

# A VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ BESZÁMOLÓJA 2015/2016

## AZ ÚJ NAGYI

2015. OKTÓBERTŐL



## AZ EMLÉK- FOLTOZÓK

2016. JANUARTÓL



## A RÉZHEGYEK KIRÁLYNŐJE

2015. NOVEMBERTŐL



## VÍZ, VÍZ TISZTA VÍZ

2016. APRILISTÓL



BÉRLETEN  
KÍVÜLI  
BEMUTATÓK:

## A BŐBESZÉDŰ DIÓFA

2015. NOVEMBERTŐL



## HALLÓ, ITT A MIKULÁS!

2015. DECEMBERBEN



Az idei beszámoló első gondolatai mindenképp a köszönetről kell, hogy szóljanak: a Vaskakas Bábszínház huszonötödik születésnapjára ajándékként, negyedszázados otthonkeresés után, meglelte végleges, csodás, lehetőségekben gazdag, több generáció megszólítására is alkalmas, nagyvonalúan összkomfortos helyét! Sokáig vártunk, nem mindig optimista türelemmel, hittel, rengeteg füstbe ment ígérettel, de jelentem, érdemes volt!

A volt BBMMK épülete az ország legizgalmasabb bábművészeti lehetőségét, színházi megvalósítását kínálja a győri társulatnak, a közönségnek!

Ezt köszönjük elsősorban, no meg a bizalmat, hogy hittek abban, hogy egy kicsi társulat minden ellenkező híresztelés ellenére képes tehetséggel, kreativitással, lelkesedéssel s profizmussal túllépni a múlt „ötszáznegyzetméteres” meghitt kisszerűségén, egy új dimenziókkal kecsegtető „majdháromezernegyzetméteres” jövőbe.

Talán nem túlzás egy társulatára nagyon büszke igazgatótól, ha úgy érzi, a Vaskakas rászolgált erre a fenntartói bizalomra, akár az elmúlt huszonöt év szakmai-gazdasági paramétereit, akár az idén már kilencedik Győrköcsfesztivál sikerét nézzük, de az Önök támogatása, a Polgármester Úr segítségével nélkül ez az álom soha nem válhatott volna valóra. Nem lenne Győré az ország legnagyobb bábszínháza, nem lehetne a legkisebbeknek külön „csecsemőszínházi” terme, nem lenne Győrnek hétezeröt száz fő körüli bábszínházi-gyerekszínházi bérletese, és nem beszélne arról a színházi szakma, hogy Győrben bábművésznek s gyerekközönségnek lenni is jó!

Engedjék meg, hogy még valakit hadd említsek meg az idei beszámoló bevezetőjében: Hermann-né Gesztrich Nikolettát, Nikit, aki osztályvezetőként, szakemberként és a barátunkként is az ügy mellé állt: segített, közvetített, vigasztalt, bátorított minket, mikor mire volt szükség.

A Vaskakas Bábszínház társulata, a győri gyerekek és az egész magyar bábművészet nevében köszönjük! Sőt: **KÖSZÖNJÜK!!!!**

Borkai Zsolt polgármester három dolgot kért tőlünk:

1. amellett, hogy **folytatjuk a Vaskakas Bábszínház eddigi tevékenységét,**
2. Vaskakas Művészeti Központként befogadó színházi feladatot is el kell látnunk,
3. a rezsiköltséggel s két státusz fedezetével megemelt költségvetésünk mellé jelentős saját bevételt is elvár a fenntartó az épület adottságai okán.

A koncepciót tehát erre dolgoztuk ki, s ehhez tartjuk magunkat azóta is: bábszínház a gyerekeknek – befogadó színház és egyéb művészeti programok a felnőtteknek – üzleti alapú bérbeadás, bevételnövelés miatt. E három polgármesteri direktíva mentén készítettem el a 2015/2016-os színházi évad beszámolóját.





# I. A Vaskakas Bábszínház 2015/2016-os eredményei

Az örömkönnyek felszáradása után azonnal a költözés megszervezése és a 2003-ban ugyan felújított, ám azóta meglehetősen elhanyagolt épület birtokba vétele következett. És mindez augusztusban, a nyolcadik Győrkőcfesztivál után, a szabadság idején!

A Janszky Andrea ügyvezető és Horváth Bálint műszaki vezető (áldás, köszönet nekik) irányította társulat néhány hét alatt oldotta meg ezt a feladatot, a teherhordástól a szőnyegezésen, gipszkartozáson át a dekorálásig, hogy évadnyitásra egy barátságos, közönségnek, művészi tevékenységnek egyaránt komfortos színházzal várhassuk a győrieket. Sikerült, ugye?



„Most először jártam a győri Vaskakas Bábszínház új otthonában. Tágas, színes, világos, jó hely.” (Stuber Andrea színikritikus)

Évadunkat vadonatúj otthonunkban a Színház a legkisebbeknek címmel, első alkalommal, de hagyományteremtő szándékkal megrendezett csecsemőszínházi fesztivállal kezdtünk.

A budapesti Kolibri Színházzal és az ASSITEJ Nemzetközi Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Szövetséggel közösen létrehozott programsorozaton a magyarok mellett német, olasz és román előadások, szakemberek vettek részt.





Első bemutató előadásunk **Az új nagy** című kortárs mese volt: Markó Róbert darabját Kuthy Ágnes rendezte Ujvári Janka, Ragán Edit és Főglein Fruzsina egyetemi hallgató főszereplésével. A produkció problémameséink sorát gazdagította, a nagyszülőktől való elszakadás kérdéskörét járta körül, természetesen gyerekbarát formában. Az új nagy sikerét jelzi, hogy meghívást kapott a debreceni Csokonai Nemzeti Színház által szervezett DESZKA Fesztiválra, s a zsűri különdíját kapta a kaposvári Nemzetközi Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Biennálén.

Elisabeth Steinkellner meséje alapján írta: **Markó Róbert**  
Díszlet-, jelmez- és bábtervező: **Bartal Kiss Rita** Blattner Géza-díjas  
Zeneszerző: **Rab Viki**  
Rendező: **Kuthy Ágnes**  
Játsszák: **Főglein Fruzsina** e.h., **Ragán Edit**, **Ujvári Janka** Jászai Mari-díjas



November 1-jén tartottuk második bemutónkat az évadban: **A bőbeszédű diófa** című produkció, amely a környezetvédelem fontosságára hívja fel a figyelmet játékos formában, a Reflex Környezetvédelmi Egyesület támogatásával jöhetett létre.

Dramaturg: **Pallai Mara**  
Tervező: **Sipos Katalin és Sisak Péter**  
A tervező munkatársa: **Rumi Zsófi**  
Mozgás: **Benkő Ágnes**  
Zene: **Laun László**  
Rendező: **Kolozsi Angéla** Blattner Géza-díjas  
Játsszák: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas, **Szűkenyik Tamás**





**A Rézhegyek királynője** című orosz mese alapján készült előadásunkkal rendezőt avattunk: **Bercsényi Péter**, a Budapest Bábszínház művésze, aki korábban többször is játszott színészként a Vaskakasban, először állított színpadra teljes előadást. A szavak nélküli, kizárólag zenére történő animációs produkció (zeneszerző: **Melis László**) sikerét mi sem jelzi jobban, mint hogy 2016-ban ez az előadásunk nyerte meg a Kisalföld napilap által alapított TAPS-díjat.



Dramaturg: **Jeli Viktória**

Zene: **Melis László**

Tervező: **Michac Gábor**

Rendező: **Bercsényi Péter**

Játsszák: **Bora Levente, Gergely Rozália, Rab Viki, Ragán Edit, Szúkenyik Tamás, Töröcsik Eszter m.v., Vitányi-Juhász István**

**Halló, itt a Mikulás!** – ez volt a címe a hagyományosan minden évadban megrendezett Mikulás előadásunknak, melyet **Tengely Gábor** állított színpadra. A hatnapos Mikulás-szezonban tizenkét alkalommal összesen csaknem 3000 gyerek és felnőtt kaphatott ajándékot a puttonyos fehér szakállútól.

Író: **Markó Róbert**

Zene: **Antonio Vivaldi**

Koreográfus: **Fejes Kitty**

Rendező: **Tengely Gábor** Blattner Géza-díjas

Játsszák: **Bora Levente, Gergely Rozália, Szúkenyik Tamás, Vitányi-Juhász István**



Markó  
Róbert  
**Halló,  
itt a  
Mikulás!**

Vaskakas  
Bábszínház

Zene: Antonio Vivaldi  
Koreográfus: Fejes Kitty  
Rendező: Tengely Gábor  
Blattner Géza-díjas

Játsszák:  
Bora Levente  
Gergely Rozália  
Ragán Edit  
Töröcsik Eszter  
Vitányi-Juhász István

2015.  
december 6.  
11.00

Az előadás a színházunk támogatásával  
Kisalföld Napilap és a TAPS-díj  
díjazásában kerül előadásra.  
www.vaskakas.hu



Az újévre, 2016 januárjára laktuk be igazán új épületünk nagyszínpadát, mely a keresztségben – az épület korábbi nevére való utalással – a Bartók terem nevet kapta. Első, már ide tervezett bemutatónk **Az emlékfoltozók** az IBBY-díjas erdélyi szerzőnő, Máté Angi meséje alapján készült, Markó Róbert rendezésében, Ujvári Janka, Gergely Rozália és Kocsis Rozi szereplésével. Az izgalmas látványvilágú produkció nagy örömeinkre a színházi szakma érdeklődését is felkeltette: egymásnak adták a kilincset a bábszínházban a színházi kritikusok.

Máté Angi azonos című meséje alapján írta: **Nagy Orsolya**

Látvány: **Bartal Kiss Rita** Blattner Géza-díjas, **Bobor Ági** e.h.

Zene: **Rab Viki**

Mozgás: **Fejes Kitty**

Rendező: **Markó Róbert** e.h.

Játsszák:

**Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas, **Ujvári Janka** Jászai Mari-díjas, **Gergely Rozália**

Élőben zenél: **Tóth Balázs**

Közreműködik: **Bora Levente, Ragán Edit és Ungvári István**



A két évaddal korábban elindított **Vaskakas Pártolói Tagság** 2015/2016-ban is folytatódott. Vaskakas Pártoló Tag lehet bárki, aki a Vaskakas előadásaira bérletet vásárol – ám nem saját részére, hanem hátrányos helyzetű óvodás, kisiskolás gyerekek számára. A győri cégek és magánszemélyek nagyvonalúságának köszönhetően az évadban 1120-an juthattak térítésmentesen bábszínházi élményhez. A bérletet február 21-én Szalóki Ági koncertjének keretében adtuk át a kedvezményezetteknek.

Támogató intézmények, magánszemélyek:

Agrofeed Kft.	100 db bérlet
Security Patent	60 db bérlet
Graboplast Zrt.	50 db bérlet
Jankovics Hidraulika	20 db bérlet
Tutti Élelmiszeripari Kft.	10 db bérlet
Farkas Gábor	10 db bérlet
László-Sáhó Evelin	10 db bérlet
MedweEvents Kft.	10 db bérlet
Sárdi Tibor	10 db bérlet



A támogatói bérlet kedvezményei:

Fundamentum Óvoda, Iskola	46 db
Radó Tibor Általános Iskola	40 db
Família Nagycsaládosok Egyesülete	32 db
Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézmény	30 db
Márvány Óvoda Szigeti Tagóvodája	30 db
Gy-M-S Megyei Gyerekvédelmi Központ	22 db
Bakonyszentlászlói Szent László Általános Iskola	20 db
Anyá- Csecsemő- és Gyermekek Otthon	12 db
Szt. Cirill és Metód Alapítvány	
Gyermekek és Családok Átmeneti Otthona	12 db
Csillagfény Alapítvány	10 db
Engel Alapítvány	10 db
GY-M-S Megyei Gyerekvédelmi Központ, Sopron	8 db
Fogyatékos Gyermekek Otthona Sopron	5 db
Horváth Botond Barnabás	3 db



Évek óta visszatérő gyakorlat színházunk életében, hogy színészeink nyitottságát, technikai felkészültségét színészmesterség-órák, workshopok (műhelymunkák) segítségével igyekszünk bővíteni.

Az idei évadban a **Kerekasztal Színházi Nevelési Központ** színész-drámatanárai, Hajós Zsuzsa és Nyári Arnold tartottak drámapedagógia képzést a társulatnak az év februárjában, melyet áprilisban a **Momentán Társulat** (Molnár Levente és Várady Zsuzsa) improvizációs tréningje követte.

2015/2016-ban is folytattuk csecsemőszínházi programunkat.

Az Aprók Színháza sorozat új darabja a **Nem, nem, hanem** című produkció lett, amelyet a Jászai Mari-díjas Ujvári Janka a József Attila-díjas Varró Dániel versei alapján rendezett. Az előadás szerepelt Apró Bérletünk kínálatában, így több mint 1500 három év alatti gyerek láthatta a produkciót.

**Varró Dániel** versei alapján a szöveget szerkesztette és az előadást rendezte:

**Ujvári Janka** Jászai Mari-díjas

Jelmeztervező: **Tresz Zsuzsa**

Zeneszerző: **Rab Viki**

Játsszák: **Ragán Edit** és **Szúkenyik Tamás**



Utolsó bérletes előadásunk fergeteges tavaszi produkció lett:

a **Víz, víz, tiszta víz - fröcskölő táncok 18 láb** a Harangozó Gyula-díjas koreográfus házaspár, Fitos Dezső és Kocsis Enikő munkája, akik az autentikus népzenet kortárs elemekkel bővítő Buda Folk Band zenekarral dolgoztak együtt a Vaskakasban. Az előadásban a teljes társulat bemutatkozik, kiegészülve a Színművészeti Egyetem bábművész szakos hallgatóival.

Dramaturg: **Kocsis Rozi** Blattner Géza-díjas

Zeneszerző: **Ifj. Csoóri Sándor** és a **Buda Folk Band**

Zenei közreműködők: **Bede Péter, Bősze Tamás, Brasnyó Antal, Ferenczi György**

Jelmeztervező: **Gyebnár Hajnalka**

Szenikus: **Horváth Bálint, Varga Attila**

Rendezőasszisztens: **Sashalmi Orsolya**

Koreográfus, rendező: **Fitos Dezső** és **Kocsis Enikő** Harangozó Gyula-díjasok

Horgász: **Szúkenyik Tamás**; Csapos: **György Zoltán Dávid** m.v.; Fodrász: **Bora Levente**; Kertész: **Vitányi-Juhász István**; Lusta asszony: **Rab Viki**; Szorgos asszony: **Ragán Edit**  
Lányok: **Gergely Rozália, Föglein Fruzsina** e.h., **Valentyik Anna** e.h.





Legutolsó produkciónk a **Tündérkeresztanya** című előadás volt: Rab Viki, aki csaknem húsz éve a társulat tagja és zenei vezetője, 2016 őszén diplomázik a Színművészeti Egyetem drámainstruktor–színjátékos szakán, s vizsgamunkájaként egyszemélyes előadást hozott létre. Reményeink szerint a könnyen utaztatható, kis technikai igényű, mégis varázslatos előadás sokáig szerepel majd a Vaskakas repertoárján.

Írta: **Veres András**

Művészeti munkatársak: **Kocsis Rozi, Markó Róbert**

Játssza: **Rab Viki**



Az évad talán legnagyobb feladata, a 9. Györkőcfesztivál megszervezése előtt örömteli külföldi meghívásnak tettünk eleget. 2016 májusában Csíkszeredán, a Csíki Játékszín által szervezett **Lurkó Fesztiválon** vettünk részt mint a seregszemle díszvendége: Erdély szívében öt előadásunkat összesen tíz alkalommal láthatták a székely lurkók. A fesztiválrészvétel nyomán a következő évadban szoros együttműködést, szakmai partnerséget tervezünk a csíkszeredai színházzal.



Bérleteseink számát alaposan megnövelte, hogy folytattunk a korábban a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ által gondozott **alsó és felső tagozatos gyerekszínházi bérletet**. A bérlet előadásai: Szépség és a Szörnyeteg (Nektár Színház), Oroszlánkirály (Fogi Színház), Micimackó (Bánfalvy Stúdió), Árgyélus királyfi (Fogi Színház), A helység kalapácsa (Győri Nemzeti Színház), Az aranyember (Most Színház), A kőszívű ember fiai (szombathelyi Weöres Sándor Színház).

2016. júliusában 9. alkalommal rendezzük meg a **Györkőcfesztivált**, mely két alkalommal is elnyerte a Magyar Fesztivál Szövetség Kiváló Művészeti Fesztivál díját, s melyet 2015-ben a Magyar Turizmus Zrt. a Nyugat-Dunántúli régió Kiemelt Turisztikai rendezvényének választott.





## A 2015/2016-os évad számokban

### Előadásszám:

**370** előadás (május 31-ig) - 2014/2015-ben 303 előadás  
az évad végéig lekötött előadások száma: **7** előadás  
várható előadásszám: **377** előadás - 2014/2015-ben 320 előadás

Bérletesek száma: **7 507** fő - 2014/2015-ben 5031 fő

### Nézőszám:

**46 676**fő (május 31-ig) - 2014/2015-ben 29 862 fő  
várható nézőszám: **48 000** fő - 2014/2015-ben 31 600

Új bemutatók száma: **9** produkció - 2014/2015-ben 6 produkció

### Tájelőadások száma:

**74** előadás (május 31-ig) - 2014/2015-ben 74 előadás  
(Mosonmagyaróvár, Budapest, Tatabánya, Gödöllő, Csorna, Veszprém,  
Pannonhalma, Kaposvár, Zalaegerszeg, Debrecen, Szentendre, Pér,  
Balatonboglár, Balatonlelle, Óriszentpéter, Szépalmapusztá...)  
az évad végéig összesen: **79** előadás

Külföldi előadások száma: **11** előadás

### Bérletes előadások száma:

**131** előadás (május 31-ig) - 2014/2015-ben 139 előadás  
az összes bérletes előadás száma az évad végéig: **135** előadás

### Jeggyel látogatott előadások száma:

**156** előadás (május 31-ig) - 2014/2015-ben 90 előadás  
az összes jeggyel látogatott előadások száma az évad végéig: **90** előadás



Mikulásház



Vasárnapi hangoló játékok





## II. Befogadó színházi program

Befogadó színházi programunkat két irányvonal határozta meg.

Egyfelől szerettünk volna Győrbe csábítani olyan elismert, meghatározó művészeket, akikkel a közönség máskülönben csak Budapesten találkozhatna. Éppen ezért együttműködést indítottunk az Orlai Produkciós Irodával, akik jellemzően igényes, szórakoztató színházi előadásokat hoznak létre kiváló és elismert színészek, rendezők közreműködésével.

Befogadott produciók az évadban:

**A szív hídjai** (fsz: Udvaros Dorottya, László Zsolt, r: Novák Eszter)

**A folyón túl Itália** (fsz: Benedek Miklós, Lázár Kati, Lukáts Andor, r: Znamenák István)

**Ez a hely!** (Kulka János koncertje)

**Mindent Éváról** (fsz: Hernádi Judit, Kovács Patrícia, r: Pelsőczy Réka)

**Gyógyír északi szélre** (fsz: Fullajtár Andrea, Őze Áron, r: Göttinger Pál)

**Egyasszony** (fsz: Tenki Réka, r: Paczolay Béla)

**HERNÁDIpont** (fsz: Hernádi Judit, Heilig Gábor, r: Pelsőczy Réka)

**Őszi szonáta** (fsz: Udvaros Dorottya, Radnay Csilla, r: Vörös Róbert)

**Várj, míg sötét lesz** (fsz: Szabó Kimmel Tamás, Kovács Patrícia, r: Novák Eszter)



Másfelől fontos hivatásunknak érezzük, hogy a befogadószínházi programban olyan előadásoknak, alkotóknak is megmutatkozási lehetőséget adjunk, akik művészszínházi produciókat hoznak létre, akár szűkebb közönség-retegnek csupán, hiszen sok esetben ezek a kockázatos vállalkozások viszik előre művészileg a színházi világot. Mindemellett megjelenek a programban régi ismerősök: vidéki bábszínházak, független bábjátékosok produciói is.

Befogadott produciók az évadban:

**Ha dede** (Kabóca Bábszínház, Veszprém)

**Casa** (La Baracca Színház, Bologna, Olaszország)

**Pont, pont, vesszőcske** (Kolibri Színház, Budapest)

**Szerelmükből születtem én** (Mesebolt Bábszínház, Szombathely)

**A királykisasszony, akinek nem volt birodalma** (Kabóca Bábszínház, Veszprém)

**A hosszabbik út** (Kerekasztal Színház, Budapest)

**Vitéz László** (Bábszínház, Kaposvár)

**Anyajegy** (ESZME, Budapest)

**A székely menyecske meg az ördög** (Fabók Mancsi Bábszínháza, Zsámbék)

**Falusi színek** (Fitos Dezső Társulat, Szentendre)

**Kutyafül, macskakő, egérút** (Jászai Mari Színház, Tatabánya)

**Dobronka cirkusz, világszám** (Mesebolt Bábszínház, Szombathely)





### III. Saját bérletek növelése

A saját bevétel növelésének egyik pillére az Orlai Produkciós Irodával való együttműködés volt, hiszen a meghívott előadások több mint tízmillió forintos bevételt generáltak, s további profitot jelentett a produkciók jegybevétele után igénybe vehető TAO támogatás is.

A bevételnövelés másik fontos tényezője a terembérbeadások nagy száma. 2015/2016-ban a Bartók terem **41** alkalommal adtuk bérbe – ez a szám a következő évadban kamaratermünk elkészültével tovább növelhető.

### IV. A 2016/2017-es évad tervei

A következő szezon legfontosabb feladata kamaratermünk létrehozása és otthonossá tétele. A nagyobb színházzal ugyanakkor nagyobb társulatra is szükségünk van, éppen ezért az évadban a Színművészeti Egyetem öt végzős színművész hallgatóját fogadjuk gyakorlatra. Terveink szerint hamarosan új színészek szerződtetése is elengedhetetlenné válik – ehhez kérjük a fenntartó szíves hozzájárulását és támogatását.

Tervezett bérletes előadásaink:

#### **A bőbeszédű diófa** (kamaraterem)

Dramaturg: Pallai Mara

Tervező: Sipos Katalin és Sisak Péter

A tervező munkatársa: Rumi Zsófi

Mozgás: Benkő Ágnes

Zene: Laun László

Rendező: Kolozsi Angéla Blattner Géza-díjas

#### **Szemenszedett mese** (kamaraterem)

Rendező: Markó Róbert

Dramaturg: Nagy Orsolya

#### **Pinokkió** (Bartók terem)

Bemutató: 2017. február 26.

Író: Veres András

Dramaturg: Markó Róbert

Díszlet, báb- és jelmeztervező: Szabó Ottó

Konzulens: Csanádi Judit

Koreográfus: Góbi Rita

Rendező: Somogyi Tamás

#### **Király Kis Miklós** (Bartók terem)

Bemutató: 2017. május 21.

Díszlettervező: Cziegler Balázs

Jelmez- és bábtervező: Michac Gábor

Rendező: Tengely Gábor





Bérleten kívüli előadásaink:

**Frakk, a macskák réme** (kamaraterem)

Bemutató: 2016. november 6.

Bálint Ágnes művét színpadra alkalmazta: Nagy Orsolya

Rendező: Kocsis Rozi Blattner Géza-díjas

Tervező: Miareczky Edit

Zeneszerző: Rab Viki

**Vásári komédiák** (kamaraterem)

Író: Markó Róbert

Tervező: Boráros Szilárd, Horváth Márk

Rendező: Ujvári Janka Jászai Mari-díjas

Gyerekszínházi bérletes előadások:

**A láda titka** (ESZME – Fitos Dezső Társulat)

**Az emlékfoltozók** (Vaskakas Bábszínház)

**A csúnya kacska** (HOPPart Társulat – Vaskakas Bábszínház)

**Víz, víz, tiszta víz** (Vaskakas Bábszínház)

Felső tagozatos bérletes előadások:

**A mindentlátó királylány** (Vaskakas Bábszínház)

**Szegény Dzsoni és Árnika** (Budapesti Operettszínház)

**Víz, víz, tiszta víz** (Vaskakas Bábszínház)

Aprók Színháza:

**Évszakok**

Bemutató: 2016. október 1.

Rendező: Ujvári Janka Jászai Mari-díjas

Zeneszerző: Rab Viki

**Icurka-picurka** (felújítás)

Bemutató: 2016. november 26.

Zeneszerző: Rab Viki

Tervező : Bartal Kiss Rita Blattner Géza-díjas

Dramaturg-rendező: Kocsis Rozi Blattner Géza-díjas

Felnőtteknek szóló bemutatónk:

**A hullaégető**

Bemutató: 2017. február 10.

Rendező: Pelsőczy Réka

Dramaturg: Gálvölgyi Judit

Játsszák: Gálvölgyi János és a Vaskakas Bábszínház társulata

Győr, 2016. május 31.

*Kocsis Rozi*

Kocsis Rozi  
igazgató

