intézményrészek működésében fennálló szabálytalanságok kiszűrését és a feltárt hiányosságok megszüntetését.

A múzeum a belső ellenőrzés részére realizálási jegyzőkönyvet készített, az abban szereplő tételeket megvizsgálta, és azokat intézkedési terv szerint teljesítette.

Az Állami Számvevőszék 2016-ban Megyei hatókörű városi múzeumok ellenőrzése címmel 2011-2014. évekre terjedő országos vizsgálati programot indított azzal a céllal, hogy felmérje, elemezze a megyei múzeumi szervezetek átalakításának folyamatát, a fenntartóváltozások lebonyolítását, a megyei hatókörű városi múzeumok létrehozását és működését, az átadás-átvétel törvényességi és pénzügyi-gazdasági szabályszerűségét, a vagyoni felelősség alakulását.

A számvevőszék által vizsgált időtartam alatt a muzeális közfeladat-ellátásban többszöri fenntartóváltásra (Megyei Önkormányzat, Megyei Intézményműködtető Központ, Győr Önkormányzata), intézmény megszüntetésre (Múzeumok megyei igazgatósága, Xántus János Megyei Múzeum), átszervezésre (Városi Művészeti Múzeum) és összevonásra került.

A vizsgálati jelentésben feltárt hiányosságok nagyobb hányada a 2011-2012. éveket, vagyis a megyei múzeum átvételét és a Rómer-múzeum megalakulását megelőző időszakot érintik. Mivel a jelentés az egyes fenntartói és intézményi időszakokat nem különíti el, ezért a feltárt „nem megfeleléseket” a Rómer-múzeumra, mint vizsgált, jogutód szervezetre nevesíti.

Ezt támasztja alá az is, hogy az Állami Számvevőszék jelentésében a belső kontrollrendszer kialakításának és működtetésének értékelése során megállapította, hogy a kontrollkörnyezet 2011-2012 években részben szabályszerű, 2013-2014 évben szabályszerű volt, a kockázatkezelési rendszert 2011-2012 években nem szabályszerűen és 2013-2014 években már részben szabályszerűen alakította ki és működtette az intézmény.

2013. február 1-től kezdődően a Rómer-múzeum folyamatos intézkedéseket tett a kialakított új szervezeti rendszer stabilizálása, az intézményi gazdálkodás hatékonyságának növelése, a pályázati források célirányos kezelése, az intézmény kapcsolatainak átfogó fejlesztése, a tudományos kutatás, a közművelődés és az oktatás fejlesztés területén.

A kibővült, megyei hatókörű tevékenységszerkezetének kialakítása során Győr város történeti, művészeti és kulturális értékeinek megőrzése, minőségi kultúraközvetítés, a művészeti és kulturális szolgáltatásokhoz hozzáférők arányának növelése, új info-kommunikációs technológiák alkalmazása, karakteres marketing tevékenység, új művészeti ifjúságnevelési program megvalósítása, a helyi alkotó és kultúraközvetítő közösségek megszólítása, a régészeti feladatellátás hatékonyságának fejlesztése kiemelt hangsúlyt kapott.

E különösen nagy volumenű feladat eredményei sok tekintetben a 2015. év során váltak csak realizálhatóvá, így a 2011-2014 közötti időszak múzeumot érintő ÁSZ ellenőrzés több területen már nem releváns megállapításokat fogalmazott meg.

Az intézmény a tényfeltáró belső vizsgálatok tapasztalatait rögzítette és megtette a szabálytalanságok megszüntetéséhez szükséges intézkedéseket a jogszabályi előírásoknak megfelelő működési gyakorlat kialakítása és folytatása érdekében.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum az elmúlt három év során a tudatos és karakteres intézményi arculatformálás jegyében jelentős eredményeket ért el az egyesített múzeumi közgyűjtemény dinamikusabb működtetése terén.

A kiemelten minőségi kultúraközvetítés, a művészeti és kulturális szolgáltatások hozzáféréseinek növekedése valamennyi tevékenységi területen érzékelhető, megtapasztalható.

Győr, 2017. február 8.