

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2016.

INTÉZMÉNY NEVE: RÓMER FLÓRIS MŰVÉSZETI ÉS TÖRTÉNETI MÚZEUM

VEZETŐJE: GRÁSZLI BERNADETT MÚZEUMIGAZGATÓ

## **Intézményi stratégia**

### **1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok szöveges bemutatása**

*Szakpolitikai cél 2016. évben*

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében
- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalmpolitikai célok elérése érdekében
- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése

#### **A 2016 évi szakpolitikai célokhoz illeszkedő intézményi fejlesztés program**

Az intézmény szakmai stratégiájában foglalt pontok a 2016 év kiemelt céljait, működési struktúrájának és feladatrendszerének legfőbb területeit és irányvonalait összegzik. Felsorolja a lényeges feladatok végrehajtásának körét, figyelembe véve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljait, valamint a helyi önkormányzat - érvényben lévő - kulturális stratégiájában megfogalmazott cselekvési szándékokat.

Kiemelten kezeli a hazai múzeumi élet legfőbb példáit, a régiókat érintő nemzetközi tendenciákat, kifejezetten a helyi adottságokra alapozva. Ebben hangsúlyos szerepet kap a lokális és hazai kulturális értékek megőrzése, illetve az ez irányú igények felkutatása és bemutatása. Az intézménytevékenységi rendszerében kiemelt terület a magyar társadalom művészeti és kulturális törekvéseinek és a helyi hagyományainak megőrzése.

#### **Prioritások az intézményünkben megvalósuló szakmai feladatellátás kapcsán:**

- klasszikus és kortárs értékek bemutatása
- egyetemes és magyar kultúra közvetítése
- magyar művészeti és kulturális értékek létrehozása

- kulturális örökség digitalizálása, a digitális kultúra szerepének növelése
- hagyományápolás és értékörzés a népi kultúra területén
- a különböző korosztályi igények összehangolt kezelése, „családbarát múzeum”
- közösségteremtés és közösségfejlesztés, önkéntesség, diákönkéntességi programok
- személyiség és közösségfejlesztés a civil közművelődésben/kulturális vidékfejlesztés
- ismeretközvetítés/ismeretátadás az „életen át tartó tanulás” szellemében
- aktív kapcsolat és együttműködés a közoktatási intézményekkel
- kreativitás és a képességek kibontakoztatása, tehetséggondozás
- kultúrák közötti párbeszéd, a hazánkban élő kisebbségekkel való együttműködés
- határon túli magyar kultúra bemutatása
- nemzetközi együttműködés, a magyar kultúra külföldi megjelenése, kiállítások, szakmai együttműködések, kutatási programok erősítése
- ifjúsági közösségi terek kialakítása, a fiatalok világgépéhez igazodó korosztály specifikus szórakozási igények

## **2. Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések**

### **Stratégiai célkitűzések**

- A 2013-ban kialakított új szervezeti rendszer aktualizálása
- Az egyesített közgyűjtemény dinamikus fejlődési pályára állítása
- Az intézményi gazdálkodás hatékonyságának növelése
- A pályázati és támogatói források aktív keresése és hatékony kezelése
- Az intézmény külföldi kapcsolatainak átfogó fejlesztése a tudományos kutatás, a közművelődés és az oktatás fejlesztés területén egyaránt
- Győr város történeti és új művészeti és kulturális értékeinek megőrzése
- Folyamatos együttműködés a helyi és országos kulturális és oktatási intézményekkel
- Minőségi kultúraközvetítés a városlakók és Győr vendégei számára
- A művészeti és kulturális szolgáltatásokhoz hozzáférők arányának növelése
- Infó - kommunikációs technikák fejlesztése
- Tudatos és karakteres intézményi arculatformálás – jól szervezett marketing tevékenység
- Folyamatos nyitottság a társadalmi változások és piaci igények összhangjának megteremtése kapcsán

- 2013-ban meghirdetett ifjúságnevelési program folyamatos fejlesztése
  - Helyi alkotó és kultúraközvetítő közösségek aktív megszólítása
  - A régészeti feladatellátás hatékonyságának fejlesztése
- 
- A múzeum nyitott intézmény, ahol a hagyományos kulturális lehetőségek mellett mind a kiállítások tartalma, mind az intézmény által szervezett programok esetében az interaktív látásmód is szerepet kap. Az intézmény dolgozói munkáját ösztönző megbeszélések.
  - Az intézmény olyan befogadó és kulturális értéket közvetítő hely, ahol a művész és a közönség találkozik. Programfejlesztés, a látogatói igények folyamatos felmérése, kiértékelése.
  - Célunk hogy az intézmény a magyar múzeumok közösségén belül szakmai és partneri pozíciójával jó példaként szerepeljen a hasonló feladatokat ellátó szervezetek és a közvélemény előtt. Módszertani Központ feladatellátásának erősítése.
  - Szerepvállalásunk kiemelt feladata a lokális kulturális értékek ápolása, és a Győrött élő alkotóművészek és közösségek szakmai támogatása. Kiállítások és programok megvalósítása, szakmai és anyagi támogatással.
  - Nagyobb figyelmet szeretnék fordítani a Győr városában lévő civil és vállalkozói réteg kulturális tevékenységére és a velük megvalósítható együttműködés lehetőségeire.
  - A múzeumi szervezet működését a meglévő és jelentkező igényekkel összhangban kell kezelni, de mindez elképzelhetetlen a nyitott és újszerű minőségfejlesztő elképzelések megvalósítása nélkül. Az intézményi dolgozók munkakörülményeinek javítása, csapatépítő tréning.
  - Kedvező régiós adottságok kihasználása, hiszen Győr a Bécs-Pozsony-Budapest közép-európai fejlődési övezet egyik központja. Szomszédos partnereinkkel közösen megvalósuló nemzetközi kiállítások, kulturális projektek innovatív együttműködéseként jelentős mértékben erősíthetik a város kulturális, gazdasági és turisztikai szerepét.
  - Az intézmény együttműködést folytat a Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Városmarketing, Kulturális és Sport Főosztály vezetőivel, munkatársaival, továbbá az önkormányzati fenntartásban működő művészeti, közművelődési és közgyűjteményi intézményekkel, a civil társadalom és az üzleti élet képviselőivel. A partneri kapcsolatok ápolása területén még több figyelmet szentelnék a testvérvárosi együttműködések jobb kihasználására, közös kiállítások és kulturális projektek, megvalósítására, a testvérvárosainkban élő képzőművészek aktívabb jelenlétére a közel 50 éves múlttal rendelkező Győri Nemzetközi Művésztelepen. A célok között szerepel a kiépített jó kapcsolatok további megerősítése Győr város alap és középfokú, valamint, a felsőfokú oktatási intézményekkel.

- 2017-ben Győr rendezi meg a Nemzetközi Ifjúsági Olimpiai Fesztivált. Ez olyan jelentős nemzetközi esemény a városunkban, amit a programok és kulturális tematikák kialakításánál a múzeum sem fog figyelmen kívül hagyni.

Fontosnak tartjuk a helyi társadalom és városunkba látogató vendégeink minden korosztályát megszólítani.

Célcsoportok: helyi közösségek (civil szervezetek, egyesületek, művészközösségek), családok, 16+ korosztály, időskorú látogatók, megyei kistérségek lakói, turisták.

Programjaink kialakítása során hangsúlyozottan figyelemmel kísérem az alacsony jövedelműek, nagy családok, időskorúak kulturálódási igényeire és szabadidős elvárásait.

Az intézmény tevékenyen részt vesz a városban működő nemzeti és etnikai kisebbségi önkormányzatok kulturális igényeinek megvalósításában.

Fontosnak tartjuk megszólítani a keresztény értékrenden alapuló programok iránt érdeklődő közönséget. Szeretnék hosszú távú művészeti és kulturális együttműködést kezdeményezni a történelmi egyházak képviselőivel és szellemi közösségeivel.

A múzeum segíti a helyi képző-és iparművészek tevékenységét. Nemzetközi szinten teret ad a fiatal pályakezdő művészek alkotó tevékenységének kibontakoztatáshoz. Folyamatosan végzem az országban jelenlévő új művészeti mozgalmak felkutatását, amely a kortárs művészeti aspektusok eredményes bemutatásának lényeges feltétele.

A helyi társadalom aktivizálásán túl a történelmi múltú Bécs-Pozsony-Győr „háromszög” irányába ható kulturális programokon keresztül megvalósított „értékpótló” tevékenység folytatása.

Az elmúlt évek szemlélet váltásának köszönhetően egyre több olyan országos érdeklődést kiváltó kulturális esemény zajlik Győrben. E népszerű rendezvények közönsége felé elengedhetetlen a múzeum látogatás „alternatív” lehetőségeinek a megteremtése.

Az integrált intézmények korábbi kapcsolatrendszerét megfelelő értékelés után az új helyzetből adódóan folyamatosan formálni és bővíteni szükséges. Új ötletekkel és programokkal felfrissített együttműködési formákat szeretnék találni elsősorban a Vaskakas Bábszínházzal, a Gyermekházával, Győri Nemzeti Színházzal, a Győri Balettel, a Győri Filharmonikus Zenekarral, Győri Művészeti és Fesztiválközponttal.

Győr város színes kultúrájának aktív részét képezik győri kisebbségi önkormányzatok és szervezetek. Intézményünk kisdíjakok számára szervezett európai uniós pályázatok kapcsán rendszeresen fogadja roma nemzetiségű tanulókat a Czinka Panna Kulturális Egyesület segítségével. Alkalmanként helyet biztosítunk Orosz-Magyar Baráti Társaság által szervezett képzőművészeti tárlatoknak. A lengyel és a német kisebbség kórusai számára több alkalommal lehetőséget biztosítottunk a fellépésre a Művészetek Utcája és a Szent Márton napi ünnepi programunk kapcsán. Az Örmény Kisebbségi Önkormányzat rendezvényeinek

évente két alkalommal térítésmentesen helyet biztosítunk múzeumunk főépületében, munkatársaink segítik a nevezett programok lebonyolítását. A jövőben szeretnénk folytatni a kisebbségekkel kialakult együttműködéseinket, továbbra is jó kapcsolatot ápolva a városunkban élőkkel.

Lényeges feladtunk, hogy jó kapcsolatot a lehetséges együttműködések új oldalait is előtérbe helyezzünk mind a múzeumi, mind a művészeti szakmai szövetségekkel. A múzeumi élet területén az intézmény tagja a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének. További szakmai együttműködést tervezünk a Pulszky Társasággal és az ICOM Magyar Nemzeti Bizottságával. A kortárs képzőművészet területén közös feladatokat valósítunk meg a Képzőművészek Országos Szövetségével, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületével és a Magyar Művészeti Akadémiával.

Bővíteni szeretném az együttműködést a turisztikai ágazat hazai és nemzetközi képviselőivel. Jó kapcsolat alakult ki a Látogatóközponttal (KULTÚRA & TURISZTIKA Közhasznú Nonprofit Kft.), ezt további területekkel szeretném bővíteni. Aktív együttműködésre törekszem a szállodákkal és az idegenvezetőkkel. Fontos cél, hogy a városba érkező turisták több szolgáltatással gazdagodjanak és eljussanak a múzeumainkba is. Lényegesnek tartom, hogy az intézmény továbbra is szerepeljen a városi turisztikai programcsomagokban.

### **Szervezeti kérdések**

	<b>2015. tény</b>	<b>2016. terv</b>
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	69	69,5
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	2	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	44,1	45,1
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	24,9	24,4

- a) 2016. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapszabályzatokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Az intézmény szervezeti és működési szabályzatának aktualizálása a múzeum hivatalos használatába került egykor a Győr-Moson-Sopron Megyei Múzeumok Igazgatóságához tartozó ingatlanok kapcsán. Az SZMSZ állománytáblájának aktualizálása az intézmény működését elősegítő új osztály (közművelődési és kommunikációs osztály), valamint a szintén újonnan létrehozott kommunikációs csoport és a kiállítás rendezési és logisztikai csoport miatt.

Az új szervezeti egységek létrehozása a hatékonyabb munkavégzés és a feladatközpontú munkaszemlélet miatt történik.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

1 fő kulturális közfoglalkoztatott, múzeumi közönségkapcsolati szakember munkakörben  
2 fő közfoglalkoztatott a Manda digitalizálási programjának keretén belül

## Szakmai mutatók

### I. Szolgáltatási feladatok

#### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2016. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

#### **1. KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATOK**

##### **Az intézmény 2016. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása**

A Rómer Múzeum a 2016. évi közművelődési tervét, a megvalósítandó célokat a tavalyi évben megfogalmazott és bevált elvek, minták alapján kívánja folytatni. Az óvodás kortól kezdve, a 16+ korosztály számára szervezett új típusú múzeumi programok egyik legfontosabb alapja, hogy az óvodai, iskolai keretekben megszervezett múzeumlátogatások mellett, a hivatalos oktatáson kívül eső tematika kidolgozása is előtérbe kerüljön. Ebben az esetben a múzeum a közvetlen kezdeményező és nem az oktatási intézmény. Ez alapján folytatódik többek között az Utazó Múzeum projekt és a fiatalokat megszólító Egészség-piac rendezvényt is ezen célt kívánjuk szolgálni, a folytonos művészeti nevelés mellett, ám az élményszerűséget szem előtt tartva.

A múzeum látogatók maximális elégedettségének elnyerése végett és nem utolsó sorban megerősítve az új múzeumi szemléletváltást (élményszerű ismeretátadás, vendégbarát, változatos, dinamikus) ebben az évben a frontszemélyzeti kollégák számára,

hagyományteremtő és újtó szándékkal továbbképzést szervezünk, ahol a munkájuk során felmerülő feladatkörökön túlmenően, széleskörű ismereteket szerezhetnek mind etikett, protokoll, műtárgyvédelem, kommunikációs készségfejlesztés témakörökben is.

Mindez alapjául szolgál a 2016. évi közművelődési munkaterv céljainak, a múzeum és közönsége közötti jó kapcsolat fenntartása érdekében. További célkitűzések a közösségek és civil szervezetek erőteljesebb jelenléte a múzeum életében; az intézmény külső kapcsolatrendszerének bővítése, elsősorban a turisztikai intézményekkel és konferencia-szervezőkkel. A programokhoz, kiállításokhoz előre tervezett reklám és PR munkát bővítjük Győr-Moson-Sopron megyében és a határon túlra is (Szlovákia, Burgenland), ezen, akár idegen nyelvű közönségtájékoztató anyagokkal erősítve a közönségbarát-múzeum jelleget.

### **Kiállítást támogató programok szervezése, új programtípusok:**

- Művészettörténeti, iparművészeti előadások szervezése:

A múzeum művészettörténészeinek, múzeológusainak előadás témáiból (néprajz, helytörténet, régészet) előadások szervezése diákoknak és felnőtteknek.

- Stílusok vagy izmusok a Patkó Imre-gyűjteményben:

Az előadássorozat első része a gyűjteményben található neves alkotókat és műveiket, sajátos és egyéni látásmód mentén kívánja bemutatni. Egy-egy művész, műalkotás bemutatásával, előadás ill. beszélgetés keretén belül a résztvevőkkel feltérképezzük azt a gondolati-érzelmi mezőt, amely a műveket körülveszi.

(2016-ban, havonta egy alkalommal, 30+ korosztály számára.)

- Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó művész-közönség találkozók, beszélgetések szervezése elsősorban diákoknak ( 14-18 éveseknek).

Évfordulókhöz kötődő közművelődési, művészeti programok szervezése:

1906. Borsos Miklós születésének 110. évfordulója

1986. 30 éve nyílt meg a Patkó Imre Gyűjtemény

Tehetséges fiatalok a múzeumban:

Bemutatkozási lehetőség az oktatási intézmények tehetséges fiataljainak.

Pl. Liszt Ferenc Zeneiskola növendékeinek hangversenye

Utazó Múzeum – A Nagy Háború:

Az I. világháborús emlékeket bemutató vándorkiállításunk iskolai helyszíneinek megszervezése, kapcsolattartás az iskolákkal.

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	397 db / 30.647 fő	400
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	31 db / 586 fő	35 db / 600 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	3 db / 600 fő	5 db / 650 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	28 db / 1538 fő	30 db / 1600 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	SUMMA11: 4 lapszám/év	SUMMA11: 4 lapszám/év
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	3 fő / 11 óra	5 fő / 20 óra

	2015. tény	2016. terv
Közművelődési programok bevétele	939	1000

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2016. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum ismeretterjesztő funkciójának kiemelt részét képezi a múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítása az óvodás korosztálytól egészen a középiskolás, főiskolás korosztályig, továbbá a speciális igényűek, a felnőttek és a nyugdíjas korosztály számára szóló programok megrendezése.

Múzeumunk nagy programjainak, illetve a városi intézmények programjaihoz, az országos múzeumi rendezvényekhez kapcsolódóan megrendezett programjaink keretében is számos kreatív művészeti foglalkozás megvalósítása történik.



Fontosnak tartjuk a folyamatos megújulást, új programtípusok bevezetését és a meglévők fejlesztését, a nehezen elérhető korcsoportok megszólítását és a speciális csoportok elérését is az esélyegyenlőség biztosítása érdekében.

### **Kapcsolattartás oktatási – nevelési intézményekkel**

A hatékony múzeumpedagógiai tevékenység alapja a közvetlen kapcsolattartás az oktatási-nevelési intézményekkel. Az elmúlt évben több mint 50 helyi, Győr környéki és a tágabb régióból érkező intézménnyel álltunk kapcsolatban, akik múzeumpedagógiai foglalkozásokra és tárlatvezetésekre érkeztek hozzánk. Megyei hatókörű múzeumként fontos célunk, hogy ezt a kört tovább bővítsük, elérjük a kisebb települések intézményeit és a távolabbi régiók intézményeivel is szorosabbá fűzzük együttműködésünket.

Munkánk egyre nehezebbé válik, hiszen azon intézményeket (múzeumunk esetében több mint 30 intézmény), melyeket különböző pályázatok keretében ingyenesen fogadunk programjainkra, az éves 1-2 alkalmon kívül már nem igényelnek újabb foglalkozásokat. A pályázatokon kívül eső helyi, célközönséget jelenthető intézmények száma elenyésző. Városunk vonzáskörzetében, vagy annál távolabbi települések intézményei pedig nehezen tudják megoldani a Győrbe és múzeumunkba való eljutást anyagi fedezet hiányában. A múzeum számára is nehéz újabb és újabb csoportokat befogadni, hiszen a kötelező pályázati foglalkozások (45 perctől – 3 óra időtartamúak) szinte teljesen lefedik a napi befogadási képességünket. Mivel ezen programok díjmentesen megvalósítandók, a nem számottevő számú bejelentkezések által a múzeum nem tud bevételt termelni programjaiból.

A pályázati fenntartási időszakok végén mindezen okok eredményeként a múzeumpedagógiai foglalkozások száma drasztikusan csökken és csökkenni fog az előző évekhez képest. Ez valószínűsíthetően 2017-ben, és 2019-ben fog bekövetkezni, a fenntartási időszakok lezáródásakor.

Mindazonáltal intézményünk igyekszik új intézményeket megnyerni, elsősorban kínálatunk megújításával és a szabadidő hasznos eltöltését biztosító programok megvalósításával.

Az oktatási-nevelési intézményekkel folyamatos a kapcsolattartás és a tájékoztatás; ez személyesen, elektronikus vagy a telekommunikáció útján, és természetesen szóróanyagok, plakátok segítségével történik.

Fontos lenne azonban a személyes kapcsolattartás, az intézmények személyes felkeresése az új tanév megkezdése előtt (akár a tanévnyitó értekezleteken való részvétel), továbbá az, ha az időszaki kiállítások megnyitása előtt már hónapokkal értesülnének az adott tárlatról és a hozzá kínált programokról, hogy tervezhető legyen a múzeumlátogatás.

**Az óvodai csoportok** ingyenesen látogathatják kiállításainkat, foglalkozások igénylése esetén csak a szakmai anyagköltséghez szükséges hozzájárulniuk (150Ft/fő). Számos óvodával álltunk kapcsolatban az elmúlt évben, fontos lenne olyan óvodák felkeresése, melyeket még nem értünk el, ill. a Győr környéki kisebb településeken lévő óvodák bevonása is.

**Az általános iskolai korosztály** számára meghirdetett programjaink népszerűek, szeretnénk ezek mennyiségét szinten tartani a következő évben is. Fontos lenne azon csoportokat visszatérésre biztatni, akik egyszeri alkalommal, belépőjegy váltásával érkeztek valamely tárlatunkra.

**Középiskolás korosztály** esetén összefogottabb, célzottabb tervezésre lenne szükség, hiszen a legnehezebben elérhető célcsoport. Számukra rendhagyó, a diákokat jobban aktivizáló tárlatvezetések megvalósítása szükséges, de előadások, műhelyfoglalkozások, vagy drámapedagógiai foglalkozások is hasznosan lennének. Nagyon jó lehetőség lenne számukra az Grafikai Műhelybe szervezett művészeti foglalkozások meghirdetése.

**A főiskolás korosztály** számára előadások, szabadegyetem és egyéb programok is jól működnének, mint például a Cserépkályha-történeti Kiállításban megvalósított műhelyfoglalkozások. Ez a korosztály a múzeum tevékenységébe is bevonható lenne – nemcsak a szakmai gyakorlat helyszínét biztosítva számukra – például építész szakosok előadásai, közös projekt egy kiállítás megtervezésénél, stb. formájában.

## **1. Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kínálata**

Intézményünk szerepe egyre nő az iskolán kívüli oktatás-nevelés megszervezésében – ezért nagyon fontos, hogy múzeumpedagógiai kínálatunkat a megfelelő korosztályoknak, megfelelő témában és alkotótevékenységgel, szakszerűen alakítsuk ki. Hogy e célnak meg tudjunk felelni, programjaink kidolgozásakor nagy figyelmet fordítunk a NAT és

műveltségterületinek és az óvodai programok tanulmányozására, változásuk folyamatos követésére.

A művészeti programok kidolgozásánál az előző évek tapasztalataira épülve 90 perces programokat kínálunk, melyek iskolai csoportok esetén 45-45 perces egységre (a téma feldolgozása a kiállításban és alkotótevékenység) tagolódnak, óvodai csoportok esetén pedig 20-10-60 perces egységekre (téma feldolgozása – játék – alkotótevékenység) tagolódnak az életkori sajátosságoknak és a figyelem-koncentráció fejlődésének megfelelően. Mindazonáltal állandó kiállításaink olyan témák feldolgozására adnak lehetőséget, melyeket a felső tagozat és a középsikolai csoportok számára 45 perces múzeumi órák keretében a legcélszerűbb bemutatni. Ilyen programok kidolgozására szükség van az idei évben.

Múzeumpedagógiai programjainkat elsősorban állandó kiállításainkban valósítjuk meg, így: a megújult Radnai-gyűjtemény, Patkó-gyűjtemény, a Cserépkályha-történeti Kiállítás, a Borsos Miklós Állandó Kiállítás és a Kovács Margit Állandó Kiállítás, ill. a Váczy-gyűjtemény. További épületeink közül a Zsinagóga nehezen elérhető múzeumpedagógiai szempontból a számos – a múzeum nyitvatartási idejében – szervezett rendezvény miatt (2015-ben mindössze 1 alkalommal tartottunk a helyszínen múzeumpedagógiai foglalkozást). A Várkazamata-Kőtár a nyári időszakban tart nyitva, az iskolai tanév időtartamát kevésbé érinti, így hasznosítása kisebb mértékű. Ezt pótolandó, a zárvatartási időben (az időjárás függvényében) is megnyitjuk a tárlatot szervezett csoport kérésére. A Napóleon-ház és a Rómer-ház időszaki kiállításaihoz a megfelelő korosztályok számára dolgozunk majd ki foglalkozásokat.

A hiányzó régészeti, történeti, helytörténeti, néprajzi kiállítás és a Madách-kiállítás, illetve intézményünk névadójának, Rómer Flóris munkásságát az Utazó Múzeum programcsomag keretében mutatjuk be. A programcsomag megvalósításában a múzeumpedagógiai csoport tagjain kívül szakavatott muzeológus kollégák is részt vesznek. Múzeumpedagógiai szempontból (is) fontos lenne, ha az Apátúr-házban őrzött kiállítási anyagból hosszabb időtartamra helytörténeti kiállítást szervezzünk az iskolai korosztály számára. Ennek helyszíne lehetne a Magyar Ispita időszaki kiállítótere, vagy a Napóleon-ház, mely időszaki kiállításokat mutat be, és az év több részében – azok hiányában – zárva tart.

### **A múzeum állandó foglalkozás-kínálata 2016. tavaszi félévére:**

#### 1. Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum

(Apor V. püspök tere 2.)

"Nálatok laknak-e állatok?"

A gyerekek állatokat ábrázoló műveket keresnek a múzeumban. A madár, ló, bika szobránál versekkel is megidézik ezeket az állatokat, majd agyagszobrot készítenek róluk.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok számára

Vonaljátékok

A grafikai alapelemek, a pont, vonal, folt játékos megismerése után Vonalszázgról hallgatnak mesét a gyerekek, majd monotípiát készítenek a szereplőkről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

„Pegazus szárnyán” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel

A tanulók színes foglalkoztató füzetel járnak körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznék, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

Érem-történetek

A tanulók Borsos Miklós plakettjeivel és érmeivel, valamint a műfajok technikai és tematikai jellemzőivel ismerkednek meg. A foglalkozás végén minden kisgyermek megtervezi és gipszöntéssel elkészíti saját plakettjét.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Mesés mitológia

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, mesés történeteivel. A történetek szereplőit Borsos Miklós szobrai között megtalálhatják a gyerekek, majd agyagszobrot mintáznak legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

A múzsák és Pegazus

Ismerkedés a görög mitológia népszerű alakjaival, híres történeteivel Borsos Miklós művein keresztül. A tanulók agyagszobrot vagy fémdomborművet mintázhatnak legkedvesebb mitológiai szereplőjükről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat számára

„A márvány bűvöletében” – tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzetel

A tanulók színes foglalkoztató füzetel járnak körbe a kiállítást. Rajzolnak, színeznék, kérdésekre válaszolnak a füzet oldalain, s közben sok ismerettel gazdagodnak.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és a 9-10. évfolyam számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

Bejelentkezés:

Turzai Erika, tel: 20/532-2644, turzai.erika@romer.hu

Simoncsics Lilla, tel.: 20/506-0408, simoncsics.lilla@romer.hu

A foglalkozások díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő anyagköltség, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, óvónők, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 2. Kovács Margit Állandó Kiállítás, Kreszta-ház

(Apáca u.1.)

Mese a múzeumban

A kiállításban szereplő kerámiákat népmesei szituációban ismerhetik meg a gyerekek, majd agyagszobrokat vagy domborműveket készítenek a mese szereplőiről.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az alsó tagozat számára

"Korong Matyi álma"

A résztvevők megismerkednek az agyagművességgel, a keramikusművész munkaeszközeivel, majd ők maguk is fazekassá válhatnak, kis kerámiatálat készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Huszárok a múzeumban

Háry János története elevenedik meg Kovács Margit kedves kerámia figuráiban. A főhős zenei, irodalmi, képzőművészeti ábrázolásának megismerése után minden tanuló elkészíti papírból saját Háry - figuráját.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

Családi körben

A családi élet pillanatait megörökítő alkotásokról beszélgetve a tanulók megfigyelhetik, milyen művészi eszközökkel fejezi ki a keramikus a szereplők érzelmeit. A foglalkozás második felében domborművet készítenek a gyerekek saját családjukról.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: általános iskola alsó tagozata számára

„Kerámia-történetek”- tárlatvezetés múzeumpedagógiai foglalkoztató füzettel

A résztvevők megismerkedhetnek a fazekasmesterséggel, a népi világgal, népszokásokkal és biblikus történetekkel az alsó és felső tagozat számára külön-külön összeállított foglalkoztató füzet feladatai és Kovács Margit művei segítségével.

A foglalkozás időtartama: 60-90 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata számára

Alkotótevékenységet nem tartalmaz a program.

Bejelentkezés:

Turzai Erika, tel: 20/532-2644, turzai.erika@romer.hu

Simoncsics Lilla, tel.: 20/506-0408, simoncsics.lilla@romer.hu

A foglalkozások díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő anyagköltség, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, óvónők, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

### 3. Radnai-gyűjtemény, Esterházy-palota

(Király u. 17.)

#### 1. Kirándulás Szivárványszágba

Tanulságos történetet hallgatnak a gyerekek a Szitakötőről, a színekről és a Napról, majd megismerik Egry József Szivárvány c. alkotását. Befejezésül megfestik Szivárványszág házait, lakóit.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

#### 2. Színek és évszakok

A gyerekek játékosan, versek segítségével ismerkednek meg a színek és az évszakok tulajdonságaival. Nagy István, Egry József és Szőnyi István festményeinek színvilágáról beszélgetnek, majd évszakkaptárt festenek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### 3. Egry József a Balaton festője

Feladatlapos tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók Egry József műveivel, majd pasztellképet készítenek a művész stílusában.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

### 4. A művész és modellje

A portré, az emberi alak ábrázolásának lehetőségei Szőnyi István művei alapján. A foglalkozás során ismerkednek meg a tanulók Szőnyi alkotásaival, képein ábrázolt kedves modelljeivel, majd portrét festenek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó és felső tagozata számára

Bejelentkezés:

Turzai Erika, tel: 20/532-2644, turzai.erika@romer.hu

Simoncsics Lilla, tel.: 20/506-0408, simoncsics.lilla@romer.hu

A foglalkozások díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő anyagköltség, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, óvónők, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 4. Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita

(Nefelejcs köz 3.)

### 1. A kabinetszekrény meséje

Egy különleges szekrényt ismerhetnek meg a résztvevők, megfejtetik a titkát. Meghallgatják a szekrény meséjét, majd dobozszínházat készítenek a történet alapján.

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### 2. Játék Mátyás király udvarában

Mátyás királyról hallgatnak a gyerekek mesét, megismerkednek udvartartásával, palotájával. Kiválasztják a kiállítóterben azokat a tárgyakat (bútor, használati tárgy, dísz tárgy), melyek Mátyás udvarában is előfordulhattak. Illusztrációt készítenek Mátyás meséjéhez.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata számára

### 3. Fantáziaállatok

Olyan ókori, középkori, reneszánsz és barokk alkotásokat ismerhetnek meg a tanulók, melyek különleges, kitalált állatfigurákat ábrázolnak. Meghallgatják a figurához tartozó mitológiai, néprajzi történetet is, majd agyagból vagy fémdomborításos képen mintázzák meg saját fantáziaállatukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola alsó tagozata, és az 5-6. évfolyam számára

### 4. Ókori tárgyak bővületében

Feladatlapos tárlatvezetés során ismerkednek meg a tanulók a gyűjtemény ókori tárgyaival. A műtárgyak részletes elemzése után mécsesstartót vagy cserépkatonát készítenek agyagból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

### 5. Tárgyak históriája

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók reneszánsz bútorokat, képeket és szobrokat, majolika tálakat és velencei üvegpoharakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében fémdomborításos képet készítenek reneszánsz motívumok felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

## 6. Barokk káprázat

Feladatlapos tárlatvezetés során a tanulók barokk bútorokat, képeket és szobrokat, porcelán és üveg tárgyakat ismerhetnek meg. A foglalkozás második felében grafikai nyomatot készítenek barokk díszítőelemek felhasználásával.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: az általános iskola felső tagozata számára

Bejelentkezés:

Turzai Erika, tel: 20/532-2644, turzai.erika@romer.hu

Simoncsics Lilla, tel.: 20/506-0408, simoncsics.lilla@romer.hu

A foglalkozások díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő anyagköltség, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, óvónők, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 5.Cserépkályha-történeti Kiállítás, Fruhmann-ház

(Kiss János u.9.)

Tüzezske meséje

A Cserépkályha múzeum foglalkozása óvodásoknak. A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás alsó tagozat részére

A foglalkozás során a gyerekek megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténeti betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás felső tagozat részére

A foglalkozás során a diákok megismerkednek a tűz és tűzhely szerepével, a tüzelő anyagok sokféleségével, a kályhák fejlődésével, a fazekas és kályhás mesterséggel. A céhek világa és az ipartársulati idők szakmatörténeti betekintést nyújtanak. A programhoz agyagozó kézműves tevékenység is kérhető.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Az otthon melege c. foglalkozás középiskolásoknak

A cserépkályhák, a mesterség tárgyi világán keresztül megismerhetővé válik egy nagy múltú szakma, mely a stílustörténetre, a művészetekre és energiahordozókra is kiterjedő ismereteket közvetít.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc

Bejelentkezés: Varga Attiláné, tel.: 30/304-6635, varga.veronika@romer.hu

A múzeumi órák díja:

- óvodai csoportok számára: ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: ingyenes
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 350 Ft/fő

A foglalkozások díja manuális tevékenységgel:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, óvónők, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 6. Patkó Imre Gyűjtemény, Vastuskós-ház

(Széchenyi tér 4.)

### 1. XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti alkotások

Patkó Imre újságíró, művészettörténész gyűjteménye az ország egyik kiemelkedő fontosságú művészeti kollekciója. A rendkívül gazdag, több mint 1000 műtárgyat magába foglaló gyűjtemény túlnyomó részét a képzőművészeti alkotások teszik ki. Ezek között fontos helyet foglalnak el a festmények, illetve az egyedi és sokszorosított grafikák.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

A foglalkozás időtartama alkotótevékenységgel: 90-120 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok és főiskolások/egyetemisták részére

A múzeumi órához manuális tevékenység is kérhető: lavírozott tusrajz/grafikai nyomatok készítése (monotípiá, papírdúccról nyomat, papírmetszetről nyomat készítése) / linóleummetszet készítése

### 2. XVI-XX. századi távol-keleti, afrikai, óceániai, néprajzi és iparművészeti gyűjtemény

A Vastuskós-ház tetőterében a gyűjteményt csak töredékében bemutató távol-keleti anyag nagy része kultikus szertartások és a mindennapi élet kellékei. A ma is használatos régi és új tárgyak között néhány ritkaság is előfordul. Így a XVIII. századi tibeti imazászló, kínai mérleg, bronz edények, a XVIII. századi selyembrokát Mandarin-négyzet.

A törzsi művészet tárgyai –követve az egyes régiók földrajzi- etnikai határait –Afrika, Ausztrália és Óceánia népeinek hagyományos tárgyformáló és díszítőművészetének keresztmetszetét adják.

A kiállítást érintőképernyős információs pultok egészítik ki.

A foglalkozás időtartama: 45-60 perc (elméleti múzeumi óra)

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozata középiskolai csoportok és főiskolások / egyetemisták részére

Bejelentkezés: Varga Attiláné, tel.: 30/304-6635, varga.veronika@romer.hu

A múzeumi órák díja:

- bérlettel rendelkező intézmények számára: ingyenes
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 350 Ft/fő

A foglalkozások díja manuális tevékenységgel:

- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 7. Várkazamata - Kötár

Nyitva tartás: 2016. április-október

A tanév további részében az áprilisi nyitásig előzetes bejelentkezéssel és az időjárás függvényében látogatható.

Bécsi kapu tér 5.

### 1. A reneszánsz kori vár és a törökök elleni küzdelem

A győri vár Sforza-félbástyájában lévő kötárban a török időkben épült vár történetét, a várkapuk köemlékeit, a fehérvári kapu épen maradt szárnyát is megismerhetik a diákok. A foglalkozás kitér a török történetíró beszámolójára is. Feladatlap is segíti a téma feldolgozását. Kiemelkedő műtárgyak: a bécsi kapu töredékei, vármetszetek

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola alsó és felső tagozat és középiskolás csoportok számára

### 2. Arrabona sírkövei



A várkazamatában kiállított római köemlékek képet adnak Arrabona katonai táborának életéről. Fogadalmi oltárköveket, római mérföldköveket, kőszarkofágokat ismerhetnek meg a diákok. Acrabanis sírköve.

A foglalkozás időtartama: 45 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozata és középiskolás csoportok számára

Bejelentkezés: Varga Attiláné, tel.: 30/304-6635, varga.veronika@romer.hu

A múzeumi órák díja:

- bérlettel rendelkező intézmények számára: ingyenes
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 350 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 8. Zsinagóga – Vasilescu-gyűjtemény

(Kossuth Lajos út 5.)

### 1. Rózsablak

A gyerekek a színekről hallgatnak mesét, színpárokot keresnek a bemutatott festményeken, majd színes „ólomüveg” ablakot terveznek a Zsinagóga rózsablakát mintázó keretbe.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és az általános iskola alsó tagozata számára

### 2. A historizmus bővületében

A séta során a résztvevők megismerkedhetnek a Zsinagóga építéstörténetével.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

### 3. A Vasilescu-gyűjtemény

A tárlatvezetés során bemutatjuk Ország Lili és többek között az Európai Iskola képviselőinek, Anna Margit, Korniss Dezső, Bálint Endre, Gyarmathy Tihámér és Martyn Ferenc munkásságát.

A program időtartama: 50-90 perc

Korosztály: általános iskola felső tagozat, középiskolai csoportok számára

Bejelentkezés:

Turzai Erika, tel: 20/532-2644, turzai.erika@romer.hu

Simoncsics Lilla, tel.: 20/506-0408, simoncsics.lilla@romer.hu

A foglalkozások díja:

- óvodai csoportok számára: 150 Ft/fő anyagköltség, a belépés ingyenes
- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, óvónők, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

## 9. Ünnepi ajánlatunk:

### 1. Angyalok a művészetekben és a hétköznapokban

Angyalfigurákkal ismerkednek meg a gyerekek a gyűjteményben, beszélgetnek a "valódi", hétköznapi angyalokról, majd elkészítik saját angyalfigurájukat.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.) vagy Váczy Péter Gyűjtemény (Nefelejcs köz 3.)

### 2. Betlehemes

A gyönyörű reneszánsz betlehem megismerése után beszélgetés a betlehemezésről és a népi pásztorjátékokról. A történetet mondókákkal, dalokkal elevenítik fel a gyerekek, majd közös betlehemet készítenek papírból.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Kovács Margit Kiállítás (Apáca u.1.)

### 3. Tavasz

Mi történik tavasszal a természetben? Milyen szokások kapcsolódnak ehhez az időszakhoz?

Megtudhatjuk Kovács Margit gyönyörű kerámiái segítségével. A foglalkozás keretében a kerámiákról is sok mindent megtudhatnak a gyerekek és tavaszi gyűrt képet is készíthetnek.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozata számára

Helyszín: Kovács Margit Állandó Kiállítás (Apáca u.1.)

### 4. Húsvétváró

A Tavasz művészi ábrázolásait keressük meg a Borsos Miklós Állandó Kiállítás szobrászati alkotásain.

Beszélgünk az évszak mellett a húsvéti népszokásokról is. A foglalkozás végén a Tavaszt ábrázoló gipszöntvényt készítjük el.

A foglalkozás időtartama: 90 perc

Korosztály: óvodai csoportok és általános iskola alsó tagozat számára

Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Apor V. püspök tere 2.)

### Vetélkedő:

Detektívek kerestetnek

Vajon melyek egy jó detektív legfontosabb tulajdonságai? A több feladatból álló csapatversenyben a gyerekeknek apró részletekből kell a festményeket összerakni, az alkotások adataira vissza-emlékezni és megfejteni a keresztrejtvényt minél rövidebb idő alatt. A foglalkozás legnagyobb értéke, hogy a gyerekek játék közben számos remekművel ismerkednek meg.

Választható helyszínek: Borsos Miklós Állandó Kiállítás; Kovács Margit Állandó Kiállítás, Váczy Péter

Gyűjtemény

Bejelentkezés:

Turzai Erika, tel: 20/532-2644, turzai.erika@romer.hu

Simoncsics Lilla, tel.: 20/506-0408, simoncsics.lilla@romer.hu

A foglalkozások díja:

- bérlettel rendelkező intézmények számára: 150 Ft/fő
- bérlettel nem rendelkező intézmények számára: 500 Ft/fő

A csoportokat kísérő pedagógusok, tanárok számára a belépés, a program díjtalan.

Az év során a múzeumpedagógiai csoport folyamatosan dolgozza fel a múzeum időszaki kiállításait és azokhoz – a megfelelő korosztályok számára – múzeumpedagógiai programokat, tárlatvezetéseket dolgoz ki. A 6-12 éves korosztály számára a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszaki kiállításai képezik ennek alapját, illetve a múzeum adott évi kiemelt kiállítása(i). Továbbá az '56-os forradalomhoz kapcsolódó időszaki kiállítás kapcsán tárlatvezetéseket, múzeumi órákat és drámapedagógiai foglalkozást tervezünk.

Osztálykirándulásra érkező csoportjaink számára művészeti vetélkedő kínálunk 3 kiállításunkban, továbbá ún. barangoló programokat, melyek keretében az osztály a kísérő pedagógus vezetésével önállóan barangolhatja be több kiállításunkat, vezető füzet segítségével és amely programok során Győr nevezetességeivel is ismerkedhet. Ilyen füzetek: *Amikor a Vaskakas újra megszólal*, és *Állati jó múzeum*. Hasonló programok kidolgozására még szükség lenne, elsősorban például olyanra, mely a Győri várat dolgozza fel, és a belvárosi séta során megismerhetőek lennének még álló részei.

### **Múzeumpedagógiai programok megújítása:**

Az elmúlt években többször terveztük az állandó múzeumpedagógiai foglalkozások megújítását különböző szempontok alapján, hiszen jelenleg is a 2009-2010-ben meghirdetett foglalkozásokkal dolgozunk. A programok átdolgozását sajnos elmúlt évben nem tudtuk megvalósítani, mert több állandó kiállításunk (Radnai-gyűjtemény, Váczy-gyűjtemény, Borsos Miklós Állandó Kiállítás kölcsönadott művei) nem volt látogatható az évben. 2016-ban szeretnénk megújítani programjainkat, melyeket a 2016/2017-es tanév őszi félévében vezetnénk be. Ennek szempontjai, irányvonala:

- Tematikus foglalkozások válogatása, felújítása, új foglalkozások bevezetése
- Társművészetek, társ tudományok bevonása
- Az ünnepi kínálat fejlesztése
- Művészeti múzeumi órák bevezetése
- Műhelyfoglalkozások, foglalkozássorozatok kidolgozása
- Speciális művészeti foglalkozások fejlesztése
- „Barangoló programok” fejlesztése
- Művészeti foglalkozások idegen nyelven
- Új tematikus tárlatvezetések kidolgozása
- Drámapedagógiai foglalkozások bevezetése /Egy-egy művészeti alkotásból kiindulva./
- Jelmezes korfelidéző játékok – művészeti alkotó tevékenységgel, ötletek pl. Ókor – Egy római jelenet – Váczy-gy.; Ókor – Egy mitológiai jelenet – Borsos M. vagy ami jelenleg már működő és népszerű pl. Reneszánsz – Mátyás udvara című felújítása; stb.
- „A restaurátortól a művészettörténelészig” c. foglalkozás – melynek keretében a gyerekek megismerhetik a múzeumi szakalkalmazottak munkáját, múzeumi kartonokat készíthetnek saját tárgyaikról és kiállítást rendeznek azokból.
- „Műhelytitkok” – foglalkozás a restaurátor műhelyben a restaurátor és múzeumpedagógus vezetésével (max.15 fő)
- Tehetséggondozás – órásorozat
- Vetélkedő típusú foglalkozások bevezetése, melyek játékosan, élményszerűen dolgoznák fel az ismeretanyagok és amenyekben jól alkalmazhatóak a kooperatív technikák. (állandó foglalkozásként meghirdetve helyi iskolák csoportjainak (Kérdezz! Felelek) – kérhetők bármelyik állandó művészeti kiállításban - Kiegészítve tematikus

vetélkedőkkel: pl. Ókori „olimpia”; Reneszánsz tudorok, Barokk versengés, stb. – felső tagozatban)

- Művészeti vetélkedők bevezetése alsó tagozatos diákok számára; tematikus művészeti vetélkedő a felső tagozat számára (helyi, regionális több oktatási-nevelési intézmény számára)

## **2. Pályázati foglalkozások**

2016-ban is tovább folytatódnak a fenntartási időszakban lévő pályázataink foglalkozásai a Rómer Múzeum különböző helyszínein, épületeiben. A pályázatok keretében ezen foglalkozásokat ingyenesen biztosítja a múzeum a résztvevő intézmények számára. E programok változatosak: művészeti vetélkedőt, múzeumi napot, múzeumi órákat, speciális művészeti foglalkozásokat tartalmaznak az együttműködések, különböző időtartamokban - a 45 perctől a 3 óra időtartamig.

### E pályázatok:

1. „HÉTSZÍN VIRÁG” – Megújuló múzeumpedagógia a Városi Művészeti Múzeumban – TÁMOP-3.2.8/08/B-2009-0010  
1 résztvevő intézmény  
Fenntartási időszak: 2011.01.01. – 2016.12.31.
2. „KERÁMIA-TÖRTÉNETEK” - Megújuló múzeumpedagógia a győri Kovács Margit Állandó Kiállításban c. – TÁMOP-3.2.8/10/B-2010-0009  
7 résztvevő intézmény  
Fenntartási időszak: 2011.09.01. – 2017.09.04.
3. „MASZATOLÓ” – Művészeti nevelés a Városi Művészeti Múzeumban óvodások és iskolások számára c. TÁMOP-3.2.11/10-1  
10 résztvevő intézmény  
Fenntartási időszak: 2011.09.01. – 2017.04.23.
4. MŰVÉSZETI NEVELÉS A GYŐRI VÁCZY PÉTER GYŰJTEMÉNYBEN – TÁMOP – 3.2.13-12/1-2012-0133  
11 együttműködő intézmény  
Fenntartási időszak: 2014. 09.01. – 2019. 11.24.
5. "EGYSZERVOLT, HOL NEM VOLT" – Művészeti nevelés a győri Borsos-házban - TÁMOP – 3.2.13.-12/1-2012-0327  
6 résztvevő intézmény  
Fenntartási időszak: 2014. 09.01. – 2019. 11.24.

6. „SÁRBÓL VÁRAT, TŰZNEK HÁZAT” - Kreatív ipar és iskolabarát oktatás a győri Fruhmann házban - TÁMOP 3.2.8/10/B-2010-0003

2 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2011.08.31 - 2016.08.31

7. Iskolabarát oktatás és szakmunkára nevelés IKT infrastruktúrával a győri Fruhmann kályhamúzeumban - TIOP 1.2.-09/1-2010-0008

1 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2011.11.30 - 2016.11.30

8. Az IKT infrastruktúrával feltároló Patkó Imre Gyűjtemény - TIOP-1.2.2-11/1.-2012-0002

2 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2013.07.01-2018.07.01.

9. Kompetencia és szakmai készségfejlesztés az IKT infrastruktúrával felszerelt Xántus János győri Múzeumban - TIOP-1.2.2/09/1-2010-0007

1 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2011.06.01- 2016.06.01.

10. Kompetencia és kreativitás fejlesztése múzeumpedagógiai eszközök segítségével –

TÁMOP-3.2.8/B-08-2009-0020

1 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2011.02.28.- 2016.05.28.

11. Muzsikáló történelem a Xántus János Múzeumban - TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0038

1 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2013.12.30.- 2018.12.30.

12. Oktatómúzeum virtuális pontokkal a győri Városi Művészeti Múzeumban - TIOP-1.2.2-09/1-2010-0017

3 együttműködő intézmény

Fenntartási időszak: 2012.01.01. - 2017.01.01.

### **3. „UTAZÓ MÚZEUM”- programok**

A múzeum egyik kiemelt kiállítóhelyének, az Apátúr-háznak a felújítás céljából történő bezárása miatt nem látogatható a történeti, helytörténeti, régészeti és néprajzi kiállítás, illetve az ott bemutatásra került Madách-gyűjtemény. A hiányzó kiállítások bemutatására, pótlására a vezettük be az Utazó Múzeum programcsomagot, melynek segítségével iskolai környezetben virtuálisan bemutatathatók e műtárgycsoportok. (Az elmúlt évben 7 alkalommal, 255 részvétellel.)

A programcsomag célközönsége az általános iskolák, középiskolák, a felsőoktatás hallgatói. De témáinál, érdekességénél fogva és az érdeklődésre való tekintettel a felnőtt- és nyugdíjas csoportok számára is elérhető lesz 2016-ben a programcsomag számos eleme.

## Az Utazó Múzeum programcsomag tartalma és beköszönő szövege:

*Íme egy program, amelynél át sem kell lépnünk az épület kapuját! A Múzeum házhoz megy!*

*Az „Utazó Múzeum” című programcsomag keretében múzeumpedagógus, muzeológus vagy művész kollégák vezetésével a résztvevők virtuális sétát tehetnek kiállításainkban. A felnőtt- és diákcsoportok részére szóló, vetített filmes és képes, 45-120 perces történeti, irodalmi és művészeti programok során lehetőség nyílik műtárgymásolatok kézbe vételére vagy akár eredeti műtárgyak megtekintésére, de a bemutatott képzőművészek és a történelem is meglevenedik a vásznon.*

*A felnőttek számára is kínált interaktív előadásokat képzőművészeti szakmai bemutatóval színesítjük, melyek formabontó részei lehetnek szakmai napoknak, rendezvényeknek, klubdelutánoknak.*

*A diákok számára rejtvények, feladatlapok, művészeti játékok, alkotótevékenység gazdagítja a programot iskolai környezetben, akár tanórákhoz kapcsolódva, akár az iskolai tém napok, projekthetek alkalmával!*

*Várjuk azon pedagógusok / programszervezők / klubvezetők jelentkezését, akik izgalmas, mégis ismeretekben gazdag programot szeretnének biztosítani diákjaiknak, csoportjaiknak!*

### **A/ „SZALAGON A TÖRTÉNELEM”- régészeti, történeti, helytörténeti órák és foglalkozások**

#### **1. MESTERSÉGEM CÍMERE - RÉGÉSZ**

Foglalkozás időtartama: 45 perc

Ajánlott korosztály: 1-4 osztály

Az Utazó régész foglalkozás bemutatja az ásatások világát, a régész eszközeit, a leletek feldolgozását. A régész munkája feltárja a földben lévő régiségek titkait, melyek több ezer évvel ezelőtti világba röptenek vissza minket.

#### **2. VÁROS és LAKÓI filmsorozat**

##### **GYŐR, AZ ERŐDVÁROS TÖRTÉNETE A 16-19. SZÁZADBAN**

Az órák időtartama: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, művelődéstörténet, művészettörténet

A tananyaghoz illeszkedő órák mellett, Győr történetének megismerése a honismereti szakkörök anyagát is gazdagíthatja. A filmélmény elősegítheti a tanultak hatékony rögzítését. A filmek sorozatban és egyenként is megtekinthetők, a filmekhez kapcsolódó feladatlapok segítik az információk megértését.

#### **Választható témák:**

##### **1. Győr török kori vára**

Ajánlott korosztály: 4-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A filmsorozat első részében a győri vár keletkezése, annak történelmi háttere bontakozik ki. Az európai jelentőségű erőd 1529-1809-ig fennálló időszakában a múzeumban őrzött tárgyak, metszetek és dokumentumok felhasználásával elevenedik meg és újult igazi filmélményt.

##### **2. Győr a végvári harcok idején**

Ajánlott korosztály: 7-8; 9-12 évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A filmben bemutatásra kerül az oszmán és keresztény hadak fegyverzete, harcmodora, valamint az e korban használt tűzfegyverek különböző fajtái.

##### **3. A vár élete békeidőben**

Ajánlott korosztály: 5-8; 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A film a céhes időket eleveníti fel. A program lehetőséget ad a céhek eszmeiségének, felépítésének, feladatainak, szerepének megértésére, feldolgozására.

##### **4. A barokk Győr templomai**

Ajánlott korosztály: 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A program során bemutatjuk és feldolgozzuk Győr barokk templomait, kolostorait és kápolnáit, valamint barokk szobrait, szobor-együtteseit történeti és művészettörténeti szempontból is.

### 5. Kultúra

Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A barokk Győr kulturális életének, a felekezetek és a szerzetesrendek iskola-alapító szerepének bemutatása mellett a program a könyvnyomtatást és az egészségügy emlékeit is feldolgozza.

### 6. Jogtörténet

Ajánlott korosztály: 7-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A film, a foglalkozás az 1743-ban szabad királyi város rangra emelkedett Győr város rendjét, a bírót, az esküdteket, a jegyző választásának módját, a polgárok esküjét dolgozza fel és elősegíti a győri polgárok mindennapjait meghatározó rendeletek, adók megértését.

### 7. Élet a város otthonaiban

Ajánlott korosztály: 4-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A program a 18. századi városunk családjainak mindennapjaival, ház körüli teendőivel, lakáskultúrájával ismerteti meg a résztvevőket.

### 8. Gyermekélet

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A gyermek megszületésétől felnőtté válásáig, azaz házasságkötéséig mutatjuk be a korabeli érzelemmentes nevelési szokásokat, gyermekéletet.

### 9. Közigazgatás, jogszolgáltatás

Ajánlott korosztály: 5-8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

Bemutatjuk városunk jogszolgáltatási eseteit, a bűnöket, bűnöskéket és büntetéseket, egy-egy eset, pör fényében, köztük a *lócsei fehér asszonyét* is. Kiderül az is, hol álltak Győrben a büntetés-végrehajtás eszközei, a pellengér és a bitófa.

### 10. A franciák Győrben

Ajánlott korosztály: 8., 9-12. évfolyam, hallgatók és felnőttcsoportok számára

A látványos animációk bemutatják az 1809-es győri ostromot, a csata lefolyását. A filmsorozat záró darabja is hangsúlyozza a győri vár fennállásának időszakát, a vár születését és pusztulását.

## 3. A GYŐRI VASKAKAS

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-8., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, rajz- és vizuális kultúra

A *Győr török kori vára* vagy a *Győr a végvári harcok idején* című film vetítése, feldolgozása után Győr várának metszeteit hasonlítjuk össze a mai Győrrel.

## 4. MESTEREK, LEGÉNYEK, INASOK...

Ajánlott korosztály: 5-8., 5-8., 9-12. évfolyam részére

Az órák időtartama: 45-90 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet, néprajz, rajz- és vizuális kultúra

A *vár élete békeidőben* című film vetítése, feldolgozása után a céhek életéhez kapcsolódóan vándorleveleket olvasunk, készítünk, és az osztály játékosan megalapítja a „saját céhét” melyhez elkészülhet a szegődtető könyv, persely, pecsétnyomó, céhzászló, céhláda, és legfőképp a céh szabályzata (artikulus).

Bejelentkezés: Varga Attiláné Veronika; [varga.veronika@romer.hu](mailto:varga.veronika@romer.hu); +36-30/304-6635

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám mindegyik program esetén: max. 30 fő

A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.

## B/ „GYŐRI KARCOLATOK” - Helytörténeti előadások

### 1. NAGY IDŐK NAGYSZERŰ VÁROSA – GYŐR A 19. SZÁZAD ELSŐ FELÉBEN

Ajánlott korosztály: 7-8., 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Ismernék meg a reformkori Győrt, a jelentős kalmárvárost! Betekintést nyújtunk a korabeli gazdasági és mindennapi életbe. Bemutatjuk, miként vette ki a részét városunk az 1848-49-es szabadság harcából.

## **2. GYŐR, A MODELLVÁLTÓ VÁROS – AVAGY EGY IPAROSODÓ VÁROS SZÜLETÉSE**

Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Megmutatjuk, miként hanyatlott le a nagy kalmárváros, és hogyan tűnt el végleg a céhes ipar. Bepillantást nyújtunk a modern iparosodás kezdeteibe, ismertetjük Győr első és legjelentősebb gyárait.

## **3. AZ ELSŐ HÁBORÚ, AMI MEGRÁZTA a VILÁGOT**

Ajánlott korosztály: 11-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet

Az emberiség első legborzasztóbb háborújába utazunk vissza gondolatban. Milyen hatása volt ennek hazánkra és városunkra? A szörnyű veszteségek mellett milyen haszna származott Győrnek mindebből? Mi a közös egy grófné naplójában és egy katona keresztfájában?

## **4. A MÚZEUMALAPÍTÓ RÓMER FLÓRIS**

Ajánlott korosztály: 5-8. évfolyam és 9-11. évfolyam

Időtartam: 40 perc (általános iskoláknak kézműves foglalkozással)

Tantárgyi koncentráció: történelem, helytörténet és osztályfőnöki órák alkalmával is kérhető (pályaválasztási orientáció céljából a 9-11. évfolyam számára)

A 19. század jeles tudósa, Rómer Flóris bencés szerzetes széleskörű érdeklődése révén a természettudományokban, a történelemben, a régészetben és a művészettörténetben-műemlékvédelemben egyaránt korszakos jelentőségű tevékenységet folytatott; megalapította többek között a győri múzeumot is. Hogyan jutott el egy pozsonyi származású, német és szlovák anyanyelvű fiú oda, hogy ma a magyar régészet és műemlékvédelem atyjának hívjuk?

Bejelentkezés: Simoncsics Lilla; [simoncsics.lilla@romer.hu](mailto:simoncsics.lilla@romer.hu); +36-20/5060-408

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

## **C/ „TOLLAL-TINTÁVAL”- irodalmi témájú programok**

### **1. Szabó József Madách-gyűjteménye**

Ajánlott korosztály: 10-12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc

Tantárgyi koncentráció: irodalom

Az előadás a szenvedélyes Madách-gyűjtő, irodalomtörténész, evangélikus püspök Szabó József életéről és életművéről, a győri Madách-gyűjteményről és különleges értékeiről szól, egy-egy érdekesebb tárgy kiragadásával. A mára közel tízezer tételt számláló gyűjtemény olyan ritkaságokat tartalmaz, mint Madách Imre eredeti levele, Az ember tragédiájának első kiadása a szerző saját kezű ajánlásával, a Lant-virágok első kiadása, vagy a cserepoveci hadifogolytáborban előadott Tragédia rendezői példánya 1946-ból.

### **2. Madách Imre, az ember**

Ajánlott korosztály: 10., 12. évfolyam és felnőtt csoportok részére

Időtartam: 45 perc



Tantárgyi koncentráció: irodalom

Madách Imrét többnyire komor hangulatú, visszafogott személyiségként ismeri a közvélemény, kinek magánélete két nő – anyja és felesége, Majthényi Anna és Fráter Erzsébet – közti vívódásban telt, és akinek legnagyobb műve Az ember tragédiája. Azt azonban már kevesen tudják róla, hogy családfáját egészen az Árpád-korig lehet visszavezetni, Zrínyi Miklós vér szerinti leszármazottja, magánéletében pedig „hölgyalakok egész sorozata: Etelka, Mária, Luiza, Amália, Ida, Erzsike szorítja ki egymást a költő sovár, eszményszomjas szivéből”. (Palágyi Menyhért: Madách Imre élete és költészete, 1900)

Bejelentkezés: Kácsor Zoltán; [kacsor.zoltan@romer.hu](mailto:kacsor.zoltan@romer.hu); +36-20/362-9174

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

## **D/ „BŐRÖNDBEN A MŰVÉSZET”- művészeti programok**

### **1. CSIKÓCA A HÁTIZSÁKBAN**

Ajánlott korosztály: alsó tagozat

Időtartam: 90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra

Mi az, ami egy gyerekszobában és a múzeumban is megtalálható? Hogyan alakultak ezek a tárgyak és mire használták őket? Hozzá szabad nyúlni egy porcelánbabához? Merre vándorolnak a léggömbök, talán meglátogatják az éjjeli portyára induló zsiráfokat? Mesével egybekötött vetítés, játék és a Gyerekszoba című kiállításról szóló füzet segítségével elevenednek meg a gyermekkor régi és új emlékei a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítóter kínálatában. Igény szerint a program pop-up-könyv készítésével egészíthető ki.

Bejelentkezés: Turzai Erika, [turzai.erika@romer.hu](mailto:turzai.erika@romer.hu); +36-20/532-2644

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is); szakmai anyagköltség: 150 Ft/fő

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeiről és a manuális tevékenységek megvalósításához előzetes egyeztetés szükséges.*

### **2. „ÁLLATI JÓ” MÚZEUM**

Ajánlott korosztály: 3-4., 5-6. évfolyam

Időtartam: 90 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra

Virtuális kalandozás a Rómer Múzeum több kiállításának állatábrázolásai között, mely program során a résztvevő gyerekek ismereteket szerezhetnek az állatokról, a műtárgyak történetéről, a műfajok sokféleségéről, műtárgymásolatokat tapinthatnak és fémdomborítást készíthetnek. Az 5-6. évfolyam tanulói ókori mitológiai lényekkel és történetükkel ismerkedhetnek.

Bejelentkezés: Turzai Erika, [turzai.erika@romer.hu](mailto:turzai.erika@romer.hu); +36-20/532-2644

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is); szakmai anyagköltség: 150 Ft/fő

Létszám: max. 30 fő

*A vetítés technikai feltételeiről és a manuális tevékenységek megvalósításához előzetes egyeztetés szükséges.*

### **3. Lapozzunk a művészetben! – A művészkönyv**

Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam és hallgatók, felnőtt csoportok részére

Időtartam: 60 perc

Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra, képzőművészet

Könyvet lapozgatni nem csak a könyvtárban lehet! Előfordulhat, hogy kevesebb a betű, de több a fém, a kő, a gyapjú, a fonál... mindez egy könyvben. Szívesen megmutatjuk! A program során a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum ritkán látott, raktárban őrzött kortárs műtárgyai mutatkoznak be vetített képes előadás segítségével.

Bejelentkezés: Farkas Zsuzsanna, [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu); +36-20/508-5929

A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)  
Létszám: max. 30 fő  
*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

#### **4. „EGY MŰVÉSZ - EGY TÖRTÉNET”**

Ajánlott korosztály: 7-8.; 9-12. évfolyam és hallgatók, felnőtt csoportok részére  
Időtartam: 60-90 perc  
Tantárgyi koncentráció: rajz- és vizuális kultúra, képzőművészet

Hajdan volt művészek – újszerű megközelítések. A Rómer Múzeum gyűjteményeinek neves művészeit egy-egy műtárgy helyszínén történő bemutatásával, elemzésével közelíti meg az utazó múzeum programja, mely nemcsak az életművet, hanem a művészeti technikákat is ismerteti.

##### **Választható témák:**

- 1. Kincs a szivárvány lábánál – Egry József és az olajpasztell**  
Igen, az olajpasztell egy kréta. Egry József pedig tudta, hogy milyen gyönyörűen lehet vele festeni. Különösen akkor, ha olyan szép ihlető tájra talál, mint a Balaton. Ezt most mi is megmutatjuk, hogyan oldható fel egy ilyen ellentmondás a 20. század egyik meghatározó alkotójának életművében.
- 2. Vésővel, kalapáccsal szelíd galambot – Borsos Miklós és a szobrászati technikák**  
Milyen puha és kedves állat egy fehér galamb – még akkor is, ha éppen márványból faragták? Mi kell ahhoz, hogy valaki így meg tudjon puhítani egy kemény anyagot? Mindenképp erő, kitartás, szorgalom és lélek. Borsos Miklós sokrétű életművén keresztül tárul elénk, hogyan lehet megannyi művészeti technikának mesterévé válni.

Bejelentkezés: Farkas Zsuzsanna, [farkas.zsuzsa@romer.hu](mailto:farkas.zsuzsa@romer.hu); +36-20/508-5929  
A programok díja: 3000 Ft/alkalom + utazási költség (Győrön belül is)  
Létszám: max. 30 fő  
*A vetítés technikai feltételeinek biztosításához előzetes egyeztetés szükséges.*

A bérletes iskolai kedvezmény az Utazó Múzeum programok esetén nem vehető igénybe.

#### **4. Speciális múzeumpedagógia**

Intézményünk kiemelt feladatának tartja, hogy hozzáférhetővé tegye tárlatait, kulturális javait a fogyatékkal élők számára. 2016-ban is folytatjuk és fejlesztjük speciális foglalkozásainkat, de fontos lenne új kapcsolatokat is teremteni más hasonló célú intézményekkel is. Ill. hasznos lenne egy foglalkozás-kínálat kidolgozása speciális csoportok számára. Már működő kapcsolatainkat megtartva tovább folytatjuk programjainkat. Ingyenes foglalkozásokat, tárlatvezetéseket biztosítunk a Vakok és Gyengénlátók Egyesülete számára, továbbá pályázati együttműködések keretében a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Intézmény és a Magyar Máltai Szeretetszolgálat fogyatékkal élő csoportja számára.

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Napközi Otthona számára megrendezett művészeti foglalkozások a tavaszi félévben:

1. február 9.
2. március 8.
3. április 5.
4. május 3.
5. június 7.

A programok havi rendszerességgel, keddenként 9-12.00 óra között valósulnak meg.

Az őszi félévre is 5 alkalmat tervezünk.

A projekt vezetője: Bódis Beatrix, múzeumi menedzser

Szakmai vezető: Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus

A program a résztvevők számára díjmentes.

## 5. Szakkörök

Az intézmény fontosnak tartja, hogy lehetőséget biztosítson a szabadidő hasznos eltöltésére, egy szakma, vagy mesterség alapos megismertetésére, a vizuális készségek-képességek fejlesztésére és az alkotótevékenységben való elmélyedésre. E céloknak megfelelően alakítottuk ki az elmúlt években több korosztályt megszólító, képző- és iparművészeti szakköreinket.

### 1. MŰVÉSZETI RAJZKÖR

A év során feldolgozott témák: A rajz anyagai és technikái: szén, pitt, pasztell, ceruza, tus és társaik. Kompozíció, fény-árnyék viszonyok, mérés, anyagszerűség. Térábrázolás, csendélet, emberábrázolás.

Foglalkozások:

1. alkalom – 2016. január 28.
2. alkalom – 2016. február 11.
3. alkalom – 2016. február 25.
4. alkalom – 2016. március 10.
5. alkalom – 2016. március 24.
6. alkalom – 2016. április 7.
7. alkalom – 2016. április 21.
8. alkalom – 2016. május 5.
9. alkalom – 2016. május 19.
10. alkalom – 2016. június 2. (ZÁRÓRENDEZVÉNY - INGYENES)

A második félév időpontjainak meghatározása augusztusban történik.

A Művészeti Rajzkör foglalkozásai kéthetente csütörtökönként kerülnek megrendezésre, **13.30-tól 16.00-ig.**

A projekt vezetője: Bódis Beatrix

Szakmai vezető: Farkas Zsuzsa grafikusművész

Helyszín: Magyar Ispita (9021 Győr, Nefelejcs köz 3.)

Belépődíj: 500 Ft/fő

Információ: Bódis Beatrix tel.: 96/310-588 és 06 20/626 05 73

e-mail: [bodis.bea@romer.hu](mailto:bodis.bea@romer.hu)

web: [www.romer.hu](http://www.romer.hu), [www.csikocaesbaratai.blogspot.hu](http://www.csikocaesbaratai.blogspot.hu)

### 2. RADNAI RAJZSAKKÖR NYUGDÍJASOKNAK

Program időpontjai:

1. Február 2. – „Áll a bál” – kézműves foglalkozás a farsangi időszak jegyében
2. Február 16. – „Elveszni a tájban” – a Határokon át című kiállítás megtekintése, majd különböző akril-technikákkal tájkép készítése  
Helyszín: Napóleon-ház (9021 Győr, Király utca 4.)
3. Március 1. – „Nyuszi-hopp!” - kézműves foglalkozás a húsvét jegyében

4. Március 29. – „Hogyan vigyük haza a kőszobrokat könnyen?” - vak- és tintapacskolat készítése az elődök nyomán
5. Április 12. – „Színház és ami mögötte van” – a Magyar Ispita aktuális időszaki kiállításának megtekintése, majd színházi táska készítése
6. Április 26. – „Kő, papír, olló” – a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér aktuális kiállításának megtekintése, majd a mindennapok designtárgyainak alkotása  
Helyszín: Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)
7. Május 10 – „Két szál pünkösdrózsa” - kézműves foglalkozás a pünkösd jegyében
8. Május 24. – „Napba nézni” – beszélgetés a színek szerepéről a mindennapi életben és festészetben, majd többszínű linóleummetszet készítése
9. Június 2. (csütörtök, 13.30-16.00) – ZÁRÓRENDEZVÉNY - INGYENES

A második félév időpontjainak meghatározása autgusztusban történik.

Alkalmak: kéthetente keddenként 09.30 és 12.00 között

A projekt vezetője: Bódis Beatrix

Szakmai vezető: Farkas Zsuzsa grafikusművész

Helyszín: Magyar Ispita (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)

Belépődíj: 200 Ft/fő

Információ: Bódis Beatrix tel.: 96/310-588 és 06 20/626 05 73

e-mail: [bodis.bea@romer.hu](mailto:bodis.bea@romer.hu)

web: [www.romer.hu](http://www.romer.hu)

### 3. TŰZSZELENCE – tűzzománc szakkör

A tűzzománc szakkör szakoktató vezetésével heti rendszerességgel kerül megvalósításra, péntekenként 15-18.00 óra között a Magyar Ispita épületének foglalkoztató terében. A programsorozat a gyermekek és felnőttek számára biztosítja a tűzzománc mesterség és technikák megismerését, elsajátítását.

A foglalkozások tematikája, és időpontjai a tavaszi félévben:

1. Alkalm: 01.22. Rekesz-zománc technika.
2. Alkalm: 01.29. Drótékszer készítése, az üvegrogasztás technikájának megismerése.
3. Alkalm: 02.05. Üvegékszerek készítése.
4. Alkalm: 02.12. Üvegékszer, üvegekép készítése rogyasztásos technikával.
5. Alkalm: 02.19. Üveg, réz, zománc.
6. Alkalm: 02.26. A fűrészelés alapjainak megismerése.
7. Alkalm: 03.04. A fűrészelés technikája.
8. Alkalm: 03.11. A fűrészelés technikája.
9. Alkalm: 03.18. Saját terv alapján saját minta kifűrészelése.
10. Alkalm: 03.25. Saját tervezésű, kifűrészelt minta díszítése, iszap és púderzománc segítségével.
11. Alkalm: 04.01. Az ajour-zománctechnika megismerése.
12. Alkalm: 04. 08. Alkotás ajour-zománctechnikával.
13. Alkalm: 04.15. Díszítés, áttört minták granulátummal való feltöltése.
14. Alkalm: 04.22. A kész ajour-zománc megtisztítása, csiszolás és polírozás.
15. Alkalm: 04. 29. Ajour-zománctechnika alkalmazása ékszerkészítéshez.
16. Alkalm: 05. 06. Tűzzománc tárgy készítése.
17. Alkalm: 05.13. Dobozkészítés szita-technikával saját terv alapján.

18. Alkalmom: 05.20. Ékszertervezés.  
 19. Alkalmom: 05. 27. Ékszerkészítés vegyes technikával.  
 20. Alkalmom: 06.03. Az ékszer polírozása, tisztítása.  
 21. Alkalmom: 06. 10. Az ékszerek befejezése, összeállítása, kiállítási szintre hozása.

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény foglalkoztató tér – Nefelejcs köz  
 Foglalkozások időtartama: 3 óra / alkalom / hét  
 A második félév időpontjainak meghatározása autgusztusban történik.  
 Szervező: Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus  
 Szakmai vezető: Mészáros Eszter tűzzománc készítő szakember.  
 A program díja: 800Ft/Fő/alkalom, vagy 10 alkalmas bérlet 7000 Ft/fő/félév

#### 4. MAGAS HŐFOKON – kerámia szakkör gyerekeknek

Az előző évek tapasztalatai alapján az elmúlt év őszétől a kerámia szakkört két részre bontottuk, mert egyre nehezebbé vált az oktató számára hogy egyszerre foglalkozzon a gyermek és a felnőtt résztvevők vezetésével.

A két kerámia szakkör két külön korcsoportnak szól már, két külön helyszínen, és különböző tematikával.

A Magas hőfokon c. szakkör tematikája a tavaszi félévre.

	<b>Időp.</b>	<b>Téma</b>	<b>Tananyag</b>
1.	01.20.	Körplasztika	Szobor kivájása, összeillesztése.
2.	01.27.	Körplasztika	Szobor felületi mintázása, díszítése, festése engobbal.
3.	02.03.	Ismerkedés a koronggal: a korongolás folyamata – tányér	Agyaggyúrás.Korongolás alapfogásai: agyagrög rögzítése a korongtányéron, középre fogás.Macskatányér korongolása.
4.	02.10.	A korongolás folyamata – tálasedények	Agyaggyúrás. Korongolás alapfogásai: agyagrög rögzítése a korongtányéron, középre fogás, hublihúzás, visszanyomás pogácsa formába, lyukasztás.Tálasedény korongolása.
5.	02.17.	Díszítőmunka	A korongon eddig készült tálasedények díszítése, retusálása, engobozása.
6.	02.24.	Alakos edények	Tálasedény korongolása, alakos edénnyé alakítása.
7.	03.02.	Alakos edények	Tálasedény korongolása, alakos edénnyé alakítása.
8.	03.09.	Húsvéti dísz tárgy	Tojásforma korongolása-kialakítása, plasztikus továbbfejlesztése
9.	03.16.	Húsvéti dísz tárgy	A dísz felületi továbbfejlesztése, díszítése, engobozása
10.	03.23.	Húsvéti dísz tárgy	A dísz felületi továbbfejlesztése, engobozása, retusálás
11.	03.30.	Felhúzó munkák alakításának sorrendje - szoboralakítás	Agyaggyúrás. Fennálló edények korongolásának alapfogásai: cső korongolása.
12.	04.06.	Korongolt alapú szobor	Agyaggyúrás.Cső korongolása. Forma szűkítése, hasasítása.
13.	04.13.	Korongolt alapú szobor	Cső korongolása.Füelhúzás. Bögre korongolása, fülezése.
14.	04.20.	Korongolás- és lapnyújtás technikájával készült edénytípusok.	Tintatartó készítése. A korongolt részek elkészítése. A lapok kinyújtása. A tárgy összeállítása.
15.	04.27.	Díszítőtechnikák: áttört díszítés	Tintatartó díszítményének elkészítése: mintaterv alapján.

16.	05.04.	Áttört díszítmény	Korongolás: áttört falú világítótest készítése: korongolás, díszítmény megtervezése.
17.	05.11.	Áttört díszítmény	A díszítmény elkészítése, kimetszése az edényfalból.
18.	05.18.	Díszítőtechnikák gyakorlása	Korongozott edények díszítése: engobos, mázas, mélyített díszítményekkel. Az elkészült tárgyak retusálása, válogatása. A legszebb munkák mázazása, égetése.
19.	05.25.	korongolt edényeken.	
20.	06.01.	Retusálás. Mázazás, égetés,	
21.	06.08.	kemenceraakási gyakorlatok.	

A programsorozatot szeptembertől is folytatjuk adott helyszínen és időpontban, heti rendszerességgel.

Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, foglalkoztató tér – Nefelejcs köz

Foglalkozások időtartama: 2 óra / alkalom / hét

Szervező: Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus

Szakmai vezető: Boda Ildikó, keramikus, fazekas oktató.

A program díja 700 Ft/Fő/alkalom, vagy 10 alkalmas bérlet 6000 Ft/fő/félév.

### 3. AGYAGMÍVES IPARKODÁS – kerámia szakkör felnőtteknek

A kerámia szakkör keramikus oktató vezetésével heti rendszerességgel kerül megrendezésre, szerdánként 15-17.00 óra között a Cserépkályhatörténeti kiállítás épületének foglalkoztató terében. A programsorozat a felnőttek számára biztosítja a kályhás és a fazekas mesterség megismerését. A foglalkozások időpontjai 2016 tavaszi félévében:

jan.20., 27;

febr. 3., 10., 17., 24.

márc. 2., 9, 16, 23, 30

ápr. 6, 13, 20, 27,

máj. 4,11, 18, 25

jún. 1, 8.

A programsorozatot szeptembertől is folytatjuk adott helyszínen és időpontban, heti rendszerességgel.

Helyszín: Cserépkályhatörténeti Kiállítás – Fruhmann-ház

Foglalkozások időtartama: 2 óra / alkalom / hét

Szervező: Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus

Szakmai vezető: Gyarmathi Zsuzsanna keramikus, fazekas oktató.

A program díja 700 Ft/Fő/alkalom, vagy 10 alkalmas bérlet 6000 Ft/fő/félév.

## 6. CSIKÓCA MŰHELYFOGLALKOZÁSOK

A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér időszakai kiállításaihoz ebben az évben is tervezzük gyermekek és családok számára szóló műhelyfoglalkozásokat, melyeket az alábbiakban mutatunk be. Ezen kiállításokhoz a tanév során óvodai és iskolás csoportok számára kérhető múzeumpedagógiai foglalkozásokat is kidolgozunk, illetve a nyári táborok során is hasznosítjuk őket. A Csikóca Műhely vezetői: Farkas Zsuzsanna, grafikusművész és Turzai Erika Anna, múzeumpedagógus.

### Tervezett kiállítások a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótérben

- Téli esték c. kiállítás 2016. február 28-ig
2016. márc.10 – máj.22. „Kő, papír, olló” – Design (nem csak) gyerekeknek
2016. máj.26. – szept.11. „Sötétben settenkedők” – Az éjszaka világa - kortárs képzőművészeti kiállítás

- d. 2016.szept.15. – nov.27. „Mindenki minden nap...” – Pap Kata illusztrátor kiállítása
- e. 2016.dec.2. „Boruljunk fehérbe!” – kortárs képzőművészeti kiállítás

#### **A kiállításhoz kapcsolódó műhelyfoglalkozások tervezése:**

2016. február 27. (szombat)

15.00 – 18.00 műhelyfoglalkozás – Téli esték – Farsangi muri – farsangi alakoskodó bábok és maszkok készítése

2016. március 12. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Kő, papír, olló” – Design (nem csak) gyerekeknek

2016. április 15. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Kő, papír, olló” – Design (nem csak) gyerekeknek

2016. május 7. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Kő, papír, olló” – Design (nem csak) gyerekeknek

2016. június 4. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Sötétben settenkedők” – Az éjszaka világa

2016. június 25. (szombat)

18.00 – 22.00 műhelyfoglalkozás – „Sötétben settenkedők” – Az éjszaka világa bábelóadás – Bábrakadabra ugrálóvár

2016. szeptember 10. (szombat)

18.00 – 22.00 műhelyfoglalkozás – „Sötétben settenkedők” – Az éjszaka világa

2016. október 8. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Mindenki minden nap...”

2016. november 12. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – „Mindenki minden nap...”

2016. december 3. (szombat)

15.00 – 17.00 műhelyfoglalkozás – MIKULÁS

#### **Csikóca Műhely külső helyszíni, vagy rendezvényi foglalkozásainak tervezése:**

- 2016. április – Művészetek Utcája (vagy Művészetek Ritmusban c. művészeti fesztivál)
- 2016. május - Múzeumok Majálisa, Budapest
- 2016. május - Városi Gyermeknap – Győr
- 2016. július – kapcsolódás a Györköcfsztyiválhoz
- 2016. augusztus – Sziget Fesztivál

A Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér 2010-ben Gyermekmúzeumként nyitotta meg kapuját. Az első kiállítások és a hozzá kapcsolódó programok koncepciója – a külföldi gyermekmúzeumokéhoz hasonlóan – a „hands on – minds on” elvre, vagyis az önálló

felfedezési és tapasztalati úton történő tanulás elvére épült. Az első 3 évben a műhelyfoglalkozások kétheti rendszerességgel ismétlődtek és alkalmanként 15-25 fő biztos résztvevőre számíthattunk. A kiállításban elhelyezett játékok, eszközök lehetővé tették a sokoldalú fejlesztést, a műhelyfoglalkozások során is több művészeti ágat vontunk be.

Az elmúlt 3 évben azonban az egyéni látogató száma fokozatosan csökkent, illetve a műhelyfoglalkozások résztvevőinek száma is megcsappant (alkalmanként 1 vagy 2 fő – kivétel a Mikulás-program). Úgy gondolom, hogy ennek oka egyrészt a kifelé történő kommunikáció nem megfelelő minősége, továbbá az, hogy a kiállítások és a hozzá rendelt eszközök elsősorban nem pedagógiai, hanem muzeológiai koncepció alapján készülnek, és a közönség már megismerte, megszokta ezen eszközök típusait. A kiállítás és a műhelyfoglalkozás látogatószámának növelésére a teljes koncepció, a kiállítási tematika, a módszereink, és legfőképpen eszközeink megújítására van szükség, hogy az alapvető pedagógiai célt, az önálló kísérletezést, felfedezést biztosítani tudjuk az érdeklődő gyermekek számára. A tér problematikája: a két kis kamarateremből álló tér nem biztosítja a gyermekek alapvető szükségletét a mozgásra, egy 25 fős csoport belépésekor már nem megoldható, hogy mindenkinek jusson valami látnivaló, kézbevehető, (és mindezt úgy próbálná ki, hogy saját mozgástere legyen) nincs pihenősarok, ami a gyermek kényelmét szolgálná, stb.. Egy nagyobb térre lenne szükség (pl. Napóleon-ház). A kiállított eszközök minőségi elkészítéséhez nyomdai kivitelékre volna szükség, továbbá olyan berendezési tárgyak biztosítására (játékpult, konzolok, eszközök...), melyek megfelelően szemléltetnék a műtárgyak kapcsán felmerülő vizuális, tudományos, stb. problémát. Ennek megvalósításához anyagi fedezetre lenne szükség.

### **Csikóca Műhely és Művészeti Pályázatok**

Az elmúlt év tapasztalata és sikere alapján az idej kiállításokhoz is szeretnénk művészeti pályázatot hirdetni egy-egy intézmény számára, mely pályázati munkákat a múzeumban kiállítunk és ünnepélyes díjátadó keretében művészeti ajándéksomaggal jutalmazunk. A 2016. évben legalább 1 db ilyen pályázatot szeretnénk hirdetni valamely kiállításhoz kapcsolódóan.

## **7. MÚZEUMI TÁBOROK**

Az iskolai nyári és őszi szünet időszakában a gyermekeket, diákokat és felnőtteket művészeti táborokkal kívánjuk megszólítani, az előző évekhez hasonlóan. Minden évben nagy érdeklődés övezi múzeumi táborainkat, így 2016-ban is megvalósítjuk ezeket újabb – állandó vagy időszakos kiállításainkhoz kapcsolódva - tematikákkal.



1.	<p><b>KIS MUZEOLÓGUSOK TÁBORA</b></p> <p>Időpont: 2016. június 27 - július 8-ig, 8.00-16.00 óráig  Életkor: 7-9 éves gyerekeknek  Létszám: min.8 – max. 15 fő  Részvételi díj: 16.000 Ft/fő (mely az ebédet is tartalmazza)  Táborvezető: Varga Attiláné múzeumpedagógus  Helyszín: Cserépkályha-történeti Állandó Kiállítás, Fruhmann-ház 9022 Győr, Kiss János u.9.)</p> <p>Új lehetőséget kínálunk a legkisebbek számára, két hetes múzeumi táborunkkal. Megismerkedünk a régiségek üzenetével, meséivel. A gyerekek megtudhatják, mit csinál a régész és a történész. A népelet emlékeivel, a régiségek és a műtárgyak világával foglalkozunk sok mesével, dramatikus játékkal és városi sétával fűszerezve.</p>
2.	<p><b>MŰVÉSZETI ÁBC</b></p> <p>Időpont: 2016. július 4-8., 9-16 óráig  Életkor: 10-14 évesek  Létszám: min.10 – max.21 fő  Részvételi díj: 15.000 Ft/fő (mely az ebédet is tartalmazza)  Foglalkozásvezetők: Farnadi Tamara zenetanár, Tárnoki Tamás balettművész, Szarka Fedor Guido képzőművész  A tábor szervezője: Bódis Beatrix  Helyszín: Esterházy-palota (kiállítótér és foglalkoztató terek)</p> <p>A tábor célja valamely vizuális probléma körüljárása a zene-, a tánc- és a képzőművészet nyelvének segítségével.</p>
3.	<p><b>TŰZSELENCE – tűzzománc tábor felnőtteknek</b></p> <p>Időpont: 2016. július 25-29. (egyeztetés alatt)  Korosztály: 18 +  Létszám: min.8 – max.15 fő  Részvételi díj: 16.000 Ft/fő (egyeztetés alatt)  Szakmai vezető: Mészáros Eszter tűzzománcoktató  A tábor szervezője: Turzai Erika Anna  Helyszín: Váczy Péter Gyűjtemény, Magyar Ispita épülete</p> <p>A tábor célja, hogy a résztvevőkkel megismertesse a tűzzománc mesterség történetét, és lehetőséget adjon az alapanyagok megismerésére, a technikák elsajátítására.</p>
4.	<p><b>DRÁMATÁBOR</b></p> <p>Időpont: 2016. aug. 1- 5., 8.00-16.00 óráig  Életkor: 9-12 éves gyerekeknek  Létszám: min.10 – max.20 fő  Részvételi díj: 15000 Ft/fő (mely az ebédet is tartalmazza)  Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás épülete (Püspöki udvarbíróság – 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)  Táborvezető: Turzai Erika Anna és Simoncsics Lilla múzeumpedagógusok</p> <p>A tábor célja valamely művészeti alkotás kapcsán felmerült társadalmi, erkölcsi, etikai probléma vizsgálata és megjelenítése, megértése drámajátékokkal, a drámapedagógia és a képzőművészet eszközeivel.</p>
5.	<p><b>„FESTÉKFÜRDŐ – ECSETTÁNC”</b></p>

	<p><b>Olaj a konyhában? Olaj a vásznon!</b> Festőtábor nyugdíjasoknak</p> <p>Időpont: 2016. augusztus 8-12., 10.00-18.00 Részvételi díj: 15. 000 Ft/fő (ebéddel együtt) Részvevők száma: max. 15 fő Helyszín: Borsos Miklós Állandó Kiállítás és Archívum, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Püspöki udvarbíróház – 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p> <p><i>„Ha hallasz belül egy hangot, ami azt súgja: „nem tudsz festeni!”, akkor okvetlenül állj neki festeni, és a hang elnémul.”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Vincent Van Gogh</i></p> <p>Papír, karton, fa, vászon, föld, enyv, víz, tojás... Van-e kakukktojás a sorban? Picassonak volt kék korszaka, de milyen egy kék nap? Ember a tájban vagy táj az emberben? A szürrealisták talán tudják a választ? Lehet-e színek nélkül festeni? Mindezekre fény derül és minden megelevenedik, hiszen a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum nyugdíjas festőtáborában egy hétig a festéke és az ecseté a főszerep. Várunk mindenkit, aki örömmel alkot és érdeklődik a festés iránt! Táborvezető: Farkas Zsuzsa képzőművész A tábor szervezője: Bódis Beatrix</p>
6.	<p><b>RÓZSAABLAK</b></p> <p>Időpont: 2016. augusztus 15-19., 8.00-16.00 óráig Életkor: 7-10 éves gyerekeknek Létszám: min.10 – max.25 fő Részvételi díj: 15000 Ft/fő (mely az ebédet is tartalmazza) Helyszín: Zsinagóga és a Borsos Miklós Állandó Kiállítás (Püspöki udvarbíróház – 9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.) Táborvezető: Turzai Erika Anna és Simoncsics Lilla múzeumpedagógusok</p> <p>A tábor célja, hogy játékosan megismertesse, feldolgozza a résztvevőkkel a Vasilescu-gyűjtemény műveit és az annak helyet adó Zsinagóga épületét művészeti, építészeti szempontból.</p>
7.	<p><b>CSIKÓCA MŰVÉSZETI MATINÉ</b></p> <p>Időpont: 2016. október, az iskolai őszi szünet ideje, 8-16.00 óra Életkor: 7-10 éves gyerekeknek Létszám: min.10. -max.25 fő Részvételi díj a teljes hétre: 15.000 Ft/ fő, mely az ebédet is tartalmazza Részvételi díj/ 1 nap: (egyeztetés alatt) Táborvezetők: Farkas Zsuzsa képzőművész, Ráth Katalin közművelődési szakember Jelentkezési határidő: 2016. okt.10. Helyszín: Rómer Múzeum – Csikóca Művészeti Műhely (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)</p> <p>A tábor célja, hogy az iskolai őszi szünetben is tartalmasson, szórakoztató művészeti programot biztosítson a gyermekek számára. A gyermekek – igény szerint – 1-1 napra, vagy a teljes program idejére jelentkezhetnek.</p>

## 8. Kreatív művészeti foglalkozások rendezvényeken

Az előző évekhez hasonlóan művészeti és kézműves foglalkozásokkal kidolgozásával, vezetésével készülünk a múzeumunk által megrendezésre kerülő rendezvényekre, melyek a közönség széles

spektrumát szőlítják meg, köztük a gyermekeket és családokat. E programok színesítik, kiegészítik és igazi élménnyé tehetik a kiállítások, koncertek és egyéb múzeumi rendezvények látogatását.

Múzeumunk szívesen együttműködik más helyi intézményekkel is, így a Vaskakas Bábszínházzal, a Gyermek Házával, a Zichy Látogatóközponttal, a Fesztiválirodával.

#### Az idei év rendezvénybe ágyazott foglalkozásai:

- 2016. április – Művészetek Utcája vagy Művészetek Ritmusban – ART IN RYTHM Kortárs Zenei és Képzőművészeti fesztivál keretében
- 2016. május - Múzeumok Majálisa, Budapest
- 2016. május – Városi Gyermeknap, Győr
- 2016. június – Múzeumok Éjszakája
- 2016. július - Győrköcfesztivál
- 2016. október – Múzeumok Őszi Fesztiválja
- 2016. november – Európai Hulladékcsökkentési hét keretében
- 2016. november– Adventi családi nap a Rómer Múzeumban

### **9. Új múzeumpedagógiai kiadványok, módszertani segédanyagok**

- Az állandó múzeumpedagógiai foglalkozásokat és tematikus tárlatvezetéseket tartalmazó füzet nyomdai kivitelezése.
- A nyári táborokat tartalmazó leporello nyomdai kivitelezése.
- Szövegűjteménnyel kombinált kiállítás vezető kiadványok spirálózva, akár eladás céljából.
- Szóróanyagok negyedévente, melyek a gyermek, családi és az időszak kiállításokhoz tartalmaznak információkat. (saját vagy nyomdai készítésű)

Intézményünk fontos feladata, hogy az ideérkező diákcsoportok kísérő számára a látogatás előtt biztosítsa a megfelelő felkészülési lehetőséget. A kiállításokban több alkalommal előfordult, hogy az idelátogató csoportok nem igényelnek tárlatvezetést, a pedagógus maga mutatja be a kiállítást; ezért fontos lenne olyan szakmai, módszertani, ismeretközvetítő segédanyagok elkészítése és elérhetővé tétele, melyek megkönnyítik ezt számukra.

Ezek a kiadványok az egyes foglalkozások óraterveit, szakmai háttéranyagát, módszereket magába foglaló kiadványok lennének; füzetek pedagógusok számára. Jól használhatók lennének a helyi Apáczai karon tanuló tanító szakos főiskolások számára is.

Továbbá sokat tehetnék a nem helyi diákcsoportok és a városunkba turistaként érkező felnőtt csoportokért is olyan szakmai anyagok kidolgozásával, melyek városunk kiemelt

látványosságait, műemlékeit, történelmi helyszíneit mutatja be és játékosan, akár vetélkedőszerűen dolgozza fel a (diákok számára).

## **10. Szakmai rendezvények**

Az elmúlt évhez hasonlóan 2016-ban is tervezünk olyan szakmai alkalmakat, melyek a múzeumpedagógiai témájúak, továbbá melyeken a helyi és megyei pedagógusok részvételére, együttműködésére is számítunk.

Ilyen alkalmak:

- 2016. szeptember – Múzeumpedagógiai évnyitó – saját rendezésben a makk-koordinátor vezetésével, a KLIK és pedagógusok meghívásával
- 2016. október – Tanárok Éjszakája az Őszi Fesztivál keretében – saját rendezésben

Ezen alkalmakon kívül megyei múzeumpedagógiai koordinátor kollégánk szervezésében szakmai tapasztalatcserére várjuk majd a megyében és az országban található múzeumok kollégáik – akár több alkalommal.

Továbbá szeretnénk részt venni más intézmények által megszervezett múzeumpedagógiai alkalmakon, mint például az Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó (időpontja még nem ismert). Amennyiben a Skanzen oktatási központja idén elindítja képzéseit, szakalkalmazott kollégákat szeretnénk ezekre delegálni.

Folyamatosan várjuk a győri és Győr környéki óvodák és iskolák munkatársait olyan szakmai alkalmakra, melyeken kiállításainkat is megismerhetik, illetve bepillantást nyerhetnek egy-egy művészeti alkotótevékenység folyamatába, és szakmai vitát folytathatnak a múzeumban történő oktatás-nevelés lehetőségeiről, helyzetéről. (2016. januárban már fogadtunk is egy óvonókból álló csoportot ilyen szakmai programra.)

Érdemes lenne felvennünk a kapcsolatot a Pedagógiai Intézettel és egy-egy ilyen alkalmat beilleszteni a szakmai képzések pontrendszerébe. Vagy további szakmai alkalmakat, műhelygyakorlatokat szervezni, melyeken való részvételért az óvónők, pedagógusok pontot kaphatnak.

Az idei évben szeretnénk megújítani együttműködésünket a Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Karának hallgatóival, mely együttműködés során módszertani órákra érkeznek majd hozzánk a tanító-rajz szakos hallgatók. Az órák témája a múzeumpedagógiai módszerek,

eszközök és segédanyagok illetve a foglalkozások hasznosításának lehetőségei az iskolai oktatás során. Az egyeztetés már megkezdődött a Kar egyik oktatójával.

A művészeti oktatási sorozat témái lehetnének: A múzeumi óra előkészítése, lebonyolítása, és visszacsatolás; A múzeumi foglalkozások típusai és módszertana; Múzeumi segédanyagok, feladatlapok, kiadványok és múzeumi eszközök a komplex fejlesztésben; Bemutató órák – hospitálás; A hallgató oktat; Feed-back, értékelő óra.

	2015. tény	2016. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	409 db / 10.293 fő  (Múz.ped fogl.: 274 db / 6583 fő Tárlatvezetések: 135 db / 3710 fő)	300 foglalkozás 140 tárlatvezetés = 440 db
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	44 db = 21 db foglalkozás +23 db Utazó Múzeum program	50 db
A <b>tárgyévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	Utazó Múzeum füzet: 600 db kiadott, 430 van Hasznosított: 180 db	- Múzeumpedagógiai foglalkozások állandó kínálatát tartalmazó füzet – 1 féle – 300 db. - Múzeumpedagógiai módszertani kiadvány pedagógusoknak – 1 féle – 200 db.
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	7 db / 82 fő	10 db/ 100 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	2 db / 40 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen, illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma	Kötött megállapodás: 2 db Összes megállapodás: 13 db 139 diák / 159	15 db megállapodás 145 diák 200 óra

(db   db   fő   óra)	óra	
----------------------	-----	--

	2015. tény	2016. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	900	1000

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2015. tény	2016. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2 fő	2 fő
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2 fő	2 fő
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	-	-

### 4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Helytörténeti gyűjtemény	Cserhalmi Zoltán	folyamatos
Irodalomtört., Madách-gyűjtemény	Kácsor Zoltán	folyamatos
Képzőművészeti gyűjtemény	Ritly Jenő	folyamatos
Iparművészeti gyűjtemény	N. Mészáros Júlia	Folyamatos
Néprajzi gyűjtemény	Hegedüs Mónika	folyamatos
Cserépkályha-tört. gyűjtemény	Tanai Péter	folyamatos
Régészeti gyűjtemény	Herbályné Káplár Ildikó	folyamatos
Digitalizált képtárház	Szalai Zsolt	Folyamatos

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtári kutatószolgálat (régészeti)	Schererné Csécs Teréz	folyamatos

könyvek, kiadványok)		
----------------------	--	--

	2015. tény	2016. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	Helytört. gyűjt.: 43 fő / 86 alk. (korlátozott a helytörténeti gyűjtemény költözése miatt)	Helytört. gyűjt.: 65 fő / 130 alk.
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	A könyvtár költöztetése miatt korlátozott nyitva tartás 6 kutató 27 kutatási alkalom	A könyvtár a költözés és a revízió miatt 2016-ban csak a múzeum és a társintézmények munkatársainak kéréseit tudja teljesíteni
Honlap-látogatások száma	28.000	30.000

#### 5. Módszertani szolgáltatások:

	2015. tény	2016. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	7 db	9 db
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	5 db	7 db

- a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*  
*Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2016-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.*

#### **MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY**

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2016. március - április	Rómer Múzeum kiállítóterei, foglalkoztató terei	<b>5-8 alkalomból álló órasorozat</b> - Múzeumpedagógiai módszertani előadás, bemutató órák tanító szakos hallgatóknak, és tanítási gyakorlat	Szúnyogh László, NyME-AK, tanár – Turzai Erika Anna, Rómer Múzeum, múzeumpedagógus
2	2016. május 12.	Czuczor Gergely Bencés Gimnázium	Rómer Flóris tevékenységének bemutatása a bencés gimnáziumban; szaktanácsadás	N. Pálkuti Anikó tanár – Schererné Csécs Teréz MOKK koordinátor, Rómer Múzeum
3	2016. július 14.	Felpécsi tájház	Az új pályázati programok, foglalkozások megbeszélése; szaktanácsadás	Géber József néprajzos – Schererné Csécs Teréz MOKK koordinátor, Rómer Múzeum
4	2016. augusztus 4.	Hansági Múzeum	A hátrányos helyzetű csoportok (különös tekintettel a cigányokra) felzárkóztatása múzeumi programokkal; szaktanácsadás	Székely Zoltán igazgató – Schererné Csécs Teréz MOKK koordinátor, Rómer Múzeum
5	2016. augusztus 17.	Győrújbarát, II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola	A Rómer-múzeum által kínált múzeumpedagógiai programok felhasználása a hon- és népismeret tanításában; szaktanácsadás	Valastyánné Rábl Stefánia igazgatóhelyettes – Schererné Csécs Teréz MOKK koordinátor, Rómer Múzeum
6	2016. szeptember 22.	Győrújbarát, II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola	Módszertani műhelygyakorlat	Valastyánné Rábl Stefánia igazgatóhelyettes – Schererné Csécs Teréz MOKK koordinátor, Rómer Múzeum



7	2016. október 8.	Múzeumpedagógiai témanap a Tanárok éjszakája keretében	Bemutató foglalkozás	Schererné Csécs Teréz MOKK koordinátor, Rómer Múzeum
---	------------------	--	----------------------	--

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*  
*Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2016-ra tervezett helyszíni bejárásait.*

### BEJÁRÁSOK

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
1	Március	Soproni Múzeum	Raktári anyag	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Március	Hansági Múzeum, Mosonmagyaróvár	Raktári anyag	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Április	Csorna, Csornai Muzeális Kiállítóhely	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Április	Kapuvár, Rábaközi Muzeális Kiállítóhely	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Május	„Kapuvár anno... Fejezetek a város és környéke történetéből” állandó kiállítás	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Május	Tényő, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Június	Felpéc, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Június	Táp, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Július	Gyarmat, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Július	Szany, Helytörténeti Gyűjtemény	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Augusztus	Tét, Kisfaludy Károly	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka	

		Emlékkiállítás		restaurátorok	
1	Augusztus	Sarród, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Szeptember	Fertőd, Haydn Emlékszoba és Helytörténeti Kiállítás	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Szeptember	Fertőszéplak, Tájházak	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Október	Fertőhomok, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	Október	Kópháza, Horvát tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	November	Lébény, Mezőgazdasági gyűjtemény	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	November	Pannonhalma, Apátsági Major Látogatóközpont	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	November	Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtár	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	December	Abda, Kende Judit kiállítás	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	December	Bágyogszovát, Tájház	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	
1	December	Győr, Zsidó Emlékkiállítás	Állandó kiállítás	Sipeki Zoltán, Szerző Réka restaurátorok	

## II. Kiállítási tevékenység

	2015. tény	2016. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	8 db / 4 354 fő	8 db
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	27 db / 25 715 fő	

<p>Vándorkiállítások száma és látogatószáma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hazai (db   fő)</li> <li>- külföldön megrendezett (db   fő)</li> </ul>	<p>1 db</p>	<p>1 db</p> <p><b>Utazó Múzeum – A Nagy Háború</b> I. világháborús emlékeket bemutató vándorkiállítás</p> <p><b>dec.2 – 2016. február 8.</b> Deák F. Közgazdasági Iskola és Informatikai Szakközépiskola (Győr, Bisinger sétány 32.) Igazgató.:Kovácsné Zimborás Ágnes Megnyitón közr.: Kulcsár Béla harmonikaművész, Cserhalmi Zoltán muzeológus, történész</p> <p><b>2016. február 8 – február 29.</b> Czuczor G. Gimnázium (Győr, Széchenyi tér 8-9.) Igazgató: Tóth Konstantin</p> <p><b>március eleje.... – március 31.</b> Krúdy Gyula Gimnáziuma, Két Tanítási Nyelvű Középiskolája (Győr, Örkény I. u. 8-10.) Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakképző Iskola Igazgató: Bejcziné Mosolits Erika</p> <p><b>április eleje – június 6.</b> PÁGISZ (Győr, Ikva u. 70) Igazgató: Hollenczer Lajos</p>
<p>Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)</p>	<p>-</p>	<p>2 db</p>

A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	2 db
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma	2 db Vasilescu-gyűjtemény, Batthyány Gyula-kiállítás	2 db
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban és az interneten bemutatott tárgyak száma (db) - fentiek aránya (%)	Képzőművészet: 12 726 db, Iparművészet: 8 005 db, Helytörténet: 67 735 db Numizmatika: 17 752 db Néprajz: 10 790 db Irodalomtörténet: 10 404 db Ipar, technikatört.: 12 369 db Egyéb: 1752 db	650 db
A <b>tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	8 db (lásd remittenda)	10 db
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	20 db	25 db

a) *Az intézmény 2016. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum az egykori megyei intézmény győri tagmúzeumából és a Városi Művészeti Múzeum gazdag képző és iparművészeti gyűjteményeket őrző tematikus múzeumának egyesítésével 2013 februárjában kezdte meg működését. E fúzió létrehozta az ország egyik legnagyobb képzőművészeti gyűjteménnyel rendelkező megyei hatókörű városi múzeumát. Az átalakulás után megindult az épületek felújítása, illetve a gyűjteményrészek megfelelő raktárba költöztetése és revíziója. Erre az időszakra az intézmény középtávú tervei között több olyan tudományos kutatási program és időszak kiállítás is szerepel, amely a **történelmi és művészeti értékeket együttesen kezeli. Időszerű kérdéseket megválaszoló tárlatokat szervez és kiadványokat publikál, reményeink szerint jelentősen növeli az intézmény látogatószámát.** E törekvés első kiállítása, *2015 évben a Battyhány-tárlat, amely anyagilag és feladatmegoldás szempontjából is az intézmény eddig legösszetettebb, legtöbb feladatot adó, saját szervezésű és megvalósítású kiállítás volt.* Múzeumunk gyűjteményeinek feldolgozása és bemutatás mellett, országos hírű, vidéken megvalósuló időszak kiállításai révén is szeretné megalapozni ismertségét a hazai közgyűjtemények körében.

### **Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Kiállításterv 2016.**

2015. november 26 – 2016. február 29.

Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

Téli esték. Népművészeti kiállítás

2016. január 23 – február 28.

Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

Hackeld a múltad! / Hack your past! Katharina Roters és Szolnoki József kiállítása

2016. január 24 – február 29.

Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

„Kijáratok” – Dr. Nagy Miklós önálló kiállítása

2016. január 29 – február 28.

Napóleon-ház (Győr, Király u. 4.)

Határokon át. A Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület kiállítása

2015. március 5 – március 27.

Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

A World Art Művészeti Egyesület alkotói kiállítása

2016. március 10 – május 22.

Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

„Kő, papír, olló” Design (nem csak) gyerekeknek

A Rómer Múzeumban bemutatkoznak a Misija Design, az Eszterda és a Miabaro mindennapi életben is használható műalkotásai

2016. március 19 – május 15.

Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

Zilia – Hamlet – Szindbád

Ruttkai Éva Gábor Miklós, Latinovits Zoltán

Magángyűjteményük anyagából a kiállítást rendezte Gábor Júlia és Szigethy Gábor

2016. április 1 – május 1.

Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

Szarka Fedor Guido önálló kiállítása

2016. április 22 – május 8.

Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium növendékeinek éves kiállítása

2016. május 6 – június 5.

Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

Grüner-gyűjtemény - Kortárs magyar képzőművészet

2016. május 13 – május 29.

Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium végzős növendékeinek kiállítása

2016. május 26 – szeptember 11.

Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

Az éjszaka világa

Mi az, ami akkor élénk, amikor Te alszol? Mi minden történik sötétedés után? A Rómer Múzeumban a rejtelmes éjjelről szóló alkotásokkal találkozhat a látogató.

2016. május 27 – június 19.

Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)

Szuharevszki Mihály, a 47. Nemzetközi Művésztelep díjazottjának önálló kiállítása

2016. június 6 – június 12.

Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)

Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium 13. évfolyam vizsgakiállítása

2016. június 16 – augusztus 28.

Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)

A la Carte 2 „Mi fán terem?” A gyümölcs csendélet ábrázolások története

2016. június 17 – augusztus 28.

Napóleon-ház (Győr, Király u. 4.)

Fa + festék = kép – fametszet és -dúc kiállítás

2016. június 25 – július 24.  
Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)  
Fehér József képzőművész kiállítása

2016. július 30 – augusztus 28.  
Rómer-ház (Győr, Teleki L. u. 21.)  
48. Nemzetközi Művésztelep, Győr

2016. augusztus 2 – augusztus 31.  
Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)  
Kursics László grafikusművész kiállítása

2016. szeptember 2 – október 2.  
Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)  
III. Nemzetközi Textil Triennálé

2016. szeptember 9 – október 2.  
Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)  
Op-art művészet – Válogatás a Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt gyűjteményéből

2016. szeptember 15 – november 27.  
Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)  
„Mindenki minden nap...” – Pap Kata illusztrátor kiállítása

2016. október 8 – november 6.  
Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)  
Bullás József festőművész kiállítása

2016. október 14 – december 18.  
Napóleon-ház (Győr, Király u. 4.)  
Az ezerarcú könyv – Művészkönyv kiállítás

2016. november 3 – 2017. január 31.  
Magyar Ispita (Győr, Nefelejcs köz 3.)  
85 éves a magyar hangosfilm – Plakát kiállítás

2016. november 17 – 2017. február 28.  
Esterházy-palota (Győr, Király u. 17.)  
„Szelemben, háborúban” – Az első világháború története a magyar képzőművészet tükrében

2016. december 2 – 2017. február 28.  
Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér (Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)  
„Boruljunk fehérbe!” – kortárs képzőművészeti kiállítás

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv
<b>Esterházy-palota</b>	12 911	15 000
Radnai-gyűjtemény		
<b>Magyar Ispita</b>	2 609	3500
Váczy Péter Gyűjtemény		
<b>Püspöki Udvarbíróház</b>	3 328	4000
Borsos Miklós Állandó Kiállítás		
<b>Kreszta-ház</b>	4 023	4000
Kovács Margit Állandó Kiállítás		
<b>Zsinagóga</b>	21 800	22000
Vasilescu-gyűjtemény		
<b>Apátúr-ház</b>	1 802	1850
Győr és környékének története az őskortól a II.világháború végéig		
A Petz család hagyatéka		
Jelenleg nem látogatható: Magyar Postabélyegek – az első kibocsátástól az 1980-as évekig		
Az Abád-Hauser család hagyatéka		
Tapintható kiállítás: A fogyatékkal élők számára (régészet)		
A pusztulás képei c. állandó kiállítás és emlékhely		
„150 éves Az ember tragédiája” Madách-kiállítás		
<b>Patkó-gyűjtemény</b>	1 444	1500
XX. századi magyar és nyugat-európai képzőművészeti gyűjtemény		
Tibeti, délkelet-ázsiai, ausztráliai, óceániai és afrikai néprajzi és iparművészeti gyűjtemény		
<b>Fruhmann-ház</b>	2 060	2400
Cserépkályha-történeti állandó kiállítás		
Alkotó műhely		
<b>Várkazamata – Kötár</b>	850	1500
Római kötár		
Újkori kötár		
Horváth József téglagyűjteménye		



Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
<b>Esterházy-palota</b>	-	-	
Láthatatlan látható   IN/VISIBLE – III. Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé, Győr, 2015			Grászli Bernadett
„Hungary – Russia”. Maxim Pridanov, Ksenia Pridanova, Alekszej Zaitsev (Nyizsnyij Novgorod) képzőművészek kiállítása			Grászli Bernadett
<b>Püspöki Udvarbíróság, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér</b>	-	-	
Téli esték – Népművészeti kiállítás			Farkas Zsuzsanna
<b>Magyar Ispita</b>	-	-	
A Hagenbund magyar szobrászai			Grászli Bernadett

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. terv	Felelős
<b>Esterházy-palota</b>	9500	Grászli Bernadett
Hackeld a múltad! / Hack your past! Katharina Roters és Szolnoki József kiállítása		
A World Art Művészeti Egyesület alkotóiak kiállítása		
Szarka Fedor Guido önálló kiállítása		
Grüner-gyűjtemény - Kortárs magyar képzőművészet		
A la Carte 2 „Mi fán terem?” A gyümölcs csendélet ábrázolások története		
III. Nemzetközi Textil Triennálé		
Bullás József festőművész kiállítása		
„Szerelemben, háborúban” – Az első világháború története a magyar képzőművészet tükrében		
<b>Püspöki Udvarbíróság, Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér</b>	3000	Farkas Zsuzsanna

Téli esték. Népművészeti kiállítás		
„Kő, papír, olló” Design (nem csak) gyerekeknek		
Az éjszaka világa		
„Mindenki minden nap...” – Pap Kata illusztrátor kiállítása		
„Boruljunk fehérbe!” – kortárs képzőművészeti kiállítás		
<b>Magyar Ispita</b>	3500	Ráth Katalin
„Kijáratok” – Dr. Nagy Miklós önálló kiállítása		
Zilia – Hamlet – Szindbád		
Szuharevszki Mihály, a 47. Nemzetközi Művésztelep díjazottjának önálló kiállítása		
Fehér József képzőművész kiállítása		
Kursics László grafikusművész kiállítása		
Op-art művészet – Válogatás a Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt gyűjteményéből		
85 éves a magyar hangosfilm – Plakát kiállítás		
<b>Napóleon-ház, Győri Grafikai Műhely és Kiállítótér</b>	2500	Farkas Zsuzsanna, Szabadvári Attila
Határokon át. A Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület kiállítása		
Fa + festék = kép – fametszet és -dúc kiállítás		
Az ezerarcú könyv – Művészkönyv kiállítás		
<b>Rómer-ház</b>	1500	Farkas Zsuzsanna
A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium növendékeinek éves kiállítása		
A Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium végzős növendékeinek kiállítása		
Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakközépiskola és Kollégium 13. évfolyam vizsgakiállítása		
48. Nemzetközi Művésztelep,		

Győr		
------	--	--

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	Felelős
-	-	-	-

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2015. tény	2016. terv	Felelős
-	-	-	-	-

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2015. tény	2016. terv
Összes látogatószám	55.892	70.000
ebből: teljes árat fizető látogató	3 784	5.000
kedvezményes árat fizető	8 737	9.000
ingyenes	43 649	24.000
Diák látogatók	18.237	19.000
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	5%	5%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

## **Belépődíj kedvezmények**

### **Állandó és időszakos kiállításokra (kivéve kiemelt rendezvény):**

*A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!*

*Ingyenes jegyet csak a látogatás napján, az ingyenességre jogosító igazolvány felmutatása ellenében tudunk kiadni a jegypénztárban.*

**Díjtalan** az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:

- a 6. életévét be nem töltött kiskorú,
- a fogyatékkal élő és annak 1 fő kísérője

Ezen belül:

- . az a siket/nagyothalló személy, aki a Siketek és Nagyothallók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- . az az acochleáris implantált (hallássérült) személy, aki rendelkezik a Magyar Cochleáris Implantáltak Egyesületének (MACIE) adott évre érvényesített tagsági kártyájával, a személyazonosság egyidejű és egyértelmű igazolása mellett;
- . az a vak/gyengénlátó személy, aki a Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- . az a mozgáskorlátozott személy, aki a Mozgáskorlátozottak Egyesületeinek Országos Szövetségének érvényes arcképes igazolványával rendelkezik;
- . valamint a Magyar Államkincstár által fogyatékosági támogatásban való részesülésről kibocsátott hatósági igazolvánnyal, vagy a fogyatékoság tényét egyértelműen igazoló más dokumentummal (pl. MÁK számára kért orvosi igazolás) rendelkezők, a személyazonosság egyidejű igazolása mellett;
- a miniszter által kiadott szakmai belépővel rendelkező (belépőkártya)
- Miniszteri szakmai belépőjeggyel rendelkezők (egyszeri belépőjegy)
- a minimum 400 taglétszámú országos hatáskörű közgyűjteményi szakmai szerezet tagja, (Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, Magyar Levéltárosok Egyesülete).
- a közoktatásban dolgozó (aktív) pedagógusok az adott tanévre érvényesített pedagógus igazolvánnyal (amennyiben az oktatási intézmény valamely EGT tagállam területén található)
- a kedvezmény a korlátlan időre érvényesített igazolványokra nem vonatkozik;
- fényképes sajtóigazolvánnyal rendelkezők;
- nemzetközi szerződések alapján (ICOM, ICOMOS);
- minimum 10 fős csoportot kísérő idegenvezető, idegenvezetői igazolvánnyal és az utazási iroda igazolásával;
- a 70. életévét betöltötte

**Díjtalan az állampolgárságra való tekintet nélkül:**

- nemzeti ünnepeken ( március 15., október 23., augusztus 20.)

**50% kedvezmény :**

A kedvezmények kizárólag a megfelelő igazolvány, illetve fényképes igazolvány bemutatásával vehetők igénybe!

- az EGT-tagállamok területén található oktatási intézményből, szervezett oktatás keretében érkező diákcsoporthoz tagjai számára 26 éves korig (állampolgárságtól függetlenül);

**valamint az Európai Gazdasági Térség következő állampolgárai számára:**

- 6-26 éves az időszakos kiállításokra és 62-70 éves kor között valamennyi kiállításra (a diák- és nyugdíjas igazolvány e két életkorcsoporton kívül nem jogosít kedvezményre);
- legalább két, 18 év alatti személyt kísérő legfeljebb két fő közeli hozzátartozó ("családi kedvezmény");

**- a következő magyar állampolgárok számára:**

> rokkantsági ellátásban vagy járadékban részesülő személyek (a NYUFIG által az előző évi és a folyó évre szóló ellátásról megküldött éves összesítő és arcképes igazolvány egyidejű felmutatásával),

(NYUFIG=Nyugdíjfolyósító Igazgatóság)

> tartós beteg 18 év alatti személy és kísérő egy fő hozzátartozója (emelt családi pótlékra való jogosultságot igazoló MÁK kártyával),

> iskolai csoportok

- >MAOE tagok az időszak kiállításokra
- >KKDSZ tagok (MAKASZ-KKDSZ igazolvánnyal)

### Állandó kiállításra (kivéve kiemelt rendezvény):

**Díjtalan** az Európai Gazdasági Térség (EGT) állampolgára részére, amennyiben:

- minden hónap utolsó hétvégéjének vasárnapján,
- a 26. életévét még nem töltötte be,
- 18 év alatti személy kíséri (max. 2 fő).

**Díjtalan** a magyar állampolgárok részére, amennyiben:

- MAOE tagsággal rendelkezik
- a Nagycsaládosok Országos Egyesületének tagkártyájával rendelkező családok gyermekei az igazolvány tulajdonosa számára félárú belépő váltásával - a kártyán feltüntetett gyerekszámig;
- a Baráti Kör tagjai számára
- a hazai művészettörténeti és képzőművészeti közép- és felsőfokú oktatásban tanuló diákok (26 éves korig) és oktató tanárok, kizárólag előre bejelentett látogatás esetén.

e) *Nyitva tartás: 306 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

2016. évi nyitva tartás:

március 15., kedd <small>(Az 1848/49 –es forradalom és szabadságharc emléknapja.):</small>	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
március 27-28., vasárnap-hétfő <small>(Húsvét.):</small>	minden kiállítóhely zárva tart
május 1., vasárnap <small>(A munka ünnepe.):</small>	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
május 15-16., vasárnap-hétfő <small>(Pünkösöd.):</small>	minden kiállítóhely zárva tart
augusztus 20., szombat <small>(Az államalapítás ünnepe.):</small>	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
október 23., vasárnap <small>(Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapja.):</small>	minden kiállítóhely nyitva tart, az Állandó Kiállítások díjmentesen látogathatóak
október 31 – november 1., hétfő-kedd <small>(Mindenszentek.):</small>	minden kiállítóhely zárva tart
december 20-23., kedd-péntek <small>(Karácsonyi nyitva tartás.):</small>	4 épület tart nyitva – Esterházy-palota, Vastuskós-ház, Magyar Ispita, Püspöki Udvarbíróság

december 24-26., szombat-hétfő (Karácsony.): minden kiállítóhely zárva tart  
december 27-30., kedd-péntek (Karácsonyi nyitva tartás.): 4 épület tart nyitva – Esterházy-palota,  
Vastuskós-ház, Magyar Ispita,  
Püspöki Udvarbíróház  
december 31 – 2017. január 1., szombat-vasárnap (Újév.): minden kiállítóhely zárva tart  
2017. január 3-tól (kedd) minden kiállítóhely nyitva tart.

- f) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

Pályázatokon való folyamatos részvétel (NKA, EU). Szponzorációs források aktív felkutatása. Ingyenes online kommunikáció alkalmazása (Facebook, új honlap, stb.), új múzeumlátogatói elégedettséget mérő kérdőív alkalmazása.

- g) Látogatószám növelésének stratégiája

Az intézmény 2015. évhez hasonlóan jó eredményeket ért el a nagyrendezvények (Művészetek Utcája, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja) látogatószámával, valamint tematikus, nagyszabású időszaki kiállítás (Batthyány tárlat) megrendezésével. Így ezt a tematikát folytatva e területekre helyezzük ez évben is a hangsúlyt látogatószám-növelés kapcsán. A múzeum a Rómer-házban berendezett ifjúsági klubja révén 2016. évben is aktív látogatószám-növekedésre számíthat, hiszen a nevezett helyszínen megrendezésre kerülő fiatal felnőtteket váró múzeumi programok különösen nagy érdeklődésre tartanak számot.

Továbbra is különösen sok látogatót fogadunk az EU-s pályázatok kapcsán megvalósuló múzeumi órákon (lásd részletesen: közművelődési beszámoló).

- h) Az épületen belüli információs eszközök

Folyamatban van műemléképületeink új információs felületeinek elkészítése, a korábban működő elektronikus infopultok továbbra is a látogatók rendelkezésére állnak.

- i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

Múzeumi bolt folytatja működését az Esterházy-palota új fogadóterében. A Rómer-ház épületünkben múzeumi kávézó kialakítása folyamatban.

- j) Az akadálymentesítés helyzete

Három akadálymentes kiállítóterrel, épülettel rendelkezünk, két épületünk részben akadálymentes. 2016. évben célunk az épületeink felülvizsgálata és akadálymentesítési terv készítése.

- k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Az Esterházy-palotában és a Magyar Ispita épületében látás- és hallássérültek számára is kialakított információs rendszerrel (hangos térkép, Braille-írással ellátott táblák) várják a látogatókat.

Fogyatékkal élők számára kidolgozott közművelődési programsorozat (lásd: közművelődési beszámoló).

### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

*Gyarapodás és arányainak tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Grászli Bernadett	folyamatos
Helytörténeti gyűjtemény	Kovács Lajos	Folyamatos
Madách-gyűjtemény	Grászli Bernadett, Kácsor Zoltán	Folyamatos
Régi könyvanyag és periodika	Schererné Csécs Teréz	Folyamatos

*Kiemelkedő darabok vagy együttések bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő
Madách Imre levelezési hagyatéka	Grászli Bernadett	Folyamatos

	2015. tény	2016. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	30 db feltárás (beleértve a megelőző feltárásokat, próbafeltárásokat illetve a régészeti megfigyelés során	Teljes felületű feltárás: 813. sz. főút Győr, Keleti elkerülő II. ütem, 2 lelőhely 7701 m <sup>2</sup> , Csorna

	végzett bontómunkával feltárt lelőhelyeket is), 147 302 m2 73 db különböző beruházáshoz kapcsolódó régészeti megfigyelés szakfelügyelet ellátása, különböző helyszíneken	elkerülő II. ütem, 2 lelőhely 91 300 m2  További régészeti megfigyelések, megelőző feltárások elvégzése az év közben felmerülő beruházói igények szerint
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	-	-
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	7711 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani.	A megelőző feltárások során előkerült, majd a múzeumba bekerülő leletanyag mennyisége előre nem tervezhető
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	-	-
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	7711 csomagolási tétel került be a múzeumba feltárásokról, ez nem egyezik a darabszámmal, mert egy csomagolási egységben több db lelet is van. A darabot nem tudjuk megmondani.	A megelőző feltárások során előkerült, majd a múzeumba bekerülő leletanyag mennyisége előre nem tervezhető
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	-	-
A tárgyévben adásvétellel bekerült	-	-



tárgyak száma (db)		
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		

## 2. Nyilvántartás

- a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő
Új nyilvántartó rendszer üzembe helyezése	Herczig Zoltán, Szalai Zsolt	2016. június 30.

- b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Őslénytani anyag áttekintése	Czigány Dávid, Ujvári Ferenc	2016. október 31.

- c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtár revízió	Schererné Csécs Teréz	2016. december 31.

- d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2016. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Néprajzi anyag költöztetése	Tanai Péter	2016. augusztus 31.
Könyvtár költözés	Schererné Csécs Teréz	2016. augusztus 31.

- e) *Az intézmény revíziós tervének 2016. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Feladat	Felelős	Határidő
Helytörténeti	Cserhalmi	2016. június

gyűjtemény 2015-ben kezdődött munkálatok befejezése, előzetes teljes körű revízió időpontja nem ismeretes a volt megyei múzeum revíziói között	Zoltán, Kovács Lajos	30.
Könyvtár revízió	Schererné Csécs Teréz	2016. december 31.
Iparművészeti gyűjtemény revíziója	N. Mészáros Júlia, Pápai Emese	2016. december 31.
Madách-gyűjtemény revíziójának befejezése	Kácsor Zoltán	2016. június 30.

	2015. tény	2016. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Helytörténet: 425 Néprajz: 35 Irodalomtörténet: 63 db 34 db képzőművészeti gyűjtemény	650
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1 786 tárgy	2 500 tárgy
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	3	3
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	14 074	25 000

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2016. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

#### **Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság**

2013. évben létrejött új muzeális intézmények egyik legfőbb feladta lett a kezelésükbe került, állami tulajdonú múzeumi műtárgy és dokumentum állomány felmérése és részletes revíziója. E fontos feladat az elkövetkező évek során is folytatódik. Eredményeit feldolgozva tudunk, majd pontos képet adni, arról, hogy a megyei hatókörű városi múzeumunk tételesen milyen mennyiségben rendelkezik az állam, illetve az önkormányzat tulajdonában lévő tárgyi

anyaggal. A revízió során elkerülhetetlen bizonyos tételek esetén a proveniencia-kutatás, amely ellenőrzi és pontosan meghatározza a műtárgy eredetét. Így a múzeum felé érkező kéréseket pl. a műemléképületek (kastélyok) berendezése kapcsán megfelelő módon csak a felvázolt gyűjteményrendező tevékenység megvalósulása esetén tudja ellátni. E téren szerzett tapasztalataink szerint általában a megkereső fél és a gyűjtemény fenntartója az információ hiány miatt nem minden esetben tudott jól együttműködni. Az intézmény gyűjteményi és közművelődési stratégiája miatt is lényeges, hogy az állandó kiállításában szereplő tárgyi anyag őrzését továbbiakban is a múzeum lássa el.

Kiemelt feladat a gyűjtemény digitalizálása az intézmény honlapjának fejlesztés és a virtuális hozzáférhetőség javítása, amely az állami támogatás segítségével tervezhető és megvalósítható hosszabb folyamat. Ezen gyűjteménykezelési-feldolgozási és digitalizálási körbe tartoznak: a 16-19. századi céhes iratok, textilek, a Várostarténeti fotógyűjtemény, az Andrassy-család levelezése, az 1848-49-es szabadságharc nyomtatott emlékei, a zsidóság emlékei Győr városában és a megyében. Az aktuálisan megvalósuló digitalizálási feladatok, egyéb gyűjteménykezelési feladatok kapcsán szemléltető módszertani műhelygyakorlatokat tartunk az intézmény állami támogatásnak segítségével.

Fontos kérdés a MUNYIR nyilvántartó rendszer adatainak teljes átadása az egykori megyei múzeum tagintézményeinek (Soproni Múzeum, Hansági Múzeum). Jelenleg egyeztetési fázisban tart a nevezett munka megvalósítása, amely feltehetőleg a résztvevő másik két intézmény aktívabb közreműködése esetén megvalósítható. Elsődleges kérdés intézményünk számára, hogy egységesítse saját elektronikus műtárgynyilvántartó rendszereit (MUNYIR és Lapoda-Inventory) és folyamatosan áttérjen a papíralapú leltárkönyvekről az elektronikus nyilvántartásra.

### **A helytörténeti gyűjtemény digitalizálási ütemterve:**

2016-ban és terveink szerint a következő években a helytörténeti fotótár digitalizálását a Magyar Nemzeti Digitális Archívummal kötött együttműködés keretében végezzük. A digitalizált dokumentumokból adatbázis készül, amely a meghatározott szerzői és hozzáférési jogokhoz mérten nyilvánosan elérhetővé teszi a gyűjtemény egy részét. Az együttműködés kiterjed a helytörténeti gyűjtemény dokumentumaira (a céhek írásos emlékeinek még nem digitalizált részére), illetve a néprajzi gyűjtemény kerámiatárgyaira (3D).

**Múzeumi nyilvántartó rendszer:** A MaNDA-val való együttműködés folytatása két fő közmunkás alkalmazásával. Folyamatban van a saját nyilvántartó rendszerre való áttérés (HUNTEKA-M). Már megrendelte az intézmény, beszerzése folyamatban. A HUNTEKA-M lehetővé teszi a többi szakág adatbázisának digitális kereshetőségét, a korábban digitalizált

tartalmak és adatbázisok exportálását, konvertálását, egy egységes múzeumi nyilvántartás megteremtését.

A digitalizálni kívánt tartalom száma összesen: 10.000 db

A digitalizálni kívánt szöveges tartalom száma: 2735

A digitalizálni kívánt képi tartalom száma: 6000

A digitalizálni kívánt 3D tartalom száma: 1680

**A munka fázisai** (A feldolgozás, szkennelés, metaadatolás időbeli ütemezése.)

2015 április-július: Helytörténeti Gyűjtemény céhes irataimnak feldolgozása, szkennelése

2015 augusztus- október: Helytörténeti fotótár szkennelése, metaadatolása

2015 november-2016 január: Néprajzi fotótár, adattár szkennelése, metaadatolása

2016 február-március: Néprajzi Gyűjtemény kerámiatárgyainak 3D-s szkennelése

A helytörténeti fotógyűjtemény digitalizálásának folytatására a Magyar Nemzeti Digitális Archívummal való együttműködés keretében kerülhet sor, ennek keretében lehetőség nyílik a nemzetközi adatbázisokban (Europeana) is kereshető tételek szolgáltatására. A néprajzi gyűjteményben a néprajzi fotóarchívum digitális nyilvántartásba vételének folytatására kerül sor.

2016-ban megkezdődik a saját adatbázis kiépítése is, a korábbi nyilvántartó rendszerek tételeinek konvertálásával a képzőművészeti, iparművészeti gyűjtemények is kereshetővé válnak.

	2015. tény	2016. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4814	5000
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	34886	39886
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	30000
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	0	200/1000
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	233	500
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes	0	3000

műtárgyállományhoz képest (%)		
-------------------------------	--	--

#### IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

##### **2016 évi tudományos munka a középtávú intézményi működési terv keretében**

Gyűjteményfejlesztési stratégiánkban fontos szerepet játszik az **országos jelentőségű helyi értékeink kutatása. Győr városához és a vármegyéhez egyaránt kötődő Battyhány-család történetét bemutató tárlat a magyar arisztokrácia múltját sajátos oldalról szemlélve, a képzőművészet aktív történeti forrásértékének felhasználása mellett tárta az érdeklődők elé.** A magyar arisztokrácia története területén múzeumunk gyűjteménye rendkívül gazdag iparművészeti tárgyakban (kastélyberendezések, személyes használati eszközök) és történeti értékű dokumentumokban is. Andrassy Ilona naplójának és levélhagyatékjának feldolgozása az előkészítés alatt álló, első világháború éveinek magyar művészeti törekvéseit bemutató kiállításunk fontos része lesz. Szintén e törekvéseinket egészíti ki Győr 20. századi képzőművészeti életét feldolgozó kutatási programunk. A győri belvárosi készülő topográfiaja, az egyházi vezetők és arisztokraták egykori élettereit is hivatott bemutatni. Múzeumunk a digitalizálás területén is kiemelt figyelmet fordít a kutatási témáink publikus forrásértékének növelésére. Anyagi forrásainak megfelelően e területen is aktívan követjük a dokumentumok és műtárgyak gyűjteményezésének lehetőségeit, elérhető hagyatékok megszerzését a képző-és iparművészeti, történeti és irodalomtörténeti gyűjteményünk számára.

Tudományos területen 2014-2018 közötti időszak legfőbb feladata az Apátúr ház (Széchenyi tér 5.) felújítási programjába illeszkedve az új állandó kiállítás létrehozás lesz, amely olyan széleskörű muzeológiai szakmunkát is igényel, ami az intézmény gyűjteményében őrzött műtárgyak kutatását is magába foglalja. Az állandó kiállítás előkészítésére írt sikeres Alpha-pályázatunkat az alábbi tematikus vázlat alapján nyertük. Az új állandó kiállítás tematikájának részletes kidolgozását az intézmény munkatársai végzik esetenként külső szakértő bevonásával. A program kidolgozását és a feladatok megvalósítását az intézmény vezetője fogja össze.

„*Városmozaik - Győr az itt élők szemével*” munkacímű új állandó kiállítás tematikus vázlata, a kutatás során kidolgozásra kerülő résztémák felsorolásával.

- A városmag kialakulása (A falra idővonal vagy régészeti metszetrajz a rétegszintek kiemelésével, városszerkezettel, fontosabb épületfotókkal; jelzésszerűen tárgyak kihelyezése a megfelelő helyre;)
- Az Apátúr-ház története: Széchenyi tér a középkorban, kapcsolata a várral, annak fejlesztésével, a térre vezető utcákkal, a derékszögű úthálózattal; 17. század eleji építkezések a téren: jezsuita gimnázium, rendház, templom és patika, a homlokzatok átalakulása, a kora barokk kultúra és művészet; az Apátúr-ház építéstörténete, külső-belső díszítése, szobrai és berendezése, lakói és élete: Sajghó Benedek főapát, Ravasz János festő és más építészek, művészek hatása a térre, az épületre.
- A látogatói út szerves része a Díszterem, ahol megjelenik az építés korabeli bencés rend állapota, a társadalmi környezet, amely meghatározta a freskók programját, illetve Schaller István, a festő.
- A bencés rend, mint oktató rend – tanulás, tanulók, jeles tanárok, oktatástörténeti emlékek; Rómer Flóris múzeumalapító és névadó, a magyar régészet atyja, a céhes anyagok múzeumokba kerülésének indítványozója  
     múzeumtörténet (kialakulása: múzeumőrök, igazgatók, gyűjtemények, szakágak, a muzeológiai tevékenység fejlődése, a múzeum bővülő kapcsolata a várossal)
- Az apáti magánkápolna: A barokk kor szakrális emlékei (házi oltár felszereléssel (apácamunkák, szentkép, gyertyatartók, szentségtartók); a győri püspökség, fontosabb püspökök)
- Győr és környéke története és emlékei a kezdetektől a honfoglalás korig
- Árpád-kor, késő középkor, a város kialakulása, lakói és életmódjuk
- Török kor – a falakon kívül és belül. Élet a hódoltság korában: parasztszoba (megnyitni felfelé, padlásteret kialakítani + konyha), a győri vár visszafoglalása – interaktív multimédiás rekonstrukció; a vaskakas és a legenda, fegyverek, katonai élet, a törökverők portréi, viseletek, a mindennapi élet terei és tárgyai.
- Belátni és kilátni a mezővárosi és a királyi városi életre: piacjelenet, a céhes korra jellemző műhelyrészletek tárgyakkal, a céhekhez kötődő tárgyak és szokások (pl. legény v. mesteravatás);
  - a. Város a hadi és kereskedelmi utak, folyók találkozásánál: szárazföldi és vízi kereskedelem, a piactér, mint a mindennapok, a bevásárlás, a társas élet, az ítélet-végrehajtás (a lőcsei fehér asszony), az ünnepek helye; viseletek, helyben gyártott és exportált tárgyak, nemzetiségek, társadalmi rétegek.

- b. Kitekintés a történelmi Győr vármegyére: a Rába- és a szigetközi ármentesítések következtében a mezőgazdaság felértékelődése. Gabonakonjunktúra – a vidék gyors polgárisodása és Győr város földrajzi adottságából eredő kereskedelmi központi szerepe – hajózás, vízimalmok, élelmiszeripar – és a kereskedelmi szerep hanyatlásával Győr történeti modellváltásai, kapcsolata a lakosság vallási-etnikai szerkezetével és térbeli elhelyezkedésével, a vállalkozó győri polgár – sikeres életstratégiák, az iparfejlődés megindulása.
- Az iskolavárossá válás kezdetei, a szellemi élet átalakulása a 17. századtól, polgárosodás: akadémia, gimnázium, népoktatás, fiúk és lányok tanulási lehetőségei, tananyag, tankönyv, iskolai berendezésrészlet, kik tanultak, jártak Győrben (Liszt, Blaha Lujza, Deák, Kisfaludy, Petőfi és a Hazánk stb.), nemesi életmód, az 1848-as események;
  - A győri ipari fejlődés és a vele járó nagyvárosiasodás. Az I. világháború, a katonákat a ruhák és életük felől bemutatni, a Frigyes-laktanya, éjszakai-, hétfégi élet, szórakozás, kapcsolatok; Trianon: újságcikkek, életmód, pl. a cipésműhelyben a cipész tovább dolgozik.
  - Radikális iparosodás és életmódváltás a 19-20. század fordulóján (az Ágyúgyári Wekerle-telep); Vagongyár, Graboplast, Kecszygyár stb.; intézményesedés, tömegkultúra; vasútmérnök és ipari munkáscsalád élete a két világháború között;
  - A II. világháborútól a 60-as, 70-es évekig az átlaglakos életmódja felől: 1945-től 1956-ig, sorban állás húsért, tejért, mozijegyért, brigádnapló, párttagkönyv, üdülés, üzlet, magánvállalkozás, a legvégén panellakás, interaktív terminál. 1956 győri eseményei hangsúlyosan jelennek meg a kiállításban (a Máté Mária ruhája, melyben meglőtték, az utolsó hímzése, amit már nem tudott befejezni, családi fényképalbum).
  - A földszintre, egymáshoz közel kerülnek a jelenlegi állandó kiállításból azok a gyűjtemények (Timaffy, Abád-Hauser, Petz, Madách), melyeket a gyűjtő és a gyűjtés szempontjából fogunk bemutatni.

## **Kutató csoportok és egyéni kutatási témák**

Az intézmény tudományos feladatainak ellátása területén feltétlenül szükségünk lesz megújulásra. Az új állandó kiállítás készítése, illetve a múzeum gyűjteményéhez köthető egyéni kutatási témák mellett szükségesnek érzem kutatócsoportok létrehozását, amely Győr múltjának és művészeti értékeinek kutatását kiszélesítik. Mindez az intézmény szakalkalmazottjainak közreműködésével külső szakértők és pályázati lehetőségek bevonásával történne. Tervezett területek: várostopográfia, néprajz, orvostörténet, régi könyvek és iratok, művészettörténet. A kutatócsoportok létrehozása és működtetése jó alternatívát kínál az elkövetkező 5 évre a múzeum tudományos kutatásainak kiszélesítésére.

### **Várostopográfia Győrben**

A Helytörténeti Gyűjteményhez kapcsolódóan indult el Győr város és az egykori Győr vármegye építészeti és helytörténeti topográfiai programja. A topográfiai program célja, hogy tudományos alapossággal feldolgozza és minél szélesebb közönséggel megismertesse Győr város és Győr-Moson-Sopron megye építészeti örökségét, helytörténeti tárgyi emlékeit, településtörténeti értékeit. A szakemberek által történő tudományos adatfelvételen és – feldolgozáson alapuló munka végeredményként egy nagyközönség számára is érdekes, adat gazdag, jól használható és látványos internetes adatbázist szeretnénk létrehozni, melynek folyamatos fenntartása és bővítése hosszú távon biztosítható.

Az építészeti és helytörténeti programot a 20. század második felének műemléki topográfiai szakmunkái, és a műemléki szakemberek által az elmúlt évtizedekben tervezett, részlegesen megvalósított építészeti-műemléki topográfiai szakmai tanulságai alapján terveztük meg a közreműködő szakemberekkel. 2013. év végén megkezdődött a feldolgozandó szakirodalmi és levéltári anyag meghatározásának és konkrét kiválasztásának folyamata, az alapvető szakirodalmi adatok adatbázisban való rögzítése folyamatban van. A feldolgozandó források tekintetében a program során elsősorban a múzeumban megtalálható, településtörténeti vonatkozású gyűjteményi anyagra célszerű támaszkodni, de ennek kiegészítéseképpen számos más közintézménnyel válik szükségessé majd az együttműködés (Győr Megyei Jogú Város Levéltára, Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár, Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ gyűjteményei, Magyar Országos Levéltár, Magyar Országos Levéltár Győr-Moson-Sopron Megyei Levéltára stb.).

Az építészeti-településtörténeti adatok térinformatikai adatbázisban kerülnek feldolgozásra, ahol a történeti térképek és adatok mind vizuálisan (térképes kereső), mind adatszinten (cím szerint, tárgyszó szerint) kereshetők lesznek. Az adatokon, írásos és képi forrásokon kívül a múzeum Helytörténeti Gyűjteményének épületekhez kapcsolódó tárgyai is helyt kapnak az adatbázisban, ezzel hozzájárulva egy-egy épület történetének alaposabb megismeréséhez. A topográfiai munka Győr városával kezdődött meg, 2014-2015 folyamán a város alapadatbázisának elkészítése történik meg, és megkezdődik az egyes településrészenként egyedi épületekre vonatkozó adatok feltöltése.

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. 2014-2018 az Apátúr ház felújításáról is szól, ezért ezekben az években a közönségprogramok a Széchenyi tér 5. számú épület kutatásához, felújításához, illetve a barokk építészetéhez kapcsolódnak majd. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

### **Győr város építészeti topográfiája (5 éves ütemezés)**

1-2. évben



- alapadatbázis létrehozása: adatbázisprogram elkészítése, alapadatok és szakirodalmi alapművek adatainak feldolgozása, levéltári alapadatok összegyűjtése (térképek, tervek), történeti térképek és alaptérkép térinformatikai feldolgozása, helyszíni fotózás és adatgyűjtés
- kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: az épületkutatás forrásai (előadássorozat), épületkutató műhelymunka, építészeti séták, műemléki felújítások Győrben (előadássorozat, beszélgetés)

3-4. évben

- alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése)
- egykori Győr vármegyei városok és községek adatbázisának létrehozása
- kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: ki lakott a házamban? (épületek-emberek – az épületkutatás szociológiai oldala), műhelymunka és előadássorozat (neves lakók, tervezők, kivitelezők, üzletek stb.), épületrestaurálás – restaurátori munka műemlékekben (előadássorozat), építészeti séták
- interaktív adatgyűjtés: városlakók fényképei, iratai és történetei befogadása, feldolgozása

5. évben

- alapadatbázis adatfeltöltése, adatbázis bővítése részletesebb kutatást igénylő közgyűjteményi, levéltári adatokkal (pl. megyei könyvtári és múzeumi archív fényképek feldolgozása, tulajdonosi adatok kigyűjtése a levéltári forrásokból, összeírások és egyéb források értelmezése)
- tudományos feldolgozás, digitális és nyomdai kiadványok készítése
- kapcsolódó közönségprogramok lehetnek pl.: Győr építészete – tematikus előadássorozat, építészeti séták

## **Együttműködési területek az I. Világháborús Centenárium Emlékbizottság munkájában**

**2015-2018**

- „Évről-évre. Fejezetek Győr képzőművészeti életéből. 1896-1918” kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció

Cél: Győr városának újkori művészettörténetének összefoglalása és értékelése. Aktualitása okán kiemelt része e kutató- és múltfeltáró munkának az első világháború, tehát az 1914-1918 közötti időszak győri képzőművészetének feldolgozása és dokumentálása, bemutatása korabeli információs források felhasználásával.

Szakmai megvalósító: Almási Tibor, művészettörténész

- Várostopográfiai kutatások: Építészet Győrben (1914-1918) kutatási program, ismeretterjesztő előadássorozat, publikáció

A topográfiai programhoz számos magától értetődő közönségprogram szervezhető: a tematikus építészeti sétáktól kezdve az építészettörténeti előadásokon át az épület felújítással, restaurálással kapcsolatos műhelymunkákig. Az épületekhez kapcsolódó, részben a város különböző helyszínein zajló programok során szeretnénk felhívni a lakók figyelmét Győr gazdag építészeti örökségére, közös múltjukra. A program ösztönző ereje folytán ma még magánkézben lévő archív anyagok is előkerülhetnek, melyek egy részével a jövőben talán a múzeumi gyűjtemény lesz gyarapítható.

Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Gömörly Judit, művészettörténész, Csomortány Levenete, művészettörténész, Rozmann Viktor, építész, művészettörténész

- Arrabona – folyóirat tematikus száma: I. Világháború történeti és művészeti vonatkozásai Győr városában  
Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész
- Nemzetközi együttműködés: Sindelfingen Győr testvérvárosával közösen szervezett utazó tabló kiállítás német nyelven Győr és az I. Világháború témájában. Az együttműködést Sindelfingen kezdeményezte.  
Szakmai megvalósítók: Grászli Bernadett, művészettörténész, Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész
- Könyvkiadás/forráskiadvány: Gróf Andrássy Ilona levelezése. Szarajevótól Trianonig I-II. A Rómer Múzeumban őrzött levelezés első kiadása.
- „Utazó Múzeum” Vándorkiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások múzeumi győri és megyei iskolákban  
„Az első háború, ami megrázta az egész világot” c. előadás és kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozás.  
Szakmai megvalósítók: Kovács Lajos történész, Cserhalmi Zoltán, történész, Simoncsics Lilla, történész

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2016 évben is ellátja a megyei hatókörű városi múzeum számára előírt feladatokat és teljesíti a muzeális közszolgáltatásokat, ellátja a képzőművészeti műalkotásokkal és műgyűjteményekkel kapcsolatos múzeumi feladatokat és szolgáltatásokat. Ennek keretében gondoskodik a kulturális javak meghatározott anyagának folyamatos gyűjtéséről, nyilvántartásáról, megőrzéséről és restaurálásáról, tudományos feldolgozásáról.

#### **A múzeum gyűjtőköréi:**

*régészet, történeti muzeológia, képzőművészet, néprajz, iparművészet és építészet, irodalom-, színház- és zenetörténet.*

A múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális örökség fogalomkörébe tartozó javak, az ezekre vonatkozó forrásanyag és dokumentáció felkutatása, gyűjtése és tudományos feldolgozása.

Gyűjtőköre kiterjed Győr-Moson-Sopron megye, illetve az egykori történeti vármegyék területén fellelhető, illetve ehhez kötődő – a múzeum alaptevékenységi körébe, illetve e területhez tartozó – kulturális örökség fogalomkörébe tartozó régészeti leleteire, tárgyi emlékeire, írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára. Gyűjtőterülete megyei.

**Magyar arisztokrácia története a 19-20. században Győr-Moson-Sopron megye tekintetében.** Kovács Lajos történész.

**Schima Bandi győri ötvös mester hagyatékának eldolgozása. Monográfia, időszak kiállítás,** Kovács Lajos, történész

**Az első világháború Győrben.** tárgyi és dokumentumanyag feldolgozása, időszak kiállítások, katalógus tanulmány, Cserhalmi Zoltán, történész

**„56 sor(s).” 1956 győri tárgyi és dokumentumemlékeinek feldolgozása,** Simoncsics Lilla, történész

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjtőköre a **néprajzi szakág tekintetében** kiterjed Győr-Moson-Sopron megye egykori Győri, Pannonhalmi és Téli járásainak területén fellelhető, illetve ehhez kötődő kulturális örökség fogalomkörébe tartozó tárgyi és szellemi emlékeire, ezek írásos, képi, mozgóképi és hangzó dokumentációjára.

A néprajz kiemelt kutatási területei a **Győri kályhások** (Mágner, Dachauer, Magyarai, stb. Tanai Péter, néprajzkutató, **Nyalka** község helytörténeti vizsgálata (Tanai Péter, néprajzkutató)

A **Madách-gyűjtemény** gyűjtőkörébe tartozik minden kéziratos anyag, illetve nyomtatott kiadvány: levél, könyv, fotó- és más dokumentum, illetve egyéb írásos emlékek, színházi plakát, színlap, színházi előadások felvételei vagy más CD-DVD dokumentumok, továbbá tárgy és műtárgy, mely Madách Imrével (1823-1864) és családjával, az (irodalom)történeti korszakkal, illetve Madách Imre műveivel, elsősorban Az ember tragédiájával kapcsolatba hozható. A gyűjtőkörbe tartozik továbbá minden egyéb írásos és tárgyi emlék is, mely a gyűjtemény alapítójával, Szabó Józseffel kapcsolatos. A gyűjtőkör a magyar és a nemzetközi szintre egyaránt kiterjed. Az irodalomtörténeti kutatómunka **Madách-gyűjtemény feldolgozása, Borsos Miklós levelezésének feldolgozása.** (Kácsor Zoltán, irodalomtörténész).

**Győri színlapok a 19. században forráskiadvány** (Zsuppos Zoltán, történész, külsős munkatárs)

**Képző-és iparművészeti gyűjtőköre** országos, valamint a nemzetközi művésztalálkozó és a grafikai biennálé megrendezése és köteles példányai kapcsán nemzetközi.

**Győr modern kori képzőművészeti élete.** (Történetének vizsgáló, bemutató kutatás és ennek publikálása, nyilvánosságra hozása.), (Almási Tibor, művészettörténész)

**Éremtár.** A Rómer Múzeum képzőművészeti gyűjtemény érem kollekciójának tudományos feldolgozása és publikálása. (Almási Tibor, művészettörténész)

**Kernstok Károly.** A művész alkotásai magyar közgyűjteményekben. (hiánypótló corpus), (Pápai Emese, művészettörténész)

**Böhm-gyűjtemény.** A kortárs képzőművészeti anyag feldolgozása  
(Pápai Emese, művészettörténész)

**Műemlékvédelemi törekvések a historizmus korszakában.** (Rómer Flóris kezdeményezései). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

**Id. Storno Ferenc életművének feldolgozása.** (Freskófelmérések és stílszerű helyreállítási tervek). (Grászli Bernadett, művészettörténész)

## **Megőrzés, gyűjteménygondozás, múzeumlogisztika**

### **Adományok és hagyatékok kezelése**

2014-2020 között időszaki intézményei feladatai között fontos szerepet játszik a gyűjteménygondozás és az egyes állandó kiállítások felújításának, illetve hasznosításának tervei, valamint az egyesült múzeum által kezelt hagyatékok állapotfelmérése és jogi szakértő közreműködésével a velük kapcsolatos tulajdonjogviszonyok és feltételek részletes áttekintése, a vitatható kérdések tisztázása a nevezett hagyatékok revíziója.

### **Az intézmény tulajdonában, illetve kezelésében lévő főbb hagyatékok:**

**1. Wittmann Dénes győri születésű festőművész**

(Saul Scherman, Haifa) közvetítésével. 1984/85.

Ajándékozás a megyei múzeumnak.

**2. Özv. Kiss Sándorné hagyatéka (özv. Melicher Károlyné sz. Hujber Ilona)**

Rendőrség által beszállított anyag, 1978 -

Egykori letéti anyag, majd 1978-ban vásárlás révén került a megyei múzeum tulajdonába. Iparművészeti ezüst tárgyak, (13 db 2913 gr. ezüst anyag) 1788 – 1864 között készült.

**3. Kende Judit kerámikus**

1980-ban a múzeumnak ajándékozta saját készítésű iparművészeti alkotásait (korsó, váza, gyertyatartó, tálak, hamutartók, lámpatartók stb.). Ltsz XJM: IP. 83.1.1 – IP. 84.1.130

**4. Neupor-hagyaték**

1998. Végrendelet

12 db szőnyeg Neupor Károly tervezte. Szövés: Neupor Károly és Neupor Károlyné. Kötelezettség: A szőnyeget időközönként kiállítani és szakszerűen

gondozni kell. A szőnyegek nem adhatók el, el nem cserélhetők, magánlakásra nem vihetők és nem ajándékozhatók.

**5. Kovács Margit- hagyaték**

1974. Saját készítésű iparművészeti tárgyak. Önálló állandó kiállításban elhelyezve a Szentendrei Múzeum letéti anyagával kiegészítve.

**6. Xantus Gyula festőművész**

1987. 715 mű (tábla- és temperaképek, grafikák, rajzok, vázlatok)

Ajándékozási szerződés

Kötelezettség: A Xántus János Múzeum vállalta az ajándékozott művek múzeumi tárgyként /értékként/ történő őrzését és védelmét, az alkotások kiállításokon közkinccsé tételét a győri, ill. Győr-Sopron megyei múzeumokban, valamint a megfelelő környezet-védelmet biztosító intézményekben.

**7. Dr. Petz Aladár 1888- 1956**

Dr. Petz Lajos (1854-1932)

Hagyatéki jegyzőkönyv 1958.

Család által gyűjtött festmények

Családi okmányok, tárgyak

XVII-XIX. sz.

1403-2750 / 1956

Kötelezettség: A Városi Múzeum a képgyűjteményt dr. Petz Aladárné hasznélvezetének megszűntével veheti birtokába. A Múzeum egyik szobájában csoportosan és megfelelő formában kivitelezett felírásban el kell helyezni a tárgyakat, mint „Néhai dr. Petz Lajos, Győrváros volt tisztiorvosának és kórházigazgatójának adománya”-ként. A családi okiratgyűjtemény a múzeumban megfelelő helyen, lezárva legyen őrizve, de abba a család tagjai bármikor betekinthessenek.

**8. Kraust Imre és Kraust Imre Sándor 1992.**

Bélyeggyűjtemény. Adomány a megyei múzeumnak

1373 lap tematikusan besorolva.

magyar és nemzetközi anyag – csehszlovák, osztrák

Ajándékozási szerződés

Kötelezettség: A gyűjtemény maradjon megbontatlan és a bemutatások alkalmával az ajándékozó neve szerepeljen. Egy-egy tematika külön-külön is bemutatható. A Múzeum vállalja, hogy a gyűjtemény múzeumi védeltséget élvez, továbbá, hogy elkészíti a gyűjtemény leltárát, s Krausz bélyeghagyaték néven őrzi és gondozza.

#### **9. Patay Éva festőművész**

1977-ben adomány Győr Megyei Városnak.

133 alkotás

103 olajkép, 3 temperakép, 17 akvarell, 10 grafika

Öröklési szerződés

Kötelezettség: A győri Xantus János múzeum 1978. január 1. napjától kezdődően havi 2000,- Ft életjáradékot fizetett az örökhagyónak a haláláig.

#### **10. Reinhaller-hagyaték**

Baráth Endréné sz. Reinhaller Gyöngyi

Özv. Reinhaller Nándorné (Bernhardt Gizella)

42 db festmény

Kötelezettség: a Győr-Sopron Megyei Múzeum ezeket a festményeket minden év szeptemberében /egész hónapon át/ megfelelő helyen állítsa ki, és a művek kiállításakor a festményeken tüntesse fel, hogy azok a Reinhaller hagyatékból származnak. Az ajándékozott 80.000 Ft-ot a Múzeum a képzőművészeti gyűjteményének fejlesztésére fordítsa.

#### **11. Fruhmann F. Antal hagyatéka**

1986-ban a megyei múzeumnak adományozta hagyatékát. Belőle született meg a Kályhatörténeti állandó kiállítás.

Kötelezettség: a kályhás műhelyet kisipari muzeális emlékné kell tekinteni, azt eredeti helyén és állapotában meg kell őrizni és azt kiállításként – lehetőség szerint – Győr lakosságának bemutatni.

#### **12. Abád-Hauser gyűjtemény**

Dr. Abád Józsefné 1994.

Bútorok, iparművészeti tárgyak állandó kiállításában külön teremben.  
Patikaedények a Széchenyi Patikában  
Kötelezettség: A tárgyakból „Abád gyűjtemény” címen egy külön szoba berendezése és a tárgyak megőrzése. (Jelenleg épület és kiállítás felújítás miatt nem látogatható.)

### **13. Váczy Péter Gyűjtemény** (Adomány Győr városának)

Iparművészeti és képzőművészeti tárgyak (ókori emlékek, XV-XIX. század). Váczy Péter történész professzor egykori magángyűjteményéből.

1993 óta Győr Város tulajdona. 1994 óta állandó kiállításon bemutatva a Magyar Iszita épületében. (12 műtárgy letéti anyag Rösztler Tamás tulajdona). Feladat: kapcsolattartás a letéti anyag tulajdonosával.

### **14. Radnai Gyűjtemény** (Adomány Győr városának)

Állandó kiállításként 2005 óta fogadja a látogatókat, a magyar modern művészet (1900-1950) kiemelkedő mestereit bemutató tárlat. Dr. Radnai Béla több, mint 1000 műtárgyat tartalmazó festmény és rajz gyűjteményét a múzeum őrzi.

### **15. Vasilescu Gyűjtemény** (Letéti anyag)

XX. századi magyar művészet id. Vasilescu János műgyűjteményéből. Bemutatósi helye állandó kiállításként az egykori győri zsinagóga gyűjteményébe.

### **16. Madách-gyűjtemény**

dr. Szabó József adománya 1973-ban Győr városának. 1994-ben megtörtént VÁB felosztás után, részben városi (3215 db) és részben megyei tulajdon (4671 db) került. A gyűjtemény egy része 2011 óta állandó kiállításon szerepel. (Jelenleg épület és kiállítás felújítás miatt nem látogatható.)

### **17. Timaffy-hagyaték**

Timaffy László néprajzkutató hagyatéka (könyvek, bútorok, használati tárgyak, dia és fotó dokumentáció, hangfelvételek). Kötelezettség: Néprajzi kutatóhellyel funkcióval kiegészített Timaffy emlékszoba kialakítása.

### **18. Kortárs szoborpark**

Feladat a jelenleg az egykori Petőfi Sándor Művelődési Központban köztéri szoborparkjában elhelyezett, 2015. júniusában a múzeum tulajdonába kerül alkotások kezelése. Főbb feladatok:

- A szoborpark alkotásairól friss fotódokumentáció készült, és leltári nyilvántartásba kerültek a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban.
- A szobrok elhelyezésének kommunikálása a sajtó és közvélemény felé.
- Kiállítás és kreatív művészeti programok előkészítése a Rómer Múzeumban. Cél, hogy a magyar és nemzetközi geometrikus és nonfiguratív művészetet jobban megismertessük a győriekkel, így a szoborpark alkotásainak értelmezését elősegítsük, és egyúttal a művészettörténeti jelentőségüket is megmutassuk.
- A szobrok eredeti állapotára vonatkozó adatok egyeztetése korabeli dokumentumok alapján, illetve ha lehetséges az alkotást készítő művészekkel folytatott megbeszélés szerint. Ez különösen szükséges, mert 2002-ben a szoborpark alkotásait több esetben, a művészekkel való egyeztetés nélkül átfestették.
- A szobrok szakszerű lebontása, szállítása és raktárba való elhelyezése műtárgyszállító cég közreműködésével.
- A szobrok tisztása, javítása, újrafestése múzeum fémszobrász restaurátorainak szakmai tanácsadásával, felügyeletével.
- A szoborpark új helyszínére vonatkozó munkaanyag előkészítése.
- Installáció tervezés és kivitelezés, a szobrok új posztamensei kapcsán.
- Műszaki dokumentáció a szobrok elhelyezésére.
- A szobrok közterületen való elhelyezésének előkészítése, a MANK köztéri alkotások elhelyezését felügyelő zsűrijének közreműködésével.
- A szobrok elhelyezése kapcsán felmerülő műszaki feladatok elvégzése.
- A szoborpark ünnepélyes felavatása.

### **Időszaki kiállítások a múzeumban**

Az időszaki kiállítások a muzeológiai munka kurátori tevékenységének lényeges területe, hiszen az állandó tárlatok mellett, itt kap lehetőséget igazán az intézmény arra, hogy aktívan közvetítse a történeti múlt emlékeit és kortárs művészeti világ törekvéseit a nagyközönség számára.

Az elkövetkező 5 évben az alábbi kiállítástípusokat szeretném megvalósítani a Rómer múzeum időszaki tárlatai kapcsán:



## **Győr város helytörténetét bemutató tematikus kiállítások**

Együttműködési lehetőség a helyi levéltárakkal, könyvtárakkal és az országos szakmúzeumokkal, egyéb társintézményekkel és magángyűjtőkkel. Tematikus kiállítások évfordulók és események kapcsán (Pl. Lócsei fehérasszony, A Szóda története, A Győri Automobilklub, A Royal-szálloda, Schima Bandi, az ötvös). Helyszínek: Esterházy-palota, Magyar Ispita)

Több szakág közreműködésével létrejövő, összefoglaló tematikus tárlatok. (Víz, Kerámiatörténet ). A kiállítások célja, hogy az új állandó kiállítás főbb témáit dolgozzák fel, megalapozva későbbi bemutatás lehetőségét is.

Fontosnak tartjuk e kiállítások bemutatását az Apátúr Ház felújítása idején is, hiszen így nem marad az iskoláskorú és felnőtt látogató közönség helytörténeti kiállítások nélkül. Ezt a tevékenységet egészíti ki a történészeink és múzeumpedagógiai csoportunk által koordinált „*Utazó Múzeum*” program, amely Győr kistérségében lévő iskolákba is eljuttatja a történelem megismerésének örömét.

## **Kortárs művészet**

- Győrben élő alkotóművészek és csoportok kiállításai

Együttműködés az Art 9000 és a World Art egyesülettel és az Art Jam fiatal képzőművészek közösségével.

- Testvérvárosainkból érkező művészeti és történeti kiállítások bemutatása. A kiállítások szakírásokkal történő bemutatása.(kortárs művészettörténet írás, műkritika)

- Kortárs képzőművészeti sorozatok

Szobrászati kiállítások és köztéri kőszobrászati projekt megvalósítása

- Győri Nemzetközi Művésztelep záró kiállítása

- Nemzetközi Rajz-és Képgrafikai Biennálé

## **Magyar Művészet**

Országos jelentőségű tárlatok létrehozása, monografikus nagy kiállítások, tematikus csoportos kiállítások. 2016 évben az első világháború művészeti értékeit történeti események tükrében bemutató tárlat

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett*

*kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

## **A Kutatónap szabályozása a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban**

### **Irányelvek**

A múzeum feladata a gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak tudományos feldolgozása, publikálása, állandó és időszakos kiállítások rendezése, közművelődési és múzeumpedagógia programok biztosítása. Feladatai teljesítése érdekében a múzeum közalkalmazotti szakmai munkakörben dolgozó munkatársai (munkatársak) tudományos kutatómunkát végeznek. A tudományos kutatás elsődlegesen a tudományos munkakörben dolgozók feladata. A múzeum munkatársainak tudományos kutatómunkája elsődlegesen a múzeum gyűjteményeiben őrzött kulturális javak megővésére, feldolgozására, publikálására és bemutatására, illetve közművelődési és múzeumpedagógiai hasznosítására irányul. Külső kutatásnak minősül a más tudományos intézményben, illetve bármely külső helyszínen végzett kutatómunka és tudományos célú adat- és információgyűjtés. A kutatási tevékenységet folytató munkatársak a külső kutatást kutatónap keretében végzik. A kutatónap a heti munkaidőnek az a része, amelyet a munkatársak nem kötelesek a munkahelyen tölteni.

### **A kutatónapok engedélyezése**

Kutatónapot a munkatárs a munkahelyi felettesének benyújtott kérelemmel kérvényezhet. A kérelemnek tartalmaznia kell:

- a) a munkatárs nevét, munkakörét és beosztását
- b) a kutatás témájának megnevezését;
- c) a kutatási téma általános bemutatását;
- d) a kutatás időtartamát és a külső kutatás ütemtervét napi bontásban;
- e) a kutatás várható eredményeinek bemutatását.
- f) a munkatárs nyilatkozatát arról, hogy a kutatónapi szabályzatot ismeri és betartja.

A kutatónapi kérelmek leadásának határideje minden év november 15.

A múzeum éves munkatervével kapcsolatban felmerülő rendkívüli, előre nem látott esetekben, továbbá év közben belépő munkatárs esetében kutatónapi kérelem év közben is beadható.

### **Kutatónapok elbírálása**

(1) A kutatónap elbírálásának szempontjai:

- a) a kutatási téma és a múzeum tudományos stratégiájának, illetve éves munkatervének összhangja;
- b) a kutatási terv megalapozottsága;
- c) a kutatás várható eredménye;
- d) a kérelmező munkahelyi felettesének véleménye.

Kutatónap nem adható annak a munkatársnak, aki a megelőző naptári évben igénybe vett kutatónapjaival kapcsolatos kötelezettségeinek nem tett eleget.

Az engedélyezett kutatónapok számát a kutatási téma ütemterve alapján a kérelmet benyújtó munkatárs munkahelyi felettese véleményének figyelembe vételével az igazgató határozza meg.

A kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje az adott év november 30. Az év közben beadott kutatónapi kérelmek elbírálásának határideje a kérelem benyújtásától számított 10. munkanap.

### **A kutatónappal járó kötelezettségek**

Kutatónap kizárólag az ütemtervben rögzített feladatok elvégzésére fordítható.

Az elfogadott kutatási téma és a kutatónapok ütemterve a munkatárs éves munkatervében szerepeltetendő.

A kutatónapot kapott munkatárs köteles.

- a) a kutatásnak a kutatási tervben megjelölt végéig a kutatási témában egy legalább 1 ív terjedelmű publikációt vagy lektorált kéziratot vagy egy kiállítási forgatókönyvet benyújtani;
- b) a kutatás eredményeit elsősorban a Múzeum kiadványaiban publikálni;
- c) a Múzeum éves tudományos konferenciáján előadást tartani;
- d) negyedévente (április 15., július 15., október 15., január 15.) a kutatás keretében végzett munkáról napi bontásban részletes beszámolót benyújtani.

### **Kutatónapok kiadása**

Az engedélyezést követően a munkahelyi vezető az érintett munkatárssal együttműködve éves ütemtervet készít heti bontásban a kutatónapok igénybevételéről. A kutatónapok kiadásáról az éves ütemterv alapján a munkahelyi vezető dönt. A kutatónapok, amennyiben az nem jár a munkaköri feladatok ellátásának sérelmével, összevonhatók. Szabadság megkezdése előtti, illetve befejezése utáni munkanapon kutatónap nem adható ki. Váratlan esemény bekövetkezése esetén a Múzeum működésének biztosítása érdekében a munkahelyi felettesnek jogában áll az ütemezett kutatónap kiadását megtagadni és a munkatársat belső munkára rendelni. A kutatónap igénybe vételének tényét a jelenléti íven a munkatárs rögzíteni köteles. A kutatónapok nyilvántartásának adminisztrációja és a beszámolók elfogadása a munkahelyi vezető feladata. A tanulmányi szerződés keretében biztosított munkaidő-kedvezmény nem kutatónap. Kutatónapon oktatási tevékenység nem folytatható. A kutatónap, tanulmányi szerződés, oktatási tevékenység vagy bármilyen más célból biztosított munkaidő-kedvezmény együttes mennyisége éves szinten nem haladhatja meg a szabadságos napokkal csökkentett éves munkaidő 20 %-át. A kiszámításhoz: az adott év rendes munkanapjainak számából le kell vonni a munkatárs éves szabadságos napjainak számát. A fennmaradó tényleges munkanapok 20%-át az engedélyezett kutatónapok száma nem haladhatja meg. Ha tehát egy évben 254 munkanap van, s a kérelmező szabadságnapjainak száma 21, akkor számára a kerekítés szabályai szerint legfeljebb 47 kutatónap adható.

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

Feladat	Felelős	Határidő
Kiadvány raktározás saját és bizományba vett kiadványok leltározása	Szakács Róbertné, Váradi Mirella	2016. december 15.

- d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő
Mursella projekt német-magyar régészeti kutatás	Czigány Dávid, Herbályné Káplár Ildikó	2016. október 31.
Ingolstadt-i Museum für Konkrete Kunst együttműködés a 20. századi német és magyar geometrikus művészet kapcsán	Grászli Bernadett	2016. november 30.

	2015. tény	2016. terv
Kutatási témák száma	2	2
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	2 alkalom / 6 résztvevő	4 alkalom / 10 résztvevő
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	1 / 78 fő	2 / 250 fő
Konferencián tartott előadások száma	24 db	35 db
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	-	1 db
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	36 db	45 db
Kiállítási forgatókönyvek száma	2 db	4 db

## V. Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2016. évi feladatok*

2016-ban az elsődleges feladat az Apátúr ház költöztetésének folytatása. Ennek kapcsán a restaurátor műhely teljes kiürítésével ki kell alakítani a közraktárban a restaurátor műhelyhez tartozó raktár helyiség rendjét, valamint a vegyszerek selejtezését is el kell végezni, majd elszállíttatni a veszélyes hulladéknak számító maradékokat.

Az Apátúr házban lévő (pince, hátsó udvar, padlás, hátsó néprajzi raktár) további gyűjteményi anyagokat át kell vizsgálni muzeológus kollégákkal, és a menthetetlen darabokat szükség szerint selejtezni kell, majd megsemmisíttetni. A megőrzött tárgyak számára raktár helyiséget kell biztosítani, ugyanis a Közraktárba már csak a könyvtár átszállítására van hely.

Szükséges az új restaurátor műhely engedélyeztetési folyamatának beindítása, mely bizonyára magával vonja az előírt feltételek biztosításának lehetővé tételét: pl. elszívó szekrény, direkt szellőztetés megoldása, vegyszerek tárolásának kérdése,

Restaurátori munka az őszi Schima Bandi kiállítás kapcsán felmerülő tárgyak állapotfelmérése, szükség szerinti kezelése. Emellett a folyamatos a raktárrendezés és egyéb kiállítások kapcsán felmerülő restaurálási-konzerválási feladatok ellátása.

A győri művésztelepi szoborpark fém tárgyai restaurálásának felügyelete.

Az éves állományvédelmi feladatok ellátása, úgymint kiállítások, raktárak rendszeres ellenőrzése, szükséges beavatkozások megtétele.

Megyei Állományvédelmi feladatok ellátása során helyszíni bejárások kivitelezése, szaktanácsadás, illetve módszertani nap keretében előadások megtartása.

A bejárások során fontos a múzeum kint lévősegeinek revíziója a muzeológus kollégákkal.

Módszertani nap keretében még januárban újfent előadást tartunk régész- és régész technikus kollegák számára kerámia-fém-fa anyagismeret, konzerválás elmélet témakörökben. További előadást tervezünk az általános műtárgy ismeret, és konzerválás témakörben a muzeológusok, gyűjteménykezelők számára, kiemelve a műtárgyakkal kapcsolatos állományvédelmi és egészségvédelmi szempontokat.

A restaurátor csoport tavaly elvállalta egy restaurátorasszisztens gyakorlati helyének biztosítását, így ez a 2016-os év első negyedében további feladatokat jelent.

Feladat	Felelős	Határidő
Lásd fent, felsorolás szerint	Sipeki Zoltán, Szerző Réka	2016. december 15.

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2016. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Lásd fent, felsorolás szerint	Sipeki Zoltán, Szerző Réka	2016. december 15.

	2015. tény	2016. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma		
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy		

száma		
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	Apátúr-ház állandó kiállítás, és helytörténeti gyűjtemény	Cserépkályha-történeti kiállítás raktári anyag, néprajzi gyűjtemény raktári anyag (Apátúr-ház)
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	32	45

## VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA Közgyűjteményi Kollégium, műtárgyvásárlás, időszaki kiállítás, tud. konf., kiállítás katalógus, múzeumi periodika			Tóthné Nagy Andrea, Méhes Zsuzsa
NKA Vizuális Kollégium, műtárgyvásárlás, Művésztelep eszközbeszerzés, szakmai program megvalósítás			Tóthné Nagy Andrea, Méhes Zsuzsa

Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
TÁMOP, TIOP konstrukciók múzeumpedagógia területén			Bognár Tibor, Turzai Erika

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Duna projekt			Grászli Bernadett

## VII. Kommunikációs tevékenység

*Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*
- *Arculatépítés tervezett lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

## **Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása**

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum 2015-ös sikeres kommunikációs eredményei alapján, idén is a tavalyihoz hasonló munkarendet állítottunk össze, kihasználva ezzel a városi és országos médiumok ingyenes, és alkalmanként fizetős felületeit, a köztéri reklámorgánumokat, valamint az online hirdetési lehetőségeket.

### **Vizuális megjelenések**

2016-ban még több vizuális, és audiovizuális tartalmat tervezünk, a rendelkezésünkre álló csatornák bevonásával. Ebben az évben az eddiginél is komolyabb figyelmet szentelünk rendezvényeink, műtárgyaink minőségi fotózására. Online felületeinken rendszeresen megosztjuk ezeket a tartalmakat, amelyek a látogatóink körében is nagyon népszerűek. Igyekszünk minden kiállításunkról már a megnyitó idején fotókat közölni közösségi oldalunkon, így is növelve a múzeum interaktivitását. Ezek a fotók a jövőben is a honlapunkon és a Facebook oldalunkon kapnak helyet. Fontosnak tartjuk, hogy a látogatóink azonban ne csak állóképeken lássák virtuálisan a múzeumi életet, hanem hangban, és videók formájában is értesítsük őket.

### **Audiovizuális tartalmak**

Egyre népszerűbb a SoundCloud csatornánk, amelyen 2016-ban is rendszeresen tervezzük intézményünkkel kapcsolatos hanganyagok megosztását. Ezek rendszerint interjúk, beszélgetések, de alkalmazkodva a látogatóink igényeihez, idén is előre rögzített, komplett tárlatvezetések is megosztunk majd. Egyelőre az ingyenes tárhellyel gazdálkodunk, így pár hónap után eltűnnek a régebbi hanganyagok, de céljaink között szerepel a keretünk megnövelése, hogy látogatóink még tovább érthessék el audiovizuális tartalmainkat.

### **Videós beszámolók**

YouTube csatornánk is átalakul idén. Mini televíziós stábként kollégáink rendszeresen rögzítenek majd rövid anyagokat, amelyeken a kiállító művészek mutatják be tárlataikat, vagy múzeumunk kollégái mesélnek egy-egy aktuális témáról. A legnépszerűbb videó megosztó oldalon tervezzük minél több feliratkozó elérését, ezzel is nyitva a fiatalabb korosztály

irányába. Csatornákon helyet kapnak majd nyári tábori beszámolóink és szakköri beharangozóink is.

### **Közösségi média**

Facebook oldalunk kedvelőinek száma rohamosan nő, köszönve az egyre nagyobb hangsúlyt kapó online kommunikációs kampányainknak. Rendezvényeinkre külön eseményeken keresztül is jelentkezhetnek a látogatók, akik így rögtön értesítést kapnak az adott kiállítással kapcsolatos új információkról. 2016-ban is tervezzük ezt az elérhetőségünket önkéntes toborzásra is használni, valamint itt adunk hírt többek között az iskolai közösségi szolgálati lehetőségeinkről is. Facebook játékaink mindig nagyon népszerűek, ezeket gyakran alkalmazzunk jelentős múzeumi programok, vagy mainstream világnapok közeledtével, mint például a „Randi a múzeumban” elnevezésű programunk, amely immáron két éve töretlen népszerűségnek örvend. Fontosnak tartjuk a Facebook reklám aktív használatát, hiszen így programjaink rövidtávon több emberhez, hosszútávon pedig még több likeolóhoz juttatják el rendezvényeink jó hírét. Terveink között szerepel nem csak konkrét programok népszerűsítése, hanem egy komoly imázs építő kampány elindítása is, amelyben kiemelt szerepet kapnak majd állandó kiállításaink és programjaink. Közösségi oldalunkhoz az elmúlt évhez hasonlóan idén csatlakoznak társoldalak. Kiemelve ezzel egy-egy jelentős gyűjteményünket, például a Madách-gyűjteményt.

### **Blogok**

A Rómer Blog nevű oldalunk 2016-ban is várja a látogatókat. Ez a felületünk a tapasztalatok alapján a hosszabb lélegzetvételű képes anyagok megosztására a legalkalmasabb. Gyakran töltünk fel ide olyan tartalmakat, amelyeket aztán Facebook hirdetés segítségével juttatunk el minél több emberhez. Nem csak a Rómer múzeum blog oldala, hanem gyermekmúzeumunk, a Csikóca Művészeti Műhely és Kiállítótér oldala is egyre népszerűbb, mely az idei év elején meg is újult. Letölthető lapkáinkat, naptárainkat idén is rendszeresen megosztjuk majd látogatóinkkal, amelyek nagyon népszerűek a kicsik és a szüleik, továbbá a pedagógusok körében.

### **Média kapcsolatok**

Múzeumunk igyekszik kihasználni a városi médiumok adta lehetőségeket. Szorosan együttműködünk a Győr Plusz Média Zrt-vel. A televízió rendszeresen beszámol híradásaiban, magazinjaiban programjainkról. Állandó szereplői vagyunk az online felületüknek, valamint a Győr Plusz Hetilap hasábjain is rendszeresen megjelenünk. Idén már harmadik évadát kezdte meg a Rómer Magazin elnevezésű rádiós műsorunk, amely minden héten összefoglalja a kiállítások beszámolóit és programajánlóit. E mellett külön lehetőséget



kap idén a Rómer Ház is a programjai népszerűsítésében. Rómer Ház Aktuál néven egy minden héten jelentkező magazinműsorral hívjuk fel a figyelmet programjainkra, legyen szó koncertről, kiállításról, filmvetítésről vagy színházi előadásról. Programajánlóinkkal szeretnénk többször megjelenni más helyi és országos médiumok oldalán is, kihasználva az ingyenes hirdetési lehetőségeket.

### **Közterületi reklám**

A tavalyi év tapasztalata alapján tervezzük óriásplakátok gyártását is, hiszen ezek nagyon népszerűek voltak például a Batthyány kiállításunk alkalmával. E mellett igyekszünk kihasználni azokat az ingyenes hirdetési felületeket, amelyek a városban találhatóak. Kollégáink nagy hangsúlyt fektetnek arra, hogy programjaink plakátjai a jövőben is mindig eljussanak a város oktatási- és kulturális intézményeibe.

	2015. tény	2016. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	6	8
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	11	15
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	179	185
E-sajtó	230	240
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	113	120

## **VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései**

### **A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kezelésében, működtetésében lévő ingatlanok középtávú fejlesztése a 2020. évig terjedő időszakban**

#### **Megvalósítható javaslatok, ötletek**

Intézményünk kezelésében álló Győr belvárosában található épületek közül 9 műemléki védettségét élvez, így számunkra állandó és kiemelt feladat az épített javaink állagmegóvása.

#### **Apátúr-ház (9022 Győr, Széchenyi tér 5.)**

A 2020-ig, hosszabb távon megvalósítandó projektjeink közül az egyik legfontosabb a Széchenyi téren álló Apátúr-ház kiemelt műemléki védettségét élvező ingatlanának külső és belső felújítása. Ez év őszén megvalósult a műtárgy anyag teljes körű költözése. 2016. év első

harmadában befejeződhet az épület teljes körű kiürítése (könyvtár, pincék, padlástér). Az Apátúr-házban állandó és időszakos kiállításokat befogadó terei mellett tervezzük a rendezvény helyszínként való működtetés lehetőségeinek megteremtését a belső udvar és a díszterem hasznosításával (koncert, színházi előadások, művészeti produkciók, fogadások, bál, esküvő, stb.). A Stelczer utca – Apáca utca között álló épületrészben helyeznénk el az intézmény „nyilvánosan” látogatható könyvtárát, amely a történeti, művészeti és muzeológiai témákban elmélyülni vágyó olvasókat várná (sajtótermékek, könyvek), valamint könyvadászt is folytatna. Az emeleti részre kerülnének muzeológusaink új, korszerű irodái.

#### **Esterházy-palota** (9021 Győr, Király u. 17.)

Megoldásra váró feladat az épület pincéjének és az első emelet magasságában található terasz szigetelése és ez utóbbi több ponton rongálódott padlózatának cseréje. A földszinti aula tér világító ablakainak (két darab) felújítása és az emeleti világításhoz hasonló rendszer beépítése a földszinti kiállító- és rendezvénytérbe. Tervezett megvalósítás: 2016-17. évben. A papírrestaurátor műhely költözése a közgyűjteményi raktárban működő restaurátor műhelybe. Helyén megfelelő méretű új, korszerű gazdasági iroda kialakítása. Tervezett megvalósítás 2017. évben.

#### **Várkazamata – Kőtár** (9022 Győr, Bécsi kapu tér 22.)

A Győri Püspökség turisztikai fejlesztéséhez csatlakozva a Kőtár összekapcsolása a Püspökség által felújított terekkel. A hiányzó illemhely probléma megoldása, látogatóbarát környezet létrehozása. Az udvar nyári hasznosítása, zöld növényekkel való ellátása. Új hagyományőrző programkínálat (élet a római korban, élet a török kori Győrben) megvalósítása, a Várkazamata külső és belső tereiben. Tervezett megvalósítás: 2017-18. évben.

#### **Kreszta-ház, Kovács Margit Állandó Kiállítás** (9022 Győr, Apáca u. 2.)

Az első emeleti kiállítóterek festése, új kiállítás installáció tervezése és megvalósítása a látogatóbarát környezet jegyében. Új világítórendszer kialakítása: 2017-18. Kiemelt célkorosztály a kisgyermek és az időskorú látogatók. Tervezett megvalósítás: 2016.

#### **Fruhmann-ház** (9022 Győr, Kiss J. u. 9.)

A tetőtérben a cserépkályha-történeti látványtár kialakítása a jelenleg az Apátúr-ház pincéjében található gyűjtemény számára. Az udvar zöld növényzettel való ellátása. Új „utcabútorok” beszerzése a látogatóbarát környezet jegyében. Kiállítóterek festése: 2019-2020. A tetőtéri munkálatok előkészítése 2015-ben megtörtént, megvalósítás 2016. évben.

#### **Rómer-ház** (9022 Győr, Teleki L. u. 21.)

Az ifjúsági klub számára újonnan létesítendő vendéglátó egység bútorzatának tervezése és kivitelezése. A tervezés 2015. évben megtörtént, megvalósítás: 2016. évben. A klub földszinti lobbyjának átalakítása, új székek, asztalok beszerzése, az udvar zöld növényzettel való ellátása.

#### **Püspöki Udvarbíróház** (9021 Győr, Apor Vilmos püspök tere 2.)

A Borsos Miklós Állandó Kiállítás tereinek kifestése: 2016-17. Új kiállítás installáció tervezése és kivitelezése: 2017-18. Az udvaron található ún. „pajtarész” hasznos, foglalkoztató térré való átalakítása, amely a Csikóca Művészeti Műhely és a babakiállítás programjainak is helyet biztosítana. Megvalósítás: 2019-2020.

#### **Magyar Ispita, Váczy Péter Gyűjtemény (9022 Győr, Nefelejcs köz 3.)**

A földszinti fogadótér festése és előregedett bútorzatának cseréje, zöld növényekkel történő ellátás, a földszinti irodahelyiség festése: 2016. évben. Új világítórendszer kialakítása: 2017-18. évben.

#### **Napóleon-ház (9021 Győr, Király u. 4.)**

Az intézmény fenntartójának döntését figyelembe véve a galéria és Grafikai Műhely, illetve igény esetén a második emeleten berendezésre kerülő műterem funkció megvalósítása és működtetése. Távlati elképzelésként, amennyiben intézményünk lehetőséget kapna az épület teljes körű hasznosítására, bérelhető műterem funkció megvalósítása, vendéglakások kialakítása, Grafikai Műhely fejlesztése, az intézmény számára különösen szükséges raktár terület kialakítása. Így az épület alkalmassá válna színvonalas nemzetközi művészeti workshop-ok megvalósítására.

#### **Vastuskós Ház (9022 Győr, Széchenyi tér 4.)**

A Patkó Imre gyűjtemény állandó kiállításának helyet adó műemléképület esetében különösen időszerű, hogy az épülettel kapcsolatos műemléki elvárásoknak eleget nem tevő pompeii vörös falfestés helyett fehér színnel kell újrafesteni az egész épület belsőt. A világítórendszer felújítása időszerű lehet. Megvalósítás: 2017. A vendégfogadó tér tervezése és kivitelezése: 2018.

#### **Zsinagóga (9025 Győr, Kossuth L. u. 5.)**

A Vasilescu-gyűjtemény állandó kiállításában új installációs rendszer létrehozása: 2019-2020. Látogatóbarát fogadótér átalakítása (világítás, fűtés, nyílászárók korszerűsítése): 2016-17.

A múzeum raktározási problémáit a középtávú fejlesztések során egy új raktáépület bérlése, használatba vétele oldaná meg a közgyűjteményi és a régészeti raktár szomszédságában lévő egykori huszárlaktanya épületei közül.

A műemléképületeink kapcsán időszerű a tetők faszervezeteinek állapotfelmérése a környező házigomba fertőzések megelőzése érdekében. Folyamatosan megvalósítandó feladat 2016-2020-ig.

### **IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása**

	2015. tény (eFt)	2016. terv (eFt)
Jegybevétel	2 921	3 000

Közművelődési programok bevétele	939	1 000
Múzeumpedagógiai programok bevétele	900	1 000
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	2 222	1 500
Intézményi terek hasznosítása	4 019	4 700
Régészetből származó bevétel	626 554	635 000
Szponzoráció	-	-
Egyéb	23 360	12 975
Összesen:	660 234	659 175



Grászli Bernadett  
múzeumigazgató

Győr, 2016. február 24.