

BESZÁMOLÓ

a Győri Balett 2015. évi művészeti tevékenységéről és gazdálkodásáról

ELŐADÓ-MŰVÉSZETI ALAPTEVÉKENYSÉGÜNK TELJESÍTÉSE

A 2015-ös év műsortervében megvalósult új bemutatók:

- *Ne bánts!* című előadásunkat 2015. május 14-én mutattuk be a Fialatok a Fialokért gyermek- és ifjúsági művészeti nevelési programunk emblemikus produkciójának tekintjük. Fialatok a Fialokért programunk missziója összetett: egyrészt fel szeretnénk kelteni a fiatal korosztály figyelmét és érdeklődését a művészetek, esetünkben a táncművészet iránt, hogy a gyermek korosztályból „balettet értő” és szerető nézőt neveljünk, az ifjúságnak pedig a korosztályukat érintő problémákra rámutatva – és nem tabuként kezelve azokat - egy „beszéljünk róla” fórumként is szeretnénk működni előadásainkkal.

A koreográfia Velekei László alkotása. Az előadások utáni beszélgetések a pszichológus moderátorok, a közönség és a szakmai kritikusok részéről egyaránt felfokozott érzelmi reakciókat és a téma iránti társadalmi felelősséget váltják ki.

- *Egyensúly* címmel 2015. november 14-én az *Uneven és A terem* című egyfelvonásos baletteket mutattuk be.
Újabb mérföldkőhöz érkezett a társulat azzal, hogy két, ízig-vérig XXI. századi darabot tűzött műsorára, mind témaválasztásukat, mind a mozdulatvilágukat s mind a scenikai megoldásokat tekintve: az est első részében Cayetano Soto: *UNEVEN (Kizökkent)*, a második részében Velekei László *A TEREM* című koreográfiáját állítottuk színpadra. A bemutatót követően Győrben és Budapesten 13 alkalommal játszottuk 2015-ben.

Repertoárban tartott művek:

- *Zorba* – Olaszországban 8 városban 9 előadás, Izraelben 6 alkalommal
- *Szentivánéji álom* – Németországban Svájcban, Ausztriában 10 alkalommal
- *A vaskakas* – Tatabányán 3 előadásban
- Generációk est: *Bolero; Carmina Burana*- Győrben (bérletben) és Budapesten, Nagyváradon, Pécsen
- Queen balett – Németország, Dánia 8 előadás

Nemzeti minősítésű előadó-művészeti szervezatként feladataink közé tartozik a **fesztivál-szervezés** is. Nagy sikerrel, újdonságokkal gazdagítva rendeztük meg június 15- 21. között a XI. Magyar Táncfesztivált, amelynek összességében közel 12 ezer látogatója volt.

A hazai táncművészet szinte teljes palettáját felvonultató XI. seregszemle fókuszában a gyermekdarabok álltak. Az **1. Gyermek Táncfesztivál** előadásai a Bartók Béla Megyei Művelődési Központban voltak, amely új helyszínként kapcsolódott be a rendezvény-sorozatba.

A kortárs kamaradaraboknak továbbra is a Győri Nemzeti Színház Kisfaludy terme adott otthont. A fesztivál programjában a hazai kísérletező, kortárs társulatok idén irodalmi műveket, illetve azok ihlette darabokat szerepeltettek.

A Nagyszínpad a **kiemelt előadások** színtere volt, a vezető hazai társulatok mutatkoztak be premier darabjukkal, vagy legnépszerűbb előadásukkal.

Társműfajként jelent meg a programban a kísérletező, és rövid idő alatt népszerűvé vált Recirquel Újcirkusz Társulat, amely előadásaiban a táncművészet kifejező erejére is támaszkodik

A fesztivál az előző évhez hasonlóan szabadtéri **ingyenes programokat** is kínált Győr belvárosában, a II. János Pál téren, ahol könnyedebb táncelőadások, igényes könnyűzenei élőkoncertek vonzották a közönséget. A legtöbb nap táncházzal, közös tánccal zárult.

Kísérő programként a Táncoló Filmkockák sorozat a műfaj népszerű és igényes, filmvászonon is megjelenő stílus-teremtő nagy korszakait mutatta be a Rómer Házban Lakatos János Nívó-díjas koreográfus.

A fesztiválra látogatók Yuri Pysar festőművész „Piano” című **kiállítását** tekinthették meg a színház előcsarnokában.

A rendezvényhez kapcsolódó **2 szakmai fórumra** a Múzeumházban került sor.

A fesztivál ideje alatt tartott **balettkurzuson** a Győri Balett táncművészei és mentoráltjaink - a Budapesti Táncművészeti Főiskola, a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola, a Győri Tánc-és Képzőművészeti Szakközépiskola balettnövendékei – vehettek részt.

A Magyar Táncfesztivált Győr város kiemelten kezeli, és 2015. évben is többféle módon támogatta.

A fesztivál a kezdetektől fogva élvezzi a Magyar Táncművészek Szövetségének szakmai támogatását, a Nemzeti Táncszínház együttműködő partneri segítségét, az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Magyar Művészeti Akadémia figyelmét.

A rendezvény a város értékes turisztikai kínálati eleme, amely határainkon túlról is vonzza a látogatókat. 2012-ben a Magyar Táncfesztivál elnyerte az 5 évre szóló „Nyugat-dunántúli turisztikai régió kiemelt kulturális és örökségturisztikai rendezvénye” címet.

Jelentős események, vendégszereplések, rendezvények

- Már hagyománynak mondható, hogy a Győri Balett, a Magyar Nemzeti Balett, a Pécsi Balett és a Szegedi Kortárs Balett közös estben lép fel Budapesten az Erkel Színházban. 2015. március 29-én ismét nagy sikert aratott a 4 társulat.
- Ugyancsak a vezető táncgyűttesek együttműködésének egyik, évente visszatérő állomása a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó, amelyen 9. alkalommal vettünk részt.
- Társulatunk fontosnak tartja, hogy művészetünket megmutassuk a határon túl élő magyarok számára is. Nagyváradon láthatta a közönség a Generációk (Bolero/ Carmina Burana) estünket.
- 2015-ben a Kisalföld napilap által alapított Taps-díj gálaestjének házigazdája a Győri Balett volt, Töröcsik Mari a Nemzet színésze, Kossuth-díjas színművész és Járai Máté Jászai Mari-díjas színész közreműködésével. A társulat Taps-díjasa: Matuza Adrienn.
- Szeptemberben a Győri Nemzeti Színházzal közösen már 6. alkalommal nyílt napot rendeztünk az érdeklődők számára a 2015/16. színházi évad nyitányaként.
- A Maraton Kajak-Kenu Világbajnokság megnyitó ünnepségén a hivatalos programot követően a Győri Balett lépett fel (Velekei László koreográfiájával), sajnos a kedvezőtlen időjárás miatt a betervezett gálaműsor csak részben valósulhatott meg, de a program végén a versenyzők együtt táncoltak a színpadon a Győri Balett és a közreműködő Győri Tánc-és Képzőművészeti Iskola növendékeivel.
- Társulatunkat nagy megtiszteltetés érte, hogy Thomas Faustmann úr búcsúztatóján felléphetett a Kodály című balett részletével, ezzel is kifejezve személye és az AUDI Hungária iránti tiszteletünket és megbecsülésünket.
- Karitatív tevékenység, társadalmi felelősségvállalás: novemberben a Lurkó Alapítványt támogattuk fellépésünkkel, decemberben ellátogatunk a Petz Aladár Megyei Oktató Kórház Gyermekosztályára, ahol Velekei László gyermekprodukcióiból készült összeállítással, mesehősök jelmezébe bújva tettük meghittebbé a beteg gyermekek karácsonyát.

A 2015. év számokban:

Előadások száma:	67	ebből: hazai 33,	külföldi 34
		saját 49,	fogadott 18
Látogatók száma:	51 153 fő	ebből: saját hazai	16.528
		saját külföldi	29.275
		fogadott	5.350
Bemutatók száma:	3		
Repertoáron tartott (összes) darab	9		

2015-ben tovább gyarapodott **kitüntetettjeink, díjazottjaink** névsora:

Velekei László: *Harangozó-díj állami kitüntetésben részesült*

Berzéki Melinda: *Az évad legjobb pályakezdő táncművésze Magyar Táncművészek Szövetsége kitüntetése*

Gyurmánczi Diána: *AUDI Hungária Minőségi Táncművészetért Díj*

Matuza Adrienn: *Taps-díj - a Kisalföld napilap és Lapcom Zrt. elismerése*

Jekli Zoltán: *Kardirex Művészeti-díj*

Velekei László: *Carmen-díj - a Solydent Kft. elismerése*

INTÉZMÉNYÜNK GAZDÁLKODÁSA

A 2015. évi intézményi költségvetés teljesítési adatai:

Kiadások főösszege: 428.415 EFt, bevételek főösszege: 433.853 EFt. Az elemi költségvetés (eredeti kiadási és bevételi előirányzatok) főösszege 338.836 EFt volt, amely év közben 434.372 EFt-ra módosult. Az előirányzat módosítások 95.536 EFt-os összegéből irányító szervek hatáskörében 49.599 EFt, saját hatáskörben 45.937 EFt – ebből 8.818 EFt előző évi maradvány miatt – évközi előirányzat-növelés történt.

A kiadások megoszlása a teljesítési adatoknál:

személyi juttatások	242.363	56,6 %
munkaadókat terhelő járulékok	57.885	13,5 %
dologi és egyéb kiadások	124.435	29,0 %
beruházások	3.732	0,9 %

A bevételek megoszlása a teljesítési adatoknál:

működési bevételek	115.224	26,6 %
működési célú támogatások államháztartáson belülről	27.630	6,4 %
működési célú átvett pénzeszközök államháztartáson kívülről	19.489	4,5 %
irányító szervek támogatás ebből: központi állami 57.000	262 692	60,5 %
előző évi maradvány	8.818	2,0 %

A teljesítési adatok viszonyítása az eredeti és a módosított előirányzatokhoz:

	előirányzat eredeti	módosított	teljesítés
KIADÁSOK			
személyi juttatások	204.861	242.599	242.363
munkaadókat terhelő járulékok	48.748	58.118	57.885
dologi és egyéb kiadások	84.227	129.791	124.435
beruházások	1.000	3.864	3.732
kiadások összesen	338.836	434.372	428.415

	előirányzat		teljesítés	
	eredeti	módosított		
BEVÉTELEK				
működési bevételek	80.100		115.224	115.224
működési célú támogatások államháztartáson belülről	0		27.630	27.630
működési célú átvett pénzeszközök államháztartáson kívülről	10.000		19.489	19.489
irányító szervei támogatás (ebből: központi állami 57.000)	248.736		263.211	262.692
előző évi maradvány	0		8.818	8.818
bevételek összesen:	338.836		434.372	433.853

Az eredeti intézményi elemi költségvetés előirányzatai az év folyamán 28,2 %-kal növekedtek.

Pályázati tevékenységünk eredményeképpen 27.500 EFt pályázati támogatás segítette alaptevékenységünk színvonalas megvalósítását:

pályázati azonosító	pályázati cél	támogatás összege
NKA 2944/00143	Pécsi Nkői Táncfalalkozón BOLERO	300.000
NKA 3707/11956	XI. Magyar Táncfesztivál	15.000.000
NKA 2942/00310	UNEVEN	2.900.000
4923/00222	Izraeli turné	4.000.000
NKA 2939/00151	KURZUS Sebestyén-Kropf	200.000
EMMI 3416-08-0003/15	A TEREM	1.000.000
NKA 2903/02470	Nkői szemlén részvétel Izraelben	200.000
NKA 2942/00411	Szegény Dzsoni és Árnika	2.300.000
NKA 2944/00292	Olaszo. turné Generációk	<u>1.300.000</u>
2014. évről áthúzódó kiutalás	Bolero 35.évf.	<u>300.000</u>
2015. december 31-ig kiutalva		27.500.000

Az előadó-művészeti és a társasági és osztalékadóról szóló törvények által lehetővé tett ún. „**Tao-támogatások**” összege 2015. évben 19.489 EFt-tal bővítette intézményünk művészeti feladat ellátási lehetőségeit. A (2014. évben realizált nettó jegybevétel után) számított igénybe vehető támogatás teljes összegére tudtunk támogatókat találni, pénzügyi teljesítését tekintve 3.600 EFt áthúzódott 2016. évre.

Intézményi működési bevételeink – jegy- és bérletbevételek, valamint hazai és külföldi előadásaink előadási díja, illetve költségtérítése – az év közbeni meghívásoknak, felkéréseknek köszönhetően - 10%-kal növelte összbevételeinket. (A többletbevétel a többletfeladat ellátásával összefüggő többletkiadásokra nyújtott fedezetet.)

Irányító szervtől kapott támogatásunk emelkedése 4,3 %-kal járult hozzá bevételeink növekedéséhez, a váratlan szeptemberi 4 millió forint összegű zárolás viszont átmeneti likviditási gondokat okozott.

Bevételeink 60 %-a származik a fenntartó önkormányzati és a központi költségvetésből, 40 %-a „saját” bevétel.

Költségvetésünk kiadásai között 56,6 % -ot tesznek ki a személyi juttatások, 13,5 %-ot a munkaadói járulékok.

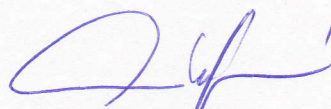
Valamennyi társulati tagunk közalkalmazott. A közalkalmazotti bértábla szerinti illetmények – a munkáltatói döntésű illetmény elemmel együtt – táncművészeink esetében havi bruttó 254.170 Ft, a túlszolgálatért adott juttatással együtt havi bruttó 280.600 Ft átlagbért jelentenek. Amint mindenki előtt ismert, 8 éve nem volt béremelés a közszférában, így a Győri Balettnél sem. Az egész együttes viszonylatában 21 fő besorolás szerinti illetménye nem éri el a kötelező bérminimum összegét (2016. 03.01-i állapot szerint)

Elgondolkodtató, hogy mindössze 29 % „jut” dologi és alig 1 % beruházási kiadásokra. Évek óta gond a szakmai berendezések cseréje. Jelentős összegű beruházás 2006. évben volt utoljára, hang- és vetítéstechnikai rendszer beszerzés történt, illetve 2009. évben mikrobusz beszerzés valósult meg.

2015. év végén a 99.170 EFt bruttó értéken nyilvántartott gépek, berendezések, felszerelésekből 82.814 EFt értékű a 0-ra leírt, ami azt jelenti, hogy eszközeink 84 %-ban elhasználódtak, de legalábbis korszerűtlenek, és működtetésük egyre költségigényesebb.

Tisztelettel kérem beszámolómnak elfogadását, ezúton szeretném megköszönni Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának a Győri Balett iránti elkötelezettségét és támogatását!

Győr, 2016. május 24.


Kiss János
igazgató

