

Győri Szent Imre Plébánia

9024 Győr, Szent Imre út 35.

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A 30375-2/2010 iktatószámú megállapodáshoz

A Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Győri Szent Imre Plébánia között pénzeszköz átadásáról szóló megállapodás jött létre. A megállapodás alapján az Önkormányzat orgona felújításra 700.000 Ft támogatást nyújt a Plébánia részére.

Az átadott pénzeszköz a célnak megfelelően felhasználásra került. Az orgona felújítását végző PORT-ORGAN Kft AC7S-M551388 számú számláját egyenlítettük ki.

2010-ben tovább folytatódott a templom orgonájának felújítása.

Megérkeztek a nyelvsípok (Trompeta 8', Posaune 16'), melyek közül legkorábban a trombita kerülhet beépítésre, mégpedig a főmű (I. manuál) szelládára. A sípsorok a német Laukhuff cég műhelyében készültek 1970-ben, majd egy templomi orgonában teljesítettek szolgálatot, amit nemrég lebontottak. Ezután a regiszterek egy svájci orgonaépítőhöz kerültek, majd ezután jutottak el a Szent Imre templomba. A sípok kiváló, intonált állapotban vannak, a Posaune 16' csizmái mahagóni fából készültek, a tölcsérek rézből. A Trompeta 8' regiszter tölcséreinek egy része (C-H) rézből, a másik része (c0-c2) 75%, valamint (cis2-g3) 65% ón-ólom ötvözetből készült. Várakozásainknak megfelelően a Trompeta 8' jól olvad majd a többi regiszterrel, szép, kerek barokk trombitahangot adva. A Posaune 16' lágy de határozott hangzásával pedig egy erősebb barokk fagottra emlékeztet majd.

Elkészült templomunk orgonájának új, homlokzati része, a prospekt-síppokkal együtt. A Principal 8' (I. manuál), valamint a Principalbass 16' (pedál) regiszterek alsó oktávjának sípjai kerültek a homlokzatra, tehát ezek meg is szólalnak majd. Az orgonaszekrény tornyainak félköríves felületei összhangban vannak a templom belső terének félköríves formáival (pl. apszis, oldalerkély boltívei).

( A felújítás képei megtekinthetők a Szent Imre Templom honlapján - [szentimre.plebania.hu](http://szentimre.plebania.hu))

Kérem beszámolómm elfogadását.

Győr, 2010. szeptember 13.



plébános