

A
Győri Filharmonikus Zenekar
2015. évi szakmai beszámolója

A Győri Filharmonikus Zenekar a 2015. évben is meghatározó szerepet töltött be Győr és a régió kulturális életében. A Zenekar igényes szakmai munkájának eredményeként nem csak a város zenei programjaiban vesz részt, hanem egyre több meghívást kap az ország színvonalas zenei eseményeire és külföldi pódiumokon is nagy sikerrel szerepel.

A mögöttünk álló évet a meglévő feladatok további erősítése és megtartása jellemezte. Az együttes határozott kampánnyal vágott bele az új évadba.

A Zenekar művészeti feladatainak alapját elsősorban a meghirdetett bérletes hangversenyek adják, ezáltal havonta több alkalommal komolyzenei hangversenyt tartunk koncerttermünkben és négy közeli városban (Sopron, Mosonmagyaróvár, Pápa, Tatabánya), valamint a határon túli Dunaszerdahelyen.

A 2015-ben folytattuk a tavalyi évben meghirdetett Kékfrankos koncertek című sorozatot Sopronban a hagyományos Liszt Ferenc hangversenysorozat mellett, amely a könnyedebb műfaj, igényes hangversenyeket kínál a soproni közönségünknek.

A 2014-ben elindított tatabányai hangversenysorozatot tovább folytattuk, és az eredmények azt mutatják, hogy érdemes volt együttműködést kötni a A Vértes Agorájával, amely kiváló helyszíne hangversenyeinknek.

Bár Veszprémben nem bérletsorozattal szerepelünk, de a négy előadásból álló koncertsorozatot nagy siker övezi, és meghatározói lettünk a Királynék városának kulturális programkínálatában. Jegyértékesítő számítógépes rendszert üzemeltetünk, működik az online értékesítés is, ezzel az értékesítés hatékonyabbá, informatívabbá vált.

2015/2016 évad bérletezésének mutatói

Előadások száma	Bérlet neve	Eladott bérlet	Változás előző évhez
7	Nikisch	389	94,4%
5	Richter	338	102,4%
5	Varga	471	120,5%
4	Sándor	385	120,3%
5	Flesch	68	97,1%
4	Mosonmagyaróvár	304	90,7%
6	Sopron – Liszt bér.	283	95,6%
4	Sopron - Kékfrankos	84	98,8%
3	Pápa	100	70,9%
5	Tatabánya	172	117,0%
összes felnőtt bérlet		2594	102,7%

A Nikisch bérlet a klasszikus komolyzenét kedvelő hallgatóság körében nagy népszerűségnek örvend, hiszen műsorkínálata hagyományosan a zeneirodalom klasszikus darabjaiból áll, az előadók rendre elismert művészek.

A Richter bérletben kínálunk opera előadást, de ebben a sorozatban mutatkozhatnak be zenekari tagjaink szólistaként is.

A Varga bérlet kínálata és ár/érték aránya alapján a legjobban "teljesítő" sorozat, amelynek kihasználtsága szinte 100%. Az eladott 471 db bérlet azt mutatja, hogy szükség van az igényes, népszerűbb, "populáris" műfaj bemutatásra is.

A Győri Filharmonikus Zenekar legfiatalabb bérletsorozata az együttes alapító karnagyáról, Sándor Jánosról kapta a nevét. Sándor János 1961-től 1975-ig zenekarunk első karmestere volt. A sorozatban négy hangverseny szerepel, népszerű klasszikus darabok, ismert előadók szerepelnek repertoáron.

A Flesch bérlet a kamarazene gyöngyszemeit kínálja a hallgatóságnak. A Zenekar az öt bérletes előadásra olyan műsrot állított össze, amelyre minden ínyenc zenebarát felkapja a fejét. A hangversenyek során minden alkalommal felcsendül egy klasszikus darab, valamint egy 20. századi magyar komponista műve is. A koncerteket különlegessé teszi még, hogy vasárnaponként 16 órától csendülnek fel a muzsika hangjai, mintegy 1 óra időtartamban az Egyetemi Hangversenyterem (volt Zsinagóga) falai közt.

A mosonmagyaróvári és pápai bérletünk ízelítőt kínál a Zenekar nagybérleteiből, így szeretnénk a városok lakóinak tartalmas kikapcsolódási lehetőséget nyújtani, illetve a bérletek záró előadása az évad szuperprodukcióját kínálta az Audi Arénában, Verdi Otello című művét José Cura vezényletével. A soproni bérleteink összesen 10 előadást tartalmaznak, melyből kettőt csak az ottani közönségünknek kínáltunk. Tatabányán a klasszikus zenei koncertek mellett könnyedebb hangvétellű előadásokat is biztosítottunk új közönségünknek. Veszprémben pedig győri előadásainkat vittük el a Királynék Városának közönsége részére.

Az évad összeállítása úgy tűnik sikeres volt, hiszen rendszeresen teltházások a hangversenyeink, s olyan emberek is eljönnek, akik eddig nem voltak rendszeres koncertlátogatók.

2015. év előadásainak megoszlása

Megnevezés	Győr	Vidék	Külföld	Előadások száma
Hangversenyek	62	25	11	98
Felnőtt	29	25	11	65
Ifjúsági	33			33
Befogadott/kamara produkciók	42	2		44
Ebből befogadott felnőtt	7			7
Ebből befogadott ifjúsági	29			29
Ebből kamara	6	2		8

Saját+befogadott előadás	104	27	11	142
Összesen Felnőtt+kamara	80			
Összesen ifjúsági	62			

A 2015. évben az összes hazai előadás 131, amelyből székhelyen tartott hangverseny 104, ebből a bérleten kívüli előadások száma 11 volt.

Igyekszünk a fiatalokat is megszólítani, szeretnénk a hangversenyre járók új nemzedékét a Richter Terembe szoktatni.

Előadások száma	Bérlet neve	Eladott bérlet		Változás előző évhez
		db	megoszlás	
4	Ifjúsági koncertek	5664	81,3%	106,1%
4	Zenebirodalom	1297	18,7%	164,8%
összes bérlet		6961	100,00%	113,6%

Az új évadban 6%-al több ifjúsági bérletes látogatóknak nyújtottunk zenei élményt, amely a korábbi bérletesek számánál több mint 300 új fiatal koncertlátogatót jelent. A Zenebirodalom sorozatban az előadásaink nézőszáma 1247 fő, amely több 64%-os növekedést jelent az előző évhez viszonyítva.

Fizető nézőszám	53 901
Nézőszámból bérlet	39 674
Ebből ifjúsági és Zenebirodalom	26 061
Nézőszámból jegy	14 227
Ebből ifjúsági	323

Az évet Illényi Katicával kezdtük egy teltházás koncerten Veszprémben, a Hangvillában. A városunk hagyományos rendezvénye a Médiabál, ahol Rácz Márton vezényletével szerepeltünk, az est szólistájaként Miklósa Erikát hallhatta a közönség. A műsor nagyon változatosra sikerült, Händel-től J. Strauss-on át Puccini-ig sok korszakot átívelően szórakoztatta a bálozó közönséget a Zenekar.

Az év művészi sokszínűségét jól mutatja, hogy milyen sok neves zenész tett eleget felkérésünknek, hogy fellépésükkel gazdagítsák előadásainkat. Az év rezidens művésze Kocsis Zoltán zongoraművész, karmester volt, akit januárban a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral köszönthettünk a Richter Teremben és Sopronban. Februárban a Győri Filharmonikus Zenekart vezényelte, márciusban két hangversenyen, Tatabányán és Győrben hallhatta őt a közönségünk,

Rachmanyinov II. zongoraversenyének szólistájaként. Decemberben Perényi Miklóssal és Berkes Kálmánnal adtak nagyszerű kamarakoncertet a Richter Teremben. Vendégünk volt többek közt Gilbert Varga, Rácz Márton, Benjamin Shwartz, Vásáry Tamás, Bényi Tibor, Farkas Gábor, Michalis Economou, Hámori Máté, Alastair Willis, Boros Misi, a Wiener Sängerknaben.

2015. márciusában 6. alkalommal rendeztük meg az Európai Borlovagrend győri szervezetével és a helyi Rotary és Lions Klubokkal közösen a Kantharosz gálát. A régió egyik legjelentősebb jótékonyági rendezvényén a szervezők az árverésből befolyt összeggel fiatal rászoruló tehetségeket és gyermekekkel foglalkozó civil szervezeteket támogatnak.

2015. áprilisában ismét Bécsben, az európai zenetörténet egyik legismertebb helyszínén, az Újévi koncerteknek helyet adó Musikverein nagytermében adtunk teltházas hangversenyt. Egy győri, a soproni és a mosonmagyaróvári bérletsorozat részeként meghirdetett előadásra 1000 főt meghaladó bérletes nézőnek biztosítottuk a lehetőséget, hogy ebben a világszerte ismert koncertteremben hallgathassa meg a Győri Filharmonikus Zenekart. A hangversenyre még több mint 500 fő vásárolt jegyet a helyszínen.

2015. május 3-án első alkalommal rendeztünk komolyzenei hangversenyt az Audi Arénában, melyen két világhírű művészt köszönthettünk, José Cura argentin tenort és a Kossuth-díjas szopránt, Rost Andreát. A nagyszerű hangversenyen Berkes Kálmán vezényelte a Győri Filharmonikus Zenekart. A helyszínen szerzett pozitív tapasztalataink és a közönség visszajelzése is megerősítette azt a szándékunkat, hogy a 2015/16-os évadban is rendezzünk ugyanitt egy hangversenyt.

A meghirdetett bérletsorozatok közül háromban kínáltuk Verdi: Otello című operájának koncertszerű előadását az Audi Arénában, amely Shakespeare halálának napján kerül bemutatásra, 2016-ban, az ezúttal karmesterként visszatérő José Curával.

A magas szintű szakmai munkánk elismeréseként 2015. január 1-jétől együttműködési megállapodást kötöttünk az Audi Hungaria Motor Kft.-vel. Úgy érezzük, hogy a prémium termékeket gyártó cég jelenléte a munkánkban, a minden napjainkban az anyagi támogatáson túl, óriási presztízzsel bír.

Természetesen itt nem tudom felsorolni az összes hangversenyt, a zenekar egyéb programjait, de összegzőképpen megállapítható, hogy a Győri Filharmonikus Zenekar az elmúlt évben is magas művészi színvonalon valósította meg kitűzött feladatait.

A visszajelzések azt mutatják, hogy az a fajta minőségi munka, amit zászlajára tűzött a zenekar eredményes, ezt a koncertek visszhangja és a felkérések egyre nagyobb száma is jól mutatja. Éves kitűzött feladatainkat a közönség bizalmát élvezve teljesítettük, mind az előadások száma, mind a színvonala tekintetében. Ehhez a forrásokat a 2015. évi költségvetésben rendelkezésünkre bocsátott felügyeleti szervei támogatási előirányzatok, illetve pótelőirányzatok, valamint saját bevételeink, átvett pénzeszközök biztosították.

Győr, 2016. május 4.




Fűke Géza
igazgató