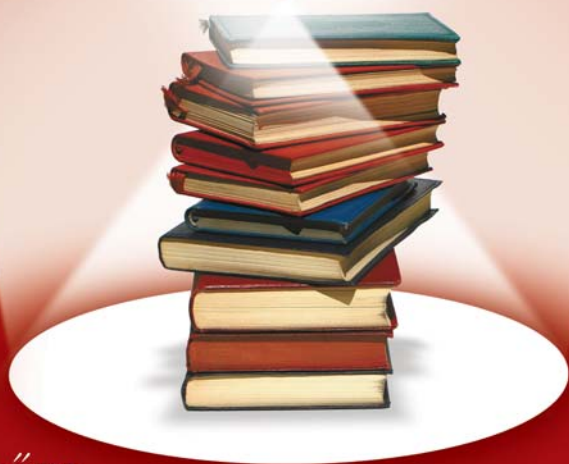


GYÓRI NEMZETI SZÍNHÁZ

2007. 
OKTÓBER 12-14.



VII. GYÓRI

KÖNYVSZALON

NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS ÉS VÁSÁR

KIADJA

A GALGÓCZI ERZSÉBET
VÁROSI KÖNYVTÁR

FELELŐS KIADÓ

Dr. Horváth Sándor Domonkos
igazgató

MUNKATÁRSÁK

Horváthné Galambos Krisztina
Polczer Adél
Szabó Judit
Joó József (*felelős szerkesztő*)
Sándor László

FOTÓK

Szabó Béla *fényképész*
www.belafoto.hu

**ARCULAT, TÖRDELÉS
ÉS NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS**

Konrád Grafikai Stúdió

NYOMTATÁS

Palatia Nyomda és Kiadó Kft.

FELELŐS VEZETŐ

Radek József
igazgató



„Nem a föld, nem a folyók tarták össze a nemzetet, hanem a nyelv.”

(Kisfaludy Sándor költő 235 éve, 1772. szeptember 27-én született Sümegen)

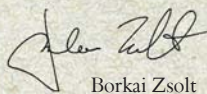
Üdvözet az olvasónak,

aki tiszteli a könyvet, akit hajt a világ megismerésének a vágya. Nemzetközi kiállításunk az írott szó ünnepe, nekünk való üzenetet adnak a művek, részesei lehetünk az eseménynek: nagyon közel és nagyon messzire is nézhetünk. Találkozások, beszélgetések, gyermekműsorok, az olvasást népszerűsítő programok várják a mesterség becsülőit, mindazokat, akiknek az ügy szolgálata fontos.

Szeretnénk, ha minél több író, költő, előadóművész, könyves szakember, a kulturális élet neves személyisége tapasztalná a városlakók szívészlátását, éreznék magát otthon, azzal a hittel, hogy

reményünk lehet a jövő, új hidak épülhetnek alkotók és olvasók, irodalmak és népek közé.

Őszintén remélem a hagyomány méltó folytatását, az európai szellemiséget. Azt várom, sokan lesznek, akik pártoló jóindulattal, biztató várakozással, őszinte érdeklődéssel tekintenek hetedik rendezvényünk céljára. A könyv, a magyar nyelv ünnepe kívánok mindenkinek hasznos, kellemes időtöltést, figyelmes nézelődést és vásárlást, az összetartozás érzését, az olvasás örömeit újra fölfedezett három napot!



Borkai Zsolt
polgármester

Megnyitó

2007. OKTÓBER 12., PÉNTEK 11.00 • VÁROSHÁZA DÍSZTERME

A könyvszalont megnyitja: Borkai Zsolt polgármester

Köszöntők: Lőre Péter, az Audi Hungaria Motor Kft. kommunikációs igazgatója
Szammer István, a Kisalföld Kiadó Kft. igazgatója

Csoóri Sándor életművének méltatása

Az Alkotói Díjat átadják:

Borkai Zsolt polgármester

dr. Németh Viktor, az oktatási, kulturális és sportbizottság elnöke

Az ünnepségen közreműködő művészek: Faragó Laura (ének, próza),

B. Gogolyák Mária (hárfa), Kereskedő Tamás (zongora), Vagyon István (fuvola)

Műsorközlő: Pozsgai János



ÜNNEPI MŰSOR

Kőműves Kelemen balladája

A két testvér

(archaikus csángó népmese)

Lendvay Kamilló,

Csoóri Sándor:

Anyám fekete rózsá

Lendvay Kamilló,

Csoóri Sándor:

Virágvasárnap

CSOÓRI SÁNDOR

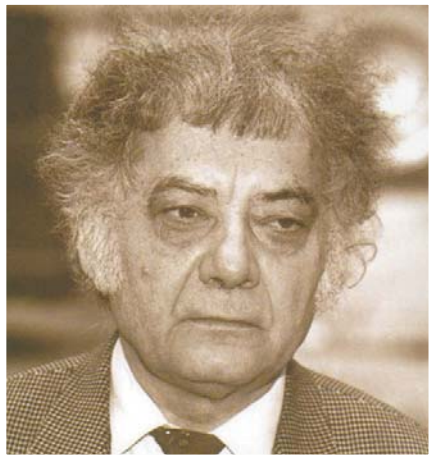
Egy-egy szélroham jelöltje

Ne én miattam
óbégassatok annyit,
megviselt, fakó barátaim,
s ti, kedves nők se,
kiket nemrég még anygalkéz fésült.

A letarolt égen
néhány hanyatló, nagy madár
árnyéka újra meg újra
megjelenik – őket sirassátok inkább,
ne az én összekaszabolt életemet.
Kékfoltok itt,
viruló, nagy sebek amott,
épp akkorák,
mint a vitézlő,
esztergomi bazsarózsák,
mikor Balassi mellettük feküdt.

Ha véres verekedője volnék még koromnak,
kinck fél perc alatt
ötszörösré nő meg a szíve,
talán még dobolnék is
a csontos hegytetőn kedvetekért,
hogy itt álltok, itt lobogtok
nikotinos torokkal is körülöttem,
és kergetitek az égre
ostorral a csillagokat,
de hát tudnotok kell,
hogy én régóta már csak
egy-egy szélroham jelöltje vagyok,
váratlanul kitörő kiáltásé,
akinek letapadó szemhéját
baglyok hasogatják föl éjjelente.

Hitel, 2007. szeptember



Alkotói Díj Csoóri Sándornak

A József Attila- és Kossuth-díjas szerző 1930-ban született. Verset, prózát, esszét ír. A Könyvszalón díszvendégével október 12-én Szokolczay Lajos kritikus és irodalomtörténész beszélget a Richter Teremben. A 18 órakor kezdődő programot dedikálás követi.

Pásztor a szivárvánnyal

Szép cím. Koronás városban, Székesfehérváron, tizenhét esztendeje kanyarította az ünnepeket köszöntő írása fölé az én öreg vitézem, költő bátyám, hullámozó sörényű földim, aki már búcsút mondott fáknak, mohának, fácánoknak, futását befejezte, szikráztatja ő is az Isten öngyújtóját. Pákozdi birtokán, a hetvenes évek elején, szalonnaszíros szájjal rikkantotta: „Vállra a szórtarisznyát, gyerek, megyünk Csoóri Sándorhoz!” Nyomorult mulasztás: nem értünk oda. A héján eresztett otelló tette.

Hát most hozzánk jön a méltóságos pásztor, az egykori rohangáló vadfiú, megrongálódott szívűek, tévedők, boldogtalanok, az igazságtalanságok miatt nyugtalanok közé érkezik, hatyúkkal ágyúropogásban, hogy meg-

erősítse hittünket az emberi teljességben, s osztozzon azok örömeiben, akik értik az igazat, érzik a szivárvány szalagját, a bába-bokrot, akik sohasem fogtak a Zámoly alatti vizekben aranyszínű csíkot, alvó cigányhalat. „Úgy gondolom – írta azoknak, akik nem elmélkednek sokat –, hogy hazug, képmutató és kisserű örültségbe rohanó korokban, mint amilyen a mai is, az értelmiségi lét – ugyan másként, mint eddig, de – csakis ellenállási forma lehet. Egyelőre mi reménykedők vagyunk, de bénák. Valami elveszett belőlünk az elmúlt tizenhét évben. Hogy mi csoda, pontosan én sem tudom megfogalmazni, de egy költői valósággal talán sikerül érzékeltetnem. Ausztrália őslakóiról olvastam valahol, hogy miután hosszú és fáradtságos gyaloglás

után céljukhoz értek, leültek néhány órára, hogy a lelkük is utolérhesse őket. Talán nekünk is ezt kell cselekednünk.”

Ősz hava van: vérpirosak a galagonyák, tövises bozódba szél kap. Takács Imrével álmodtam. Nyüzsgölgödött, dudoros, kövecesedő Kálmán-körtét rázott le a fáról, illatos, fehér kecskesőcsű szőlőt szedett, októberben érte. Mondta: vigyük ajándékba a februárban született pásztornak! Vigyük apróbirset, tömött, leves húsú almát, rózsavirágú lasponyát! Mentünk Rábasömjénből Győr felé, rogyadozó inakkal, lassan az éjszaka mélyén, bőrgyár szennyétől habos vízen, kutyros folyón át a másokért kiáltó magyarhoz. Mintha az Úr rendelte volna így.

(T. J.)

GRAM KIADÓ

HOLNAP KIADÓ

KÉZTŐ TÁRSASÁG

KÖNYV

KÖNYV

KÖNYV



ÁLLANDÓ PROGRAMOK

KÖNYVSÁTOR – Pódiumszínpad, dedikálások az Írók szalonjában • **FONÓ** – 10-17 óráig (a Gyermek Ház és a Vaskakas Bábszínház szervezésében) a Győri Nemzeti Színház földszintjén mesemondás, daltanulás, játszóház, zenés műsorok. Házigazdák: Babóth Dóra, Fábrián Szabolcs • **VÁROSI MŰVÉSZETI MÚZEUM STANDJA** Tárlat Boros Borbála színésznő-vendék versillusztrációiból; ugyanitt az érdeklődő gyerekek átvehetik a múzeumi játékra invitáló füzetet.

„...MERT A KÖNYV IS ÉLET“



KÜLSŐ HELYSZÍNEK

- **ÖVEGES KÁLMÁN GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA**
- **PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ**
(Tel.: 96/327-466)
- **RICHTER TEREM**
(Tel.: 96/319-232)
- **RÓMER HÁZ**
(Tel.: 96/550-850)
- **VÁROSHÁZA**
(Tel.: 96/500-100)
- **VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ**
(Tel.: 96/512-690)
- **XANTUS-MÚZEUM**
(Tel.: 96/310-588)



NYITVA TARTÁS

Péntek: 10-18 óráig,
szombat, vasárnap: 9-18 óráig

INFORMÁCIÓ

a Tourinform Iroda és a városi könyvtár standján

www.gyoriszalon.hu

A színház büféjében pogácsa, szendvics, üdítő, kávé és tea is kapható

A könyvszalón összes rendezvénye ingyenes!

A gyógyító betű KONFERENCIA

VÁROSHÁZA DÍSZTERME
2007. OKTÓBER 12., PÉNTEK

„Az ólombetűkben lélek lakik. Néha sírnak az ólombetűk, mikor elmeszégénységért kell glédában állniok. Máskor pedig elfogy a türelmük, s maguk korrigálják meg az ügyefogyott gondolatot, vagy eltemetik egészen” – írta Ady Endre. A konferencia előadói igyekeznek nyomon követni a gyógyító betű útját, hasznosítható tanulságokat keresnek, kitekintést nyújtanak a jövő felé, megmutatják mindazt, ami az frott szó mögül előbukkan.

9.00 Horváth Sándor Domonkos
könyvtárigazgató köszöntője

9.10 Bartos Éva igazgató
(OSZK Könyvtári Intézet)
A fejlesztő biblioterápiáról

10.00 Sáráné Lukátsy Sarolta könyvtáros
Kulcs az olvasáshoz:
a gyermeki érdeklődés

12.10 Boldizsár Ildikó néprajzkutató
A mese mint gyógyító erő

13.00 Valaczka András pedagógus
A KID-programmal az olvasásért

SZERVEZŐK:

GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATAL KULTURÁLIS CSOPORTJA

Városház tér 1. • Telefon: 96/300-175 • Fax: 96/500-285
E-mail: kultur@gyor-ph.hu

GALGÓCZI ERZSÉBET VÁROSI KÖNYVTÁR

Herman Ottó u. 22. • Telefon: 96/516-670 • Fax: 96/418-942
E-mail: gyorivk@vkonyvtar.gyor.hu

A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják!

Kiadók és kiállítók

- AKADÉMIAI KIADÓ • ALLIANCE FRANÇAISE DE GYŐR • ARCANUM ADATBÁZIS KFT. • BENCÉS KIADÓ KFT. • BOOKS 4 YOU • CICERÓ KÖNYVSTÚDIÓ • COLMAR (Franciaország) • COMENIUS KIADÓ KFT. • EGYHÁZMEGYEI KINCSTÁR ÉS KÖNYVTÁR • EURÓPA KÖNYVKIADÓ • ERFURT, SINDELINGEN (Németország) • FIATAL ÍRÓK SZÖVETSÉGE (RÁCIÓ KIADÓ, ORPHEUS KIADÓ)
 - FOK-TA BT. • GALGÓCZI ERZSÉBET VÁROSI KÖNYVTÁR • GRIMM KIADÓ • GYŐR VÁROSI LEVÉLTÁRA • GYŐRI SZERZŐK • HARMAT KIADÓ
 - HAZÁNK KIADÓ • HELIKON KIADÓ KFT.
 - HOLNAP KIADÓ • KÁLVIN KIADÓ • KISFALUDY KÁROLY MEGYEI KÖNYVTÁR • KÖNYVES SZÖVETSÉG • KÖNYVMOLYKÉPZŐ KIADÓ • KUOPIO (Finnország) • KRÁTER IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI MŰHELY EGYESÜLET • LIBRI KÖNYVKERESKEDELMI KFT. • LÍRA ÉS LANT ZRT. (MAGVETŐ, ATHENAEUM, CORVINA, RÓZSAVÖLGYI ÉS TSA – MANÓ KÖNYVEK) • LUTHER KIADÓ
 - MADAL BAL KFT. • MAGYAR BIBLIATÁRSULAT
 - MAXIM KÖNYVKIADÓ KFT. • MEGYEI LEVÉLTÁR
 - MÓRA KÖNYVKIADÓ ZRT. • MŰHELY FOLYÓIRAT KIADÓ KHT. • MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ
 - NAPHEGY KIADÓ • NYITOTT KÖNYVMŰHELY
 - PARK KÖNYVKIADÓ KFT. • PESTI KALLIGRAM KFT. • PONT KIADÓ • POZNAN (Lengyelország)
 - PUEBLO KFT. • PŰSKI KIADÓ KFT. • SANTOS KÖNYVKIADÓ KFT. • SAXUM KIADÓ • SCOLAR KIADÓ BT. • STIEFEL EUROCARD KFT. • TINTA KÖNYVKIADÓ • ULIPIUS HÁZ-KIADÓ
 - ÚJ PALATINUS KÖNYVESHÁZ KFT.
 - VÁROSI MŰVÉSZETI MŰZEUM • VINCZE LÁSZLÓ ÉS FIAI PAPIRMERÍTŐ MŰHELY
 - XANTUSZ KÖNYV KFT. (AB-ART, KT, LILIUM AURUM, MADÁCH-POSONIUM, MÉRY RATIO, NAP) • ZIRINYI KIADÓ



2007. szeptember

SZÉPIRODALOM

1. **TOLVALY FERENC:**
Tibetben a lélek
(Kelet Kiadó)
2. **PAULO COELHO:**
Az ördög és Prym kisasszony
(Athenaeum 2000 Kiadó)
3. **LESLIE L. LAWRENCE:**
A vízidiszónok gyöngyökről álmodnak.
A Vizek Madonnája
(Gesta Könyvkiadó)
4. **WASS ALBERT:**
A funtinelii boszorkány
(Kráter Műhely Egyesület)
5. **SZEPES MÁRIA:**
A vörös oroszlán
(Édesvíz Kiadó)

ISMERETTERJESZTŐ

1. **MÜLLER PÉTER:**
Szeretkötöny
(Alexandra Kiadó)
2. **STAHL JUDIT:**
Végre otthon
(Kultúra Kiadó)
3. **ALLAN PEASE:**
Testbeszéd
(Park Kiadó)
4. **Magyar művelődéstörténet**
(Osiris Kiadó)
5. **HORVÁTH ÁRPÁD:**
A megkésett világhír
(Móra Könyvkiadó)

GYERMEK, IFJÚSÁGI

1. **J. K. ROWLING:**
Harry Potter és a Főnix Rendje
(Antimus Kiadó)
2. **JANIKOVSKY ÉVA:**
Velem mindig történik valami
(Móra Könyvkiadó)
3. **BARTOS ERIKA:**
Bogyó és Babóca
(Pozsonyi Pagony Kft.)
4. **THOMAS BREZINA:**
Az iskola fantomja
(Deák Kiadó)
5. **MARÉK VERONIKA:**
Boribon kirándul
(Pozsonyi Pagony Kft.)

STANDJAINKNÁL
GAZDAG KÍNÁLATTAL

10-50%

ENGEDMÉNNYEL
VÁRUNK MINDEN ÉRDEKLŐDŐT!

Dedikálások



OKTÓBER 12., PÉNTEK

Írók szalonja

- 11.00 V. KULCSÁR ILDIKÓ
 12.00 BARTOS ERIKA
 14.00 SÜTŐ CSABA
 ANDRÁS
 VINCZE FERENC
 KIRÁLY FARKAS
 16.00 LADIK KATALIN
 17.00 BENEDEK SZABOLCS
 GÁSPÁR FERENC
 SZABÓ TIBOR
 18.00 SZÁVAI GÉZA

Richter Terem

- 17.00 LÉVAI KATALIN
 19.00 CSOÓRI SÁNDOR

OKTÓBER 13., SZOMBAT

Santos Kiadó standja

- 10.00 FÜZESI ZSUZSA
 JUHÁSZ MAGDA

Írók szalonja

- 10.00 HÁMOR VILMOS
 11.00 SÁRI LÁSZLÓ
 12.00 DR. DÉZSI CSABA
 ANDRÁS
 15.00 KÖRNIS MIHÁLY
 16.00 G. SZABÓ JUDIT
 17.00 BÁN ZOLTÁN ANDRÁS
 18.00 PÁTKAI TIVADAR

Hazánk Kiadó standja

- 10.00 BOROS BÁLINT

Puedlo Kft. standja

- 16.00 ZÖLDI PÁL

Rómer Ház

- 18.30 TOLVALY FERENC

Xantus János Múzeum

- 11.00 TAKÁCS ISTVÁNNÉ
 12.00 VARGA LAJOS DÁNIEL
 15.00 MOGYORÓSI LÁSZLÓ
 KÉPES GÁBOR
 KOLLÁR ÁRPÁD
 16.00 JANKOVICS MARCELL
 17.00 HÁY JÁNOS
 18.00 KISS TAMÁS
 SZABÓ BÉLA
 SZÉKELY ZOLTÁN

Petőfi Sándor Művelődési Ház

- 16.00 NAGY BANDÓ ANDRÁS
 18.00 NAGY BANDÓ ANDRÁS

OKTÓBER 14., VASÁRNAP

Írók szalonja

- 11.00 SZENTMIHÁLYI
 SZABÓ PÉTER
 14.00 LANCZENDORFER
 ZSUSZANNA
 15.00 JÁSZ ATTILA
 PRÁGAI TAMÁS
 VÉGH ATTILA
 16.00 BÖSZÖRMÉNYI GYULA
 17.00 A GYŐRI ANTOLÓGIA
 SZERZŐI
 18.00 BARANYI FERENC

Petőfi Sándor Művelődési Ház

- 15.00 ÖRDÖG A. RÓBERT
 16.00 ÁGH ISTVÁN

Fonó

- 17.00 LACKFI JÁNOS

Horváth Árpád (1907-1990)

A TECHNIKATÖRTÉNET MESEMONDÓJA

Augusztus 3-án emlékeztünk a száz éve született tudomány- és technikatörténészre. Szeptember 14-én emléktáblát avattak egykori lakóháza falán, a budapesti Pacsirtamező utcán.

Vermes Miklós „a technika Jókai-jának”, Kósa Csaba „a technika romantikusának” titulálta. Ő nagyon szerényen így jellemezte önmagát: „Csupán álmodoztam a technikáról.” Ha szabad véleményt mondanom, „a technikatörténet mindegyikének” nevezném, kölesön véve – egy kis változtatással – Fáy András „a haza mindenese” jelzőjét.

A technika varázsa című önéletrajzi elemekkel átszőtt könyvét így ajánlotta: „Szülővárosomra, Győre emlékezve.” Írásaiban hálaival emlékezik tanítóira; Malobiczky Endrénére, Mariska néniére (rőla írta Tűz Tamás, a később ebbe az iskolába járó költő: „Ó, milyen szépen tudott ő mesélni, miközben föltárult a lét, a nagy titok”) és Lola néniére, Skultéty Elconórára, aki megszerettette vele az olvasást. A bencés gimnáziumban töltött öt év, az alsó osztályok elvégzése kutató munkájának egyik meghatározó, témát adó forrása lett. Egyrészt: Ferenczy Viktor (mint példa), másrészt: Jedlik Ányos (kutatósi téma). Teljes életet élt. Aggódott amiatt, hogy a túlzott televíziózás sok értéktől elvonja az embereket, nő az elidegenedés. Nyugaltanfőnek tartotta, hogy „a technikai fejlődéssel nem jár együtt az erkölcsi előrehaladás”. Az 1981. április 5-én elhangzott rádióműsorban vallotta: „Dolgozni kell, igen, dolgozni, ezt tanultam szüleimtől, tanáraitól, s ez az én ars poeticám.”

(B. P.)

A kultúrára figyel. Győri Szalon.



BOLDIZSÁR ILDIKÓ

„Minden élethelyzetnek és betegségnek megvan a maga meséje. Hogy miként gyógyít? Az erő egyrészt magában a történetben rejlik, mindegyik esetétípus az élet más-más aspektusára kérdez rá. Másrészt a mesemondó intuíciója, hitelessége, mesemondás közbeni viselkedése is sokat számít a gyógyításban. A legfontosabb azonban a páciens viszonya a mesékhez. Ha nem érti a szimbólumokat, vagy nem tudja működtetni a fantáziáját, a meseterápia nem tud segíteni rajta.”

FARAGÓ LAURA

„Az emberi énekhang isteni ajándék, én is megkaptam az ajándék talentumot, de nem rejtettem véka alá, hanem gazdagon kamatoztattam-kamatoztatom. A legegyszerűbb parasztlélekesektől megtanultam, hogy az éneklés a széphe merült lélek balladája. Béres Ferenchez és Török Erzsébethez hasonlóan a szegények énekesének tekintem magam, akik megszülték ezeket a gyönyörűségeket. Hivatásom, hogy halhatatlannokká tegyem a népdalok névtelen szerzőit, a szegényeket.”

Vendégarcok

Az ember olvas. Az ember ír, Gondolkodik. Vendégeink - öt hölgyet választottunk közülük - tudnak lélekről és jellemről, a sors titkairól. Tudják, hogy könyvekre, színi előadásokra, lemezekre, filmekre, hagyományokra, kiállításokra szükség van, de azt is tudják, a kultúra ennél sokkal szélesebb. Kultúra mindaz, ami körülvesz bennünket, amivel naponta találkozunk. Újságokban, utcán, közintézményekben, otthon. A kultúra olyan tudás, amelynek segítségével az ember megél, próbál eligazodni a világban. Nők. Hogy Vámos Miklóst idézzük: "Nélkülük nincs se teremtés, se halál, se boldogság, se szenvedés, se kudarc, se diadal."



LADIK KATALIN

„Az élettől a látomások elválaszthatatlanok, csakúgy, mint a félelmeink és a vágyaink. Én a félelmeimet az írás által dolgozom fel. Sokan azt mondták rólam, hogy bátor vagyok. Pedig csak előre mennekülök... Az élményeket mindig a tapasztalatokból meríttem. A sok jó élmény – úgy érzem – meg-nemesített, a rosszak pedig, tanulságképpen talán bölcsőbbé tettek. Ha ezt a bölcsességet át tudom adni másoknak (még ha egy szűk rétegnek is), számomra az a legnagyobb elismerés.”



LÉVAI ANIKÓ

„Osztom azt a nézetet, hogy egy asszonynak ugyanúgy kell értenie a háztartáshoz, mint az irodalomhoz, mert mindegyik része a nőiségnek. Archaikusnak mondható parasztszaládban nőtem fel. Szinte minden, ami az asztalra került, otthon teremtett vagy a tanyán. Jelentősége volt az évszakkoknak. Mindig azt ettük, amit az adott évszak kínált, nem éreztünk kisértést, mint manapság annyian, hogy akár télen is keressük a tavasszal termő zöldségeket és gyümölcsöket.”



G. SZABÓ JUDIT

„Kitaláltam egy családot, a történetüket from. Persze a szereplőim nem öregszenek. Azt vallom: nem él meg papíron az, aki nem él meg a valóságban. A szereplőim egyben a családom tagjai: a nagymama, az én kedves nagymamám, a tanárnő anyuka, a kicsit szórakozott apuka mind a rokonaim. Sok olvasómtól kaptam visszajelzést, hogy azért szeretik a könyveimet, mert a történetekben a saját problémáikra is ráismernek, visszanyerik az életkedvüket és a humorukat.”



A Héderváry-kápolna a Győri Bazilikában
A Szent László-herma négyszáz éve van Győrött

Emlékezés Náprági Demeterre

Isten madara a vállára szállt

Elfeledhető-e a püspök? Kisomfordál az ember a kápolna gyönyörűségei teréből, el-eltűnődik: mit szólna rólunk Náprágy szülőtte? Sok a bajunk egymással, verekedő kedvűek vagyunk. Rút és szegény a mai világ, valóban az, de gazdag volt a régi is békétlenségekben, civódásokban, eszeveszett uszításokban, háborúkban. Aki 1600-ban féltett könyveivel, díszes kötetű föliánsaival, a lovagkirály földi kéz aranyozta koponyatartójával, a négyágú koronával és egyéb kincsekkel együtt Gyulafehérvárról Prágáig szökött, menekült, magasztos rangot viselt, püspök volt, a kor egyik legműveltebb magyar főpapja.

Azóta a Teremtő sokszor kinyitotta magas egét a sírnak, az imának, az ének búvületének.

Behajtom az emlékeztető albumot – idén, nagy évfordulók évében adták ki: Szent Lászlót kilencszázharminc éve koronázták meg, hatszáz éve készült a herma, négyszáz esztendeje került végső őrzési helyére –, az van bennem: üst-nyár, júniusi körmenet, édes Ige, fényes templomi zászló.

Csak ámuló szemmel szabad fölneznünk a gótikus ötvösség remekművére. Az európai értékek között az egyik legszebb. Hálásak lehetünk a püspöknek, aki hozta, aki nem fordított hátat a helynek. Illendő megidéznünk Náprági Demetert. Ahogy megy a különleges figurák, tolvajok, kerítők, népszerű prédikátorok városa, a száztornyú hely felé. Ahogy megrendeli a kiváló mesternél az új koronát, mert a régi az utakon eltöltött idő közben elveszett. Ahogy foszlékony felhők alatt föltűnik előtte Győr. Még nem sejtí: szépségei, káprázatai vannak. Álombeli az eset: Isten madara – fején hold parázslík –, egy galamb a Káptalandombon a vállára száll, hogy köszöntse.

IRODALOMTÖRTÉNETI NAPTÁR

• SZEPTEMBER

- 4. – 80 éve született Sánta Ferenc
- 4. – 65 éve halt meg Móricz Zsigmond
- 5. – 190 éve született Alekszej Tolsztoj
- 5. – 95 éve született Kálnoky László
- 7. – 100 éve halt meg Sully Prudhomme
- 14. – 190 éve született Theodor Storm
- 20. – 110 éve született Tamási Áron
- 24. – 110 éve született Sinka István
- 24. – 110 éve született Pap Károly
- 25. – 110 éve született William Faulkner

• OKTÓBER

- 3. – 110 éve született Louis Aragon
- 3. – 50 éve halt meg Szabó Lőrinc
- 4. – 135 éve született Schöppflin Aladár
- 5. – 90 éve született Szabó Magda
- 9. – 20 éve halt meg Baránszky-Jób László
- 9. – 115 éve született Ivo Andrić
- 11. – 225 éve született Steen Steensen Blicher
- 16. – 80 éve született Günther Grass
- 18. – 230 éve született Heinrich von Kleist
- 26. – 50 éve halt meg Nikosz Kazantzakis

• NOVEMBER

- 2. – 105 éve született Illyés Gyula
- 8. – 160 éve született Bram Stroker
- 10. – 120 éve született Arnold Zweig
- 12. – 85 éve született Tadeusz Borowski
- 14. – 120 éve született Áprily Lajos
- 15. – 145 éve született Gerhart Hauptmann
- 19. – 80 éve született Lator László
- 20. – 100 éve született Mihai Beniuc
- 22. – 130 éve született Ady Endre
- 28. – 100 éve született Alberto Moravia

• DECEMBER

- 3. – 150 éve született Joseph Conrad
- 3. – 70 éve halt meg József Attila
- 7. – 80 éve született Fodor Sándor
- 7. – 125 éve született Georgi Rajcev
- 8. – 175 éve született Björnstjerne Björnson
- 8. – 165 éve született Csiky Gergely
- 13. – 210 éve született Heinrich Heine
- 16. – 105 éve született Rafael Alberti
- 17. – 110 éve halt meg Alphonse Daudet
- 21. – 90 éve született Heinrich Böll



Écsi Gyöngyi meseházba hív Parasztbiblia

Sok embernek ismerős Somogyi Győző grafikusművész rajza. A Gondolat Kiadó 1985-ös könyvét (Parasztbiblia) díszítette. Két folklórlista – Lammel Annamária, Nagy Ilona – vállalkozott arra, hogy a nép ajkán állandóan változó biblikus történeteket összegyűjtse. Ezekből ad elő Écsi Gyöngyi (Fonó, szombat, 16.00). A következőt harminchét esztendeje megyénken, Mosonszentjánoson jegyezte föl Nagy Ilona.

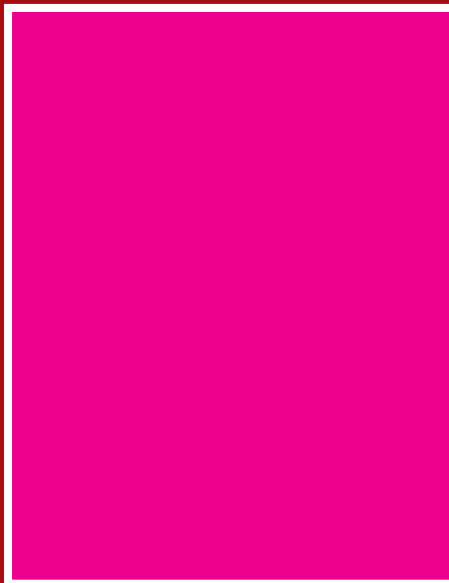
„Az Isten összehívta a kis állatokat mind, a szúnyogot, a legyet, mindöniköt. Megkérdezte, mit adjon nekik, milyen erőt, milyen hatalmat. Hát mindönik mondott valamit, és végtüre a szúnyog került sorra. És attul kérdezte az Isten: – Te mit kívánsz? – Hát, én nem kívánok mást, csak akire én rászállok, az azonnal möghaljon. – No, hát légy te úgy!

Azóta a szúnyogra ha rátöszk a kezit, azonnal möghal. És azóta vége van a szúnyognak.

Huzella Péter családi műsora

Garabonciás, gitárral

Garabonciázik országban-világban, de nem „köz-bortul megszorult torokkal” énekel, mint Tinódi Sebestyén. Ha gyalog jár, elindulnak fejében a zenék, dallamok. Nem érdektelen elmondani, hogy a gyermekközönség nagyon jó, egyben pedig nagyon kegyetlen. Eszébe jut a nap, tudja, mikor volt unalmas a színpadon, új számot erőltetett, a közönség rosszul fogadta. Mindig jónak kell lenni! Gyermekműsorban nincs mese! Zenegér? Hogyne emlékeznénk a népszerű televíziós sorozatra, ismerős továbbá a Mi kerül a vászonra? interaktív CD-ROM, azután az énekelt költemények CD-je (Holdudvarlás). A Kossuth-díjas zeneszerző, előadóművész az értékálló muzsika terjesztője. Abban a művészetben hisz, ami az emberek szépérzékét, hitét szolgálja. Szombaton (14.00) a Petőfi Sándor Művelődési Ház színháztermébe várja a szülőket és a gyermekeket, olyan közösségbe, ahol helye lesz szemnek, szívnek, szónak, muzsikának.



MŰHELY



BICIKLI



Kiss Benedektől Czigány Györgyig A bringa dicsérete

A pedálos bicikli vázlatát megtalálták. Éppen tíz éve futotta be a világot a hír, hanem a kétkerekű képét valószínűleg olasz szerzetes firkantotta a rajzokat tartalmazó lap hátoldalára, nem Leonardo da Vinci. Aligha gondolhattak erre a Műhely szerkesztői, amikor a gazdagon illusztrált és különleges számot megjelentették. Megérdemli a kulturális folyóirat, hogy jó szívvel legyen hozzá az olvasó. Mindenfélől összejövének a szerzők, emlékeket idéznek, a kíváncsiakat hajtós bringán elviszik. Hogy kik?

Kiss Benedek, Gillian Allnutt, Primož Čučnik, Esterházy Péter, Bertók László, Szabó T. Anna, Borbély János, Tandori Dezső, Nyikolaj Bajtov, Csehy Zoltán, Hugh Kenner, Jász Attila, Tolnai Ottó, Tózsér Árpád, Mártonffy Marcell, Michael Laskey, Cukor György, Szócs Géza, Julio Cortázar, Imreh András, Milan Kleč, Kemsei István, Nacume Szószeki, Kántor Péter, Philippe Delerm, Tóth Krisztina, Kőrösi Zoltán, Danyi Zoltán, Maria Georg Hofmann, Várszegi Asztrik, Louis Macneice, Alfredo Bryce-Echenique, Nádasy Ádám, Pátkai Tivadar, Meliorisz Béla, Fekete Vince, Baán Tibor, Tönköl József, Zsille Gábor, Mócsi Ferenc, Sandro Penna, Czifrik Balázs, Robert Simonišek, Verebes Ernő, Acsai Roland, Matthias Göritz, Czilezer Olga, Prágai Tamás, Ágoston Csilla, Grecsó Krisztián, Andrej Hočevar, Podmaniczky Szilárd, John Crowe Ramson, Géczy János, Zalán Tibor, Karáth Anita, Lovas Ildikó, José Antonio Mesa Toré, Szathmári István, Gál Ferenc, Milan Kleč, Orcsik Roland, Kükorely Endre, Vörös István, Sava Babič, Mínyó Szent Károly, Wéhner Tibor, Marko Stabej, Peter Svetina, Meta Kušar, Urban Vovk, Ladik Katalin, John Forester, Pintér Lajos, Balázs Attila, Borbély János István, Boško Krstič, Szőke Katalin, Bana József, Széki Patka László, Czigány György.

A bicikliről szól az érdekes összeállítás. A tapasztalatszerzők sokfélék. Leonardo reneszánsz bringája nem is érdekes.

Napi ajánló

• 2007. OKTÓBER 12., PÉNTEK

9.30 JÓ NAPOT, KÖNYVSZALON!

AKKORDEON HARMONIKA ZENEKAR
II. János Pál tér

9.10 A GYÓGYÍTÓ BETŰ

NEM FECSKEMÓDRA...
A FEJLESZTŐ BIBLIOTERÁPIÁRÓL
Városháza díszterme

10.00 KÖNYVBEMUTATÓ

V. KULCSÁR ILDIKÓ:
NE FÉLJ, MESÉLJ! ÚJRA
Pódiumszínpad



Egymásra találhat az olvasó és a népszerű újságíró. A kötetben eleven történetek kapcsolódnak össze. A külső világ olyan, amilyen, de az emberek belső világa telis-tele van rejtelekkel. A krónikás a jót akarja, s olyan óriási a szíve, hogy a mások fájdalmát és örömet is befogadja. Megírja a nap történeteit, igazat szolgáltat.

10.00 A GYÓGYÍTÓ BETŰ

KULCS AZ OLVASÁSHOZ:
A GYERMEKI ÉRDEKLŐDÉS
Városháza díszterme

11.00 MESEMOZI

BARTOS ERIKA: ANNA ÉS PETI
Pódiumszínpad
A háromgyermekes építész-grafikusművész kötetivel áprilisban a gyermekkönyvek olaszországi vásárán vett részt, Bolognában képviselte hazánkat. Annát és Petit ismerjük, izgalmas utazásra indulnak,

sok helyre eljutnak. A beszélgetés-mozizás alatt sok mindent megtudhatunk a két bájos figuráról, a világról, a szeretetről...



11.00 A VII. GYÓRI KÖNYVSZALON MEGNYITÓJA

Városháza díszterme

12.00 DÉLI MUZSIKA

HANGRAFORGÓ EGYÜTTES
Pódiumszínpad

12.10 A GYÓGYÍTÓ BETŰ

A MESE MINT GYÓGYÍTÓ ERŐ
Városháza díszterme

13.00 KÖNYVBEMUTATÓ

KIRÁLY FARKAS: SZÓSAV
SÜTŐ CSABA ANDRÁS: MEREDEK ÚT
VINCZE FERENC: A MACSKA SZEME
Pódiumszínpad

Közreműködik: Falvai Mátyás író

„Sütő Csaba András szövegei: fontos pontokhoz való „meredek“ viszonyulások. Már a cím miatt is, hiszen ugyanezen a címen jelent meg Radnóti kötete 1938-ban. Átvétel? Hagyománykövetés? Parafrázis? Ez a könyv annak lesz jó, aki folytatni tudja magában.”
(Prágai Tamás)



Marosán Tihamér és a fekete, tepelák macska nem kedvelik egymást. Mégis együtt élnek. A gangon. És ott él a rejtelmes Fabritius Matild is, a gang utolsó ajtaja mögött, egy kis sámlin ücsörög, s figyel Tihamérről. Meg a macskát. A gangon rejtelmes esetek történnek...



Király Farkas: „Megállunk, és felnézünk a holdra, és ha szép, akkor az tényleg szép, s akkor miért ne mondjuk el azt, hogy: te, nézd már, milyen szép a hold!”

13.00 A GYÓGYÍTÓ BETŰ

A KID-PROGRAMMAL AZ OLVASÁSÉRT
Városháza díszterme

14.00 INTERAKTÍV TÁBLA A GYAKORLATBAN

A Műszaki Kiadó e-tábla programja
Öveges Kálmán Gyakorló Általános Iskola

14.00 A TECHNIKATÖRTÉNET MESEMONDÓJA

Fonó • A TIT városi szervezete vetélkedőjének eredményhirdetése

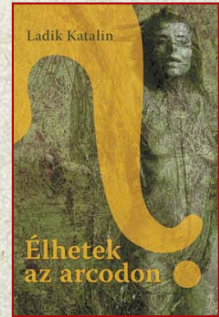
14.00 BICIKLI. A MŰHELY TEMATIKUS SZÁMA

Pódiumszínpad • **Közreműködők:** Ágoston Csilla, Borbély János, Ladik Katalin, Pátkai Tivadar, Pillák István, Tönköl József, Varga Nóra, Varga Veronika, Kurcsis László, Villányi László
Ha kerékpárra ülünk, másképp hat ránk a világ. Bizonyára így voltak-vannak ezzel a Műhelyben látható képek készítői is: Szajkó István, Georges Braque, Salvador Dalí, Neuberger István, Eijfert János, Balla Demeter, Grensó István, Zlatko Jovanov, Kurcsics Lili, Minyó Szent Károly, Móser Zoltán, Olasz Tamás, Pillák István, Szabó Béla, Szamódy Zsolt, Sziájtó Ernő, Tolnay Imre, Vancsó Zoltán, Varga Nóra, Varga Veronika.

15.00 KÖNYVBEMUTATÓ

LADIK KATALIN:
ÉLHETEK ARCODON?
Pódiumszínpad

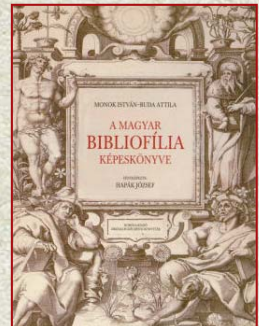
A programot a Szépiírók Társasága A könyv utóélete-sorozata támogatja
„Forró vízzel vödör teli / gyere elő Ladik Kati” – kezdődik a vers (Bújócska) A parázna sóprű című kötetben. A József Attila- és Kassák-díjas szerző (költő, színész, performer) ünnepi könyvhétre megjelent regényes élettörténete a valóság és a fikció, a próza és a költészet között szárnyal. Három szereplője – a Szerkesztőnő, a Művésznő és az Üvegezőnő – azonos nevet visel. Eleinte nem tudnak egymás létezéséről, azonban fokozatosan egymást keresztezi életük csillagpályája.



15.00 KÖNYVBEMUTATÓ

MONOK ISTVÁN – BUDA ATTILA:
A MAGYAR BIBLIOFÍLIA KÉPSKÖNYVE
Városháza, Barna terem

Közreműködik: dr. Horváth József, a Kisfaludy Károly Megyei Könyvtár igazgatója
A könyvgyűjtő nem születik, hanem lesz. A bibliofília története igen színes, része a könyvtörténetnek. A szerzők sorra veszik a – sokszor Magyarország történelmét, egyházi életét döntően alakító – százhusz könyvgyűjtő életrajzát, pályaképét, az államalapítás korától a kortárs Borda Lajos antikváriumáig.



16.00 SZÍVÖRÖM

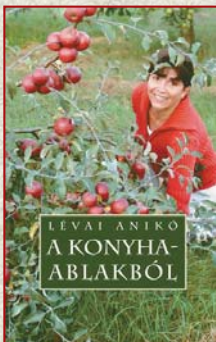
Október 12-13-án Győrött lengyel napok lesznek. Pénteken a városháza tornyából trombitaszó jelzi a program kezdetét, negyed ötkor megnyitó a Megyeháza előtti téren – rövid műsrot ad a Rajka táncgyűjtés -, az épület aulájában Dluhopolszky László karikatúráiból nyílik kiállítás, s bemutatják Rak Marek új kötetét. A költő a testvérvárosok standján dedikál, a rajzolóművész az érdeklődőkről portrét készíti.

16.00 KÖNYVBEMUTATÓ

LÉVAI ANIKÓ: A KONYHAABLAKBÓL

Richter Terem

Jókai kedvelte a paprikás halászelevet, Mihály mester Bebek György szakácsa volt, II. Ulászló udvari főorvosa, Giovanni Manardo professzor diétás recepteket írt (olvashatjuk az Alföld irodalomról és gasztronó-



miáról szóló szeptemberi számában). Lévai Anikó sikerkönyve embertől emberig vezet. Minden recept, illetve mindegyik tanulságos történet egy új szemléletű konyhaművészeti táborba terelheti az olvasót. Szó se róla: újra kellene tanulnunk az étkezés szertartásait, a családi együttlét örömet is.

16.00 GYERMEKMŰSOR

GULYÁS LÁSZLÓ: VÁNDORMUZSIKUS HANGSZEREK • Fonó

A végére sokat megtudunk az utakat járókról, kocsimák, terek, várudvarok zenészeiről, hangszerekről. Összefoglalóan és bemutató jelleggel kapja az ismereteket a közönség, kiderül, a vándormuzsikusok izgalmas életet éltek, sok dalt tudtak, eszményképekben, a fájdalomban is hitték, s nem volt arany óraláncuk.

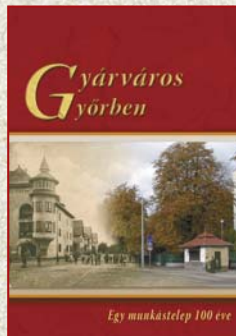
16.00 KÖNYVBEMUTATÓ

GYÁRVÁROS GYŐRBEN

Városháza, Barna terem • **Közreműködők:**

Orbáné dr. Horváth Márta (szerkesztő), Gáncsné Nagy Erzsébet, a Kisfaludy Károly Megyei Könyvtár igazgatóhelyettese, Horváth Tibor, a Gyárvárosiak Baráti Köre Egyesület elnöke

A város lett gazdagabb a kötettel. Igazi népszolgálatot tettek mindazok, akik szorgalmazták a településrészt népszerűsítéséhez, megismertetéséhez tartozó kutatómunkát, akik a fontos dokumentumokat összeszedték.

**16.00 KÖNYVBEMUTATÓ**

BENEDEK SZABOLCS: RÓZSAKERESZT
GÁSPÁR FERENC: ÖRDÖGVÉR
SZABÓ TIBOR: A LÁNYOS APÁK PUSKÁJA
Pódiumszínpad

Közreműködik: Szávai Géza ír

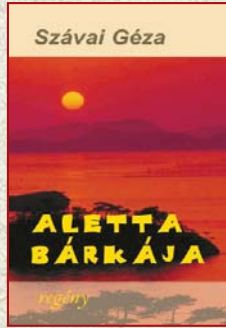
Benedek Szabolcs regénye a végső válaszokat hajszoló embernek és történelmének talányos korszakaira, sorsára kérdez – és a kérdések sorsára is rákérdez. Gáspár Ferenc műve kiilnös meghatározottságú mai világunkat mutatja fel. Hogy mi a sugallata? Talán a lét elviselhetetlen könnyísége, ahogy Kundera írja? "A lányos apák puskája két biüdös nagy pofon a csábítónak. Kicsi halált okoz a kettő. Nem vélegest, de maradandót."

17.00 KÖNYVBEMUTATÓ

SZÁVAI GÉZA: ALETTA BÁRKÁJA
Pódiumszínpad

Közreműködik: Pregitzer Fruzsina színművész „Tömény, máskor pedig véresen egyszerű regény az Aletta bárkája. Hogy a gyilkosság éppolyan természetes legyen, mint a fák őszi vetkőzése, vagy a tenyérhez simuló szírom, hogy az erőszakban, kielégülésben és a legtisztább örömben is ott van Isten, hisz nem is lehet máshol – nem könnyű elfogadni. Aletta bárkája

ilyen. Gyermekkori emlékeket, az égő avar illatát, szerelmet és a szamurájgard végső villanását, mindent elvisz, s elringat testének üregeiben a nő bárka, Aletta Hubler maga.”
(Koncz Tamás)



17.00 CD-BEMUTATÓ

PROGRESSZÍV KORTÁRS MŰVÉSZET
Városi Művészeti Múzeum standja
Beszélgetés győri művészekkel

17.00 KÖNYVBEMUTATÓ

IRATOK MAGYARORSZÁG ÉS AUSZTRIA KAPCSOLATAINAK TÖRTÉNETÉHEZ (1945-1956)
Városháza, Barna terem • A kötetet szerkesztette: Gecsényi Lajos. **Közreműködik:** Izsáki Lajos igazgató (ELTE Történelmi Intézet) *Az enyhülés 1953-ban kezdődött. 1956-ban sok minden jelezte, hogy normális állapotok alakulnak ki a két ország között. Aztán történt, ami történt.*

18.00 NEKÜNK ILYEN SORS ADATOTT. CSÓRI SÁNDOR-EST

Richter Terem
Közreműködik: Szakolczay Lajos kritikus

18.00 FELOLVASÓ

A PÓDIUMON KIRÁLY FARKAS ÉS VINCZE FERENC
Rómer Ház • **Közreműködik:** Falvai Mátyas író

• 2007. OKTÓBER 13., SZOMBAT

8.30 JÓ NAPOT, KÖNYVSZALON!

AKKORDEON HARMONIKA ZENEKAR
II. János Pál tér

9.00 KÖNYVBEMUTATÓ

UNIRÉGIÓ EGYETEMEK A HATÁRMENTI EGYÜTTMŰKÖDÉSBE; NYUGAT-DUNÁNTÚL. A KÁRPÁT-MEDENCE RÉGIÓI
Xantus János Múzeum díszterme
Közreműködnek: Smahó Melinda, Rechnitzer János

10.00 KÖNYVBEMUTATÓ

TAKÁCS ISTVÁNNÉ: A KISBÁCSAI MŰKEDVELŐ IFJÚSÁG TÖRTÉNETE
Xantus János Múzeum díszterme • **Közreműködik:** dr. Ottófi Rudolf alpolgármester

A kötetet Győr-Bácsa önkormányzata adta ki. A szerző munkája 2007-ben a megyei honismereti egyesület pályázatán első díjat – és Győr különdíját – kapott a a helytörténet kategóriában.



9.00 KÖNYVBEMUTATÓ

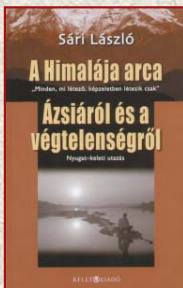
HÁMOR VILMOS:
BOLHAPIAC • SZERINTED?
Xantus János Múzeum díszterme
Közreműködik: Keszei L. András újságíró
Harminchét hazai híresség válaszol az örökérvényű, az embert kereső, s olykor meghökkenítő kérdésekre... Más: a Győrött élő író, újságíró három évtized – pincében őrzött – szépprózáiból állította össze hetedik kötetét.



10.00 KÖNYVBEMUTATÓ

SÁRI LÁSZLÓ: A HIMALÁJA ARCA – ÁZSIÁRÓL ÉS A VÉGTELENSÉGRŐL
Pódiumszínpad

A Himalája mára zarándokhelyé vált. A nyugati világban elfáradt, csaldótt gazdagok egyre gyakrabban menekülnek eldu-gott völgyeinek budd-hista kolostoraiba. De szívesen megpihenne itt az egyszerűbb ember is. Vajon mit őriz kultúrájából e táj? Mit ad a látogatónak? Az ember itt megtalál valamit abból, amit elveszített.



11.00 KÖNYVBEMUTATÓ

DR. DÉZSI CSABA ANDRÁS: GYÓGY-ÍR
Pódiumszínpad

Közreműködik: Hajba Ferenc újságíró
Gyakran mondunk köszönetet az orvosoknak, leg-főképp akkor, ha az ember egészsége kicsit megerő-sődik. Amikor szakmáról, hivatásról beszélünk, az egészségügyi ismeretterjesztést emlegetjük, újságban megjelent cikkeket sorolunk – mint ebben az esetben –, akkor mellé tehetjük: népszerűek, a tudásunkat gyarapítják, a betegségek megelőzésében segítenek. Dr. Dézsi Csaba András főorvos ilyen jellegű írása-ival is nevet szerzett magának.

11.00 KÖNYVBEMUTATÓ

VARGA LAJOS DÁNIEL:
ERDŐJÁRÁS ATLANTISZON
Xantus János Múzeum díszterme

Közreműködik: Werner Krisztina újságíró
Hány fa tesz ki egy erdőt? A kérdést Ortega tette föl, a következtetése: „az erdő nem csupán a fák összessége, hanem több annál: természete szerint láthatatlan és megfoghatatlan, neve körül titokzatosság lehet-e szál-long.” Ilyen az ember élete is. Varga Lajos Dániel ír önmagáról, élményvilágáról, a világ élményeiről, mű-vészetekről, emberekről, emberi-társadalmi kapcsola-

tokról. Időrend szerinti történetmenettel „járja” az erdőt a szerző, gyalog és figyelőn megy, reggeltől estig, óvatosan és vigyázva, előre és hátra tekintve, két-ezer januárjától kétezerhat karácsonyáig.



12.00 DÉLI MUZSIKA. SZÉP SZERENÁD TRIÓ

Pódiumszínpad

13.00 KÖNYVBEMUTATÓ

ERDÉLY A KRÁTER SZEMÉVEL
Pódiumszínpad

Közreműködnek: Csernóczky Judit újságíró, Barcsa Dániel történész
Babits is megadhatja az alaphangot: „Rólad álmodtam, Erdély; / kamasz koromban, Erdély, / messzi-ről süvegeltek / hegyek és fejedelmek. / S ki voltál könyvem, Erdély, / ezeregyéjem, Erdély, / lettél if-jonti házam / és tanuló lakásom... Ismertem szí-ned, Erdély, / tiünderészín őszöd, Erdély, / üveg eged metéld / csúcsaid gyémánt élet.”

14.00 JÁTÉK KÉPEKKEL

Városi Művészeti Múzeum standja
Puzzle verseny gyerekeknek, ajándékokkal

14.00 KÖNYVBEMUTATÓ

KÉPES GÁBOR: AZ UTCAFRONT ÉS AZ ÖREGEMBER • KOLLÁR ÁRPÁD: PÉLDÁUL A MADZAG • MOGYORÓSI LÁSZLÓ: INGAJÁRAT A VALÓSÁGBA
Xantus János Múzeum díszterme

Közreműködik: Mészáros Urbán Szabó Gábor író
Az utcafront: valahol a Vízivárosban, tárgyakkal, alakokkal, történetekkel - történelemmel. Az öreg-ember: bélyeg-, lepke- vagy éppen kagylógyűjtő. Apró, mások által figyelemre sem méltott dolgok hó-dolója. Retro-líra nosztalgia nélkül? Nem-urbánus városi költészet?

„Mogyorósi új köiete prózai és lírai frásokat (Inga-járat a valóságba, Menón újabb panaszaiól) egyaránt tartalmaz. Az frások egy kapcsolat metamorfózisát tárják fel.” (Kráncz Gábor)

14.00 GYERMEKMŰSOR

HUZELLA PÉTER:
SZEM, SZÍV, SZÓ, MUZIKA
Petőfi Sándor Művelődési Ház

14.00 KÖNYVBEMUTATÓ

KORNIS MIHÁLY:
EGY CSECSEMŐ EMLÉKIRATAI
Pódiumszínpad

„Kisasszony, bemutatkozom – vakmerő leszek – én egy öt éves kisfiú és egy diezer éves teknősbéka keveréke vagyok, továbbá kurva és szerzetes, és egy kis hülye is, persze, másfelől, de akinek mégis a birtokában van Buddha homlokszeme (...) Én vagyok a jókedv, meg a Csakazértis, a nem öregedő Tudás és a tanulni képtelen Ösztön. Én vagyok (...) Nem voltam éhes, míg nem moccantál, amíg nem adtad tudtomra, hogy más is van a világon – nincs. Ha más is van a világon, akkor engem úgy becsaptál, ahogyan még senki...”
(Koncz Tamás)



15.00 TÖRTÉNELMI DERÜLNÉZET

G. SZABÓ JUDITTA

Pódiumszínpad
Mosolygató derű, könnyfakasztó humor, emberség és szeretet jellemzi a nyolcvanas éveiben járó író műveit. „Nem vezetett egyenes utam az íróságig. Kis-lányként tanító néni szerettem volna lenni, de csak a diplomáig jutottam. – Miért nem írsz humoreszket? – kérdezték kollégáim, élceimen derülve. Írtam közel kétezret, megjelentek sorra. Legutóbbi regényem A

Madárjlesztő-ház. Titokzatos, rejtélyes, izgalmas történet! És a tavalyi év elhozta az Életmű-díjat... Jól esik azt remélni, hogy megérdemeltem.”

15.00 KÖNYVBEMUTATÓ

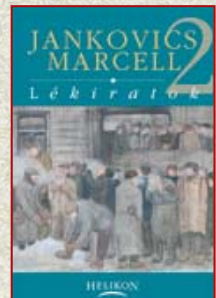
NAGY BANDÓ ANDRÁS:
SZAPPANBUBORÉK
Petőfi Sándor Művelődési Ház
A kötet hatvan verset – szinte varázserővel bírnak – tartalmaz gyerekeknek és szülieiknek. A szerző, mint mindig, a lényeghez viszi el olvasóját.

15.00 SZORONGÓ VIGYORGÓ

INGMAR BERGMAN EMLÉKÉRE
Vaskakas Bábszínház • Csak felnőtteknek!
Előadja: Posonyi Takács László színművész
Egy ember élete. Egy ember, aki könyörtelen igazságkereső volt, aki nem kímélt senkit és semmit, legkevésbé önmagát. A lényegét kutatta mindenben, így kerülhet egymás mellé a legnagyobb természetességgel a nyomasztó, fojtogató szülői ház, a gyermekkori pofonok, megalázó testi bajok, a rendőri meghurcoltatás, kamaszkori élmények a náci Németországban és később a sok kudarc, sírás és nevetés. Isten és ember, ember és ember közötti reménytelen útkeresés és talán mondani sem kell: Bergman nem dicsőült meg.

15.00 KÖNYVBEMUTATÓ

JANKOVICS MARCELL; LÉKIRATOK
Xantus János Múzeum díszterme
A regényes életrajz élete első tizenkilenc évére terjed ki. Az izgalmas történetet olvasva kirajzolódik előttünk az a gazdag szellemi és kulturális örökség, amely útravalójául szolgált a nem éppen vidám fiatal éveiben. Jankovics Marcell ragyogó stílusban szépirodalmat alkotott, amely mélységesen megrázó, mert minden helyszínre és pillanatra valódi.



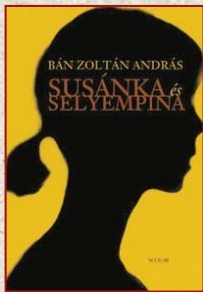
16.00 GYERMEKMŰSOR

ÉCSCI GYÖNGYI: „BŐ MAGYARORSZÁGON PÁRJA NEM VÓUT...” • Fonó Népmesék a parasztbibliából, népi hangszerek bemutatása, népdalok és mondókák izes, gyönyörködtető nyelven abból a roppantott világból, ahol az égnek hegyin, a Hódnak hátán nyílik és zárul a boltzat, s olyan fény lesz, olyan világosság, olyan meseház – mese, mese, mess kenyeret! –, hogy szépségeit még a felnőttek is megláthatják, meghallhatják.

16.00 KÖNYVBEMUTATÓ

BÁN ZOLTÁN ANDRÁS: SUSÁNKA ÉS SELYEMP... • Pódiumszínpad

Közreműködik: Závada Pál író
„De ha egyszer így hívják – és nyilván nem véletlenül. Egyezzünk ki tehát abban, hogy egyik sincs a másik nélkül. Hőseinek törtéjét teremti újjá – az frás avatott eszközeivel olvasmánnyá – Bán Zoltán András. Igen, ő – jól tetszenek emlékezni. Aki vitriol-sugaras nyomtatóval dolgozik, ha irodalomkritikát ír. Most pedig – amídon e kötetben szépprózát ad közre – őt akasztják éppen. Meg engem, ahogy ajánlom e jeles művet becses figyelmükbe.“ (Závada Pál)



16.00 KÖNYVBEMUTATÓ

HÁY JÁNOS: A GYEREK
Xantus János Múzeum díszterme

Közreműködik: Reményi József Tamás kritikus
„A főhős története nem az én történetem. A regény pozitív szemléletű, hisz arra hív, hogy gondolkodj magadról, magad és a világ viszonyáról, hogy ne félj attól, hogy elbukhatsz, s ha ez látszik rajtad. Hogy merd vállalni az esendőséget, hisz mindannyian azok vagyunk.”

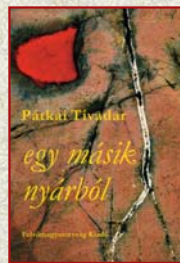
17.00 KÖNYVBEMUTATÓ

KISS TAMÁS-SZABÓ BÉLA-SZÉKELY ZOLTÁN: A SZENT LÁSZLÓ-HERMA
Xantus János Múzeum díszterme
Pápai Lajos győri püspök az előszóban fontos tényt összegyez: „A lovagkirály tette a legfőbbet azért, hogy a magyarság befogadja a kereszténységet, s hogy a kereszténység megtestüljön a magyar kultúrában.” Királyképet gazdagít a könyv, olvasója helyesebben értékelheti a hagyományokat, a jelent és a múltat.



17.00 KÖNYVBEMUTATÓ

PÁTKAI TIVADAR:
EGY MÁSIK NYÁRBÓL
Pódiumszínpad • **Közreműködnek:** Bodó Vera Radnóti- és Magister-díjas előadóművész, Borbély János költő
„Értekeit a legjobb hagyományokat folytató, csendes, de meggyező líraiságban, az eredeti képteremtő fantáziában, a tűnődő gondolatíságban látom.” (Bertók László) „...kiemelném a könyvvel kapcsolatban a költő érzéketes, szép, pontos és szellemes nyelvhasználatát...” (Kalász Márton)



17.00 FILM ÉS KÖNYV

TOLVALY FERENC:
BOSZPORUSZ FELETT A HÍD
Rómer Ház

Az ingyenes dokumentumfilm vetítése után beszélgetés lesz, majd a szerző dedikál.

Közreműködik: Gülch Csaba újságíró



A hit úgy köti össze a hívőket Keleten és Nyugaton, mint a Boszporusz felett a híd Ázsiát Európával. Az alkotásban az iszlám hitvilág adja a keretet, amin keresztül a forgatókönyvíró, rendező, szerző, Tolvaly Ferenc az időt vizsgálja. A film harmadik

lélekútjának lenyomata, bemutatja az iszlám hétköznapiakban rejlő szépségeket, a nyugalmat, a mindent átható hitet, de láthatjuk a nehézségeket is.

16.00 „KINT VAGYOK A VÍZBŐL...”

A VENDÉG: CSAPÓ GÁBOR

Petőfi Sándor Művelődési Ház

Páratlanul szellemes és jó csevegő, akinek nem kenyerre a kertelés. Jogi doktor. Történeteit a finom fiúlék is élvezettel hallgathatják, megfuthatják vele a világot. A vendég visszakalauzol a nagy meccsek színhelyeire, kemény legények, kaján tréfamesterek közé, gondolatait pompásan elrendezi, mondanóját gyömbérral fűszerezi, úgy találja, tézista-göngyölegben, mint egy kínai konyhában – nyernek-e a polósaink Pekingben? – a káposztát dísznövélyvel.

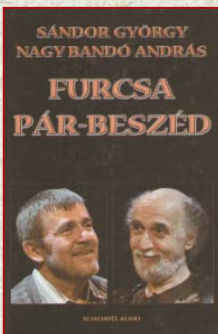
17.00 KÖNYVBEMUTATÓ

NAGY BANDÓ ANDRÁS-SÁNDOR

GYÖRGY: FURCSA PÁR-BESZÉD

Petőfi Sándor Művelődési Ház

A műfaj két meghatározó személyisége megmutatja, a föl-



kavart világban sem engedték el egymás kezét, magasabb rendűnek vélik a barátságot, az írást és az előadóművészetet, mint a legidőbbször ellenükre való politikai csatározást. A beszélgetőkönyvben a rájuk nyomott bélyeget lefejtjük, közelebb hozzák egymáshoz azokat, akik felületesen ismerték igazi énjüket.

19.00 ANGYALOK CITERÁJÁN

A MISZTRÁL EGYÜTTES DSIDA-ESTJE

Richter Terem • A belépés díjtalan!

„Ma, a XXI.

század elején mit

tudhatunk Dsida

Jenőről, az erdélyi

magyar költőről,

aki ebben az év-

ben ünnepelné

100. születésnap-

ját, s már az angyalok cítáráján játszik 1938 óta.

Szegényeinkre kell kijelentünk, hogy nagyon

keveset!”



20.00 FELOLVASÓ

A PÓDIUMON JÁSZ ATTILA

ÉS SÜTŐ CSABA ANDRÁS

Rómer Ház

Közreműködik: Szalai Zsolt költő

• 2007. OKTÓBER 14., VASÁRNAP

8.30 JÓ NAPOT, KÖNYVSZALON!

AKKORDEON HARMONIKA ZENEKAR

II. János Pál tér

9.00 KÖNYVBEMUTATÓ

„...KACÉRKODNI FOGOK VELE”;

FORRÁSOK ÉS RITKASÁGOK A GYŐRI

SZÍNJÁTSZÁS TÖRTÉNETÉBŐL

Pódiumszínpad



Az első könyv Slachta Etelka soproni úrilány naplóját (1842-1843) tartalmazza, a második Győr művelődéstörténetének értékes szakaszáról ad képet. Emlékezhetünk igazgatókra, színjátszó személyekre, például Varsányi Irénre (1880. augusztus 16., Győr – 1932. ok-

tóber 17., Budapest), aki – hetvenöt éve halt meg – alapító tagja volt a Vígszínháznak, s pályája kezdete óta főszerepeket játszott.

9.50 SÁMLI

Vaskakas Bábszínház
Rendhagyó vándorkiállítás. Az Egyszervolt... című könyv illusztrációi.

10.00 BRÉMAI MUZSIKUSOK

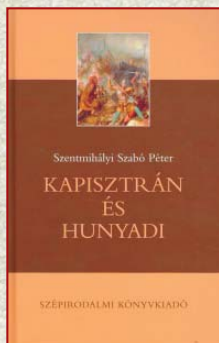
Vaskakas Bábszínház • Aki a könyvszalón Fonójában részt vesz, ingyenjegyet kap az előadásra!
A világ egyik leghíresebb zenekaráról szól a mese, az egész világon ismert muzsikuskoról, akiket gazdáik elűztek otthonról, s így teszik fel sorsukat a művészetre.

10.00 KÖNYVBEMUTATÓ

SZENTMIHÁLYI SZABÓ PÉTER:
KAPISZTRÁN ÉS HUNYADI
Pódiumszínpad

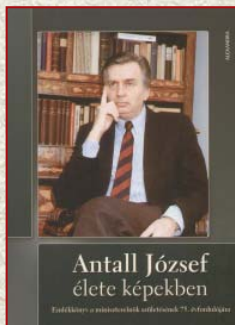
A szerző magyar történelmet feldolgozó regénysorozatának új kötete a 15. századi Európa két kiemelkedő alakjának állít emléket. Az itáliai Kapisztrán

János megvesztegethetetlen ember, kemény önmagával és másokkal, s ha kell, ellentmond a pápának is. Találkozik Hunyadi Jánossal, az egyedüli jelentős hadvezérrrel a nyugati világban, aki már összemérte erejét az oszmán hadsereggel. A két ember felismeri egymásban a szövetségest.



11.00 KÖNYVBEMUTATÓ

ANTALL JÓZSEF: MODELL ÉS VALÓSÁG; ANTALL JÓZSEF ÉLETE KÉPEKBE (1932-1993)
Pódiumszínpad



Az első kötet a történész Antall Józsefnek az 1980-as évek végéig terjedő időszakot felölelő történelmi tárgyú dolgozatait és cikkeit gyűjti csokorba, a második kötetből a politikust és miniszterelnököket ismerheti meg az olvasó az 1988-tól elmondott beszédei és interjúi segítségével.

Az emlékkönyv (neves személyiségek visszaemlékezéseivel) az első szabadon választott miniszterelnök képekkel dokumentált életpályáját, annak fontosabb állomásait mutatja be.

11.00 GYERMEKMŰSOR. HODOROG

ANDRÁS: MESESZÓ ÉS ZENE • Fonó
Hol volt, hol nem volt. Rögvest ott vagyunk a történetben. Vonzó izgalmassággal mondja el a részleteket a mesélő, látjuk, milyen képet mutat az a világ, kik és hova vágyakoznak, mennek benne, mit akarnak, mit üzennek a hallgatóknak.

12.00 DÉLI MUZSIKA. CSEREFÁ EGYÜTTES Pódiumszínpad

13.00 KÖNYVBEMUTATÓ

LANCZENDORFER ZSUZSANNA:
MINDENT APÁMRÓL
Közreműködik: Kalász Márton költő
Pódiumszínpad



A ménfői Lanczendorfer Károly (1922-2007) tudása egy korszakról való tudás: aktív, befogadó, működőképes. Az olvasó nem a paraszti kultúrából kap egy szeletet, hanem egy iparos gazdag folklórkincséből. A munkából kirajzolódik egy kor, a hit, a humor, az egymáshoz való tartozás fontossága.

14.00 KÖNYVBEMUTATÓ

ÖRDÖG A. RÓBERT: CSONTVÁZLÍRA

Petőfi Sándor Művelődési Ház

A Bakonytámason élő, 1982-ben született költő már előző két kötetével - Lelendalok. Versek a nagy szivatásról (2003), Repe-szek (2004) - is bizonyította nem mindennapi, istenáldotta tehetségét. Új könyvében - saját szavai szerint - a nevelőanya, Alberty Bozzay Anna emlékére írt verseit gyűjtötte össze. De ez a „líraiatlan” líra sokkal-sokkal többről is szól. Többről: szépen és keményen.



14.00 KÖNYVBEMUTATÓ

JÁSZ ATTILA: XÁNTUSiana

PRÁGAI TAMÁS: PESTI KORNÉL

VÉGH ATTILA: ELSZAKADÁS

Pódiumszínpad • **Közreműködnek:**

Sütő Csaba András költő, Szalai Zsolt költő

„Jász Attila könyve otthonos könyv: az észak-dunántúli számmára azért, mert Xántus János, a 19. századi kalandor... illetve az ő bőrébe bújít költő Győrből, Komáromból indul, és a messzi Amerikából is ide tér vissza gondolatban időről időre.” (Falvai Máttyás)

„A dohányfüst fél tizenegy után kezd konkrét alakot ölteni, az utcai sarokban, a szomszéd asztalnál, ahol legkevésbé jár a levegő, először jellegzetes fejtar-tás, asztalra könyöklő alak jelenik meg...” (Részlet a Pesti Kornélból)

Végh Attila tudja, hogy igaz dolgokról jól beszélni ko-ránszem jelenti azt: igazak is vagyunk. A verseiben elrejtett (s elrejtőző) feszültségnek, a jellemzően baljós, melankolikus iróniának oka e különbség tudata...

14.30 ŐSZI RITMUSOK

A GYŐRI TÁNC- ÉS KÉPZŐMŰVÉ-
SZETI ISKOLA DIÁKJAINAK MŰSORA

Petőfi Sándor Művelődési Ház

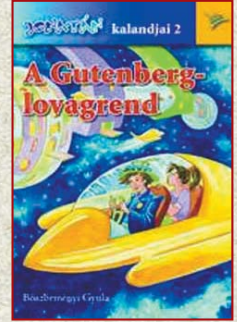
15.00 KÖNYVBEMUTATÓ

BÖSZÖRMÉNYI GYULA:

A GUTENBERG-LOVAGREND

Pódiumszínpad

A Gergő-kötetek után most Jonátán történetei hódítanak a szerző rajongóinak körében. A titokzatos fiú ezer ves-zéllyel dacolva kiüzd nemes célja érdekében. A cselekmény olyan eleven és pergő, hogy filmre kíváncsozik. Letehetetlen.



15.00 KÖNYVBEMUTATÓ

ÁGH ISTVÁN: OKTÓBERI FOGADALOM

Petőfi Sándor Művelődési Ház

Közreműködik: Böröndi Lajos költő

A Kossuth-díjas alkotó, az írószövetség elnöksé-gének tagja (a tisztújító közgyűlést szeptember 22-én tartották) október forradalmának eseményeit, él-ménykörét versben és pró-zában szóltaltatja meg eb-ben a válogatásban, majd a forradalmat követő megtor-lás szorongásos, félelmek-vel teli heteiben, hónapjai-ban az egész országot eltöl-tő tragikus életérzésnek ad hangot. Ez a kis gyűjte-mény a „szabad ének” hangja.



16.00 KÖNYVBEMUTATÓ

LACKFI JÁNOS:

TÖRPE ÉS ÓRIÁS KÖZÖTT

Fonó

Három ciklusba szerkesztette az ötven gyerekkövet a József Attila-díjas szerző. A most született kopasz kicsi baba és a kétméteres kosaras mind egy cipőben járnak, habár a kicsi csónakázhatja a langaléta



csukájában. Mégis mindketten középtúton állnak bacilus és elefánt, törpe és óriás között. Megtudhatjuk, micsoda hatlövétű nagyszerűségek találhatók egy prospektusban, hogyan dől össze a világ, ha macskakövön biciklizik, mi a baj Szupermennel, milyen szintű egy csodagatya, minek örül a kőőrös, van-e a szélnek zoknijja, mit rajzol Isten... Egyszóval csomó fontos dolgot, ami nincs a tananyagban.

16.00 „TALÁN JÓ MÉGIS AZ EMBER”

SÁRA BERNADETTE ÉS CSEKE PÉTER
MÁRAI-MÚSORA

Petőfi Sándor Művelődési Ház

A mai nemzedék a kilencvenes évek elején kezdhetett megismerni Márai Sándor nevét és műveit. A kassai születésű Márai a huszadik század első felében főleg regényei, színdarabjai és a majdnem ötven éven keresztül írt naplójegyzetei révén vált országos és nemzetközi hírnévű. A prózai művek mellett viszonylag nem túl terjedelmes, a hét évtizedes alkotói időszakhoz képest kifejezetten kevés költeményt írt.



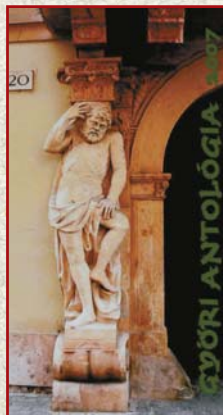
16.00 KÖNYVBEMUTATÓ

GYÖRI ANTOLOGIA 2007

Pódiumszínpad

Bevezetőt mond dr. Ottófi Rudolf alpolgármester. **Közreműködnek:** az antológia szerzői, Harcsás Judit újságíró. **Vendég:** Baranyi Ferenc József Attila-díjas költő

Az antológia nyolcadik könyve tizenhárom költő-író, két képzőművész és egy fotós alkotása. A különféle korosztályú és foglalkozású szerzőgárda sokféle érzélem, hangulat, világlátás, életérzés tolmácsolója. A műveket az igazmondás, a közeletiség szándéka hatja át.



17.00 KÖNYVBEMUTATÓ

BARANYI FERENC:

7X10 - HETVENKEDŐ KÖNYVECSKE

Pódiumszínpad

Közreműködnek: Csáky Anna költő,

Hőgye Attila újságíró, P. Nagy Gabi Radnóti- és Ady-díjas előadóművész

Az irodalom a sorsom, a zene a szerelmem – mondja az örvény lelkei fiú, a hetvenéves szerző, aki verseiben vállalja a lebukás veszélyét, kiadja önmagát, nem beszél mellé. Szerinte az igaz magyar költő mindig a sokaság oldalán áll. Éltni segíteni a versekkel - ez Baranyi hitvallása.

DIADALÍV





Műszaki Kiadó e-tábla program

A Műszaki Kiadó tisztelettel meghívja Önt az e-tábla programsorozatának következő helyszínére.

A rendezvénysorozat keretében máról, megismerkedhetnek továbbá bemutatásra kerülnek elkészített tananyagfejlesztések.

Időpont: 2007. október 11.
Helyszín: Nyugat-Magyarországi
Öveges Kálmán
9022 Győr, Gárdonyi

Program:

14.00 – 14.15 Köszöntő, a
14.15 – 15.00 Előadás – In
15.00 – 15.15 Kávészünet
15.15 – 16.00 Előadás két
– Interaktív
– Interaktív

A VII. Győri Nemzetközi Könyvszalonnak alkalmából a Könyvsátorban (bejáratától jobbra a negyedik stand) könyvbemutatóval várjuk a kedves érdeklődőket.

A rendezvény pedagógusok számára ingyenes!

Kérjük, hogy részvételi szándékát az alábbi elérhetőségek egyikén szíveskedjen jelezni:
Kulcsár Ferencné szakreferens; 06-20/416-4981
Vevőszolgálat tel.: (1) 437-2448, (1) 437-2409; fax: (1) 367-0825
e-mail: vevoszolg@muszakikiado.hu

MÓRA 50 éve Móra néven

K ö n y v k i a d ó

Sylvie Danaud –
Gertrude Dordor

MESÉL A FESTMÉNY

képzőművészeti ismeretterjesztő
sorozat 7–12 éves gyermekeknek

Rendhagyó tárlatvezetésre hívja olvasóját a
képzőművészet remekműveit bemutató,
négy kötetből álló sorozat. A zene és tánc,
az állatok, a gyermekjátékok és az évszakok
témái köré csoportosítva mutat be ismert
festményeket.

A kollekció egyfajta időutazásra hív.

A magyarázó szövegek és a játékos
feladatok segítségével a gyermek szeme
előtt kelnek életre a festményen ábrázolt
alakok; a hiteles és a kitalált történetek
révén részletről részletre behatolhat a
szemlélt festmény világába.

Zene és tánc

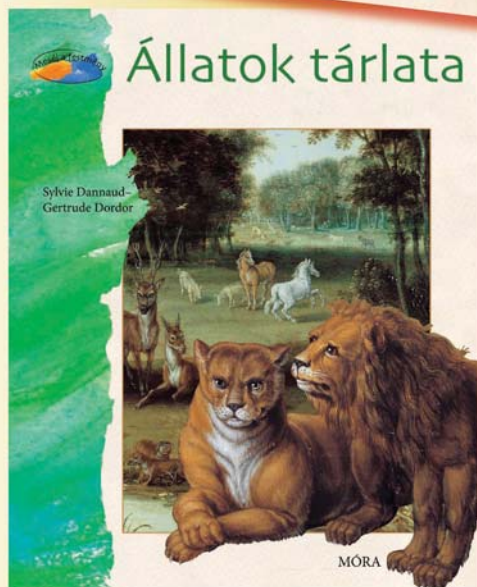
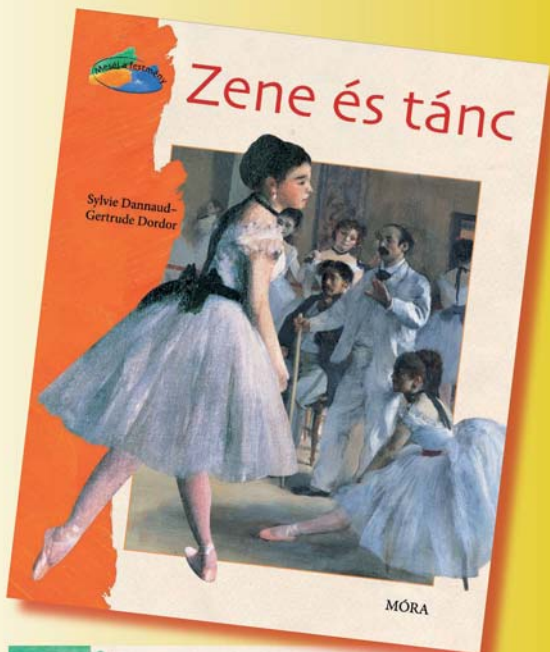
46 oldal, színes fotók, ford. Nagy Nóra
2490 Ft

Állatok tárlata

46 oldal, színes fotók, ford. Nagy Nóra
2490 Ft

Előkészületben: *Gyermekjátékok,*
A négy évszak

A kötetek megrendelhetők a Móra Kiadó megújult,
webáruházal bővült honlapján: www.mora.hu



DSIDA JENŐ

Ha valaki jönne...

Ha most valaki halkan idejönne,
idelopózna a hátam mögé
és megkérdezné: fáradt vagyok-é?

Kicsi kezét, mint tearózsa szírmát
finom-borzolón fürtjeimbe lökné
s én azt hinném, hogy úgy marad örökké.

Leoldaná selyempuha kendőjét
és vállamra tenné, hogy meg ne fázzam.
Ajkával mérné: nincs-e lázam?

Nem lenne szava, nézne csak,
míg én hallgatnék magamat keresve,
lelankadva egy félbemaradt versre...

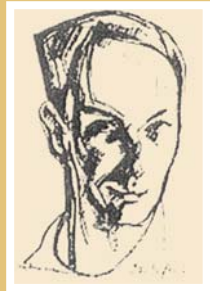
S ha már szabályos lett a pihegésem
és lelkem földjén álom-eke szánt át, -
vigyázva, halkan elfődné a lámpát...

Sírfelirat

Megtettem mindent, amit megtehettem,
kinek tartoztam, mindent megfizettem.
Elengedem mindenki tartozását,
felejtsd el arcom romló földi mását.

1935. július 9.

**2007. szeptember 22-én adták át
a Magyar Tudományos Akadémián
a Magyar Örökség-díjakat.
Posztumusz elismerést kapott
Dsida Jenő (1907-1938) költő is.**



„Talányos, kétszólamú alkotás a Dsida-vers. Ha átadjuk magunkat andalító muzsikájának, mely játékos könnyedségével mintha csakugyan „a habzó, fürge csermely ezüstkövek közt zirrenő neszt” kottázná; ha elrövedünk „pásztori tájain”, melyekben mintha a természet álmodná vissza édeni harmóniáit; ha együtt derülünk ironiájával, mely mosolyba oldja szenvedély és szenvedés mimikáját, akkor rábólintunk a kortársak ítéletére: a „könnyű, halk beszéd”, a bukolikus hangulatok lírikusa ő, aki az idillivé stilizált életöröm és a szépség bővöletébe menekült a „nagy kollektív bánatok” elől. De figyeljünk csak jobban erre a zenére, s elfog valami torokszorító fájdalom; a „pásztori tájon” az enyészet hideg fuvallata érzik, s a mosolygó száj fölött a homlokra a fájóan meddő – mert a lét végső, mindig megoldhatatlan kérdéseit célzó – tételődés von redőt. Gondúzó játékok, profán életöröm ígéretének engedünk – s egyszerre elfog, váratlanul és észrevétlenül, valami lábujjhegyen lépő áhítat.”

(Láng Gusztáv)

KIÁLLÍTÁSOK

A KÖNYVSZALON IDEJÉN

- **ARANY JÁNOS MŰVELŐDÉSI HÁZ**
Veiland István fotói
- **GALGÓCZI ERZSÉBET VÁROSI KÖNYVTÁR**
 - 1956 fénylő arcai.
Kiss Iván grafikusművész tárlata
 - Természet képekben.
A Nádorvárosi Old Boy's Fotótrió bemutatkozása
- **KISFALUDY KÁROLY MEGYEI KÖNYVTÁR**
Horváth Árpád-emlékkiállítás
- **PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ**
 - XIV. aktfotó kiállítás
 - Bemutatók –
Rába Mónika fényképei
- **VÁROSI MŰVÉSZETI MÚZEUM**
9. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé
- **BORSOS MIKLÓS MÚZEUM**
Felület - Walter Jule (Kanada)
- **ESTERHÁZY-PALOTA**
Klasszicizáló tendenciák a két világháború között
- **NAPÓLEON-HÁZ**
A fotográfia és a kortárs grafika
- **VÁCZY PÉTER-GYŰJTEMÉNY**
Időbeni rétegek - Ingrid Ledent (Belgium), 15 álmatlan éjszaka - Derek Besant (Kanada)
- **VARGA TIBOR ZENEMŰVÉSZETI INTÉZET**
(volt zsinagóga)
A város - Vicky Tsalamata (Görögország)
- **VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ**
Sámlí. Mesekönyv-illusztációk
Október 14-én (9.50) nyílik

VASKAKAS
BÁBSZÍNHÁZ 2007/2008

CSIP-CSIP BOLHA
2007. szeptember 30-tól

VIRÁGÜNNEP
2007. november 25-től

GÖGÖS GÜNÁR GEDEON
2008. április 20-tól

VITÉZ LÁSZLÓ
2008. február 3-től

MINDEN VASÁRNAP 10 ÓRÁKOR MATINÉ!
Előadásainkat 4 éven felülieknek ajánljuk! Egységes jegyár: 800,- Ft - Bérlet: 2.300,- Ft/4 előadás

VÁLTSA MEG MOST VASKAKAS BÉRLETÉT!

A siker neve: Vaskakas

Aradi vértanúk útja. 23. • Tel.: 96/512-690
vaskakas@vaskakas.hu • www.vaskakas.hu

Kaland minden ízlésnek. Gyermekkönyvtár.

Herman Ottó u. 22.

**Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 10-18,
szombaton 9-12 óráig. Kedd: szünnap**

KÖNYV ÉS EMBER

Fotópályázat

Pénzdíjas pályázatot hirdet a városi
könyvtár az olvasás népszerűsítésre!

A megyében élő fiatalok

2008. szeptember 5-ig

küldhetik be munkáikat.

Bővebb felvilágosítás:

96/516-670 • www.gevk.hu

2007 GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ 2008

NAGYSZÍNHÁZ

Molnár Ferenc:

AZ ÜVEGCIPŐ

vígjáték

Dés László - Geszti Péter - Békés Pál:

A DZSUNGEL KÖNYVE

musical

Kálmán Imre:

MARICA GRÓFNŐ

operett

Shakespeare:

SZENTIVÁNEJI ÁLOM

színjáték

Fenyő Miklós - Tasnádi István:

MADE IN HUNGARIA

zenés játék

Mascagni:

PARASZTBECSÜLET · BAJAZZÓK

opera

Leoncavallo:

Sárosi István:

RÁKFENE

komédia

KEEP SMILING-CHAPLIN BALETT

Győri Balett

KISFALUDY TEREM

Egressy Zoltán:

PORTUGÁL

tragikomédia

Kszel Attila:

ÁLLVÁNYIMÁDÓK

zenés - táncos mediahancúr

Pozsgai Zsolt:

RAZZIA

bűnügyi játék

Előkészületben: Kszel Attila - Szűcs Péter Pál:

ALADDIN

zenés vígjáték

A NAGY SIKERRE VALÓ TEKINTETTEL MŰSORON MARAD:

Vajda Katalin: **ANCONAI SZERELMESEK** • zenés komédia • Rendező: FORGÁCS PÉTER - KORCSMÁROS GYÖRGY

Kander-Ebb: **CHICAGO** • musical • Rendező: KORCSMÁROS GYÖRGY

Ibsen: **NÓRA** • színmű • Rendező: SZANTÓ ERIKA

Reginald Rose: **TIZENKÉT DŰHÖS EMBER** • színmű • Rendező: SZÜCS GÁBOR

Irvine Welsh - Harry Gibson: **VONATLES** • játék • Rendező: KSZEL ATTILA

Kszel Attila: **LA FONTAINE, AVAGY A CSODÁK ÉJSZAKÁJA** • mesés játék • Rendező: KSZEL ATTILA



További információ: Tel: 96/520-600 • Honlap: www.gyoziszinhas.hu, e-mail: szervezes@gyoziszinhas.hu

A Győri Nemzeti Színház a műsorváltástól jogát fenntartja!



„Az európai kultúrát egy lelkiállapot jelenti,
mely a keresztény műveltség hagyományaiból szívja erőit.
Aki ennek az élményszerű lelkiállapotnak a részese, európai.”
(Márai Sándor)



KIEMELT TÁMOGATÓK

Audi Hungaria



GYŐR
MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA

FŐ TÁMOGATÓK

KISALFÖLD



Palatia Nyomda

GYŐRI HÉT

TÁMOGATÓK



HOTEL
RÁBA



tourinform
GYŐR
VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ



GYERMEKEK
HÁZA

INFORMÁCIÓ: WWW.GYORISZALON.HU